

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD L.O.G.S.E.

CURSO 2009 - 2010- CONVOCATORIA:

HISTORIA DE LA MUSICA Y LA DANZA

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN (Prueba específica)

El examen tendrá una parte práctica (audición) y una teórica, disponiendo el alumno de media hora para la realización de la primera y de una hora para la segunda. Ambas partes son de obligada realización. En la parte teórica el alumno escogerá entre dos opciones (A y B). En cuanto a la parte práctica se refiere hay una audición para la opción A y otra para la B, y el alumno realizará la que se corresponda con la opción escogida en la parte teórica. La audición se reproducirá tres veces a lo largo de la media hora destinada a la misma.

Baremación de la prueba: El examen se valorará sobre 9.5 puntos, dejando el medio punto que resta hasta el total de diez para valorar la correcta expresión y madurez demostrada por el alumno en la redacción y la expresión.

La parte teórica se valorará hasta siete puntos, repartiéndose de la siguiente manera: 1.5 puntos para la contextualización histórica y cultural del tema, 4 puntos para las características musicales y rasgos significativos, destinándose los 2 puntos restantes al comentario de autores y obras.

La audición se valorará hasta un máximo de dos puntos siendo necesario un mínimo de 0.50 puntos para que el alumno pueda superar la totalidad del ejercicio. La puntuación se repartirá, según la Ficha de Audición, de la siguiente manera: 0.2 para cada una de las los tres primeros apartados, 0.7 para las características de la obra y 0.7 para el comentario.