

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD L.O.G.S.E.

CURSO 2008 - 2009 - CONVOCATORIA: Septiembre

LATÍN II

Los alumnos escogerán UNA de las dos opciones. La traducción se puntuará con 5 puntos; las cuestiones de morfosintaxis y léxico con 2.5 puntos y la cuestión cultural con 2.5 puntos. La puntuación de cada cuestión se indica en el examen.

OPCIÓN A

I. TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO: (5 puntos)

(El caballo de madera).

Cum tamen Graeci urbem Troiam nondum cepissent, **Ulixes**, Ithacae rex, vir callidus, fraudem invenit. Ulixis **iussu** milites equum ligneum fecerunt. Equus tam altus erat quam collis, tam latus quam navis. Fortes duces in equum ingentem intraverunt, dum ceteri Graeci in naves conscendebant.

Notas:

iussu: ablat. de *iussus,us* “por orden de”

Ulixes, is: “Ulises”, héroe de la *Odisea*.

II. CUESTIONES DE MORFOSINTAXIS Y LÉXICO: (2.5 puntos)

1. Analiza sintácticamente desde *Cum tamen* hasta *fecerunt* (señala la función sintáctica y el tipo de oración): (1,5 puntos)
2. Elige y contesta una de las siguientes opciones (1 punto):

A) Inserta las siguientes expresiones latinas en las frases correspondientes: <i>cum laude, vademecum, sub iudice, ultimum.</i> 1. Se doctoró obteniendo una calificación de sobresaliente ... 2. El... de fitoterapia reúne información sobre más de 400 plantas medicinales. 3. El gobierno ha dado un a los rebeldes para que cesen las hostilidades.	B) Explica la evolución al español de <i>periculum</i> y <i>lignum.</i>
---	--

III. CUESTIONES CULTURALES: (2.5 puntos)

Elige y contesta una de las siguientes opciones:

<p>A)</p> <p>No te preguntes, precisamente tú (saberlo es sacrilegio), qué fin me han otorgado a mí y cuál a los dioses, Leucónoe, ni consultes los oráculos babilonios ¡Cuánto mejor soportar lo que vendrá, sea lo que sea!</p> <p>Tanto si Júpiter nos ha concedido muchos inviernos como si ya el último es éste que ahora fatiga al mar Tirreno en lucha con las peñas porosas, muéstrate sabia, filtra tus vinos, y, dado que la vida es breve, recorta una esperanza a largo plazo. Mientras hablamos habrá huido, envidiosa, una etapa: disfruta del presente dando el mínimo crédito al porvenir.</p> <p>1) ¿A qué género literario pertenece el texto anterior? Explica las características de este género.</p> <p>2) ¿Cuál es su autor?</p> <p>3) ¿Qué características del género y del autor encuentras en el texto?</p>	<p>B)</p> <p>Acontecía hallarse allí el rey Ptolomeo, niño todavía, que con grandes efectivos hacía la guerra a su hermana Cleopatra, a la que pocos meses antes, en connivencia de sus allegados y privados, había expulsado del reino; el campamento de Cleopatra se encontraba a no mucha distancia del suyo. Envío Pompeyo a implorar de aquél, en atención a los vínculos de hospitalidad y amistad que le unían con su padre, que le diera acogida en Alejandría y con sus recursos le amparara en su desgracia. Mas sus enviados, una vez cumplido su deber de emisarios, empezaron a hablar con acusada cordialidad con los soldados del rey, exhortándoles a que prestaran a Pompeyo el apoyo debido y no le menospreciaran en su infortunio. Contábanse entre ellos bastantes legionarios de Pompeyo, de cuyo ejército los había tomado en Siria Gabinio y trasladado a Alejandría y, una vez terminada la guerra, había dejado al servicio de Ptolomeo, padre de dicho niño.</p> <p>1) ¿A qué género literario pertenece el texto anterior? Explica las características de este género.</p> <p>2) ¿Cuál es su autor?</p> <p>3) ¿Qué características del género y del autor encuentras en el texto?</p>
---	--

OPCIÓN B

I. TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO: (5 puntos)

(Saturno y la Edad de Oro).

Saturno in Olympo per multos annos regnante, **Iuppiter** contra patrem bellum movit et post maximam pugnam vicit. Saturnus, ex caelis expulsus, in Italiam venit, ubi genus altis montibus dispersum composuit et Latinos agrorum cultum **docuit**. Ex illo tempore sub rege Saturno aetas aurea illa floruit, quam poeta **Ovidius** celebrat.

Notas :

doceo: “enseñar algo a alguien” (construcción con doble acusativo).

Iuppiter, Iovis: Júpiter, dios romano.

Ovidius, i: Ovidio, poeta romano.

Saturnus, i: Saturno, dios romano

II. CUESTIONES DE MORFOSINTAXIS Y LÉXICO: (2.5 puntos)

1. Analiza sintácticamente desde *Saturnus, ex caelis...* hasta *docuit* (señala la función sintáctica y el tipo de oración): (1,5 puntos)
2. Elige y contesta una de las siguientes opciones (1 punto):

<p>A. Explica el significado y la utilización de las siguientes expresiones latinas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>in medias res</i>. 2. <i>urbi et orbi</i> 3. <i>in dubio pro reo</i>. 	<p>B. Explica el significado de las palabras siguientes a partir de los elementos que las componen: bicentenario; omnívoros.</p>
--	--

III. CUESTIONES CULTURALES: (2.5 puntos)

Elige y contesta una de las siguientes opciones:

A)

Pero yo he hablado lo suficiente sobre la causa judicial y, tal vez, hasta demasiado sobre cuestiones externas a la causa ¿qué me queda sino rogaros y suplicaros, jueces, que concedáis a este hombre valeroso una misericordia que él mismo no os implora, pero que yo, aunque se oponga, os imploro y solicito? Si en medio de llanto de todos vosotros, no habéis visto una sola lágrima de Milón, si contempláis su rostro siempre imperturbable y su voz y sus palabras firmes e invariables, no por ello seáis con él menos compasivos. Tal vez, incluso, merezca una ayuda mayor; pues, si en los combates de gladiadores y ante la situación y la suerte de unos hombres de condición humana ínfima solemos hasta detestar a los cobardes, a los que imploran y suplican que se les permita vivir, mientras que deseamos que se salven los valientes, los esforzados y los que se lanzan a la muerte con ardor, si somos más compasivos con aquéllos que no reclaman nuestra misericordia que con los que no cesan de implorarla, ¡con cuánta más razón debemos actuar así en el caso de ciudadanos valientes!

- 1) ¿A qué género literario pertenece el texto anterior? Explica las características de este género.
- 2) ¿Cuál es su autor?
- 3) ¿Qué características del género y del autor encuentras en el texto?

B)

¿Quién puede ver esto, quién puede tolerar, si no es un sinvergüenza, un glotón y un tramposo, que Mamurra posea las pingües ganancias de la Galia transalpina y de la lejana Bretaña?
¿Marica de Rómulo, serás capaz de verlo y tolerarlo?
¿Y ahora aquél, soberbio y despilfarrador, se paseará por los dormitorios de todos, como un blanco pichoncito o un Adonis?
¿Marica de Rómulo, serás capaz de verlo y tolerarlo? Eres un sinvergüenza, un glotón y un tramposo...
¿Qué es eso sino perversa generosidad?
(...)Primero dilapidó la fortuna de sus padres, Después el botín de Ponto y en tercer lugar El de Iberia, como bien sabe el aurífero Tajo. ¿Y ese tiene lo mejor de la Galia y la Bretaña?
¿Por qué mimáis a ese malvado? ¿Qué es lo que ése puede hacer sino derramar pingües fortunas? Con ese nombre vosotros, los más poderosos de Roma, suegro y yerno, habéis arruinado todo?

- 1) ¿A qué género literario pertenece el texto anterior? Explica las características de este género.
- 2) ¿Cuál es su autor?
- 3) ¿Qué características del género y del autor encuentras en el texto?