



PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD L.O.E.

CURSO 2012 - 2013

CONVOCATORIA: JUNIO

MATERIA:

LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

Opción A

Preguntas referidas a la partitura adjunta (cada una vale un punto):

1. La partitura está en compás de 6/8. ¿Es correcto? Justifica la respuesta.
2. El fragmento está en Fa Mayor. ¿Es correcto? ¿Por qué?
3. Escribe en clave de Fa los cuatro primeros compases de la melodía.
4. ¿Qué palabras pondrías para que se volviera más rápida poco a partir del compás cuatro y más lenta poco a poco a partir del compás 6?
5. ¿Qué grado de la tonalidad es el acorde marcado por un círculo en el compás 1?
6. ¿Qué significa la letra “p” al principio de la partitura? ¿Qué palabra pondrías para que se volviera más fuerte poco a poco?
7. ¿Qué significa “Andante”? ¿Qué palabra usarías para indicar que se interprete rápidamente?

Preguntas teóricas (cada una vale un 0.5 puntos):

1. Explica la emisión y la articulación de la voz.
2. Explica qué es el timbre.
3. ¿Qué es un instrumento idiófono? Pon tres ejemplos.
4. ¿Qué significan las palabras “contralto” y “tenor”?
5. Qué es la Polirritmia?

Opción B

Preguntas referidas a la partitura adjunta (cada una vale un punto):

1. ¿En qué compás está la partitura? Justifica por qué.
2. ¿En qué tonalidad está el fragmento? ¿Por qué?
3. ¿Qué es y qué significa la nota pequeña junto al “do” de la melodía en el compás 2?
4. ¿Qué textura dirías que tiene el fragmento? Explica la respuesta brevemente.
5. ¿Qué significan los signos en forma de ángulo que hay en los compases 1 y 4?
6. ¿Qué grado de la tonalidad es el acorde marcado por un círculo en el compás 4?
7. El círculo del compás 1 indica un acorde en primera inversión. ¿La afirmación es correcta? ¿Por qué?

Preguntas teóricas (cada una vale un 0.5 puntos):

1. ¿Qué es la textura musical? Pon dos ejemplos de texturas.
2. Define brevemente rondó y fuga.
3. Explica qué significan las palabras “forte”, “piano” y “mezzoforte”.
4. ¿Qué es una estructura musical? Pon dos ejemplos de estructuras.
5. Explica qué son un secuenciador y qué es el sistema MIDI.

ANDANTE

The musical score is written for piano and consists of three systems of staves. The tempo is marked ANDANTE. The first system begins with a treble staff and a bass staff. The treble staff has a piano (p) dynamic marking. The bass staff has a piano (p) dynamic marking. The second system continues with a treble staff and a bass staff. The treble staff has a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The bass staff has a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The third system concludes with a treble staff and a bass staff. The treble staff has a piano (p) dynamic marking. The bass staff has a piano (p) dynamic marking. The piece ends with a double bar line.