



PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD L.O.E.

CURSO 2010 - 2011

CONVOCATORIA:

MATERIA:

LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

Opción A:

Preguntas referidas a la partitura adjunta (cada una vale un punto):

1. La partitura está en compás de 2/4 ¿Es correcto? Justifica la respuesta.
2. El fragmento está en Si menor. ¿Es correcto? ¿Por qué?
3. Escribe en clave de Fa los cuatro primeros compases de la voz superior.
4. ¿Es correcto el compás número cinco? Si no lo es, escríbelo de manera correcta.
5. ¿Qué significa el signo sobre la nota Si del segundo compás?
6. ¿Qué significa el signo en forma de ángulo en el compás cuatro?
7. ¿El grado marcado por un círculo en el compás 8 está en posición fundamental o invertido? ¿Por qué?

Preguntas teóricas (cada una vale 0.5 puntos):

1. ¿Qué significan las palabras soprano y barítono?
2. Explica qué es la voz de falsete.
3. ¿Qué es un instrumento idiófono? Pon tres ejemplos.
4. Define “semifrase” y “motivo”.
5. ¿Cuáles son y cómo se llaman los principales grados de una escala?

Opción B:

Preguntas referidas a la partitura adjunta (cada una vale un punto):

1. ¿En qué compás está la partitura? Justifica la respuesta.
2. ¿En qué tonalidad está el fragmento? ¿Por qué?
3. ¿Cuál es la textura del fragmento? Explica brevemente la respuesta.
4. ¿Qué significa la palabra “Allegretto” al principio? ¿Cuál usarías para indicar que fuera muy rápida?
5. ¿Qué significa la pequeña nota Re de la última parte del séptimo compás?
6. ¿Qué significa la letra p en el compás 1? ¿Qué palabra pondrías para que se fuera volviendo más fuerte poco a poco?
7. Escribe el acorde marcado con un círculo en el compás ocho en primera inversión.

Preguntas teóricas (cada una vale 0.5 puntos):

1. Explica qué significan las palabras “forte”, “piano” y “mezzoforte”.
2. Explica qué son un secuenciador y un archivo MIDI.
3. ¿En qué consisten los procedimientos formales de la repetición y el contraste?
4. Explica qué son la dinámica y la agógica en una obra musical.
5. ¿Para qué se usa la articulación en música?