

Cantos de la Iliada.	Dioses: funciones, atributos, intervenciones, etc.	Héroes	Características del género literario	Otros
Canto XI. Texto 1	Eris(Discordia) Zeus		Tradicón oral: frases formularias, comparaciones, epítetos.	Fondo histórico de los poemas: la Edad del Bronce. Troya y Schliemann.
Texto 2	Zeus. Iris.	Héctor..Agamenón. Príamo.	Comparaciones. Estilo directo. Palabras repetidas, fórmulas fijas. Elaboración oral: aedos y rapsodas.	Ilión/Troya y su descubrimiento.
Texto 3	Zeus, Tetis.	Peleo. Aquiles. Patroclo. Odiseo. Néstor.	Discursos, estilo directo, epítetos.	Sacrificios. Leyes de hospitalidad. Ideal competitivo en la educación de Aquiles.
Canto XVI. Texto 1	Zeus, Tetis. Moira como destino, muerte.	Patroclo. Aquiles. Agamenón. Odiseo. Diomedes.	Epítetos. Discursos.	Distintas denominaciones de griegos y troyanos. Tipo de ejército y tácticas de combate en la epopeya.
Texto 2.	Zeus. Tetis.	Agamenón. Patroclo. Aquiles.	Discursos. Epítetos.	Consideración de las mujeres como botín de guerra.
Texto 3	Zeus. Apolo.	Héctor	Epítetos. Comparaciones. Estilo directo. Fórmulas fijas. Discursos.	Mujeres víctimas de la guerra. Mujeres motivo de guerras.
Canto XVII. Texto 1	Zeus	Peleo. Aquiles. Héctor. Príamo.	Tema de la épica: hazañas de héroes. Comparaciones. Epítetos Preguntas retóricas.	Caracterización de los hombres frente a los dioses.
Canto XVIII. Texto 1	Tetis	Aquiles. Patroclo. Héctor.	Epítetos fijos	Ritos fúnebres.
Canto XIX. Texto 1	Ares. Moira. Erinia. Ate. Zeus.	Agamenón	Epítetos. Discursos.	Concepto de héroe.