

Instrucciones:

Material que deberá aportar el alumno:

- Material propio de ilustración para técnicas secas: lápices de colores, y ceras.
- Material de ilustración para técnicas húmedas: rotuladores y tinta china.
- Soportes en formato (DIN A-4) adecuados a la técnica elegida
Cartulina clara y oscura, cartón pluma, papel canson, papel para bocetos, papel charol, bloc de diferentes colores, rotuladores negros de diferentes grosores, tijeras, pegamento, papel calco, papel vegetal, plantilla de letras de diferentes tamaños o transferibles "letraset", plantillas de curvas, reglas y revistas (como material gráfico interesante para la realización collage o copia de imágenes).

Esquema de la prueba:

Primera Parte (3 opciones, elegir una)

Segunda Parte (opción única)

Primera Parte:

Opción A: Diseño de un cartel.

Realizar un cartel para el carnaval. Desarrollar claramente el proceso que lleve a una propuesta definitiva.

Opción B: Guión técnico.

A partir del guión:

"A las nueve de la mañana, mientras desayunábamos en la terraza del Habana Riviera, un tremendo golpe de mar a pleno sol levantó en vilo varios automóviles que pasaban por la avenida del malecón, o que estaban estacionados en la acera, y uno quedó incrustado en un flanco del hotel. Fue como una explosión de dinamita que sembró el pánico en los veinte pisos del edificio..."

Desarrolla un guión técnico (story-board y anotaciones para el realizador; iluminación, color, tipos de plano, angulación) entre 8 y 10 planos de guión, en acabado en b/n o color.

Opción C: Cómic.

Crear una tira de cómic de temática libre (planteamiento, trama y desenlace) desarrollará entre 8 y 10 viñetas. Acabado en b/n o color.

Segunda parte: (opción única).

Desarrolla de una manera clara (máxima un folio) un comentario donde justifique razonadamente la propuesta realizada.

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
L.O.G.S.E.**

CURSO 2008- 2009

CONVOCATORIA: junio-septiembre

MATERIA: IMAGEN

Criterios específicos:

Criterios de corrección.	Valoración máxima.
Realización de composiciones originales y creativas.	2 puntos.
Organización espacial.	2 puntos.
Precisar destrezas mínimas.	2 puntos.
Coherencia del resultado.	2 puntos.
PRIMERA PARTE	8 PUNTOS
Calidad y claridad de expresión escrita.	1 punto.
Dominio de los conceptos teóricos de la materia.	1 punto.
SEGUNDA PARTE	2 PUNTOS
TOTAL	10 PUNTOS