

Instrucciones:

Material que deberá aportar el alumno:

- Material propio de ilustración para técnicas secas: lápices de colores, y ceras.
- Material de ilustración para técnicas húmedas: rotuladores y tinta china.
- Soportes en formato (DIN A-4) adecuados a la técnica elegida:
Cartulina clara y oscura, cartón pluma, papel canson, papel para bocetos, papel charol, bloc de diferentes colores, rotuladores negros de diferentes grosores, tijeras, pegamento, papel calco, papel vegetal, plantilla de letras de diferentes tamaños o transferibles "letraset", plantillas de curvas, reglas y revistas (como material gráfico interesante para la realización collage o copia de imágenes).

Esquema de la prueba:

Primera Parte (3 opciones, elegir una)

Segunda Parte (opción única)

Primera Parte:

Opción A: Diseño de un cartel.

Realizar un cartel para festival de música clásica. Desarrollar claramente el proceso que lleve a la propuesta definitiva.

Opción B: Guión técnico.

A partir del guión:

“Una noche de invierno llovía en las calles de San Juan, algún mechero de gas temblaba a impulsos del viento, y de las puertas de las tabernas salían voces y sonidos de acordeones, cuatro hombres, sentados, en una mesa, charlaban, de cuando en cuando, uno de ellos habría la puerta de la taberna, avanzaba en el muelle, silencioso, miraba al mar, y al volver decía - nada, Martín no viene aún...”

Desarrolla un guión técnico (story-board y anotaciones para el realizador; iluminación, color, tipos de plano, angulación) entre 8 y 10 planos de guión, con acabado en b/n o color.

Opción C: Cómic.

Crear una tira de cómic con finalidad divulgativa y temática la prevención de incendios forestales. (planteamiento, trama y desenlace), entre 8 y 10 viñetas.

Acabado en b/n o color.

Segunda parte: (opción única).

Desarrolla de una manera clara (máxima un folio) un comentario donde justifique razonadamente la propuesta realizada.

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
L.O.G.S.E.**

CURSO 2008- 2009

CONVOCATORIA: junio

MATERIA: IMAGEN

Criterios específicos:

Criterios de corrección.	Valoración máxima.
Realización de composiciones originales y creativas.	2 puntos.
Organización espacial.	2 puntos.
Precisar destrezas mínimas.	2 puntos.
Coherencia del resultado.	2 puntos.
PRIMERA PARTE	8 PUNTOS
Calidad y claridad de expresión escrita.	1 punto.
Dominio de los conceptos teóricos de la materia.	1 punto.
SEGUNDA PARTE	2 PUNTOS
TOTAL	10 PUNTOS