



PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD L.O.G.S.E.

CURSO 2.000-2.001 - CONVOCATORIA:

FUNDAMENTOS DEL DISEÑO

INSTRUCCIONES

La prueba constará de dos partes. En la primera el alumno deberá elegir entre tres opciones diferentes, correspondientes a distintos conceptos de diseño. Para su realización se podrá optar por la mano alzada o por instrumentos de precisión. En la segunda el alumno deberá justificar la propuesta elaborada anteriormente.

Material opcional:

Lápiz grafito, lápices de colores, rotuladores, tinta china, reglas y compás.

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD L.O.G.S.E.

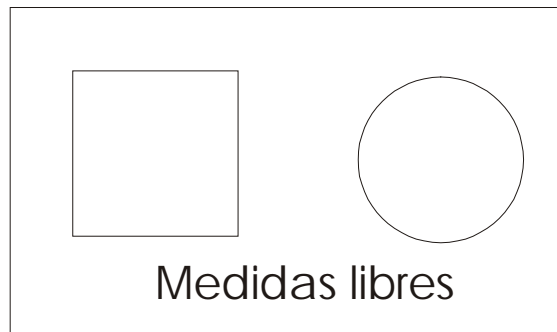
CURSO 2.000-2.001 - CONVOCATORIA:

FUNDAMENTOS DEL DISEÑO

PRIMERA PARTE

Realizar una de las siguientes propuestas:

1. Diseño de un estampado. Partiendo de las figuras geométricas que se te muestran crea un módulo y, aplicándolo a una red modular, desarrolla un proceso que te lleve a una propuesta definitiva de dicho estampado.

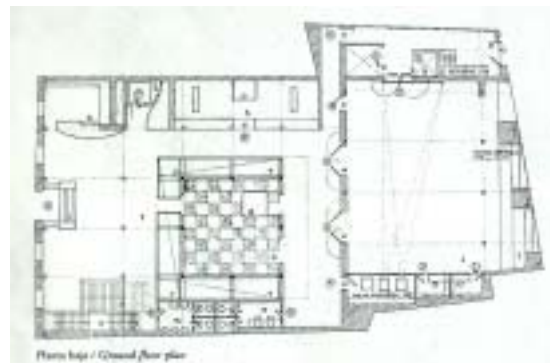


2. Diseño de un portalápices tomando como base un cilindro y una esfera, pudiéndose añadir un tercer elemento. Desarrolla un proceso que te lleve a una propuesta final.

3. A partir de las imágenes que se acompañan correspondientes a una sala de exposiciones, efectúa una distribución del espacio organizado por paneles y peanas (mínimo de cuatro peanas y dos paneles) de dimensiones y apoyos diversos, para una exposición de esculturas de pequeño formato y de pinturas. Desarrolla mediante plantas y perspectivas un proceso que te lleve a una propuesta concluyente.



CAAM - Foto Sala



CAAM – Planta baja

SEGUNDA PARTE

Desarrollar de una manera clara (máximo un folio) un comentario donde justifique razonadamente la propuesta realizada.



PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD L.O.G.S.E.

CURSO 2000-2.001 - CONVOCATORIA:

FUNDAMENTOS DEL DISEÑO

CRITERIOS ESPECÍFICOS

Criterios de corrección.	Valoración máxima.
Realización de composiciones propias y creativas.	2 puntos.
Organización espacial.	2 puntos.
Precisar destrezas mínimas en cuanto a claroscuro y/o color.	2 puntos.
Coherencia del resultado	2 puntos.
Calidad y claridad de expresión escrita	1 puntos.
Dominio de los conceptos teóricos de la materia.	1 puntos.
TOTAL.	10 PUNTOS

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD L.O.G.S.E.

CURSO

FUNDAMENTOS DEL DISEÑO

0 1 2 3 4 5

