



**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
L.O.G.S.E.**

CURSO 2005- 2006

CONVOCATORIA: (SEPTIEMBRE)

MATERIA:

FUNDAMENTOS DEL DISEÑO

Instrucciones:

Material que deberá aportar el alumno:

- Lápiz grafito
- lápices de colores
- rotuladores
- tinta china
- reglas
- compás
- soporte adecuado a la técnica elegida



**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
L.O.G.S.E.**

CURSO 2005- 2006

CONVOCATORIA : (JUNIO / SEPTIEMBRE)

MATERIA: FUNDAMENTOS DEL DISEÑO

Esquema de la prueba:

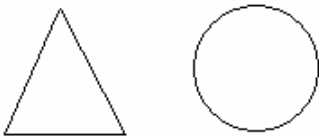
Primera Parte (3 opciones, elegir una)

Segunda Parte (1 opción única)

Primera Parte:

Opción A:

Diseño de un pavimento para una guardería tomando como base cualquier tipo de red modular, en la que se aplicará un módulo generado a partir de las formas geométricas que se muestran. Entregar como mínimo 3 bocetos del proceso seguido en la elaboración de la idea. Se realizará a color y la técnica será rotulador o lápices de colores.



L=3 cm. D=3 cm.

Opción B:

Diseñar un neceser de viaje con distribuciones interiores. Desarrollar claramente el proceso que lleve a una propuesta final. Técnica: rotuladores, lápices de colores y grafito.

Opción C:

Diseñar partiendo de volúmenes sencillos (cubos, prismas, cilindros, conos, esferas) un pabellón para una feria de turismo. Se realizarán dos o tres bocetos y perspectiva a color como presentación final. Técnica: rotuladores, lápices de colores y grafito.

Segunda parte:

Desarrollar de una manera clara (máximo un folio) un comentario donde justifique razonadamente la propuesta realizada.



**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
L.O.G.S.E.**

CURSO 2005- 2006

CONVOCATORIA : (JUNIO / SEPTIEMBRE)

MATERIA: FUNDAMENTOS DEL DISEÑO

Criterios específicos:

Criterios de corrección.	Valoración máxima.
Realización de composiciones originales y creativas.	2 puntos.
Organización y comprensión espacial (proceso y construcción)	2 puntos.
Precisar destrezas mínimas en cuanto a claroscuro y/o color.	2 puntos.
Coherencia del resultado.	2 puntos.
PRIMERA PARTE	8 PUNTOS
Calidad y claridad de expresión escrita.	1 punto.
Dominio de los conceptos teóricos de la materia.	1 punto.
SEGUNDA PARTE	2 PUNTOS
TOTAL	10 PUNTOS