



**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
L.O.G.S.E.**

CURSO 2004- 2005

CONVOCATORIA: (JUNIO / SEPTIEMBRE)

MATERIA:

FUNDAMENTOS DEL DISEÑO

Instrucciones:

Material que deberá aportar el alumno:

- Lápiz grafito
- lápices de colores
- rotuladores
- tinta china
- reglas
- compás
- soporte adecuado a la técnica elegida



**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
L.O.G.S.E.**

CURSO 2004- 2005

CONVOCATORIA

MATERIA: FUNDAMENTOS DEL DISEÑO

Esquema de la prueba:

Primera Parte (3 opciones a elegir una cualesquiera)

Segunda Parte (1 opción única)

Primera Parte:

Opción A:

Diseñar dos sencillas composiciones modulares usando la interrelación de formas, para el estampado de toallas de playa.

Desarrollar claramente el proceso que lleva a la propuesta definitiva.

Opción B:

Diseñar un taburete para un local de copas, atendiendo a las medidas y formas del ser humano.

Desarrollar claramente el proceso que lleve a una propuesta final.

Opción C:

Diseñar una tienda de animales, distribuyendo en ella: un mostrador con caja registradora, estanterías, peceras y jaulas para mascotas

Desarrollar claramente el proceso que lleve a una propuesta final.

Segunda parte:

Desarrollar de una manera clara (máximo un folio) un comentario donde justifique razonadamente la propuesta realizada.



**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
L.O.G.S.E.**

CURSO 2004- 2005

CONVOCATORIA

MATERIA:

FUNDAMENTOS DEL DISEÑO

Criterios específicos:

Criterios de corrección.	Valoración máxima.
Realización de composiciones originales y creativas.	2 puntos.
Organización y comprensión espacial.	2 puntos.
Precisar destrezas mínimas en cuanto a claroscuro y/o color.	2 puntos.
Coherencia del resultado.	2 puntos.
PRIMERA PARTE	8 PUNTOS
Calidad y claridad de expresión escrita.	1 punto.
Dominio de los conceptos teóricos de la materia.	1 punto.
SEGUNDA PARTE	2 PUNTOS
TOTAL	10 PUNTOS