



**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
L.O.G.S.E.**

**CURSO 2003- 2004**

**CONVOCATORIA: ( JUNIO / SEPTIEMBRE )**

**MATERIA:**

**FUNDAMENTOS DEL DISEÑO**

**Instrucciones:**

Material que deberá aportar el alumno:

- Lápiz grafito
- lápices de colores
- rotuladores
- tinta china
- reglas
- compás
- soporte adecuado a la técnica elegida



**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
L.O.G.S.E.**

**CURSO 2003- 2004**

**CONVOCATORIA**

**MATERIA: FUNDAMENTOS DEL DISEÑO**

**Esquema de la prueba:**

**Primera Parte (3 opciones a elegir una cualesquiera)**

**Segunda Parte (1 opción única)**

**Primera Parte:**

**Opción A:**

Diseñar una etiqueta para un tarro de mermelada de plátano. En ella debe aparecer tipografía e imagen. Desarrollar claramente el proceso que lleva a la propuesta definitiva.

**Opción B:**

Diseñar la carcasa de una cámara web inalámbrica para videoconferencias. Desarrollar un proceso que lleve a un a propuesta final.

**Opción C:**

Diseñar una habitación estudio ideal. Los elementos que participan de este diseño son: mesa, silla, lámpara y otros a considerar. Representar la habitación en planta y perspectiva. Desarrollar un proceso que lleve a un a propuesta final.

**Segunda parte:**

Desarrollar de una manera clara (máximo un folio) un comentario donde justifique razonadamente la propuesta realizada.



**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
L.O.G.S.E.**

**CURSO 2003- 2004**

**CONVOCATORIA**

**MATERIA: FUNDAMENTOS DEL DISEÑO**

Criterios específicos:

<b>Criterios de corrección.</b>	<b>Valoración máxima.</b>
Realización de composiciones originales y creativas.	2 puntos.
Organización y comprensión espacial.	2 puntos.
Precisar destrezas mínimas en cuanto a claroscuro y/o color.	2 puntos.
Coherencia del resultado.	2 puntos.
<b>PRIMERA PARTE</b>	<b>8 PUNTOS</b>
Calidad y claridad de expresión escrita.	1 punto.
Dominio de los conceptos teóricos de la materia.	1 punto.
<b>SEGUNDA PARTE</b>	<b>2 PUNTOS</b>
<b>TOTAL</b>	<b>10 PUNTOS</b>