



**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
L.O.G.S.E.**

CURSO 2003- 2004

CONVOCATORIA: (JUNIO / SEPTIEMBRE)

MATERIA:

FUNDAMENTOS DEL DISEÑO

Instrucciones:

Material que deberá aportar el alumno:

- Lápiz grafito
- lápices de colores
- rotuladores
- tinta china
- reglas
- compás
- soporte adecuado a la técnica elegida



PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD L.O.G.S.E.

CURSO 2003- 2004

CONVOCATORIA

MATERIA: FUNDAMENTOS DEL DISEÑO

Esquema de la prueba:

Primera Parte (3 opciones a elegir una cualesquiera)

Segunda Parte (1 opción única)

Primera Parte:

Opción A:

Diseñar un pavimento cerámico. Partiendo de la creación de un módulo de 4x4 centímetros, aplicarlo a una estructura de repetición sobre un enrejado básico rectangular de 16x20 centímetros. Desarrollar claramente el proceso que lleva a la propuesta definitiva.

Opción B:

Diseñar un portavelas portátil, partiendo de al menos tres de las formas volumétricas básicas, como la esfera, el cubo, el prisma, cono y pirámide. Desarrollar un proceso que lleve a un a propuesta final.

Opción C:

Disponemos de un escaparate con una cara abierta al público de medidas: 5 metros de largo, 3 metros de altura y 3 metros de profundidad. Organizar en este espacio la ubicación de una serie de peanas con la medidas y formas siguientes: dos formas cilíndricas de 40 centímetros de diámetro y 80 centímetros de altura respectivamente, dos prismas de base cuadrada de 40 centímetros de lado y de 60 y 100 centímetros de altura cada una, y por último, un prisma hexagonal de 40 centímetros de diámetro y 75 centímetros de altura. Desarrollar un proceso que lleve a un a propuesta final.

Segunda parte:

Definir lo que es un pictograma, sus tipos y características.



**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
L.O.G.S.E.**

CURSO 2003- 2004

CONVOCATORIA

MATERIA: FUNDAMENTOS DEL DISEÑO

Criterios específicos:

Criterios de corrección.	Valoración máxima.
Realización de composiciones originales y creativas.	2 puntos.
Organización y comprensión espacial.	2 puntos.
Precisar destrezas mínimas en cuanto a claroscuro y/o color.	2 puntos.
Coherencia del resultado.	2 puntos.
PRIMERA PARTE	8 PUNTOS
Calidad y claridad de expresión escrita.	1 punto.
Dominio de los conceptos teóricos de la materia.	1 punto.
SEGUNDA PARTE	2 PUNTOS
TOTAL	10 PUNTOS