

MATERIA: GRIEGO II	(1)
Convocatoria: Junio	

Elegir una de las dos opciones

OPCIÓN A

1.-TRADUCCIÓN (4.5 puntos)

La cierva y la viña (Esopo)

Ἐλαφος διωκομένη ὑπὸ κυνηγῶν ὑπ' ἀμπέλῳ ἐκρύπτετο. ἡ δὲ ἔλαφος, τελέως λανθάνειν οἰομένη, τὰ τῆς ἀμπέλου φύλλα ἐσθίειν ἄρχεται. Τούτων δὲ σειομένων, οἱ κυνηγοὶ ἐπιστρεφόμενοι, βάλλουσι τὰ ἀκόντια καὶ τιτρώσκουσι τὴν ἔλαφον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ ὅτι οἱ ἀδικοῦντες τοῦς εὐεργέτας, ὑπὸ θεοῦ κολάζονται.

Notas: **διωκομένη**: participio pasivo: “siendo perseguida”; **ὑπὸ + genit**: compl. Agente: “por ...”; **ὑπ'**= ὑπό; **ἀρχεται**: de ἀρχω, en voz media “comenzar”; **τούτων**: se refiere a φύλλα; **ἀδικοῦντες**: de ἀδικέω: ser injusto con alguien, ofender a alguien (+ Acus.); **τοῦς εὐεργέτας**: depende de ἀδικοῦντες; **κολάζονται**: voz pasiva: “son castigados”.

2.- CUESTIÓN MORFOSINTÁCTICA (1.5 puntos). Análisis morfosintáctico de la siguiente oración:

Τούτων δὲ σειομένων, οἱ κυνηγοὶ ἐπιστρεφόμενοι, βάλλουσι τὰ ἀκόντια καὶ τιτρώσκουσι τὴν ἔλαφον.

3.- CUESTIÓN DE LÉXICO (1 punto)

Señala en castellano tres palabras relacionadas etimológicamente con los siguientes vocablos griegos:

θεός (teo-): dios

βάλλω (bal-/ bol-, bla, ble- (misma raíz con alternancia vocálica)): arrojar, tirar

4.- CUESTIÓN DE LITERATURA (3 puntos). Elige y contesta **una** de las siguientes opciones:

<p>A) <i>Encuentro entre Héctor y Andrómaca.</i></p> <p>(...) y Héctor saliendo presuroso de la casa, (...) después de atravesar la gran ciudad, llegó a las puertas Esceas -por allí había de salir al campo- y corrió a su encuentro su rica esposa Andrómaca, hija del magnánimo Eetión. (...) Acompañábale una doncella llevando en brazos al tierno infante, hijo amado de Héctor, hermoso como una estrella. Vio el héroe al niño y sonrió silenciosamente. Andrómaca, llorosa, se detuvo a su vera, y asiéndole de la mano, le dijo:</p> <p>“¡Desgraciado! Tu valor te perderá. No te apiadas del tierno infante ni de mí, infortunada, que pronto seré viuda (...)”.</p> <p>a) Género literario al que pertenece.</p> <p>b) Autor y obra.</p> <p>c) Características del género presentes en el texto.</p>	<p>B) MEDEA (Arrojándose a los pies de Egeo)</p> <p>Te ruego, pues, por esa barbilla y abrazando tus rodillas te imploro suplicante: piedad 710</p> <p>ten de mí, compadécete de esta desventurada y no dejes que vaya solitaria al destierro, mas en tu ciudad y casa como habitante acéptame.</p> <p>Ojalá tu deseo de hijos cumplido sea por los dioses y mueras tras dichosa vejez. 715</p> <p>Ni sabes con qué hallazgo de tropezar acabas. A tu esterilidad pondré fin consiguiendo que engendres descendencia: tales filtros conozco.</p> <p>a) Género literario al que pertenece.</p> <p>b) Autor y obra.</p> <p>c) Características del género presentes en el texto.</p>
---	--

**EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)
FASE DE OPCIÓN
CURSO 2016-2017**

MATERIA: GRIEGO II (1
)

Convocatoria: Junio

Elegir una de las dos opciones

OPCIÓN B

1.-TRADUCCIÓN (4.5 puntos)

Heracles y los rebaños de Augias (Apolodoro)

πέμπτον ἐπέταξεν αὐτῷ ἄθλον τῶν Αὐγείου βοσκημάτων ἐν
ἡμέρα μιᾷ μόνον ἐκφορῆσαι τὴν ὄνθον. (...) Ἡρακλῆς τῆς
αὐλῆς τὸν θεμέλιον διεΐλε καὶ τὸν Ἀλφειὸν καὶ τὸν Πηνειὸν
σύνεγγυς ῥέοντας παροχετεύσας ἐπήγαγεν, ἔκρουν δι' ἄλλης
ἐξόδου ποιήσας.

Notas: Nombres propios: Αὐγείας, -ου (ὁ): el rey Augias; Ἀλφειός, -ου (ὁ): el río Alfeo; Πηνειός, -ου (ὁ): el río Peneo.

πέμπτον ἄθλον: predicativo "como..."; μιᾷ: dat. sing. de εἷς, μία, ἓν, "uno, una, uno"; ἐπέταξεν: de ἐπιτάσσω: ordenar, encargar; αὐλή, -ῆς (ῆ): establo; διεΐλε: de δι-αιρέω: excavar; ἐπήγαγεν: 3ª sg aor de ἐπ-άγω: introducir, traer desde fuera; ἔκρουν: acusativo contracto de ἔκροος, ου: desagüe.

2.- CUESTIÓN MORFOSINTÁCTICA (1.5 puntos). Análisis morfosintáctico de la siguiente oración:

πέμπτον ἐπέταξεν αὐτῷ ἄθλον τῶν Αὐγείου βοσκημάτων ἐν
ἡμέρα μιᾷ μόνον ἐκφορῆσαι τὴν ὄνθον.

3.- CUESTIÓN DE LÉXICO (1 punto)

Señala en castellano tres palabras relacionadas etimológicamente con los siguientes vocablos griegos:

μόνος (mono): uno solo

πέντε (penta/pente) : cinco

4.- CUESTIÓN DE LITERATURA (3 puntos). Elige y contesta **una** de las siguientes opciones:

<p>A) Las mujeres ocupan la ciudadela</p> <p><i>Lámpito.</i> - ¿Qué clamor es éste?</p> <p><i>Lisístrata.</i> - Es precisamente lo que os anuncié. Son las mujeres que acaban de ocupar la ciudadela de Minerva. Ahora regresa a Esparta y arregla las cosas en tu casa. Déjanos a tus compañeras como rehenes. Nosotras vamos a la acrópolis para reunimos con las demás mujeres y encerramos allí juntas.</p> <p><i>Mírrina.</i> - ¿No piensas que los hombres van a lanzarse en seguida contra nosotras?</p> <p><i>Lisístrata.</i> - Poco me inquietan ellos. Ni todas sus amenazas ni todo el fuego bastarán para forzar aquella puerta, a menos que acepten de antemano nuestras condiciones.</p> <p>a) Género literario al que pertenece.</p> <p>b) Autor y obra.</p> <p>c) Características del género presentes en el texto.</p>	<p>B) Odiseo y las Sirenas</p> <p>Uno a uno a mis hombres tapé los oídos y, a su vez, me ataron a la nave de piernas y manos en el mástil, derecho, con fuertes maromas y, luego, volvieron a azotar con los remos el mar espumante.</p> <p>Ya distaba la costa no más que el alcance de un grito y la nave crucera volaba, mas bien percibieron las Sirenas su paso y alzaron su canto sonoro: “Llega acá, gloriosísimo Ulises, el mejor de los dánaos; refrena el ardor de tu marcha para oír nuestro canto, porque nadie pasa aquí en su negra nave sin que atienda a esta voz que en dulzores de miel nos fluye de los labios. Quien la escucha se va contento conociendo mil cosas...”</p> <p>a) Género literario al que pertenece.</p> <p>b) Autor y obra.</p> <p>c) Características del género presentes en el texto.</p>
--	---