

## **CRITERIOS DE CORRECCIÓN EBAU 2016-17 GRIEGO II**

### **A.- Planteamiento general del examen**

Al alumnado se le propondrán dos opciones, A y B. El alumnado contestará una sola opción, no pudiendo mezclar apartados de una y otra opción.

En la pregunta 4 sobre Literatura griega, aparecerán dos textos en cada opción. El alumnado deberá elegir uno de los dos textos propuestos ajustándose a la opción que haya elegido.

El alumnado podrá utilizar el diccionario y/o el vocabulario de cada autor (Esopo y Apolodoro).

### **B.- Criterios específicos de corrección**

#### **1. TRADUCCIÓN DE UN TEXTO. Se califica con 4.5 puntos.**

En su valoración se tendrá en cuenta la elección e identificación correcta de las estructuras sintácticas, de formas verbales, de las equivalencias léxicas y del orden de palabras en el proceso y resultado de la traducción.

Aunque la apreciación de esta cuestión ha de hacerse en conjunto, podrían señalarse, a modo indicativo, los siguientes criterios:

- Reconocimiento de las estructuras morfosintácticas griegas.
- Elección correcta de las estructuras sintácticas en español.
- Elección correcta de las equivalencias léxicas entre el vocabulario griego y el español.
- Elección adecuada del orden de palabras en la traducción española.

#### **2. CUESTIONES DE MORFOSINTAXIS. Se califica con 1.5 puntos.**

Se tendrá en cuenta el reconocimiento de los elementos morfológicos y sintácticos y su correcta identificación en la oración.

En el caso de morfología nominal y pronominal se indicará caso, número y voluntariamente el enunciado.

En el caso de morfología verbal se indicará persona, número y tiempo, si se trata de formas personales. Si se trata de formas no personales, en el caso del infinitivo, se le reconocerá como tal y se precisará el tiempo (si es de presente o aoristo...); en el caso de los participios, se indicará caso y número, se le reconocerá como tal, se precisará el tiempo (si es de presente o aoristo...).

Se prestará especial atención a la identificación correcta de la sintaxis del participio (concertado, genitivo absoluto...) y del infinitivo concertado y no concertado.

#### **3. CUESTIONES DE LÉXICO. Se califica con 1 punto.**

Se tendrá en cuenta:

- El conocimiento por parte del alumno de los mecanismos de composición y derivación de las palabras (sufijos, prefijos, y otros elementos componentes) y su evolución al español.
- El grado de conocimiento del origen etimológico de gran parte del léxico de la lengua española a partir de la lengua griega.

#### **4. CUESTIONES DE LITERATURA GRIEGA. Se califica con 3 puntos.**

El alumnado deberá elegir uno de los dos textos propuestos, ajustándose a la opción que haya elegido.

En cuanto a cómo se pregunta el tema de Literatura: aparecerá un pequeño fragmento traducido al español, acerca del cual se requerirá la siguiente información:

- a) Género literario al que pertenece.
- b) Autor y obra.
- c) Características del género presentes en el texto.

Únicamente en el tema de Canarias y la antigüedad clásica, las preguntas serán de esta índole:

- a) ¿Qué mito relacionado con Canarias aparece en el texto? Explica lo que sepas de él.
- b) Otros mitos relacionados con Canarias. Explícalos.
- c) ¿Qué características reúnen las Islas Canarias para tener esa predisposición al mito?

Este apartado de **literatura vale 3 puntos y se valora en conjunto. Se espera que el alumno** no responda brevemente, sino que **demuestre todo cuanto** sabe al respecto. Por ejemplo:

- a) Género literario al que pertenece.
  - Situar en el espacio y en el tiempo ese género literario.
  - Definirlo.
  - Indicar y explicar sus características.
- b) Autor y obra.
  - Nombrarlos y explicar lo más relevante del autor y el argumento de la obra en cuestión, e incluso, si se sabe, identificar a qué parte de la obra pertenece el fragmento.
- c) Características del género presentes en el texto.
  - Indicar cuáles son y dónde se encuentran, justificando su respuesta.

Los Coordinadores de ambas Universidades

Fdo: Luis Miguel Pino Campos ULL

Fdo: Germán Santana Henríquez ULPGC