

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 1.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>1. Comprender e interpretar textos orales en relación con los ámbitos de uso según su tipología y finalidad, identificando el sentido global y la intención comunicativa, así como la coherencia del mensaje a partir del reconocimiento de la estructura y las modalidades oracionales utilizadas por el emisor; distinguir la intención comunicativa de producciones orales planificadas o no planificadas, así como las normas básicas que regulan el intercambio en este tipo de comunicaciones. Todo ello para reconocer la importancia de la comunicación oral como un acto social que le permita participar activamente en intercambios comunicativos y seguir avanzando en su proceso de aprendizaje.</p> <p>Con este criterio podremos comprobar que el alumnado comprende e interpreta textos orales, cercanos a su experiencia, propios de los ámbitos personal (avisos, mensajes de voz, canciones...), escolar (explicaciones, instrucciones, normas, avisos...) y social (reportajes, programas radiofónicos...), así como textos de intención narrativa, descriptiva, instructiva y dialogada, de manera que pueda identificar el tema, el sentido global, y los elementos que aportan cohesión y coherencia al discurso, atendiendo a la intención comunicativa del hablante y a la estructura de los contenidos. Demostrará asimismo que es capaz de anticipar ideas, analizando fuentes de procedencia verbal y no verbal (demandando ayuda, buscando en diccionarios, apoyándose en el contexto...); de retener información relevante y de extraer informaciones concretas, distinguiendo entre información y opinión; y de resumirla de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen</p>	<p>Con muchas imprecisiones identifica el tema y el sentido global de textos orales cercanos a su experiencia, así como los elementos que aportan cohesión y coherencia al discurso. Además comete muchos errores aun con ayuda para anticipar ideas, retener información relevante, extraer informaciones concretas y distinguir la información de la opinión, así como para analizar fuentes de procedencia no verbal y verbal para todo ello. De esta manera, elabora resúmenes orales de estos textos fragmentados e incompletos. Tampoco reconoce las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos planificados y espontáneos, atendiendo a las reglas de interacción, intervención y cortesía, y a los elementos no verbales del discurso; ni las diversas modalidades del discurso según la actitud del emisor. Finalmente, no termina</p>	<p>Con algunas imprecisiones poco importantes, identifica el tema y el sentido global de textos orales cercanos a su experiencia, así como los elementos que aportan cohesión y coherencia al discurso. Además, con algunos errores y a partir de pautas, anticipa ideas, retiene información relevante, extrae informaciones concretas y distingue la información de la opinión, analizando fuentes de procedencia no verbal y verbal para todo ello. De esta manera, elabora resúmenes orales de estos textos aunque con algunos fallos en lo que respecta a la cohesión y no totalmente completos. Asimismo, reconoce aunque con algunas dificultades las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos planificados y espontáneos, atendiendo a las reglas de interacción, intervención y cortesía, y a los elementos no verbales del discurso; así como las diversas modalidades del discurso según la actitud del</p>	<p>Con bastante precisión, identifica el tema y el sentido global de textos orales cercanos a su experiencia, así como los elementos que aportan cohesión y coherencia al discurso. Además, con bastante corrección y cierta autonomía, anticipa ideas, retiene información relevante, extrae informaciones concretas y distingue la información de la opinión, analizando fuentes de procedencia no verbal y verbal para todo ello. De esta manera, elabora resúmenes orales de estos textos bastante cohesionados y completos. Asimismo, reconoce las con cierta fluidez las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos planificados y espontáneos, atendiendo a las reglas de interacción, intervención y cortesía, y a los elementos no verbales del discurso; así como las diversas modalidades del discurso</p>	<p>Con precisión, identifica el tema y el sentido global de textos orales cercanos a su experiencia, así como los elementos que aportan cohesión y coherencia al discurso. Además, con corrección y autonomía, anticipa ideas, retiene información relevante, extrae informaciones concretas y distingue la información de la opinión, analizando fuentes de procedencia no verbal y verbal para todo ello. De esta manera, elabora resúmenes orales de estos textos cohesionados y completos. Asimismo, reconoce con bastante fluidez las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos planificados y espontáneos, atendiendo a las reglas de interacción, intervención y cortesía, y a los elementos no verbales del discurso según la actitud del emisor. Finalmente, construye una opinión personal y con razonamientos de cierta complejidad sobre el texto</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 1.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>2. Producir e interpretar textos orales propios y ajenos, de distintos ámbitos de uso, a partir de la participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, y de la dramatización de situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciándose con ello la expresión verbal y no verbal, la representación de realidades, sentimientos y emociones, y el desarrollo progresivo de las habilidades sociales; iniciarse en la práctica de estrategias para hablar en público, individualmente o en grupo, en situaciones formales e informales, planificadas y no planificadas, propias de la actividad escolar, con la finalidad de satisfacer las necesidades comunicativas y reconocer la importancia de la comunicación oral en la vida social.</p> <p>El criterio nos permitirá evaluar si el alumnado, individualmente o en grupo, interviene en situaciones comunicativas orales planificadas y no planificadas, respetando las pautas de la ortofonía y dicción de la norma culta canaria, pronunciando con corrección y claridad, incorporando progresivamente palabras propias del registro formal de la lengua y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral: presentaciones formales (narraciones, descripciones...); intervenciones espontáneas en el aula (expresar emociones, resolver dudas, aclarar malentendidos...); participaciones activas en actos de habla (entrevistas, diálogos, exposiciones escolares...); dramatizaciones de situaciones reales o imaginarias de comunicación, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan la comunicación oral (turno de palabra, respeto al espacio, gesticulación adecuada, escucha</p>	<p>Presenta serias dificultades para producir textos orales e intervenir en situaciones comunicativas orales planificadas y no planificadas de manera clara y ordenada; así como para respetar las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta canaria, de manera que pronuncia con incorrecciones y falta de claridad, y demuestra poco interés por incorporar progresivamente palabras del nivel formal de la lengua. Además, le cuesta adaptar su mensaje a la finalidad de la práctica oral, de manera que no es capaz de respetar las reglas de interacción, intervención y cortesía, ni de evitar el uso discriminatorio del lenguaje, no reconociendo tampoco la importancia de estos aspectos. No consigue planificar y organizar aun con ayuda el contenido de sus intervenciones, elaborando guiones previos poco funcionales.</p>	<p>Produce textos orales e interviene en situaciones comunicativas orales planificadas y no planificadas, aunque no siempre de manera clara y ordenada, respetando las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta canaria, pronunciando con corrección y claridad, y mostrando interés inconstante por incorporar progresivamente palabras del nivel formal de la lengua. Además, adapta su mensaje a la finalidad de la práctica oral, respetas reglas de interacción, intervención y cortesía, y evita el uso discriminatorio del lenguaje frecuentemente, aunque no siempre reconozca la importancia de estos aspectos. Para ello, planifica y organiza siempre con ayuda el contenido de sus intervenciones a partir de guiones previos lo suficientemente funcionales, aunque mejorables. A partir de la práctica habitual de la evaluación y la coevaluación, mejora con</p>	<p>Produce textos orales e interviene en situaciones comunicativas orales planificadas y no planificadas con bastante claridad y orden, respetando las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta canaria, pronunciando con corrección y claridad, y mostrando cierto interés por incorporar progresivamente palabras del nivel formal de la lengua. Además, adapta su mensaje a la finalidad de la práctica oral, respetas reglas de interacción, intervención y cortesía, y evita el uso discriminatorio del lenguaje, frecuentemente y con cierta conciencia de la importancia de estos aspectos. Para ello, planifica y organiza con ayuda puntual el contenido de sus intervenciones a partir de guiones previos bastante funcionales. A partir de la práctica habitual de la evaluación y la coevaluación, mejora con cierta deliberación tanto sus producciones como</p>	<p>Produce textos orales e interviene en situaciones comunicativas orales planificadas y no planificadas de manera clara y ordenada, respetando las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta canaria, pronunciando con corrección y claridad, y mostrando bastante interés por incorporar progresivamente palabras del nivel formal de la lengua. Además, adapta su mensaje a la finalidad de la práctica oral, respeta las reglas de interacción, intervención y cortesía, y evita el uso discriminatorio del lenguaje, frecuentemente y con bastante conciencia de la importancia de estos aspectos. Para ello, planifica y organiza con cierta autonomía el contenido de sus intervenciones a partir de guiones previos funcionales. A partir de la práctica habitual de la evaluación y la coevaluación, mejora con deliberación tanto sus producciones como las ajenas.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 1.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>3. Leer, comprender e interpretar textos escritos en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, mediante la activación progresiva de estrategias de lectura comprensiva que le permitan realizar una lectura reflexiva, así como identificar los conectores textuales, las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y receptor, la coherencia del discurso y la intención comunicativa del hablante a partir de los elementos y relaciones gramaticales y léxicas, así como de su estructura, seleccionando para ello nuevos conocimientos de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, e integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo que les permita interpretar el sentido del texto e identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones ajenas.</p> <p>El alumnado podrá alcanzar este criterio si lee, comprende e interpreta, individualmente o en grupo, en diferentes fases del proceso lector (antes, durante y después de la lectura), textos escritos en diferentes soportes, propios del ámbito personal (cartas, diarios, notas, chats...), académico (resúmenes, esquemas, instrucciones sencillas...) y social, cercanos a la realidad del alumnado (noticias, textos publicitarios, entrevistas...); así como textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y dialogados, identificando la tipología textual, la estructura y el formato utilizado. Para ello, se constatará que comienza a seleccionar y aplicar diferentes estrategias de lectura, en función del objetivo y del tipo de texto, que le permitan reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa; deducir las ideas principales y las secundarias, comprendiendo las relaciones que se</p>	<p>Le cuesta comenzar aplicar estrategias de lectura de manera que comete muchas incorrecciones en lo que se refiere a construir el significado global de textos escritos de cierta complejidad cercanos a sus intereses, reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa, deduce las ideas principales y las secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas, identificar información explícita e implícita, relacionándola entre sí y con el contexto, e incorporar nuevas palabras a su repertorio léxico. Además, identifica, aunque con muchas imprecisiones, su tipología textual, la estructura y el formato utilizado, así como los principales conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna que dan cohesión y coherencia al texto. Asimismo, demuestra muchas dificultades,</p>	<p>Comienza a aplicar estrategias de lectura que le permiten, con algunas incorrecciones, construir el significado global de textos escritos de cierta complejidad cercanos a sus intereses, reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa, deducir las ideas principales y las secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas, identificar información explícita e implícita, relacionándola entre sí y con el contexto, e incorporar nuevas palabras a su repertorio léxico. Además, identifica, aunque con algunas imprecisiones, su tipología textual, la estructura y el formato utilizado, así como los principales conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna que dan cohesión y coherencia al texto. Asimismo, a partir de pautas, reconoce la expresión de la objetividad y la subjetividad, e identifica las diversas modalidades oracionales según la actitud del emisor,</p>	<p>Comienza a aplicar estrategias de lectura que le permiten, con bastante corrección, construir el significado global de textos escritos de cierta complejidad cercanos a sus intereses, reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa, deducir las ideas principales y las secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas, identificar información explícita e implícita, relacionándola entre sí y con el contexto, e incorporar nuevas palabras a su repertorio léxico. Además, identifica sin imprecisiones importantes su tipología textual, la estructura y el formato utilizado, así como los principales conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna que dan cohesión y coherencia al texto. Asimismo, con cierta autonomía reconoce la expresión de la objetividad y la</p>	<p>Comienza a aplicar estrategias de lectura que le permiten, con corrección, construir el significado global de textos escritos de cierta complejidad cercanos a sus intereses, reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa, deducir las ideas principales y las secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas, identificar información explícita e implícita, relacionándola entre sí y con el contexto, e incorporar nuevas palabras a su repertorio léxico. Además, identifica con precisión su tipología textual, la estructura y el formato utilizado, así como los principales conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna que dan cohesión y coherencia al texto. Asimismo, con autonomía reconoce la expresión de la objetividad y la</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 1.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>4. Producir textos escritos, con coherencia y corrección, a partir de modelos dados, en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, reconociendo y comenzando a aplicar las técnicas y estrategias necesarias que le permitan afrontar la escritura como un proceso (planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto), integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura, con la adecuada atención a las particularidades del español de Canarias, y reconociendo la importancia de esta como fuente de información y adquisición de los aprendizajes y como vehículo para comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p> <p>Con este criterio podremos constatar que el alumnado redacta, en diferentes soportes y usando el registro apropiado, textos escritos propios del ámbito personal (diarios, felicitaciones, cartas, chats...), escolar (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales) y social cercano a la realidad del alumnado (solicitudes, impresos, reglamentos...), así como textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados, siguiendo modelos dados y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación. Se comprobará que presenta las ideas con coherencia y corrección, que se adecua a los rasgos propios de la tipología textual seleccionada, que respeta las normas gramaticales y ortográficas, y que utiliza palabras propias del registro formal. Se evaluará que, para ello, redacta borradores de escritura, revisando el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido o la forma, y que evalúa, mediante guías, su propia producción escrita y la de sus compañeros y</p>	<p>Escribe, siguiendo modelos dados y usando rara vez el registro adecuado, textos muy elementales en los que expresa con poca creatividad sentimientos, experiencias, conocimientos o emociones, utilizando de manera poco adecuada las tecnologías de la información y la comunicación. No es capaz de presentar las ideas con coherencia y, de manera incorrecta y de forma mecánica, aplica las normas gramaticales y ortográficas, y se adecua a los rasgos propios de la tipología textual seleccionada, utilizando además un léxico muy pobre del nivel formal de la lengua. Además, le cuesta evaluar mediante guías su propia producción y la de sus compañeros, haciéndolo de manera poco pertinente de manera que tanto su revisión como su reescritura del texto presenta deficiencias para aclarar problemas con el contenido o la</p>	<p>Escribe, siguiendo modelos dados y usando con frecuencia el registro adecuado, textos sencillos cercanos a su realidad en los que expresa con algunas aportaciones creativas sentimientos, experiencias, conocimientos o emociones, utilizando, con cierta adecuación, las tecnologías de la información y la comunicación. Presenta las ideas con coherencia y, con algunas incorrecciones y conciencia superficial, aplica las normas gramaticales y ortográficas, y se adecua a los rasgos propios de la tipología textual seleccionada, utilizando además léxico del nivel formal de la lengua aunque poco variado. Además, evalúa mediante guías su propia producción y la de sus compañeros, aunque no siempre de manera pertinente y demostrando una conciencia superficial, y revisa el texto en varias fases, reescribiéndolo para aclarar problemas con el contenido o la forma, aplicando las propuestas de</p>	<p>Escribe, siguiendo modelos dados y usando generalmente el registro adecuado, textos estructurados cercanos a su realidad, en los que expresa de manera creativa sentimientos, experiencias, conocimientos o emociones, utilizando de manera bastante adecuada las tecnologías de la información y la comunicación. De esta manera, presenta las ideas con coherencia y, con bastante corrección y cierta conciencia, aplica las normas gramaticales y ortográficas, y se adecua a los rasgos propios de la tipología textual seleccionada, utilizando además léxico seleccionado, utilizando además léxico algo variado del nivel formal de la lengua. Además, evalúa mediante guías su propia producción y la de sus compañeros de manera bastante pertinente y con deliberación, y revisa el texto en varias fases, reescribiéndolo para aclarar problemas con el contenido o la forma,</p>	<p>Escribe, siguiendo modelos dados y usando siempre el registro adecuado, textos de cierta complejidad cercanos a su realidad en los que expresa de manera creativa y original sentimientos, experiencias, conocimientos o emociones, utilizando de manera adecuada y personal las tecnologías de la información y la comunicación. De esta manera, presenta las ideas con coherencia y, con corrección y conciencia, aplica las normas gramaticales y ortográficas, y se adecua a los rasgos propios de la tipología textual seleccionada, utilizando además léxico variado del nivel formal de la lengua. Además, evalúa mediante guías su propia producción y la de sus compañeros de manera pertinente y con conciencia crítica, y revisa el texto en varias fases, reescribiéndolo para aclarar problemas con el contenido o la forma, aplicando las propuestas de mejora hasta llegar al producto final.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 1.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>5. Consultar, de forma guiada, fuentes documentales, bibliográficas y digitales, utilizando las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, para la resolución de dudas, la adquisición de nuevos aprendizajes y la realización de pequeños trabajos o proyectos de investigación, en un proceso integral que le permita reconocer cuándo necesita información, buscarla, gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual de las fuentes consultadas, y valorando la comunicación oral y escrita, como instrumento necesario para organizar la información, y como estímulo del desarrollo personal, en la búsqueda de un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado, individualmente o de forma cooperativa, consulta, de manera guiada, fuentes de información variadas en contextos personales o académicos, tanto para solucionar dudas como para acceder a nuevos aprendizajes, de manera que es capaz de buscar y solicitar estas fuentes en bibliotecas (escolares, municipales...), y de utilizar motores de búsqueda propios de las TIC. Para ello, se comprobará que, en la realización de sencillos proyectos o trabajos de investigación de temas relacionados con sus intereses, sigue un proceso en el que, con la ayuda de guías de indagación o cuadernos de progreso, tras la consulta y selección de fuentes, gestiona nuevos conocimientos utilizando las herramientas que la propia expresión lingüística le proporciona para ello (producción de textos de síntesis, esquemas, mapas conceptuales...) para,</p>	<p>Consulta y selecciona fuentes de información variadas, y aplica estrategias diversas para la selección y organización de la información, con ayuda de guías o cuadernos de progreso aunque de manera poco pertinente. Gestiona estos nuevos conocimientos con mecánica, costándole por ello solucionar dudas sobre el uso de la lengua, acceder a nuevos aprendizajes y realizar producciones orales o escritas, o proyectos de investigación sencillos y de temas relacionados con sus intereses de manera que repite la información obtenida, parafraseándola, sin integrarla ni mantener un punto de vista personal y creativo, y sin demostrar rigor, claridad y coherencia en la expresión. Asimismo, no cita la autoría de las fuentes consultadas o lo hace con muchas imprecisiones, y diferencia y reconoce con errores evidentes, aun</p>	<p>Consulta y selecciona fuentes de información variadas, y aplica estrategias diversas para la selección y organización de la información, con ayuda de guías o cuadernos de progreso, aunque no siempre de manera pertinente. Gestiona estos nuevos conocimientos con conciencia superficial para solucionar dudas sobre el uso de la lengua, acceder a nuevos aprendizajes y realizar producciones orales o escritas, o proyectos de investigación sencillos y de temas relacionados con sus intereses con un punto de vista personal y creativo, manteniendo además rigor, claridad y coherencia en la expresión. Asimismo, cita, aunque de forma incompleta y algunos con errores, la autoría de las fuentes consultadas, diferenciando y reconociendo, aunque con orientaciones la objetividad o la subjetividad de los contenidos presentados.</p>	<p>Con bastante pertinencia, consulta y selecciona fuentes de información variadas, y aplica estrategias diversas para la selección y organización de la información, con ayuda de guías o cuadernos de progreso. Gestiona estos nuevos conocimientos con bastante deliberación para solucionar dudas sobre el uso de la lengua, acceder a nuevos aprendizajes y realizar producciones orales o escritas, o proyectos de investigación sencillos y de temas relacionados con sus intereses con un punto de vista personal y creativo, manteniendo además rigor, claridad y coherencia en la expresión. Asimismo, cita, de manera bastante adecuada la autoría de las fuentes consultadas, diferenciando y reconociendo, con autonomía la objetividad o la subjetividad de los contenidos presentados.</p>	<p>De forma pertinente, consulta y selecciona fuentes de información variadas, y aplica estrategias diversas para la selección y organización de la información, con ayuda de guías o cuadernos de progreso. Gestiona estos nuevos conocimientos con deliberación para solucionar dudas sobre el uso de la lengua, acceder a nuevos aprendizajes y realizar producciones orales o escritas, o proyectos de investigación sencillos y de temas relacionados con sus intereses con un punto de vista personal y creativo, manteniendo además rigor, claridad y coherencia en la expresión. Asimismo, cita de manera adecuada la autoría de las fuentes consultadas, diferenciando y reconociendo con facilidad y autonomía la objetividad o la subjetividad de los contenidos presentados.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 1.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>6. Aplicar, de forma guiada, los conocimientos ortográficos y gramaticales, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, en la producción, revisión y comprensión de textos orales y escritos, poniendo en práctica algunas estrategias que permitan la mejora de la comunicación, de manera que el alumnado pueda reconocer, en contextos textuales adecuados al nivel, la estructura de las palabras y las categorías gramaticales y sus morfemas, y las relaciones sintácticas básicas y su funcionalidad comunicativa en el marco de la oración simple. Comprender y valorar las normas de uso lingüístico en torno a la expresión del género, para fomentar un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.</p> <p>Este criterio pretende comprobar si el alumnado aplica, en la comprensión, composición y revisión de textos orales y escritos propios del ámbito personal o escolar, conocimientos y normas de uso de la lengua para mejorar la coherencia semántica y la cohesión sintáctica, atendiendo a la palabra y a la oración como unidades dentro del contexto comunicativo, y utilizando la terminología gramatical necesaria, con la ayuda del uso de diccionarios y otras fuentes de consulta, en formato papel o digital, para la obtención de información gramatical. Para ello, se verificará si, en los procesos de comprensión y elaboración de textos, el alumnado es capaz de reconocer los elementos constitutivos de las palabras y los principales procedimientos de formación de estas (composición</p>	<p>Aplica con muchas incorrecciones sus conocimientos ortográficos y gramaticales de forma guiada, lo que le dificulta la comprensión, producción y mejora de la coherencia y la cohesión sintáctica de sus textos orales y escritos. De esta manera, reconoce aunque con muchas imprecisiones los elementos constitutivos de la palabra y sus principales procedimientos de formación, así como la estructura y uso de las categorías gramaticales, la función sintáctica que cumplen el sujeto y el predicado y las distintas modalidades oracionales. Además, le cuesta transformar y construir enunciados demostrando poco dominio sintáctico en el marco de la oración simple, de manera que no utiliza adecuadamente las formas verbales y comete muchas incoherencias cuando las usa, reconociendo con dificultad su</p>	<p>Aplica con algunas incorrecciones sus conocimientos ortográficos y gramaticales de forma guiada, para comprender, producir y mejorar la coherencia y la cohesión sintáctica de sus textos orales y escritos. Para ello, reconoce aunque con algunas imprecisiones los elementos constitutivos de la palabra y sus principales procedimientos de formación, así como la estructura y uso de las categorías gramaticales, la función sintáctica que cumplen el sujeto y el predicado y las distintas modalidades oracionales. Además, transforma y construye enunciados demostrando dominio sintáctico en el marco de la oración simple, de manera que utiliza adecuadamente pero cometiendo algunas incoherencias las formas verbales, reconociendo con cierta facilidad su funcionamiento en la oración.</p>	<p>Aplica con bastante corrección sus conocimientos ortográficos y gramaticales de forma guiada, para comprender, producir y mejorar la coherencia y la cohesión sintáctica de sus textos orales y escritos. Para ello, reconoce con cierta precisión los elementos constitutivos de la palabra y sus principales procedimientos de formación, así como la estructura y uso de las categorías gramaticales, la función sintáctica que cumplen el sujeto y el predicado y las distintas modalidades oracionales. Además, transforma y construye enunciados demostrando dominio sintáctico en el marco de la oración simple, de manera que utiliza adecuadamente y con bastante coherencia las formas verbales, reconociendo con facilidad su funcionamiento en la oración.</p>	<p>Aplica con corrección sus conocimientos ortográficos y gramaticales de forma guiada, para comprender, producir y mejorar la coherencia y la cohesión sintáctica de sus textos orales y escritos. Para ello, reconoce con bastante precisión los elementos constitutivos de la palabra y sus principales procedimientos de formación, así como la estructura y uso de las categorías gramaticales, la función sintáctica que cumplen el sujeto y el predicado y las distintas modalidades oracionales. Además, transforma y construye enunciados demostrando dominio sintáctico en el marco de la oración simple, de manera que utiliza adecuadamente y con coherencia las formas verbales, reconociendo con facilidad y seguridad su funcionamiento en la oración.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 1.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>7. Interpretar el significado de las palabras en contextos comunicativos próximos al alumnado y propios del nivel, seleccionando la definición más adecuada, reconociendo y diferenciando sus usos objetivos y subjetivos, así como las relaciones semánticas de igualdad, contrariedad e inclusión entre vocablos, como estrategias de mejora de la comunicación y de enriquecimiento del vocabulario, con la debida atención al léxico específico del español de Canarias y a la elección de un vocabulario adecuado y respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas, utilizando el apoyo de diccionarios y otras fuentes de consulta en formato papel y digital, todo ello con el fin de enriquecer el vocabulario activo y mejorar la comunicación.</p> <p>Con este criterio se persigue constatar si el alumnado muestra, en diversidad de situaciones comunicativas orales y escritas, una mejora de la comprensión y la producción de textos, así como un enriquecimiento de su vocabulario activo, a través del reconocimiento, en contexto de uso, de los significados de las palabras, y de las relaciones de significado entre vocablos (sinonimia, antonimia, polisemia), de manera que puede seleccionar la definición más adecuada de estas palabras y diferenciar sus usos objetivos y subjetivos, reconociendo además campos semánticos. Para ello se comprobará que es capaz de apoyarse en el manejo efectivo de diccionarios y fuentes variadas de consulta, en formatos diversos, para resolver dudas y mejorar su comunicación. Se valorará la elección por parte del alumnado de un vocabulario adecuado y respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas en la construcción de sus textos orales o escritos, y que sea capaz de reconocer cuando el léxico de un texto no respeta estos principios. Todo ello con la finalidad de enriquecer su vocabulario activo y mejorar su capacidad comunicativa.</p>	<p>Con muchas imprecisiones, interpreta los significados de las palabras y reconoce las relaciones de significado entre vocablos, así como campos semánticos. De esta manera puede seleccionar pero con muchas incoherencias y errores la definición más adecuada de estas palabras, dudando constantemente al diferenciar sus usos connotativos y denotativos. Para ello se apoya en el manejo poco autónomo de diccionarios y fuentes variadas de consulta. Todo ello le impide mejorar sus producciones orales y escritas, mostrando además desinterés para ello y para enriquecer su vocabulario activo. Además, no utiliza un léxico adecuado y respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas, ni reconoce cuándo el léxico de un texto no respeta estos principios.</p>	<p>Con algunas imprecisiones, interpreta los significados de las palabras y reconoce las relaciones de significado entre vocablos, así como campos semánticos. De esta manera puede seleccionar, aunque cometiendo alguna incoherencia, la definición más adecuada de estas palabras, y diferenciar pero con dudas sus usos connotativos y denotativos. Para ello, se apoya en el manejo efectivo de diccionarios y fuentes variadas de consulta, que utiliza con algunas orientaciones. Todo ello le permite mejorar, aunque con interés inconstante, sus producciones orales y escritas, y enriquecer su vocabulario activo. Además, ocasionalmente utiliza en estas producciones un léxico adecuado y respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas, y reconoce cuándo el léxico de un texto no respeta estos principios.</p>	<p>Con cierta precisión, interpreta los significados de las palabras y reconoce las relaciones de significado entre vocablos, así como campos semánticos. De esta manera puede seleccionar con bastante propiedad la definición más adecuada de estas palabras, y diferenciar sin dudas destacables sus usos connotativos y denotativos. Para ello se apoya en el manejo efectivo y bastante autónomo de diccionarios y fuentes variadas de consulta. Todo ello le permite mejorar, con bastante interés, sus producciones orales y escritas, y enriquecer su vocabulario activo. Además, generalmente utiliza en estas producciones un léxico adecuado y respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas, y reconoce cuándo el léxico de un texto no respeta estos principios.</p>	<p>Con bastante precisión, interpreta los significados de las palabras y reconoce las relaciones de significado entre vocablos, así como campos semánticos. De esta manera puede seleccionar con propiedad la definición más adecuada de estas palabras, y diferenciar con bastante seguridad sus usos connotativos y denotativos. Para ello se apoya en el manejo efectivo y autónomo de diccionarios y fuentes variadas de consulta. Todo ello le permite mejorar con interés, sus producciones orales y escritas, y enriquecer su vocabulario activo. Además, frecuentemente utiliza en estas producciones un léxico adecuado y respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas, y reconoce cuándo el léxico de un texto no respeta estos principios.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 1.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>8. Identificar las distintas lenguas de España y reconocer la diversidad lingüística del español en el mundo, relacionando algunas de sus razones históricas e identificando algunas de sus principales características y rasgos diferenciales. Reconocer los estereotipos y prejuicios sociales existentes en torno al plurilingüismo y a la variedad dialectal, distinguiendo convenientemente entre variedad social y variedad geográfica, con la finalidad de comprender y valorar esta diversidad como muestra de riqueza cultural y manifestación de la propia identidad. Evitar ideas preconcebidas relacionadas con la distribución geográfica de lenguas y dialectos, y adoptar actitudes respetuosas con la realidad plurilingüe de España y favorables a su conservación. Reconocer, en el uso comunicativo, la norma culta del español hablado en Canarias, a partir de la identificación de algunas de sus características fónicas, gramaticales y léxicas, considerando los lazos lingüísticos y culturales existentes entre Canarias y Latinoamérica.</p> <p>A través de este criterio se constatará si el alumnado es capaz de identificar la realidad plurilingüe de España y las diferentes variedades del español en el mundo. Se comprobará que localiza geográficamente las lenguas de España y las principales variedades del español dentro y fuera del país, reconociendo los orígenes y las razones históricas de su diversidad, e identificando algunas de las principales características diferenciales de estas lenguas y variedades (fónicas, gramaticales y léxicas). Se partirá para ello de la lectura y audición de muestras reales, procedentes de diversas fuentes, haciendo uso de las tecnologías de la comunicación.</p>	<p>Con muchas imprecisiones, identifica y localiza geográficamente la realidad plurilingüe de España y las diferentes variedades del español dentro y fuera del país, y reconoce sus orígenes y algunas de sus razones históricas. Asimismo, identifica aunque con errores destacables las principales características diferenciales de estas lenguas y variedades geográficas, y las distingue de las sociales, con especial atención a los rasgos del español de Canarias. Además, identifica solo de manera muy básica y mecánica los estereotipos y prejuicios sociales existentes en torno al plurilingüismo y a las variedades geográficas de nuestra lengua, dando muestras de compartirlos.</p>	<p>Con algunas imprecisiones, identifica y localiza geográficamente la realidad plurilingüe de España y las diferentes variedades del español dentro y fuera del país, y reconoce sus orígenes y algunas de sus razones históricas. Asimismo, identifica aunque con algunas incorrecciones las principales características diferenciales de estas lenguas y variedades geográficas, y las distingue de las sociales, con especial atención a los rasgos del español de Canarias. Además, identificando, aunque con conciencia superficial, los estereotipos y prejuicios sociales existentes en torno al plurilingüismo y a las variedades geográficas de nuestra lengua, dando muestras de no compartirlos.</p>	<p>Con cierta precisión, identifica y localiza geográficamente la realidad plurilingüe de España y las diferentes variedades del español dentro y fuera del país, y reconoce sus orígenes y algunas de sus razones históricas. Asimismo, identifica con bastante corrección las principales características diferenciales de estas lenguas y variedades geográficas, y las distingue de las sociales, con especial atención a los rasgos del español de Canarias. Además, identifica con suficiente deliberación los estereotipos y prejuicios sociales existentes en torno al plurilingüismo y a las variedades geográficas de nuestra lengua, dando muestras de no compartirlos.</p>	<p>Con bastante precisión, identifica y localiza geográficamente la realidad plurilingüe de España y las diferentes variedades del español dentro y fuera del país, y reconoce sus orígenes y algunas de sus razones históricas. Asimismo, identifica con corrección las principales características diferenciales de estas lenguas y variedades geográficas, y las distingue de las sociales, con especial atención a los rasgos del español de Canarias. Además, identifica con cierta deliberación los estereotipos y prejuicios sociales existentes en torno al plurilingüismo y a las variedades geográficas de nuestra lengua, dando muestras de no compartirlos.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 1.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>9. Leer y comprender textos breves o fragmentos literarios, apropiados para la edad y cercanos a sus gustos, representativos de la literatura española y universal de todos los tiempos, con la adecuada atención a las muestras creadas por las escritoras representativas de las distintas épocas, a los autores y las autoras canarios, y a la literatura juvenil, identificando y relacionando el tema, el contenido y la forma con los distintos géneros literarios, y prestando especial interés al uso del lenguaje literario. Todo ello con la intención última de fomentar el gusto y el hábito lector en todas sus vertientes y en diversos soportes, como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión, lo que le permitirá explorar mundo reales o imaginarios, contribuyendo a la construcción de la personalidad literaria.</p> <p>Con este criterio se comprobará si el alumnado es capaz de comprender y valorar el hecho literario como una actividad comunicativa que se desarrolla en un contexto concreto, a partir de la lectura de una selección de textos breves o fragmentos, originales o adaptados, representativos de la literatura española y universal de todos los tiempos, con especial atención a las obras y a los autores y autoras más significativos de la literatura canaria así como a muestras representativas de literatura escrita por mujeres y a la literatura juvenil. Se evaluará si identifica el tema, si resume el contenido, si explica aquellos aspectos que más le han llamado la atención, emitiendo juicios de valor personales en los que se valorará el respeto por las opiniones ajenas. Asimismo, se constatará que reconoce la intención del autor o autora, y la vinculación de los textos con las convenciones de los distintos géneros</p>	<p>Con incorrecciones importantes, resume textos literarios, relaciona el tema, la intención del autor o la autora, la vinculación del texto con las convenciones de los distintos géneros literarios y con el contexto en el que surge, y distingue el uso del lenguaje literario. Asimismo, participa de manera poco pertinente en situaciones comunicativas que favorecen la valoración de estos textos, el intercambio de opiniones y la explicitación de lo que cada lectura le ha aportado. Además, realiza sencillas tareas de investigación y síntesis casi siempre inacabadas o con imperfecciones notables; e interviene con poco interés en dramatizaciones en las que expresa sus sentimientos y emociones, apoyándose en elementos propios de la comunicación no verbal.</p>	<p>Con algunas incorrecciones poco importantes, resume textos literarios, relaciona el tema, la intención del autor o la autora, la vinculación del texto con las convenciones de los distintos géneros literarios y con el contexto en el que surge, y distingue el uso del lenguaje literario. Asimismo, participa aunque no siempre de manera pertinente en situaciones comunicativas que favorecen la valoración de estos textos, el intercambio de opiniones y la explicitación de lo que cada lectura le ha aportado. Además, realiza sencillas tareas de investigación y síntesis que presentan un desarrollo y un acabado mejorable; e interviene con interés inconstante en dramatizaciones en las que expresa sus sentimientos y emociones, apoyándose en elementos propios de la comunicación no verbal.</p>	<p>Con bastante corrección, resume textos literarios, relaciona el tema, la intención del autor o la autora, la vinculación del texto con las convenciones de los distintos géneros literarios y con el contexto en el que surge, y distingue el uso del lenguaje literario. Asimismo, participa de manera bastante pertinente en situaciones comunicativas que favorecen la valoración de estos textos, el intercambio de opiniones y la explicitación de lo que cada lectura le ha aportado. Además, realiza sencillas tareas de investigación y síntesis que presentan un desarrollo y un acabado bastante adecuado; e interviene con interés en dramatizaciones en las que expresa sus sentimientos y emociones, apoyándose en elementos propios de la comunicación no verbal.</p>	<p>Con corrección, resume textos literarios, relaciona el tema, la intención del autor o la autora, la vinculación del texto con las convenciones de los distintos géneros literarios y con el contexto en el que surge, y distingue el uso del lenguaje literario. Asimismo, participa de manera pertinente en situaciones comunicativas que favorecen la valoración de estos textos literarios, el intercambio de opiniones y la explicitación de lo que cada lectura le ha aportado. Además, realiza sencillas tareas de investigación y síntesis que presentan un desarrollo y un acabado adecuado; e interviene de forma activa y con interés en dramatizaciones en las que expresa sus sentimientos y emociones, apoyándose en elementos propios de la comunicación no verbal.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 1.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>10. Elaborar producciones personales con intención literaria, en distintos soportes, tomando como modelos fragmentos significativos de la literatura universal, española y canaria, con especial atención a la literatura juvenil, o realizar variaciones lúdicas y creativas, con el propósito de que el alumnado explore su capacidad expresiva, y de que entienda la escritura como una forma de creación y de comunicación de sentimientos, que le permitirá desarrollar su propia sensibilidad, la creatividad y el sentido estético.</p> <p>Con este criterio se comprobará si el alumnado es capaz de elaborar, individual, grupal o colaborativamente, producciones personales con propósito literario (relatos breves, cuentos, poemas guiados, fabulas, sencillos textos teatrales...), presentados en soporte papel o digital, con la posibilidad de utilizar diversos medios de expresión y representación (cómic, ilustraciones, dramatizaciones, mensajes audiovisuales...), en los que aplicara los conocimientos literarios adquiridos a partir de la lectura de fragmentos significativos de la literatura universal y española comentados en el aula, con la adecuada atención a los autores y las autoras canarios y a la literatura juvenil. Se comprobará que es capaz de imitar o modificar los modelos de referencia. Todo ello con la finalidad de desarrollar su capacidad expresiva y el gusto por la creación literaria, así como la propia sensibilidad y sentido estético, entendiendo la expresión literaria como vehículo de comunicación que permite analizar y expresar los pensamientos y las propias emociones.</p>	<p>A partir de la lectura y comentario de fragmentos significativos de la literatura universal, española y canaria, con especial atención a la literatura juvenil, elabora producciones personales con propósito literario muy básicas en las que imita o modifica modelos de referencia en las que no demuestra creatividad. Para ello, utiliza diferentes soportes y diversos modos de expresión y representación, haciendo un uso poco adecuado de las TIC; y aplica con muchas dificultades aun con ayuda los conocimientos literarios adquiridos.</p>	<p>A partir de la lectura y comentario de fragmentos significativos de la literatura universal, española y canaria, con especial atención a la literatura juvenil, elabora producciones personales con propósito literario sencillas en las que imita o modifica modelos de referencia con aportaciones comunes. Para ello, utiliza diferentes soportes y diversos modos de expresión y representación, haciendo un uso mejorable de las TIC; y aplica con algunas dificultades poco destacables y con ayuda los conocimientos literarios adquiridos.</p>	<p>A partir de la lectura y comentario de fragmentos significativos de la literatura universal, española y canaria, con especial atención a la literatura juvenil, elabora producciones personales con propósito literario sencillas aunque estructuradas en las que imita o modifica modelos de referencia con algunas aportaciones creativas. Para ello, utiliza diferentes soportes y diversos modos de expresión y representación, haciendo un uso adecuado de las TIC; y aplica con cierta fluidez y autonomía los conocimientos literarios adquiridos,</p>	<p>A partir de la lectura y comentario de fragmentos significativos de la literatura universal, española y canaria, con especial atención a la literatura juvenil, elabora producciones personales con propósito literario de cierta complejidad en las que imita o modifica modelos de referencia con cierta creatividad. Para ello, utiliza diferentes soportes y diversos modos de expresión y representación, haciendo un uso destacable de las TIC, en su caso; y aplica con bastante fluidez y autonomía los conocimientos literarios adquiridos.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 2.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales en relación con los ámbitos de uso según su tipología y finalidad, identificando el sentido global, la intención comunicativa y la coherencia del mensaje, a partir del reconocimiento de los elementos y las relaciones gramaticales y léxicas, de la estructura de los contenidos y de las modalidades oracionales utilizadas por el emisor; distinguir las normas básicas que regulan el intercambio en la comunicación oral con la observación y valoración del sentido global y la intención comunicativa de producciones orales planificadas o no planificadas. Todo ello para emitir un juicio crítico sobre las mismas y reconocer la importancia de la comunicación oral como un acto social que le posibilita participar plenamente en múltiples intercambios comunicativos y seguir aprendiendo.</p> <p>A través de este criterio podremos verificar que el alumnado identifica y comprende textos orales, cercanos a su experiencia, propios de los ámbitos personal (avisos, conversaciones telefónicas, canciones...), escolar (exposiciones, instrucciones, dudas planteadas por compañeros o compañeras...) y social (reportajes, noticias, documentales...), así como textos de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y dialogada, de manera que pueda identificar el tema y sentido global, los elementos que aportan cohesión y coherencia al discurso, atendiendo a la intención comunicativa del hablante y a la estructura de los contenidos. Deberá demostrar igualmente que es capaz de anticipar ideas e inferir datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia verbal y no verbal (demandando ayuda, realizando consultas en diccionarios, apoyándose en el contexto...); de retener información relevante y de extraer informaciones concretas; de distinguir la</p>	<p>Con muchas imprecisiones, identifica el tema y el sentido global de textos orales de cierta complejidad cercanos a su experiencia, así como los elementos que aportan cohesión y coherencia al discurso. Además, comete muchos errores, aun con ayuda, para anticipar ideas e inferir datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal y verbal; así como para retener información relevante y extraer informaciones concretas; y para distinguir la expresión de la objetividad o la subjetividad, o diferenciar la información de la persuasión y la información de la opinión. De esta manera, elabora resúmenes orales de estos textos fragmentados e incompletos. Tampoco reconoce las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos planificados y espontáneos, atendiendo a las reglas de interacción, intervención y cortesía, y</p>	<p>Con algunas imprecisiones poco importantes, identifica el tema y el sentido global de textos orales de cierta complejidad cercanos a su experiencia, así como los elementos que aportan cohesión y coherencia al discurso. Además, con algunos errores y a partir de pautas, anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal y verbal; retiene información relevante y extrae informaciones concretas; y distingue la expresión de la objetividad o la subjetividad, diferenciando la información de la persuasión y la información de la opinión. De esta manera, elabora resúmenes orales de estos textos aunque con fallos en los que respecta a la cohesión y no totalmente completos. Asimismo, reconoce aunque con algunas dificultades las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos planificados y espontáneos, atendiendo a las reglas de interacción, intervención y cortesía, y a los elementos</p>	<p>Con bastante precisión, identifica el tema y el sentido global de textos orales de cierta complejidad cercanos a su experiencia, así como los elementos que aportan cohesión y coherencia al discurso. Además, con bastante corrección y cierta autonomía, anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal y verbal; retiene información relevante y extrae informaciones concretas; y distingue la expresión de la objetividad o la subjetividad, diferenciando la información de la persuasión y la información de la opinión. De esta manera, elabora resúmenes orales de estos textos bastante cohesionados y completos. Asimismo, reconoce con cierta fluidez las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos planificados y espontáneos, atendiendo a</p>	<p>Con precisión, identifica el tema y el sentido global de textos orales de cierta complejidad cercanos a su experiencia, así como los elementos que aportan cohesión y coherencia al discurso. Además, con corrección y autonomía, anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal y verbal; retiene información relevante y extrae informaciones concretas; y distingue la expresión de la objetividad o la subjetividad, diferenciando la información de la persuasión y la información de la opinión. De esta manera, elabora resúmenes orales de estos textos cohesionados y completos. Asimismo, reconoce con bastante fluidez las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos planificados y espontáneos, atendiendo a las reglas de interacción, intervención y cortesía, y a los elementos no verbales del discurso; así como las diversas modalidades del discurso según la actitud del emisor y las formas lingüísticas que hacen referencia al propio emisor,</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 2.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>2. Producir, interpretar y evaluar textos orales propios o ajenos, de distintos ámbitos de uso, a partir de la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, y de la dramatización de situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciándose con ello la expresión verbal y no verbal, la representación de realidades sentimentales y emociones, y el desarrollo progresivo de las habilidades sociales; así como aplicar progresivamente estrategias para hablar en público, individualmente o en grupo, en situaciones formales e informales, planificadas y no planificadas, propias de la actividad escolar, para mejorar en el uso hablado de la lengua y tomar conciencia de la importancia de la comunicación oral en la vida social.</p> <p>Con este criterio evaluaremos si el alumnado, individualmente o en grupo, interviene y valora su participación en situaciones comunicativas orales, planificadas y no planificadas, que respondan a diferentes finalidades, respetando las pautas de la ortofonía y dicción de la norma culta canaria, pronunciando con corrección y claridad, incorporando progresivamente palabras propias del registro formal de la lengua y modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral: presentaciones formales (narraciones, exposiciones, descripciones...); intervenciones espontáneas en el aula (expresar emociones, aclarar o preguntar dudas, movilizar y detectar conocimientos previos...), analizando similitudes y diferencias entre estos discursos y los formales; participaciones activas en actos de habla (diálogos, lluvias de ideas, coloquios... escolares en los que se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador); dramatizaciones de situaciones reales o imaginarias de comunicación, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que regula la comunicación oral (turno de palabra,</p>	<p>Presenta dificultades para producir textos orales e intervenir en situaciones comunicativas orales planificadas y no planificadas, de manera clara y ordenada, así como para respetar las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta canaria, pronunciando incorrectamente y con falta de claridad, y mostrando desinterés por incorporar progresivamente palabras del nivel formal de la lengua. Además, le cuesta modular y adaptar su mensaje a la finalidad de la práctica oral, respetar las reglas de interacción, intervención y cortesía, y evitar el uso discriminatorio del lenguaje, no reconociendo tampoco la importancia de estos aspectos. No consigue planificar y organizar aun con ayuda el contenido de sus intervenciones a partir de guiones previos poco pertinente y funcionales. A partir de la práctica habitual de la evaluación y la coevaluación, no consigue mejorar, ni sus producciones ni las</p>	<p>Produce textos orales e interviene en situaciones comunicativas orales planificadas y no planificadas, con cierta claridad y orden, respetando las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta canaria, pronunciando con corrección y claridad, y mostrando cierto interés por incorporar progresivamente palabras del nivel formal de la lengua. Además, modula y adapta su mensaje a la finalidad de la práctica oral, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía, y evitando el uso discriminatorio del lenguaje generalmente aunque no siempre reconozca la importancia de estos aspectos. Para ello, planifica y organiza con ayuda puntual el contenido de sus intervenciones a partir de guiones previos bastante funcionales. A partir de la práctica habitual de la evaluación y la coevaluación, mejora con cierta deliberación tanto sus producciones como las ajenas.</p>	<p>Produce textos orales e interviene en situaciones comunicativas orales planificadas y no planificadas, de manera bastante clara y ordenada, respetando las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta canaria, pronunciando con corrección y claridad, y mostrando bastante interés por incorporar progresivamente palabras del nivel formal de la lengua. Además, modula y adapta su mensaje a la finalidad de la práctica oral, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía, y evitando el uso discriminatorio del lenguaje generalmente y con cierta conciencia de la importancia de estos aspectos. Para ello, planifica y organiza con cierta autonomía el contenido de sus intervenciones a partir de guiones previos funcionales. A partir de la práctica habitual de la evaluación y la coevaluación, mejora con deliberación tanto sus producciones como las ajenas.</p>	<p>Produce textos orales e interviene en situaciones comunicativas orales planificadas y no planificadas, de manera clara y ordenada, respetando las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta canaria, pronunciando con corrección y claridad, y mostrando interés por incorporar progresivamente palabras del nivel formal de la lengua. Además, modula y adapta su mensaje a la finalidad de la práctica oral, respeta las reglas de interacción, intervención y cortesía, y evita el uso discriminatorio del lenguaje, generalmente y con bastante conciencia de la importancia de estos aspectos. Para ello, planifica y organiza con bastante autonomía el contenido de sus intervenciones a partir de guiones previos funcionales y bastante pertinentes. A partir de la práctica habitual de la evaluación y la coevaluación, mejora con conciencia crítica tanto sus producciones como las ajenas.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 2.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>3. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, seleccionando y aplicando estrategias de lectura comprensiva que le permitan realizar una lectura reflexiva y manifestar una actitud crítica ante estos textos, así como identificar los conectores textuales, los principales recursos de modalización, las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor, la coherencia del discurso y la intención comunicativa del hablante, a partir de los elementos gramaticales y léxicos y de la estructura, seleccionando para ello nuevos conocimientos de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, e integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo que les permita interpretar el sentido del texto e identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones ajenas.</p> <p>Con este criterio podremos evaluar si el alumnado lee, comprende, interpreta y valora, individualmente o en grupo, en diferentes fases del proceso lector (antes, durante y después de la lectura), textos escritos en diferentes soportes, propios del ámbito personal (cartas, diarios, notas, correos electrónicos...), escolar (resúmenes, mapas conceptuales, esquemas, instrucciones...) y social, cercanos a la realidad del alumnado (noticias, reportajes, textos publicitarios, entrevistas...); así como textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y dialogados, identificando la tipología textual, la estructura y el formato utilizado; y explicando además los mecanismos lingüísticos que los diferencian. Para ello, se constatará que selecciona y aplica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y del tipo de texto, que le permitan construir el significado global de este;</p>	<p>Le cuesta aplicar estrategias de lectura de manera que comente muchas incorrecciones y demuestra automatismo al interpretar y valorar el significado global de textos escritos complejos cercanos a sus intereses, reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa, deducir las ideas principales y las secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas, identificar información explícita e implícita, relacionándola entre sí y con el contexto, deducir informaciones o valoraciones implícitas, integrar la información que pueda acompañar al texto, e incorporar nuevas palabras a su repertorio léxico. Además, identifica su tipología textual, la estructura y el formato utilizado, y explica tanto la contribución de los principales conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna a la organización del contenido del texto, a su cohesión y a su</p>	<p>Aplica estrategias de lectura que le permiten, con cierta corrección aunque con conciencia superficial, interpretar y valorar el significado global de textos escritos complejos cercanos a sus intereses, reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa, deducir las ideas principales y las secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas, identificar información explícita e implícita, relacionándola entre sí y con el contexto, deducir informaciones o valoraciones implícitas, integrar la información que pueda acompañar al texto, e incorporar nuevas palabras a su repertorio léxico. Además, identifica su tipología textual, la estructura y el formato utilizado, y explica tanto la contribución de los principales conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna a la organización del contenido del texto, a su cohesión y a su</p>	<p>Aplica estrategias de lectura que le permiten, con bastante corrección y cierta deliberación, interpretar y valorar el significado global de textos escritos complejos cercanos a sus intereses, reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa, deducir las ideas principales y las secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas, identificar información explícita e implícita, relacionándola entre sí y con el contexto, deducir informaciones o valoraciones implícitas, integrar la información que pueda acompañar al texto, e incorporar nuevas palabras a su repertorio léxico. Además, identifica su tipología textual, la estructura y el formato utilizado, y explica tanto la contribución de los principales conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna a la organización del contenido del texto, a su cohesión y a su</p>	<p>Aplica estrategias de lectura que le permiten, con corrección y deliberación, interpretar y valorar el significado global de textos escritos complejos cercanos a sus intereses, reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa, deducir las ideas principales y las secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas, identificar información explícita e implícita, relacionándola entre sí y con el contexto, deducir informaciones o valoraciones implícitas, integrar la información que pueda acompañar al texto, e incorporar nuevas palabras a su repertorio léxico. Además, identifica su tipología textual, la estructura y el formato utilizado, y explica tanto la contribución de los principales conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna a la organización del contenido del texto, a su cohesión y a su coherencia, como los mecanismos lingüísticos que diferencian a los diferentes tipos de textos, todo ello con precisión. Asimismo, con</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 2.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa; deducir las ideas principales y las secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas; identificar información explícita y deducir informaciones o valoraciones implícitas; integrar la información que pueda acompañar al texto (diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...); e incorporar nuevas palabras a su repertorio léxico. Además, se constatará que reconoce los principales conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos), explicando su contribución a la organización del contenido del texto, a su coherencia y cohesión. Deberá también mostrar que reconoce la expresión de la objetividad y la subjetividad, identificando las diversas modalidades oracionales según la actitud del emisor, las referencias lingüísticas al propio emisor, al receptor y a la audiencia; y que explica la diferencia significativa que, con respecto a la temporalidad y a la intención del mensaje, implican los diversos usos de los tiempos y formas verbales. Se evaluará asimismo si construye una opinión reflexiva sobre los textos, evaluando su propio proceso de comprensión lectora a través de actividades de autoevaluación y coevaluación, respetando las opiniones ajenas. De igual forma se valorará la utilización progresiva de diversas fuentes de información (diccionarios impresos o digitales, bibliotecas escolares, locales o digitales y TIC), para integrar los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de sus propios textos.</p>	<p>coherencia, como los mecanismos lingüísticos que diferencian a los diferentes tipos de textos, todo ello con imprecisiones importantes. Asimismo, presenta dificultades, incluso a partir de pautas, para reconocer la expresión de la objetividad y la subjetividad, e identifica las diversas modalidades oracionales según la actitud del emisor, así como las formas lingüísticas que hacen referencia al propio emisor, al receptor y a la audiencia; y para explicar, aunque con algunas dificultades, la diferencia significativa que, con respecto a la temporalidad y a la intención del mensaje, implican los diversos usos de los tiempos y formas verbales. Todo ello le impide construir una opinión reflexiva sobre el significado del texto, evaluando su propio proceso de comprensión lectora con conciencia superficial.</p>	<p>todo ello con algunas imprecisiones poco importantes. Asimismo, a partir de pautas, reconoce la expresión de la objetividad y la subjetividad, e identifica las diversas modalidades oracionales según la actitud del emisor, así como las formas lingüísticas que hacen referencia al propio emisor, al receptor y a la audiencia; y explica, aunque con algunas dificultades, la diferencia significativa que, con respecto a la temporalidad y a la intención del mensaje, implican los diversos usos de los tiempos y formas verbales. Todo ello le permite construir una opinión reflexiva sobre el significado del texto y evaluar su propio proceso de comprensión lectora, con conciencia superficial.</p>	<p>coherencia, como los mecanismos lingüísticos que diferencian a los diferentes tipos de textos, todo ello con bastante precisión. Asimismo, con cierta autonomía reconoce la expresión de la objetividad y la subjetividad, e identifica las diversas modalidades oracionales según la actitud del emisor, así como las formas lingüísticas que hacen referencia al propio emisor, al receptor y a la audiencia; y explica sin dificultades destacables la diferencia significativa que, con respecto a la temporalidad y a la intención del mensaje, implican los diversos usos de los tiempos y formas verbales. Todo ello le permite construir una opinión reflexiva sobre el significado del texto y evaluar su propio proceso de comprensión lectora, con bastante deliberación.</p>	<p>autonomía reconoce la expresión de la objetividad y la subjetividad, e identifica las diversas modalidades oracionales según la actitud del emisor, así como las formas lingüísticas que hacen referencia al propio emisor, al receptor y a la audiencia; y explica con bastante fluidez la diferencia significativa que, con respecto a la temporalidad y a la intención del mensaje, implican los diversos usos de los tiempos y formas verbales. Todo ello le permite construir una opinión reflexiva sobre el significado del texto y evaluar su propio proceso de comprensión lectora, con deliberación.</p>							

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 2.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>4. Producir textos escritos con coherencia, corrección y adecuación, a partir de modelos, en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, aplicando progresivamente las técnicas y estrategias necesarias que le permitan afrontar la escritura como un proceso (planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto), integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura, con la adecuada atención a las particularidades del español de Canarias, y valorando la importancia de esta como fuente de información y adquisición de los aprendizajes y como vehículo para comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p> <p>Con este criterio podremos constatar que el alumnado redacta, a partir de modelos, en diferentes soportes, usando el registro apropiado y con diferentes intenciones comunicativas, textos escritos propios del ámbito personal (diarios, correos electrónicos, cartas, canciones...), escolar (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, trabajos monográficos...), y social cercano a la realidad del alumnado (solicitudes, impresos, estatutos...), así como textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y dialogados, con coherencia, corrección y adecuación, siguiendo modelos y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación. Se comprobará que respeta los rasgos propios de la tipología textual seleccionada, así como las normas gramaticales y ortográficas, y que utiliza palabras propias del registro formal. Se evaluará que, para ello, aplica técnicas que le permitan planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales...), redactando borradores de escritura, revisando el texto en varias fases para aclarar problemas con el</p>	<p>Escribe, siguiendo modelos dados y usando rara vez el registro adecuado y textos muy sencillos con diferentes intenciones comunicativas en los que expresa de manera poco creativa y original sentimientos, experiencias, conocimientos o emociones, utilizando, con muestras de poco dominio y de manera poco personal, las tecnologías de la información y la comunicación. De esta manera, no es capaz de planificar sus escritos de manera eficaz, manifestando dificultades para presentar las ideas con coherencia. Asimismo, de manera incorrecta y de forma mecánica, aplica las normas gramaticales y ortográficas, y se adecua a los rasgos propios de la tipología textual seleccionada, utilizando además léxico muy poco variado del nivel formal de la lengua. Además, le cuesta evaluar mediante guías su propia producción y la de sus compañeros, haciéndolo</p>	<p>Escribe, siguiendo modelos dados y usando con frecuencia el registro adecuado, textos estructurados con diferentes intenciones comunicativas en los que expresa con algunas aportaciones creativas y cierto grado de originalidad sentimientos, experiencias, conocimientos o emociones, utilizando con cierto carácter personal aunque no siempre de manera eficaz las tecnologías de la información y la comunicación. De esta manera, planifica sus escritos aunque no siempre de manera eficaz, presentando las ideas con coherencia. Asimismo, con algunas incorrecciones y conciencia superficial, aplica las normas gramaticales y ortográficas, y se adecua a los rasgos propios de la tipología textual seleccionada, utilizando además léxico algo variado del nivel formal de la lengua. Además, evalúa mediante guías su propia producción y la de sus compañeros aunque no siempre de</p>	<p>Escribe, siguiendo modelos dados y usando generalmente el registro adecuado, textos de cierta complejidad con diferentes intenciones comunicativas en los que expresa de manera bastante creativa y original sentimientos, experiencias, conocimientos o emociones, utilizando de manera bastante eficaz y personal las tecnologías de la información y la comunicación. De esta manera, planifica sus escritos de bastante manera eficaz, presentando las ideas con coherencia. Asimismo, con bastante corrección y cierta conciencia, aplica las normas gramaticales y ortográficas, y se adecua a los rasgos propios de la tipología textual seleccionada, utilizando además léxico bastante variado del nivel formal de la lengua. Además, evalúa mediante guías su propia producción y la de sus compañeros de manera bastante pertinente y con deliberación, revisando</p>	<p>Escribe, siguiendo modelos dados, y usando siempre el registro adecuado, textos complejos con diferentes intenciones comunicativas en los que expresa de manera creativa y original, sentimientos, experiencias, conocimientos o emociones, utilizando de manera eficaz y personal las tecnologías de la información y la comunicación. De esta manera, planifica sus escritos de manera eficaz, presentando así las ideas con coherencia. Asimismo, con corrección y conciencia, aplica las normas gramaticales y ortográficas, y se adecua a los rasgos propios de la tipología textual seleccionada, utilizando además léxico variado del nivel formal de la lengua. Además, evalúa mediante guías su propia producción y la de sus compañeros de manera pertinente y con conciencia crítica, revisando el texto en varias fases y reescribiéndolo para aclarar problemas con el contenido o la forma, aplicando las propuestas de mejora hasta llegar al producto final.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 2.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>5. Consultar, de forma libre pautada, fuentes documentales, bibliográficas y digitales, utilizando las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, para la adquisición de nuevos aprendizajes y la realización de pequeños trabajos o proyectos de investigación propios del ámbito académico, en un proceso integral que le permita reconocer cuándo necesita información, buscarla, gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual de las fuentes consultadas, y valorando la comunicación oral y escrita, como instrumento capaz de organizar el pensamiento y como estímulo del desarrollo personal, en la búsqueda de un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado, individualmente o de forma cooperativa, consulta, siguiendo pautas pero de forma progresivamente autónoma, fuentes de información en contextos personales o académicos, tanto para solucionar dudas como para acceder a nuevos aprendizajes, de manera que es capaz de buscar y solicitar estas fuentes en bibliotecas (escolares, municipales, digitales...), y de utilizar motores de búsqueda propios de las TIC. Para ello, se comprobará que, en la realización de sencillos proyectos o trabajos de investigación sobre temas relacionados con el currículo de la materia o con sus propios intereses, sigue un proceso en el que, tras la consulta y selección de fuentes, a partir de la información y de los datos obtenidos, gestiona nuevos conocimientos utilizando las herramientas que la propia expresión lingüística le proporciona para ello (producción de textos de síntesis, esquemas, mapas conceptuales...) para, posteriormente, comunicar la información obtenida, integrándola, de manera</p>	<p>Consulta y selecciona fuentes de información variadas, y aplica estrategias diversas para la selección y organización de la información, con la ayuda de pautas iniciales, de manera poco pertinente. Gestiona estos nuevos conocimientos de manera mecánica, costándole por ello solucionar dudas sobre el uso de la lengua, acceder a nuevos aprendizajes e integrar, con un punto de vista personal y creativo, los nuevos conocimientos en producciones orales o escritas, o en proyectos de investigación sencillos de temas relacionados con sus intereses o con el currículo de la materia, de manera que repite la información obtenida parafraseándola, sin mantener un punto de vista personal y creativo, y sin demostrar rigor, claridad y coherencia en la expresión. Asimismo, no cita la autoría de las fuentes consultadas o lo hace con muchas imprecisiones, y diferencia y reconoce con errores evidentes, aun</p>	<p>Consulta y selecciona fuentes de información variadas, y aplica estrategias diversas para la selección y organización de la información, con la ayuda de pautas iniciales, aunque no siempre de manera pertinente. Gestiona estos nuevos conocimientos con conciencia superficial para solucionar dudas sobre el uso de la lengua, acceder a nuevos aprendizajes e integrar, con un punto de vista personal y creativo, los nuevos conocimientos en producciones orales o escritas, o en proyectos de investigación sencillos de temas relacionados con sus intereses o con el currículo de la materia, manteniendo además rigor, claridad y coherencia en la expresión. Asimismo, cita, aunque de forma incompleta y algunas imprecisiones, la autoría de las fuentes consultadas, diferenciando y reconociendo, aunque con orientaciones la objetividad o la subjetividad de los contenidos presentados..</p>	<p>De forma bastante pertinente, consulta y selecciona, fuentes de información variadas, y aplica estrategias diversas para la selección y organización de la información con la ayuda de pautas iniciales. Gestiona estos nuevos conocimientos con bastante deliberación para solucionar dudas sobre el uso de la lengua, acceder a nuevos aprendizajes e integrar, con un punto de vista personal y creativo, los nuevos conocimientos en producciones orales o escritas, o en proyectos de investigación sencillos de temas relacionados con sus intereses o con el currículo de la materia, manteniendo además rigor, claridad y coherencia en la expresión. Asimismo, cita con bastante precisión la autoría de las fuentes consultadas, diferenciando y reconociendo con bastante facilidad y cierta autonomía la objetividad o la subjetividad de los</p>	<p>De forma pertinente, consulta y selecciona fuentes de información variadas, y aplica estrategias diversas para la selección y organización de la información con la ayuda de pautas iniciales. Gestiona estos nuevos conocimientos con deliberación para solucionar dudas sobre el uso de la lengua, acceder a nuevos aprendizajes e integrar, con un punto de vista personal y creativo, los nuevos conocimientos en producciones orales o escritas, o en proyectos de investigación sencillos de temas relacionados con sus intereses o con el currículo de la materia, manteniendo además rigor, claridad y coherencia en la expresión. Asimismo, cita con precisión la autoría de las fuentes consultadas, diferenciando y reconociendo con facilidad y autonomía la objetividad o la subjetividad de los contenidos presentados.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 2.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>6. Aplicar, de manera progresivamente autónoma, los conocimientos ortográficos y gramaticales, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, en la producción, revisión y comprensión de textos orales y escritos, poniendo en práctica distintas estrategias que permitan la mejora de la comunicación, de manera que el alumnado pueda reconocer, en contextos comunicativos textuales adecuados al nivel, la estructura de las palabras y el valor referencial de las categorías gramaticales y sus morfemas, así como los grupos que conforman las palabras en los enunciados y textos, y las relaciones sintácticas y su funcionalidad comunicativa en el marco de la oración simple. Comprender y valorar las normas de uso lingüístico en torno a la expresión del género, para fomentar un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.</p> <p>Este criterio pretende comprobar si el alumnado aplica, de manera progresivamente autónoma, en la comprensión, composición y revisión de textos orales y escritos propios del ámbito personal, escolar o social, conocimientos y normas de uso de la lengua para mejorar la coherencia semántica y la cohesión sintáctica, atendiendo a la palabra y a la oración como unidades dentro del contexto comunicativo, y utilizando la terminología gramatical necesaria, con la ayuda del uso de diccionarios y otras fuentes de consulta, en formato papel o digital, para la obtención de información gramatical. Para ello, se verificará si, en los procesos de comprensión y elaboración de textos, el alumnado es capaz de reconocer los elementos constitutivos de la palabra y los distintos procedimientos de formación de estas</p>	<p>Aplica con muchas incorrecciones sus conocimientos ortográficos y gramaticales de manera progresivamente autónoma para comprender, producir y mejorar la coherencia y la cohesión sintáctica de sus textos orales y escritos. Así, reconoce con muchas imprecisiones: los elementos constitutivos de la palabra y sus principales procedimientos de formación; la estructura, uso y valor referencial de las categorías gramaticales; la función sintáctica que cumplen las formas verbales y la de los grupos de palabras que las acompañan; el sujeto y el predicado, la impersonalidad sintáctica, y los papeles activo y pasivo del sujeto; así como las distintas modalidades oracionales. Además, transforma y construye enunciados demostrando dominio sintáctico en el marco de la oración simple, de manera que utiliza, pero con muchas incoherencias las formas verbales.</p>	<p>Aplica con bastante corrección sus conocimientos ortográficos y gramaticales de manera progresivamente autónoma para comprender, producir y mejorar la coherencia y la cohesión sintáctica de sus textos orales y escritos. Para ello, reconoce aunque con algunas imprecisiones: los elementos constitutivos de la palabra y sus principales procedimientos de formación; la estructura, uso y valor referencial de las categorías gramaticales; la función sintáctica que cumplen las formas verbales y la de los grupos de palabras que las acompañan; el sujeto y el predicado, la impersonalidad sintáctica, y los papeles activo y pasivo del sujeto; así como las distintas modalidades oracionales. Además, transforma y construye enunciados demostrando dominio sintáctico en el marco de la oración simple, de manera que utiliza aunque cometiendo alguna incoherencia las formas verbales.</p>	<p>Aplica con corrección sus conocimientos ortográficos y gramaticales de manera progresivamente autónoma para comprender, producir y mejorar la coherencia y la cohesión sintáctica de sus textos orales y escritos. Para ello, reconoce con cierta precisión: los elementos constitutivos de la palabra y sus principales procedimientos de formación; la estructura, uso y valor referencial de las categorías gramaticales; la función sintáctica que cumplen las formas verbales y la de los grupos de palabras que las acompañan; el sujeto y el predicado, la impersonalidad sintáctica, y los papeles activo y pasivo del sujeto; así como las distintas modalidades oracionales. Además, transforma y construye enunciados demostrando dominio sintáctico en el marco de la oración simple, de manera que utiliza con coherencia las formas verbales.</p>	<p>Aplica con corrección y cierta deliberación sus conocimientos ortográficos y gramaticales de manera progresivamente autónoma para comprender, producir y mejorar la coherencia y la cohesión sintáctica de sus textos orales y escritos. Para ello, reconoce con bastante precisión: los elementos constitutivos de la palabra y sus principales procedimientos de formación; la estructura, uso y valor referencial de las categorías gramaticales; la función sintáctica que cumplen las formas verbales y la de los grupos de palabras que las acompañan; el sujeto y el predicado, la impersonalidad sintáctica, y los papeles activo y pasivo del sujeto; así como las distintas modalidades oracionales. Además, transforma y construye enunciados demostrando dominio sintáctico en el marco de la oración simple, de manera que utiliza con coherencia y propiedad las formas verbales.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 2.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>7. Interpretar y explicar el sentido más adecuado para el significado de las palabras en contextos comunicativos cercanos, personales o académicos, reconociendo y diferenciando sus usos objetivos y subjetivos, las relaciones semánticas de igualdad, contrariedad e inclusión entre vocablos, los cambios de significado motivados por el contexto, así como otros mecanismos de ampliación del vocabulario de la lengua, como estrategias de mejora de la comunicación y de enriquecimiento del vocabulario, con la debida atención al léxico específico del español de Canarias y a la elección de un vocabulario adecuado y respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas, utilizando el apoyo de diccionarios y otras fuentes de consulta en formato papel y digital, todo ello con el fin de enriquecer el vocabulario activo y mejorar la comunicación.</p> <p>Con este criterio se persigue constatar si el alumnado muestra, en diversidad de situaciones comunicativas orales y escritas, una mejora de la comprensión y la producción de textos, así como un enriquecimiento de su vocabulario activo, a través del reconocimiento y la explicación en contexto de uso de los significados y usos connotativos y denotativos de las palabras, y también de las relaciones de significado entre vocablos (sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia), reconociendo campos semánticos. Se comprobará también que identifica las causas y los mecanismos que afectan al cambio de significado de las palabras (metáfora, tabú y eufemismo) y cómo se introduce nuevo léxico en la lengua (préstamos, extranjerismos...). Para ello, se verificará que se apoya en el manejo efectivo de diccionarios y fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver dudas y mejorar su comunicación. Se valorará asimismo la</p>	<p>Interpreta y explica, con muchas imprecisiones los significados de las palabras y sus usos denotativos y connotativos, así como las relaciones de significado entre vocablos, reconociendo además con cierta dificultad campos semánticos. Asimismo, identifica con muchas incorrecciones las causas y los mecanismos que afectan a los cambios de significado de las palabras, y cómo se introduce nuevo léxico en la lengua. Para ello se apoya en el manejo poco autónomo de diccionarios y fuentes variadas. Todo ello le impide mejorar sus producciones orales y escritas, mostrando además desinterés notable y automatismo para ello y para enriquecer su vocabulario activo. Además, ocasionalmente utiliza en estas producciones un léxico adecuado y respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas, y reconoce cuándo el léxico de un texto no respeta estos principios.</p>	<p>Interpreta y explica, con algunas imprecisiones, los significados de las palabras y sus usos denotativos y connotativos, así como las relaciones de significado entre vocablos, reconociendo además campos semánticos. Asimismo, identifica aunque con algunas incorrecciones las causas y los mecanismos que afectan a los cambios de significado de las palabras, y cómo se introduce nuevo léxico en la lengua. Para ello, se apoya en el manejo efectivo y bastante autónomo de diccionarios y fuentes variadas de consulta. Todo ello le permite, aunque con interés inconstante y con conciencia superficial, mejorar sus producciones orales y escritas, y enriquecer su vocabulario activo. Además, generalmente utiliza en estas producciones un léxico adecuado y respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas, y reconoce cuándo el léxico de un texto no respeta estos principios.</p>	<p>Interpreta y explica, con cierta precisión, los significados de las palabras y sus usos denotativos y connotativos, así como las relaciones de significado entre vocablos, reconociendo además campos semánticos. Asimismo, identifica con bastante corrección las causas y los mecanismos que afectan a los cambios de significado de las palabras, y cómo se introduce nuevo léxico en la lengua. Para ello se apoya en el manejo efectivo y autónomo de diccionarios y fuentes variadas de consulta. Todo ello le permite, con bastante interés y cierta deliberación, mejorar sus producciones orales y escritas, y enriquecer su vocabulario activo. Además, frecuentemente utiliza en estas producciones un léxico adecuado y respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas, y reconoce cuándo el léxico de un texto no respeta estos principios.</p>	<p>Interpreta y explica, con bastante precisión, los significados de las palabras y sus usos denotativos y connotativos, así como las relaciones de significado entre vocablos, reconociendo además campos semánticos. Asimismo, identifica con corrección las causas y los mecanismos que afectan a los cambios de significado de las palabras, y cómo se introduce nuevo léxico en la lengua. Para ello se apoya en el manejo efectivo y autónomo de diccionarios y fuentes variadas de consulta, que utiliza por propia iniciativa. Todo ello le permite, con interés y deliberación, mejorar sus producciones orales y escritas y enriquecer su vocabulario activo. Además, regularmente utiliza en estas producciones un léxico adecuado y respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas, y reconoce cuándo el léxico de un texto no respeta estos principios.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 2.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>8. Identificar las distintas lenguas de España y describir las principales características y los rasgos diferenciales de las distintas variedades lingüísticas del español en el mundo, reconociendo sus orígenes históricos. Reconocer los estereotipos y prejuicios sociales existentes en torno al plurilingüismo y a la variedad dialectal, distinguiendo entre registro lingüístico, variedad social y variedad geográfica, con la finalidad de comprender y valorar esta diversidad como muestra de riqueza cultural y manifestación de la propia identidad, evitar ideas preconcebidas relacionadas con la distribución geográfica de lenguas y dialectos, y adoptar actitudes respetuosas con la realidad plurilingüe de España y favorables a su conservación. Reconocer y valorar, en el uso comunicativo, la norma culta del español hablado en Canarias, a partir de la identificación de sus características fonéticas, gramaticales y léxicas, considerando los lazos lingüísticos y culturales existentes entre Canarias y Latinoamérica.</p> <p>A través de este criterio se constatará si el alumnado es capaz de identificar la realidad plurilingüe de España y las diferentes variedades del español en el mundo. Para ello se comprobará que localiza geográficamente las lenguas de España y las principales variedades dentro y fuera del país, reconociendo los orígenes y las razones históricas de su diversidad, y describiendo algunas de las características diferenciales de estas lenguas y variedades (fonéticas, gramaticales y léxicas). Se partirá para ello de la lectura y audición de muestras reales, procedentes de diversas fuentes haciendo uso de las tecnologías de la comunicación. Se verificará asimismo que identifica los estereotipos y prejuicios sociales existentes en torno al plurilingüismo y la variedad dialectal, de manera que describe la diferencia entre registro lingüístico, variedad social y variedad geográfica, valora las variedades geográficas del español y, entre ellas, el español de Canarias dentro de la diversidad del español meridional, como muestra de riqueza patrimonial, considerando los lazos lingüísticos y culturales existentes entre Canarias y Latinoamérica, y reconoce cualquier variedad del español como igualmente válida para la comunicación en todos los contextos personales y sociales, y con todas las finalidades comunicativas. Todo ello con el objetivo de superar cualquier estereotipo al respecto.</p>	<p>Con muchas imprecisiones, identifica y localiza geográficamente la realidad plurilingüe de España y las diferentes variedades del español dentro y fuera del país, y reconoce sus orígenes y razones históricas. Asimismo, describe con errores destacables las principales características diferenciales de estas lenguas y variedades geográficas, y las distingue de las variedades sociales y de los registros lingüísticos, con especial atención a los rasgos del español de Canarias. Además, identifica de forma mecánica los estereotipos y prejuicios sociales existentes en torno al plurilingüismo y a las variedades geográficas de nuestra lengua, dando muestras de no compartirlos.</p>	<p>Con algunas imprecisiones, identifica y localiza geográficamente la realidad plurilingüe de España y las diferentes variedades del español dentro y fuera del país, y reconoce sus orígenes y razones históricas. Asimismo, describe con algunas incorrecciones las principales características diferenciales de estas lenguas y variedades geográficas, y las distingue de las variedades sociales y de los registros lingüísticos, con especial atención a los rasgos del español de Canarias. Además, identifica, aunque con conciencia superficial, los estereotipos y prejuicios sociales existentes en torno al plurilingüismo y a las variedades geográficas de nuestra lengua, dando muestras de no compartirlos.</p>	<p>Con bastante precisión, identifica y localiza geográficamente la realidad plurilingüe de España y las diferentes variedades del español dentro y fuera del país, y reconoce sus orígenes y razones históricas. Asimismo, describe con bastante corrección las principales características diferenciales de estas lenguas y variedades geográficas, y las distingue de las variedades sociales y de los registros lingüísticos, con especial atención a los rasgos del español de Canarias. Además, identifica con suficiente deliberación los estereotipos y prejuicios sociales existentes en torno al plurilingüismo y a las variedades geográficas de nuestra lengua, dando muestras de no compartirlos.</p>	<p>Con precisión, identifica y localiza geográficamente la realidad plurilingüe de España y las diferentes variedades del español dentro y fuera del país, y reconoce sus orígenes y razones históricas. Asimismo, describe con corrección las principales características diferenciales de estas lenguas y variedades geográficas, y las distingue de las variedades sociales y de los registros lingüísticos, con especial atención a los rasgos del español de Canarias. Además, identifica con deliberación los estereotipos y prejuicios sociales existentes en torno al plurilingüismo y a las variedades geográficas de nuestra lengua, dando muestras de no compartirlos.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 2.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>9. Leer y comprender textos breves o fragmentos literarios, apropiados para la edad, representativos de la literatura española y universal de todos los tiempos, y en especial de la Edad Media, con la adecuada atención a las muestras creadas por las escritoras representativas de las distintas épocas, a los autores y las autoras canarios, y a la literatura juvenil. Identificar y relacionar el tema, el contenido y la forma con los distintos géneros y subgéneros literarios, prestando especial interés al uso del lenguaje literario, la versificación y la funcionalidad de los recursos retóricos, así como a los contextos socioculturales y artísticos de las distintas épocas en la que se inscriben los textos trabajados, con especial atención al contexto en el que se desarrolla la literatura medieval. Todo ello con la intención última de fomentar el gusto y el hábito lector en todas sus vertientes y en diversidad de soportes, como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión, lo que le permitirá explorar mundos reales o imaginarios, contribuyendo a la construcción de la personalidad literaria.</p> <p>Con este criterio se comprobará si el alumnado es capaz de comprender, valorar y compartir el hecho literario como una actividad comunicativa que se desarrolla en un contexto sociocultural, histórico y literario concreto que lo determina, a partir de la lectura de una selección de textos breves o fragmentos, originales o adaptados, representativos de la literatura española y universal de distintas épocas y de muestras relevantes de la literatura canaria, de literatura escrita por mujeres y de la literatura juvenil. Se prestará especial atención a la literatura de la Edad Media, así como a las obras y autores y autoras más significativos de esta época, relacionando el panorama literario medieval con su contexto histórico, social y cultural. Se evaluará si</p>	<p>Con muchas imprecisiones resume textos significativos de la literatura de la Edad Media, identifica el tema y la intención del autor o la autora, relaciona el contenido con el contexto sociocultural, histórico y literario de esta época, y reconoce la pervivencia o evolución de los personajes-tipo, de los tópicos y de las formas. Además, analiza con muchas incorrecciones el uso del lenguaje literario, la versificación y la funcionalidad de los recursos retóricos. Asimismo, le cuesta participar, o lo hace de manera poco pertinente en situaciones comunicativas que favorecen la valoración de estos textos, el intercambio de opiniones y la explicitación de lo que cada lectura le ha aportado. También realiza sencillas tareas de investigación y síntesis que presentan un desarrollo y un acabado mejorable; e interviene con interés inconstante en dramatizaciones en las que expresa sus sentimientos y emociones, apoyándose en elementos propios de la comunicación no verbal.</p>	<p>Con algunas imprecisiones poco importantes, resume textos significativos de la literatura de la Edad Media, identifica el tema y la autora, relaciona el contenido con el contexto sociocultural, histórico y literario de esta época, y reconoce la pervivencia o evolución de los personajes-tipo, de los tópicos y de las formas. Además, analiza, aunque con algunas incorrecciones, el uso del lenguaje literario, la versificación y la funcionalidad de los recursos retóricos. Asimismo, participa aunque no siempre de manera pertinente en situaciones comunicativas que favorecen la valoración de estos textos, el intercambio de opiniones, la explicitación de lo que cada lectura le ha aportado. También realiza sencillas tareas de investigación y síntesis que presentan un desarrollo y un acabado mejorable; e interviene con interés inconstante en dramatizaciones en las que expresa sus sentimientos y emociones, apoyándose en elementos propios de la comunicación no verbal.</p>	<p>Con bastante precisión, resume textos significativos de la literatura de la Edad Media, identifica el tema y la intención del autor o la autora, relaciona el contenido con el contexto sociocultural, histórico y literario de esta época, y reconoce la pervivencia o evolución de los personajes-tipo, de los tópicos y de las formas. Además, analiza con bastante corrección el uso del lenguaje literario, la versificación y la funcionalidad de los recursos retóricos. Asimismo, participa de manera bastante pertinente en situaciones comunicativas que favorecen la valoración de estos textos, el intercambio de opiniones y la explicitación de lo que cada lectura le ha aportado. También realiza sencillas tareas de investigación y síntesis que presentan un desarrollo y un acabado adecuado; e interviene con interés en dramatizaciones en las que expresa sus sentimientos y emociones, apoyándose en elementos propios de la comunicación no verbal.</p>	<p>Con precisión, resume textos significativos de la literatura de la Edad Media, identifica el tema y la intención del autor o la autora, relaciona el contenido con el contexto sociocultural, histórico y literario de esta época, y reconoce la pervivencia o evolución de los personajes-tipo, de los tópicos y de las formas. Además, analiza con corrección el uso del lenguaje literario, la versificación y la funcionalidad de los recursos retóricos. Asimismo, participa de manera pertinente en situaciones comunicativas que favorecen la valoración de estos textos, el intercambio de opiniones y la explicitación de lo que cada lectura le ha aportado. También realiza sencillas tareas de investigación y síntesis que presentan un desarrollo y un acabado adecuado; e interviene de forma activa y con interés en dramatizaciones en las que expresa sus sentimientos y emociones, apoyándose en elementos propios de la comunicación no verbal.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 2.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>10. Elaborar producciones personales con intención literaria, en distintos soportes, tomando como modelos fragmentos significativos de la literatura universal, española y canaria, con especial atención a las producciones de la Edad Media, así como a obras de la literatura juvenil, o realizar variaciones lúdicas y creativas, con el propósito de que el alumnado explore su capacidad expresiva, y que entienda la escritura como una forma de creación y de comunicación de sentimientos, que le permitirá desarrollar su propia sensibilidad, la creatividad y el sentido estético.</p> <p>Con este criterio se comprobará si el alumnado es capaz de elaborar, individual, grupal o colaborativamente, producciones personales con propósito literario (relatos breves, cuentos, poemas guiados, fábulas, textos teatrales...), presentados en soporte papel o digital, con la posibilidad de utilizar diversos medios de expresión y representación (cómic, vídeos y otras producciones audiovisuales, ilustraciones, dramatizaciones, lecturas radiofónicas...), en los que aplicará los conocimientos literarios adquiridos, aplicando las convenciones de los diversos géneros, a partir de la lectura de fragmentos significativos de la literatura universal y española comentados y analizados en el aula, con la adecuada atención a los autores y las autoras canarios y a la literatura juvenil, así como a las producciones de la Edad Media. Se comprobará que es capaz de imitar o modificar los modelos de referencia. Todo ello con la finalidad de desarrollar su capacidad expresiva y el gusto por la creación literaria, así como la propia sensibilidad y sentido estético, entendiendo la expresión literaria como vehículo de comunicación que permite analizar y expresar los pensamientos y las propias emociones.</p>	<p>A partir de la lectura y análisis de fragmentos significativos de la literatura universal, española y canaria, con especial atención a textos de la Edad Media, elabora producciones personales con propósito literario muy sencillas, en las que imita o modifica los modelos de referencia en las que no demuestra creatividad. Para ello, utiliza diferentes soportes y diversos modos de expresión y representación, haciendo un uso poco adecuado de las TIC, en su caso; y aplica con bastantes dificultades aun con ayuda las convenciones de los diversos géneros literarios y otros conocimientos literarios adquiridos.</p>	<p>A partir de la lectura y análisis de fragmentos significativos de la literatura universal, española y canaria, con especial atención a textos de la Edad Media, elabora producciones personales con propósito literario sencillas aunque estructuradas, en las que imita o modifica los modelos de referencia con algunas aportaciones creativas. Para ello, utiliza diferentes soportes y diversos modos de expresión y representación, haciendo un uso bastante adecuado de las TIC, en su caso; y aplica con algunas dificultades poco destacables y a partir de pautas las convenciones de los diversos géneros literarios y otros conocimientos literarios adquiridos.</p>	<p>A partir de la lectura y análisis de fragmentos significativos de la literatura universal, española y canaria, con especial atención a textos de la Edad Media, elabora producciones personales con propósito literario estructuradas, en las que imita o modifica los modelos de referencia con cierta creatividad. Para ello, utiliza diferentes soportes y diversos modos de expresión y representación, haciendo un uso adecuado de las TIC, en su caso; y aplica con cierta fluidez y autonomía las convenciones de los diversos géneros literarios y otros conocimientos literarios adquiridos.</p>	<p>A partir de la lectura y análisis de fragmentos significativos de la literatura universal, española y canaria, con especial atención a textos de la Edad Media, elabora producciones personales con propósito literario de cierta complejidad, en las que imita o modifica los modelos de referencia con bastante creatividad. Para ello, utiliza diferentes soportes y diversos modos de expresión y representación, haciendo un uso destacable de las TIC, en su caso; y aplica con bastante fluidez y autonomía las convenciones de los diversos géneros literarios y otros conocimientos literarios adquiridos.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, identificando la intención comunicativa y el sentido global del texto, así como la coherencia del mensaje a partir del análisis de los elementos y las relaciones gramaticales y léxicas, de la estructura de los contenidos, y de los diferentes recursos de modalización que dan subjetividad al texto; distinguir las normas que regulan el intercambio de la comunicación oral con la reflexión y valoración del sentido global y de la intención comunicativa de producciones orales planificadas o no planificadas. Todo ello para emitir un juicio crítico y reconocer la importancia de la comunicación oral como un acto social que le posibilita participar plenamente en diversidad de contextos de la vida y seguir aprendiendo.</p> <p>Con este criterio se pretende verificar que el alumnado identifica, comprende y valora textos orales propios de los ámbitos personal (avisos, conversaciones telefónicas, videoconferencias, canciones...), académico (exposiciones, conferencias, instrucciones jerárquicas...) y social (reportajes, noticias, documentales, intervenciones públicas, discursos, textos publicitarios, noticias, reportajes, publicidad...); así como textos de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva, argumentativa y dialogada; de manera que pueda identificar el tema y el sentido global, los recursos de modalización que dan subjetividad al texto y los elementos que aportan cohesión y coherencia al discurso, atendiendo a la intención comunicativa del hablante y a la estructura de los contenidos. Para ello deberá articular acciones que le permitan anticipar ideas e inferir datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de</p>	<p>Demuestra muchas dificultades para comprender y valorar textos orales de manera que identifica con muchas imprecisiones el tema y el sentido global, la tipología textual, el grado de subjetividad, los elementos de cohesión y coherencia del discurso. Además, comete muchos errores aun con ayuda, para anticipar ideas e inferir datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal y verbal; para retener información relevante; para extraer informaciones concretas; y para distinguir la expresión de la objetividad o la subjetividad, de manera que le cuesta diferenciar la información de la persuasión y la información de la opinión. Por todo ello, elabora resúmenes orales de estos textos fragmentados e incompletos. Tampoco reconoce las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos</p>	<p>Demuestra que comprende y valora textos orales de manera que identifica con algunas imprecisiones poco importantes el tema y el sentido global, la tipología textual, el grado de subjetividad y los elementos que aportan cohesión y coherencia al discurso. Además, con cierta corrección y autonomía, anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal y verbal; retiene información relevante y extrae informaciones concretas; y distingue la expresión de la objetividad o la subjetividad, diferenciando la información de la persuasión y la información de la opinión. De esta manera, elabora resúmenes orales de estos textos, bastante completos aunque con algunos fallos poco importantes en los que se refiere a la cohesión. Asimismo, reconoce aunque con algunas dificultades las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos planificados y espontáneos,</p>	<p>Demuestra que comprende y valora textos orales de manera que identifica con bastante precisión el tema y el sentido global, la tipología textual, el grado de subjetividad y los elementos que aportan cohesión y coherencia al discurso. Además, con bastante corrección y cierta autonomía, anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal y verbal; retiene información relevante y extrae informaciones concretas; y distingue la expresión de la objetividad o la subjetividad, diferenciando la información de la persuasión y la información de la opinión. De esta manera, elabora resúmenes orales de estos textos bastante cohesionados y completos. Asimismo, reconoce con cierta fluidez las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios</p>	<p>Demuestra que comprende y valora textos orales de manera que identifica con precisión el tema y el sentido global, la tipología textual, el grado de subjetividad y los elementos que aportan cohesión y coherencia al discurso. Además, con corrección y autonomía, anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal y verbal; retiene información relevante y extrae informaciones concretas; y distingue la expresión de la objetividad o la subjetividad, diferenciando la información de la persuasión y la información de la opinión. De esta manera, elabora resúmenes orales de estos textos cohesionados y completos. Asimismo, reconoce con fluidez las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos planificados y espontáneos, atendiendo a las reglas de interacción, intervención y cortesía, y a los elementos no verbales del discurso; así como las diversas modalidades del discurso según la actitud del emisor y</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>2. Producir, interpretar y evaluar textos orales propios y ajenos, atendiendo a los aspectos prosódicos y a los elementos no verbales, a partir del uso progresivamente autónomo de estrategias que le permitan hablar en público, de manera individual o en grupo, en situaciones formales e informales, así como autoevaluar estas producciones; participar y valorar prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación, con especial atención a los canarios, teniendo en cuenta las normas de cortesía; y dramatizar situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando la expresión verbal y no verbal, la representación de realidades, sentimientos y emociones, y el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, con la finalidad de valorar la importancia de la comunicación oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos, y como herramienta para regular la conducta.</p> <p>El criterio permitirá evaluar si el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de producir y analizar textos orales de forma adecuada, y de resumir oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas..., recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. Se constatará si respeta las pautas de la ortofonía y dicción de la norma culta canaria, si pronuncia con corrección y claridad, si incorpora progresivamente palabras propias del registro formal de la lengua, y si modula y adapta su mensaje a la finalidad de la práctica oral tanto en situaciones comunicativas orales planificadas como no planificadas, analizando similitudes y diferencias entre ambas: presentaciones formales (narraciones, exposiciones, descripciones, argumentaciones...); intervenciones espontáneas en el aula (expresar emociones, aclarar o preguntar dudas, movilizar y</p>	<p>Presenta dificultades para producir textos orales e intervenir en situaciones comunicativas orales planificadas y no planificadas, de manera clara, ordenada y pertinente, así como para respetar las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta canaria, pronunciando con bastantes incorrecciones y falta de claridad, siendo incapaz de incorporar palabras del nivel formal de la lengua y con dificultades para modular y adaptar su mensaje a la finalidad de la práctica oral, y para respetar las reglas de interacción, intervención y cortesía, así como para analizar similitudes y diferencias entre los diferentes discursos, sin ceñirse al tema ni atender a las instrucciones del moderador. Tampoco es capaz de analizar las similitudes y diferencias entre los discursos orales planificados y los no planificados, ni de resumir oralmente los textos. Necesita mucha ayuda para planificar y organizar el contenido de sus intervenciones a</p>	<p>Produce textos orales e interviene en situaciones comunicativas orales planificadas y no planificadas, con bastante claridad y orden, aunque no siempre de manera pertinente, respetando las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta canaria, pronunciando con corrección y claridad, y mostrando cierto interés por incorporar progresivamente palabras del nivel formal de la lengua. Además y modula y adapta su mensaje a la finalidad de la práctica oral, respeta las reglas de interacción, intervención y cortesía, se ciñe al tema y atiende a las instrucciones del moderador generalmente y con cierta conciencia de la importancia de estos aspectos. Asimismo, con algunas imprecisiones, analiza las similitudes y diferencias entre los discursos orales planificados y los no planificados, y resume oralmente los textos. Planifica y organiza con cierta autonomía el contenido de sus intervenciones elaborando guiones previos bastante</p>	<p>Produce textos orales e interviene en situaciones comunicativas orales planificadas y no planificadas, de manera bastante clara, ordenada y pertinente, respetando las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta canaria, pronunciando con corrección y claridad, y mostrando bastante interés por incorporar palabras del nivel formal de la lengua. Además, modula y adapta su mensaje a la finalidad de la práctica oral, respeta las reglas de interacción, intervención y cortesía, se ciñe al tema y atiende a las instrucciones del moderador generalmente y con bastante conciencia de la importancia de estos aspectos. Asimismo, con cierta precisión, analiza las similitudes y diferencias entre los discursos orales planificados y los no planificados, y resume oralmente los textos. Planifica y organiza con bastante autonomía el contenido de sus intervenciones elaborando guiones previos</p>	<p>Produce textos orales e interviene en situaciones comunicativas orales planificadas y no planificadas, de manera clara, ordenada y pertinente respetando las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta canaria, pronunciando con corrección y claridad, y mostrando interés por incorporar palabras del nivel formal de la lengua. Además, modula y adapta su mensaje a la finalidad de la práctica oral, respeta las reglas de interacción, intervención y cortesía, se ciñe al tema y atiende a las instrucciones del moderador siempre y con conciencia de la importancia de estos aspectos. Asimismo, con bastante precisión, analiza las similitudes y diferencias entre los discursos orales planificados y los no planificados, y resume oralmente los textos. Planifica y organiza de manera autónoma el contenido de sus intervenciones elaborando guiones previos funcionales y pertinentes, consultando fuentes diversas para su construcción. A partir de la práctica habitual de la evaluación y la</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>3. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, aplicando estrategias de lectura comprensiva y crítica durante las fases del proceso lector que le permitan realizar una lectura reflexiva y manifestar una actitud crítica ante estos textos, así como identificar los conectores textuales y la función que realizan, los diferentes recursos de modalización, las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y receptor, la coherencia del discurso y la intención comunicativa del hablante, a partir de los elementos lingüísticos y relaciones gramaticales y léxicas, y la estructura, seleccionando para ello nuevos conocimientos de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, e integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo que les permita interpretar el sentido del texto e identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones ajenas.</p> <p>El alumnado podrá alcanzar este criterio si lee, comprende, interpreta y valora, individualmente o en grupo, en diferentes fases del proceso lector (antes, durante y después de la lectura), textos escritos en diferentes soportes, propios del ámbito personal (cartas, notas, entradas en blogs...), académico (resúmenes, mapas conceptuales, esquemas, reseñas, instrucciones de cierta complejidad...) y social (noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios...); así como textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual, la estructura y el formato utilizado; y explicando además los mecanismos lingüísticos que los diferencian. Para ello, se constatará que selecciona y aplica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y del tipo de texto, que le</p>	<p>Presenta dificultades para aplicar estrategias de lectura de manera que, con incorrecciones importantes, interpreta y valora el significado global de textos escritos complejos, y expresa el tema y la intención comunicativa, deduce las ideas principales y las secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas, identifica información explícita e implícita, relacionándola entre sí y con el contexto, deduce informaciones o valoraciones implícitas, hace inferencias, integra la información que pueda acompañar al texto, e incorpora nuevas palabras a su repertorio léxico. Además, identifica su tipología textual, la estructura y el formato utilizado, y explica los mecanismos lingüísticos que diferencian a los diferentes tipo de texto, valorando tanto la contribución de los principales conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna a la</p>	<p>Aplica estrategias de lectura que le permiten, sin incorrecciones importantes, interpretar y valorar el significado global de textos escritos complejos, y expresar el tema y la intención comunicativa, deducir las ideas principales y las secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas, identificar información explícita e implícita, relacionándola entre sí y con el contexto, deducir informaciones o valoraciones implícitas, hacer inferencias, integrar la información que pueda acompañar al texto, e incorporar nuevas palabras a su repertorio léxico. Además, identifica su tipología textual, la estructura y el formato utilizado, y explica los mecanismos lingüísticos que diferencian a los diferentes tipo de texto, valorando tanto la contribución de los principales conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna a la organización del contenido del texto, a su cohesión y a</p>	<p>Aplica estrategias de lectura que le permiten, con bastante corrección interpretar y valorar el significado global de textos escritos complejos, y expresar el tema y la intención comunicativa, deducir las ideas principales y las secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas, identificar información explícita e implícita, relacionándola entre sí y con el contexto, deducir informaciones o valoraciones implícitas, hacer inferencias, integrar la información que pueda acompañar al texto, e incorporar nuevas palabras a su repertorio léxico. Además, identifica su tipología textual, la estructura y el formato utilizado, y explica los mecanismos lingüísticos que diferencian a los diferentes tipo de texto, valorando tanto la contribución de los principales conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna a la organización del</p>	<p>Aplica estrategias de lectura que le permiten, con corrección interpretar el significado global de textos escritos complejos, y expresar el tema y la intención comunicativa, deducir las ideas principales y las secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas, identificar información explícita e implícita, relacionándola entre sí y con el contexto, deducir informaciones o valoraciones implícitas, hacer inferencias, integrar la información que pueda acompañar al texto, e incorporar nuevas palabras a su repertorio léxico. Además, identifica su tipología textual, la estructura y el formato utilizado, y explica los mecanismos lingüísticos que diferencian a los diferentes tipo de texto, valorando tanto la contribución de los principales conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna a la organización del contenido del texto, a su cohesión y a su coherencia, todo ello con precisión. Asimismo, con facilidad y autonomía reconoce la</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>permitan construir el significado global del texto; reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa; deducir las ideas principales y las secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas; identificar información explícita e implícita, relacionándola entre sí y con el contexto, deducir informaciones o valoraciones implícitas; hacer inferencias; integrar la información que pueda acompañar al texto (diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...); e incorporar nuevas palabras a su repertorio léxico. Además, se constatará que reconoce los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), explicando y valorando su contribución a la organización del contenido del texto, su coherencia y cohesión. Deberá además mostrar que reconoce la expresión de la objetividad y la subjetividad, identificando las diversas modalidades oracionales según la actitud del emisor, las formas lingüísticas que hacen referencia al propio emisor, al receptor y a la audiencia; y que explica la diferencia significativa que, con respecto a la temporalidad y a la intención del mensaje, implican los diversos usos de los tiempos y formas verbales. Se evaluará asimismo que construye una opinión crítica y reflexiva sobre los textos, evaluando su propio proceso de comprensión lectora a través del uso de herramientas de autoevaluación y coevaluación, respetando las opiniones ajenas. De igual forma se valorará la utilización progresiva y autónoma de diversas fuentes de información (diccionarios impresos o digitales, bibliotecas escolares, locales o digitales, y TIC) para integrar los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de sus propios textos.</p>	<p>organización del contenido del texto, a su cohesión y a su coherencia, todo ello con muchas imprecisiones. Asimismo, le cuesta, incluso a partir de pautas, reconocer la expresión de la objetividad y la subjetividad, e identificar las diversas modalidades oracionales según la actitud del emisor, así como las formas lingüísticas que hacen referencia al propio emisor, al receptor y a la audiencia; y explica con dificultades destacables la diferencia significativa que, con respecto a la temporalidad y a la intención del mensaje, implican los diversos usos de los tiempos y formas verbales. Todo ello le impide construir una opinión reflexiva y crítica sobre el significado del texto, evaluando su propio proceso de comprensión lectora, con conciencia superficial.</p>	<p>su coherencia, todo ello con algunas imprecisiones poco importantes. Asimismo, a partir de pautas, reconoce la expresión de la objetividad y la subjetividad, e identifica las diversas modalidades oracionales según la actitud del emisor, así como las formas lingüísticas que hacen referencia al propio emisor, al receptor y a la audiencia; y explica sin dificultades destacables la diferencia significativa que, con respecto a la temporalidad y a la intención del mensaje, implican los diversos usos de los tiempos y formas verbales. Todo ello le permite construir una opinión reflexiva y crítica sobre el significado del texto y evaluar su propio proceso de comprensión lectora, con cierta deliberación.</p>	<p>contenido del texto, a su cohesión y a su coherencia, todo ello con bastante precisión. Asimismo, con cierta autonomía reconoce la expresión de la objetividad y la subjetividad, e identifica las diversas modalidades oracionales según la actitud del emisor, así como las formas lingüísticas que hacen referencia al propio emisor, al receptor y a la audiencia; y explica con bastante fluidez la diferencia significativa que, con respecto a la temporalidad y a la intención del mensaje, implican los diversos usos de los tiempos y formas verbales. Todo ello le permite construir una opinión reflexiva y crítica sobre el significado del texto y evaluar su propio proceso de comprensión lectora, con deliberación.</p>	<p>expresión de la objetividad y la subjetividad, e identifica las diversas modalidades oracionales según la actitud del emisor, así como las formas lingüísticas que hacen referencia al propio emisor, al receptor y a la audiencia; y explica con fluidez la diferencia significativa que, con respecto a la temporalidad y a la intención del mensaje, implican los diversos usos de los tiempos y formas verbales. Todo ello le permite construir una opinión reflexiva y crítica sobre el significado del texto y evaluar su propio proceso de comprensión lectora, con conciencia crítica.</p>							

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>4. Producir textos escritos adecuados, coherentes y cohesionados, en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, aplicando progresivamente las técnicas y estrategias necesarias que les permitan afrontar la escritura como un proceso (planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto), integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura, con la adecuada atención a las particularidades del español de Canarias, y valorando la importancia de esta como fuente de información y adquisición de los aprendizajes y como vehículo para comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p> <p>Con este criterio pretendemos constatar que el alumnado redacta, en diferentes soportes y usando el registro apropiado, textos adecuados, coherentes y cohesionados, propios del ámbito personal (diarios, participaciones en foros, correos electrónicos...), académico (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, informes...), y social (solicitudes, impresos, noticias...), así como textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y dialogados, además de sencillos discursos argumentativos, respetando los rasgos propios de la tipología textual seleccionada y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación. Se comprobará, de esta manera, que organiza las ideas con claridad; que enlaza enunciados en secuencias lineales cohesionadas, utilizando para ello diversos organizadores textuales; que respeta las normas gramaticales y ortográficas; y que utiliza palabras propias del registro formal. Se verificará que, para ello, aplica técnicas que le permitan planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales...), redactando borradores de escritura y revisando el texto en varias fases para aclarar</p>	<p>Escribe, usando rara vez el registro adecuado, textos muy sencillos con diferentes intenciones comunicativas en los que expresa de manera poco creativa y original sentimientos, experiencias, conocimientos o emociones. De esta manera, no es capaz de planificar sus escritos de manera eficaz, manifestando dificultades para presentar las ideas con coherencia, y utilizando para ello organizadores textuales poco idóneos. Muestra dificultades para presentar las ideas con claridad, cohesión y corrección ortográfica y gramatical, adecuándose a los rasgos propios de la tipología textual seleccionada con poca precisión, utilizando además léxico muy poco variado del nivel formal de la lengua así como los organizadores textuales menos idóneos. Además, evalúa mediante guías su propia producción y la de sus compañeros de manera poco pertinente y sin conciencia crítica,</p>	<p>Escribe, usando con frecuencia el registro adecuado, textos estructurados con diferentes intenciones comunicativas, en los que expresa con algunas aportaciones creativas y cierto grado de originalidad sentimientos, experiencias, conocimientos o emociones. De esta manera, planifica sus escritos aunque no siempre de manera eficaz, presentando las ideas con coherencia y utilizando para ello solo algunos organizadores textuales. Presenta las ideas con claridad, cohesión y corrección ortográfica y gramatical, adecuándose a los rasgos propios de la tipología textual seleccionada con bastante precisión, utilizando además léxico algo variado del nivel formal de la lengua así como algunos organizadores textuales. Además, evalúa mediante guías su propia producción y la de sus compañeros de manera pertinente aunque con poca conciencia crítica, revisando el texto en varias fases y reescribiéndolo para aclarar</p>	<p>Escribe, usando generalmente el registro adecuado, textos de cierta complejidad con diferentes intenciones comunicativas en los que expresa de manera bastante creativa y original sentimientos, experiencias, conocimientos o emociones. De esta manera, planifica sus escritos de manera bastante eficaz, presentando las ideas con coherencia y utilizando para ello organizadores textuales bastante idóneos. Asimismo, con bastante precisión y conciencia, aplica las normas ortográficas y gramaticales, y se adecua a los rasgos propios de la tipología textual seleccionada, utilizando además léxico bastante variado del nivel formal de la lengua. Además, evalúa mediante guías su propia producción y la de sus compañeros de manera bastante pertinente y con cierta conciencia crítica, revisando el texto en varias fases y reescribiéndolo para</p>	<p>Escribe, usando siempre el registro adecuado y textos complejos con diferentes intenciones comunicativas, en los que expresa de manera creativa y original, sentimientos, experiencias, conocimientos o emociones. De esta manera, planifica sus escritos de manera eficaz, presentando así las ideas con coherencia y utilizando para ello los organizadores textuales más idóneos. Asimismo, con precisión y conciencia, aplica las normas ortográficas y gramaticales, y se adecua a los rasgos propios de la tipología textual seleccionada utilizando además léxico muy variado del nivel formal de la lengua. Además, evalúa mediante guías su propia producción y la de sus compañeros de manera pertinente y con conciencia crítica, revisando el texto en varias fases y reescribiéndolo para aclarar problemas con el contenido o la forma, aplicando las propuestas de mejora hasta llegar al producto final. Para todo ello utiliza de manera eficaz y personal las tecnologías de la información y la</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>5. Consultar, de forma libre pautada, diversidad de fuentes documentales, bibliográficas y digitales, utilizando las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, para la resolución de dudas en torno al uso de la lengua y para la adquisición de nuevos aprendizajes y la realización de trabajos o proyectos de investigación propios del ámbito académico, en un proceso integral que le permita reconocer cuándo necesita información, buscarla, gestionarla, evaluarla y comunicarla de forma creativa y adecuada al contexto, adoptando un punto de vista crítico y personal, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual de las fuentes consultadas, y valorando la comunicación, oral y escrita, como instrumento capaz de organizar el pensamiento y como estímulo del desarrollo personal y profesional, en la búsqueda de un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado, individualmente o de forma cooperativa, consulta fuentes de información variadas en contextos personales o académicos, de forma autónoma pero con ayuda de ciertas pautas, tanto para solucionar dudas en torno al uso de la lengua (utilizando todo tipo de diccionarios en formato papel o digital, con especial atención a los diccionarios de dudas e irregularidades), como para acceder a nuevos aprendizajes, de manera que es capaz de buscar y solicitar estas fuentes en bibliotecas (escolares, municipales, digitales...), y de utilizar bases de datos o motores de búsqueda propios de las TIC. Para ello, se comprobará que, en la realización de proyectos o trabajos de investigación de cierta complejidad (de temas de lengua y literatura relacionados con el currículo, de temas relacionados con sus propios intereses, de temas relacionados con otras materias del curso...), sigue un proceso en el que, tras la consulta y selección de fuentes,</p>	<p>Consulta y selecciona, fuentes de información variadas, y aplica estrategias diversas para la selección y organización de la información, de forma autónoma pero con ayuda de ciertas pautas, de forma poco pertinente. Gestiona estos nuevos conocimientos con conciencia superficial para solucionar dudas sobre el uso de la lengua; acceder a nuevos aprendizajes; integrar, con un punto de vista personal y creativo, los nuevos conocimientos en producciones orales, escritas o audiovisuales, o en proyectos de investigación de cierta complejidad; y para el intercambio de opiniones, el comentario o la evaluación de textos propio y ajenos, costándole mantener rigor, claridad y coherencia en la expresión. Cita con muchas imprecisiones la autoría de las fuentes consultadas, diferenciando y reconociendo con errores evidentes, aun con orientaciones la objetividad o la subjetividad de los contenidos presentados.</p>	<p>De forma bastante pertinente, consulta y selecciona, fuentes de información variadas, y aplica estrategias diversas para la selección y organización de la información, de forma autónoma pero con ayuda de ciertas pautas. Gestiona estos nuevos conocimientos con bastante deliberación para solucionar dudas sobre el uso de la lengua; acceder a nuevos aprendizajes; integrar, con un punto de vista personal y creativo, los nuevos conocimientos en producciones orales, escritas o audiovisuales, o en proyectos de investigación de cierta complejidad; y para el intercambio de opiniones, el comentario o la evaluación de textos propio y ajenos, manteniendo además rigor, claridad y coherencia en la expresión. Cita aunque con algunas imprecisiones la autoría de las fuentes consultadas, diferenciando y reconociendo con bastante facilidad y cierta autonomía la objetividad o la subjetividad de los contenidos presentados.</p>	<p>De forma pertinente, consulta y selecciona, fuentes de información variadas, y aplica estrategias diversas para la selección y organización de la información, de forma autónoma pero con ayuda de ciertas pautas. Gestiona estos nuevos conocimientos con deliberación para solucionar dudas sobre el uso de la lengua; acceder a nuevos aprendizajes; integrar, con un punto de vista personal y creativo, los nuevos conocimientos en producciones orales, escritas o audiovisuales, o en proyectos de investigación de cierta complejidad; y para el intercambio de opiniones, el comentario o la evaluación de textos propio y ajenos, manteniendo además rigor, claridad y coherencia en la expresión. Cita con bastante precisión la autoría de las fuentes consultadas, diferenciando y reconociendo con facilidad y autonomía la objetividad o la subjetividad de los contenidos presentados.</p>	<p>De forma pertinente y eficaz, consulta y selecciona, fuentes de información variadas, y aplica estrategias diversas para la selección y organización de la información, de forma autónoma pero con ayuda de ciertas pautas. Gestiona estos nuevos conocimientos con conciencia crítica para solucionar dudas sobre el uso de la lengua; acceder a nuevos aprendizajes; integrar, con un punto de vista personal y creativo, los nuevos conocimientos en producciones orales, escritas o audiovisuales, o en proyectos de investigación de cierta complejidad; y para el intercambio de opiniones, el comentario o la evaluación de textos propio y ajenos, manteniendo además rigor, claridad y coherencia en la expresión. Cita con precisión la autoría de las fuentes consultadas, diferenciando y reconociendo con facilidad, autonomía y cierta fluidez la objetividad o la subjetividad de los contenidos presentados.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>6. Aplicar los conocimientos ortográficos y gramaticales, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, en la producción, revisión y comprensión de textos orales y escritos, poniendo en práctica distintas estrategias que permitan la mejora de la comunicación, de manera que el alumnado pueda reconocer y explicar, en contextos comunicativos diversos, la estructura de las palabras y el valor referencial de las categorías gramaticales y sus morfemas; los grupos que conforman las palabras en los enunciados y textos, y las relaciones sintácticas y su funcionalidad comunicativa en el marco de la oración simple. Comprender y valorar las normas de uso lingüístico en torno a la expresión del género, para fomentar un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.</p> <p>Este criterio pretende comprobar si el alumnado aplica, en la comprensión, composición y revisión de textos orales y escritos propios del ámbito personal, escolar o social, conocimientos y normas de uso de la lengua para mejorar la coherencia semántica y la cohesión sintáctica, atendiendo a la palabra y a la oración como unidades dentro del contexto comunicativo, y utilizando la terminología gramatical necesaria, con la ayuda del uso eficaz de diccionarios y otras fuentes de consulta, en formato papel o digital, para la obtención de información gramatical y la resolución de dudas sobre el uso correcto de la lengua. Para ello, se verificará si, en los procesos de comprensión y elaboración de textos, y a partir de la reflexión sobre ejemplos de la vida cotidiana, el alumnado es capaz de reconocer y explicar los elementos constitutivos de la palabra y los distintos procedimientos de</p>	<p>Aplica con muchas incorrecciones y de forma mecánica sus conocimientos ortográficos y gramaticales para comprender, producir y mejorar la coherencia y la cohesión sintáctica de sus textos orales y escritos. Para ello, reconoce y explica con muchas imprecisiones: los elementos constitutivos de la palabra y sus principales procedimientos de formación; la estructura, uso y valor referencial de las categorías gramaticales; la función sintáctica que cumplen las formas verbales y la estructura y función de los grupos de palabras que las acompañan; el sujeto y el predicado, la impersonalidad sintáctica, y los papeles activo y pasivo del sujeto; así como las distintas modalidades oracionales. Además, manifiesta dificultades para transformar y construir enunciados en voz activa o pasiva, demostrando poco dominio sintáctico en el marco de la oración simple, de manera que</p>	<p>Aplica con corrección aunque con conciencia superficial sus conocimientos ortográficos y gramaticales para comprender, producir y mejorar la coherencia y la cohesión sintáctica de sus textos orales y escritos. Para ello, reconoce y explica aunque con algunas imprecisiones: los elementos constitutivos de la palabra y sus principales procedimientos de formación; la estructura, uso y valor referencial de las categorías gramaticales; la función sintáctica que cumplen las formas verbales y la estructura y función de los grupos de palabras que las acompañan; el sujeto y el predicado, la impersonalidad sintáctica, y los papeles activo y pasivo del sujeto; así como las distintas modalidades oracionales. Además, transforma y construye enunciados en voz activa o pasiva, demostrando dominio sintáctico en el marco de la oración simple, de manera que utiliza adecuadamente, además de con bastante coherencia, y propiedad las formas verbales, así como la</p>	<p>Aplica con corrección y cierta deliberación sus conocimientos ortográficos y gramaticales para comprender, producir y mejorar la coherencia y la cohesión sintáctica de sus textos orales y escritos. Para ello, reconoce y explica con cierta precisión: los elementos constitutivos de la palabra y sus principales procedimientos de formación; la estructura, uso y valor referencial de las categorías gramaticales; la función sintáctica que cumplen las formas verbales y la estructura y función de los grupos de palabras que las acompañan; el sujeto y el predicado, la impersonalidad sintáctica, y los papeles activo y pasivo del sujeto; así como las distintas modalidades oracionales. Además, transforma y construye enunciados en voz activa o pasiva, demostrando dominio sintáctico en el marco de la oración simple, de manera que utiliza adecuadamente, además de con coherencia, y propiedad las formas</p>	<p>Aplica con corrección y deliberación sus conocimientos ortográficos y gramaticales para comprender, producir y mejorar la coherencia y la cohesión sintáctica de sus textos orales y escritos. Para ello, reconoce y explica con bastante precisión: los elementos constitutivos de la palabra y sus principales procedimientos de formación; la estructura, uso y valor referencial de las categorías gramaticales; la función sintáctica que cumplen las formas verbales y la estructura y función de los grupos de palabras que las acompañan; el sujeto y el predicado, la impersonalidad sintáctica, y los papeles activo y pasivo del sujeto; así como las distintas modalidades oracionales. Además, transforma y construye enunciados en voz activa o pasiva, demostrando dominio sintáctico en el marco de la oración simple, de manera que utiliza adecuadamente, además de con coherencia, propiedad y fluidez las formas verbales, así como la impersonalidad como marca de la actitud objetiva o subjetiva del emisor.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>7. Interpretar y definir el significado de las palabras en diversos contextos comunicativos, reconociendo su etimología y diferenciando sus usos objetivos y subjetivos, así como las relaciones semánticas de igualdad, contrariedad e inclusión entre vocablos, los cambios de significado motivados por el contexto, y otros mecanismos de ampliación del vocabulario de la lengua, como estrategias de mejora de la comunicación y de enriquecimiento del vocabulario, con la debida atención al léxico específico del español de Canarias y a la elección de un vocabulario adecuado y respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas, utilizando el apoyo de diccionarios y otras fuentes de consulta en formato papel y digital, todo ello con el fin de enriquecer el vocabulario activo y mejorar la comunicación.</p> <p>Con este criterio se persigue constatar si el alumnado muestra, en diversidad de situaciones comunicativas orales y escritas, una mejora de la comprensión y la producción de textos, así como un enriquecimiento de su vocabulario activo, a través del reconocimiento y la explicación en contexto de uso de los significados y usos connotativos y denotativos de las palabras, y también de las relaciones de significado entre vocablos (sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia, hiperonimia, hiponimia), reconociendo campos semánticos. Se comprobará también que identifica y explica las causas y los mecanismos que afectan al cambio de su significado (metáfora, metonimia, tabús y eufemismos), formulando y confirmando hipótesis sobre la etimología de las palabras. Se verificará que para ello se apoya en el manejo efectivo de diccionarios y fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver dudas y mejorar su comunicación. Se valorará asimismo la elección por</p>	<p>Reconoce y explica con muchas imprecisiones los significados de las palabras y sus usos denotativos y connotativos, así como las relaciones de significado entre vocablos, campos semánticos y los cambios de significado de las palabras y otros mecanismos de ampliación del léxico en la lengua.. Asimismo, formula hipótesis inadecuadas sobre el origen etimológico de estas palabras. Para todo ello se apoya en un manejo poco autónomo de diccionarios y fuentes variadas de consulta, que utiliza solo si se le sugiere de manera reiterativa. Manifiesta asimismo poco interés en mejorar sus producciones orales y escritas, y en enriquecer su vocabulario, así como en enjuiciar el carácter coeducativo y respetuoso con la igualdad de derechos y deberes de las personas de los textos que elabora y a los que accede, haciéndolo de manera mecánica.</p>	<p>Reconoce y explica con cierta precisión los significados de las palabras y sus usos denotativos y connotativos, así como las relaciones de significado entre vocablos, campos semánticos y los cambios de significado de las palabras y otros mecanismos de ampliación del léxico en la lengua. Asimismo, formula y confirma hipótesis aproximadas sobre el origen etimológico de estas palabras. Para todo ello, se apoya en el manejo efectivo y autónomo de diccionarios y fuentes variadas de consulta, que utiliza solo si se le sugiere. Todo ello le permite con cierto interés aunque con conciencia superficial: mejorar sus producciones orales y escritas, enriquecer su vocabulario activo y enjuiciar el carácter coeducativo y respetuoso con la igualdad de derechos y deberes de las personas de los textos que elabora y a los que accede.</p>	<p>Reconoce y explica con bastante precisión los significados de las palabras y sus usos denotativos y connotativos, así como las relaciones de significado entre vocablos, campos semánticos y los cambios de significado de las palabras y otros mecanismos de ampliación del léxico en la lengua.. Asimismo, formula y confirma hipótesis bastante pertinentes sobre el origen etimológico de estas palabras. Para todo ello se apoya en el manejo efectivo y autónomo de diccionarios y fuentes variadas de consulta, que utiliza casí siempre por propia iniciativa. Todo ello le permite con bastante interés y deliberación: mejorar sus producciones orales y escritas, enriquecer su vocabulario activo y enjuiciar el carácter coeducativo y respetuoso con la igualdad de derechos y deberes de las personas de los textos que elabora y a los que accede.</p>	<p>Reconoce y explica con precisión los significados de las palabras y sus usos denotativos y connotativos, así como las relaciones de significado entre vocablos, campos semánticos y los cambios de significado de las palabras y otros mecanismos de ampliación del léxico en la lengua. Asimismo, formula y confirma hipótesis pertinentes sobre el origen etimológico de estas palabras. Para todo ello se apoya en el manejo efectivo y autónomo de diccionarios y fuentes variadas de consulta, que utiliza por propia iniciativa. Todo ello le permite, con interés y conciencia crítica: mejorar sus producciones orales y escritas, enriquecer su vocabulario activo y enjuiciar el carácter coeducativo y respetuoso con la igualdad de derechos y deberes de las personas de los textos que elabora y a los que accede.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>8. Explicar de manera global la realidad plurilingüe de España y las principales características y rasgos diferenciales de las de las distintas variedades del español en el mundo, describiendo sus orígenes históricos. Analizar y cuestionar los estereotipos y prejuicios sociales existentes en torno al plurilingüismo y a la variedad dialectal, distinguiendo y explicando la diferencia entre registro lingüístico, variedad social y variedad geográfica, con la finalidad de comprender y valorar esta diversidad como muestra de riqueza cultural y manifestación de la propia identidad, evitar ideas preconcebidas relacionadas con la distribución geográfica de lenguas y dialectos, y adoptar actitudes respetuosas con la realidad plurilingüe de España y favorables a su conservación. Reconocer y valorar, en el uso comunicativo, la norma culta del español hablado en Canarias, a partir de la descripción de sus características fonéticas, gramaticales y léxicas, comparando y apreciando los lazos lingüísticos y culturales existentes entre Canarias e Hispanoamérica.</p> <p>A través de este criterio se constatará si el alumnado es capaz de explicar de manera global la realidad plurilingüe de España y las diferentes variedades del español en el mundo. Para ello se comprobará que localiza geográficamente las lenguas de España y las principales variedades del español dentro y fuera del país, describiendo los orígenes y las razones históricas de su diversidad, así como las principales características diferenciales de estas lenguas y variedades (fonéticas, gramaticales y léxicas). Se partirá para ello de la lectura y audición de muestras reales, procedentes de diversas fuentes haciendo uso de las tecnologías de la comunicación. Se verificará también que analiza y cuestiona los estereotipos y prejuicios sociales existentes en torno al plurilingüismo y la variedad dialectal, de manera</p>	<p>Con muchas imprecisiones, explica de manera global y localiza geográficamente la realidad plurilingüe de España y las diferentes variedades del español dentro y fuera del país. Asimismo, describe con errores destacables los orígenes y las razones históricas de este plurilingüismo y de esta diversidad dialectal, así como las principales características diferenciales de las variedades geográficas, con especial atención a los rasgos del español hablado en Canarias. Además, explica con dificultad las diferencias entre lengua, dialecto, registro lingüístico, variedad social y variedad geográfica, utilizando rara vez el registro adecuado en sus producciones orales y escritas. Por último, analiza y cuestiona, de manera mecánica los estereotipos y prejuicios sociales existentes en torno al plurilingüismo y a las variedades geográficas de nuestra lengua, dando muestras de no compartirlas.</p>	<p>Con algunas imprecisiones, explica de manera global y localiza geográficamente la realidad plurilingüe de España y las diferentes variedades del español dentro y fuera del país. Asimismo, describe con cierta corrección los orígenes y las razones históricas de este plurilingüismo y de esta diversidad dialectal, así como las principales características diferenciales de las variedades geográficas, con especial atención a los rasgos del español hablado en Canarias. Además, explica sin dificultades destacables las diferencias entre lengua, dialecto, registro lingüístico, variedad social y variedad geográfica, utilizando frecuentemente el registro adecuado en sus producciones orales y escritas. Por último, analiza y cuestiona, aunque con conciencia superficial, los estereotipos y prejuicios sociales existentes en torno al plurilingüismo y a las variedades geográficas de nuestra lengua, dando muestras de no compartirlas.</p>	<p>Con bastante precisión, explica de manera global y localiza geográficamente la realidad plurilingüe de España y las diferentes variedades del español dentro y fuera del país. Asimismo, describe con bastante corrección los orígenes y las razones históricas de este plurilingüismo y de esta diversidad dialectal, así como las principales características diferenciales de las variedades geográficas, con especial atención a los rasgos del español hablado en Canarias. Además, explica con cierta fluidez las diferencias entre lengua, dialecto, registro lingüístico, variedad social y variedad geográfica, utilizando generalmente el registro adecuado en sus producciones orales y escritas. Por último, analiza y cuestiona con bastante deliberación los estereotipos y prejuicios sociales existentes en torno al plurilingüismo y a las variedades geográficas de nuestra lengua, dando muestras de no compartirlas.</p>	<p>Con precisión, explica de manera global y localiza geográficamente la realidad plurilingüe de España y las diferentes variedades del español dentro y fuera del país. Asimismo, describe con corrección los orígenes y las razones históricas de este plurilingüismo y de esta diversidad dialectal, así como las principales características diferenciales de las variedades geográficas, con especial atención a los rasgos del español hablado en Canarias. Además, explica con fluidez las diferencias entre lengua, dialecto, registro lingüístico, variedad social y variedad geográfica, utilizando normalmente el registro adecuado en sus producciones orales y escritas. Por último, analiza y cuestiona con deliberación los estereotipos y prejuicios sociales existentes en torno al plurilingüismo y a las variedades geográficas de nuestra lengua, dando muestras de no compartirlas.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>9. Leer y comprender obras o fragmentos literarios apropiados para la edad, representativos de la literatura española y universal de todos los tiempos, y en especial del Siglo de Oro, con la adecuada atención a las muestras creadas por las escritoras representativas de las distintas épocas, a los autores y autoras canarios y a la literatura juvenil. Identificar el tema, relacionar su contenido y forma con el contexto sociocultural y literario de cada período, con especial atención al contexto en el que se desarrolla el Siglo de Oro. Reconocer, identificar y comentar la intención del autor, la pervivencia o evolución de personajes-tipo, así como de algunos tópicos y formas literarias; y reflexionar sobre la vinculación existente entre la literatura y el resto de las manifestaciones artísticas, expresando estas relaciones a través de juicios críticos razonados que respetan y valoran la diversidad de opiniones. Todo ello con la intención última de fomentar el gusto y el hábito lector en todas sus vertientes y en diversidad de soportes, como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión, lo que le permitirá explorar mundos reales o imaginarios, contribuyendo a la construcción de la personalidad literaria.</p> <p>Con este criterio se comprobará si el alumnado es capaz de comprender, valorar y compartir el hecho literario como una actividad comunicativa que se desarrolla en un contexto sociocultural, histórico y literario concreto que lo determina, a partir de la lectura de una selección de textos o fragmentos, originales o adaptados, representativos de la literatura española y universal de distintas épocas y de muestras relevantes de la literatura canaria, de literatura escrita por mujeres y de literatura juvenil. Se prestara especial atención a la literatura del Siglo de Oro, así como a los autores y autoras más</p>	<p>Con muchas imprecisiones, resume textos significativos de la literatura del Siglo de Oro, identifica el tema y comenta la intención del autor o la autora, así como la relación entre el contenido de los textos y el contexto sociocultural, histórico y literario de esta época, y la pervivencia o evolución de los personajes-tipo, de los tópicos y de las formas. Además, interpreta el uso del lenguaje literario y analiza la relación existente entre los textos literarios y las distintas manifestaciones artísticas y con los medios de comunicación aunque muchas incorrecciones. Asimismo, participa de manera poco pertinente y con conciencia superficial en situaciones comunicativas que favorecen la emisión de juicios críticos básicos sobre estos textos, así como la explicitación de lo que cada lectura le ha aportado. También realiza tareas de identificación, investigación y síntesis casi siempre inacabadas o con imperfecciones</p>	<p>Con algunas imprecisiones poco importantes, resume textos significativos de la literatura del Siglo de Oro, identifica el tema y comenta la intención del autor o la autora, así como la relación entre el contenido de los textos y el contexto sociocultural, histórico y literario de esta época, y la pervivencia o evolución de los personajes-tipo, de los tópicos y de las formas. Además, interpreta el uso del lenguaje literario y analiza la relación existente entre los textos literarios y las distintas manifestaciones artísticas y con los medios de comunicación aunque con algunas incorrecciones. Asimismo, participa aunque no siempre de manera pertinente y con cierta deliberación en situaciones comunicativas que favorecen la emisión de juicios críticos sencillos sobre estos textos, así como la explicitación de lo que cada lectura le ha aportado. También realiza tareas de identificación, investigación y síntesis que presentan un desarrollo y un acabado mejorable; e interviene con interés inconstante en</p>	<p>Con bastante precisión, resume textos significativos de la literatura del Siglo de Oro, identifica el tema y comenta la intención del autor o la autora, así como la relación entre el contenido de los textos y el contexto sociocultural, histórico y literario de esta época, y la pervivencia o evolución de los personajes-tipo, de los tópicos y de las formas. Además, interpreta el uso del lenguaje literario y analiza la relación existente entre los textos literarios y las distintas manifestaciones artísticas y con los medios de comunicación con bastante corrección. Asimismo, participa de forma bastante pertinente y con bastante deliberación en situaciones comunicativas que favorecen la emisión de juicios críticos de cierta complejidad sobre estos textos, así como la explicitación de lo que cada lectura le ha aportado. También realiza tareas de identificación, investigación y síntesis que presentan un</p>	<p>Con precisión, resume textos significativos de la literatura del Siglo de Oro, identifica el tema y comenta la intención del autor o la autora, así como la relación entre el contenido de los textos y el contexto sociocultural, histórico y literario de esta época, y la pervivencia o evolución de los personajes-tipo, de los tópicos y de las formas. Además, interpreta el uso del lenguaje literario y analiza la relación existente entre los textos literarios y las distintas manifestaciones artísticas y con los medios de comunicación con corrección. Asimismo, participa de forma pertinente y con deliberación en situaciones comunicativas que favorecen la emisión de juicios críticos complejos sobre estos textos, así como la explicitación de lo que cada lectura le ha aportado. También realiza tareas de identificación, investigación y síntesis que presentan un desarrollo y un acabado destacable; e interviene de forma activa y con interés en dramatizaciones en las que expresa sus sentimientos y emociones, apoyándose en elementos propios de la</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>10. Elaborar producciones personales con intención literaria, en distintos soportes y con ayuda, en ocasiones, de diversos lenguajes artísticos y medios audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de la literatura universal, española y canaria, con especial atención a las producciones del Siglo de Oro, así como a obras de literatura juvenil, en los que se apliquen las características y las convenciones formales de los diversos géneros, y en los que se preste atención al tratamiento de los tópicos y las formas, con el propósito de que se entienda la escritura como una forma de creación y de comunicación de sentimientos, y se desarrolle la propia sensibilidad, creatividad y sentido estético.</p> <p>Con este criterio se comprobará si el alumnado es capaz de crear, individual, grupal o colaborativamente, producciones personales con propósito literario y artístico (poemas, relatos breves, sainetes, biografías...), presentados en soporte papel o digital, con la posibilidad de utilizar diversos medios de expresión y representación (cómic, vídeos, animación, interpretación teatral...), en los que aplicara, de manera creativa y con sentido estético, los conocimientos literarios adquiridos a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de la literatura española y universal comentados y analizados en clase, con la adecuada atención a los autores y autoras canarios y a la literatura juvenil, así como a las producciones del Siglo de Oro, aplicando las convenciones de los diversos géneros, y prestando atención al tratamiento de los tópicos y a los aspectos formales. Se valorará la utilización ocasional de diversos lenguajes artísticos y medios audiovisuales en las propias producciones. Todo ello con la finalidad de desarrollar el gusto por la creación literaria así como la propia sensibilidad y sentido estético, entendiendo la expresión literaria como vehículo de comunicación que permite analizar y expresar los pensamientos y las propias emociones.</p>	<p>A partir de la lectura y análisis de fragmentos significativos de la literatura universal, española y canaria, con especial atención a la literatura del Siglo de Oro, crea producciones personales con propósito literario sencillos, en las que no demuestra creatividad. Para ello, utiliza diferentes soportes y diversos modos de expresión y representación, haciendo un uso poco adecuado de las TIC y de otros lenguajes artísticos, en su caso. Asimismo, aplica aunque de forma poco creativa y con escaso sentido estético, además de con poca fluidez y autonomía, las convenciones de los diversos géneros literarios y otros conocimientos literarios adquiridos, con especial atención al tratamiento de los tópicos y a los aspectos formales.</p>	<p>A partir de la lectura y análisis de fragmentos significativos de la literatura universal, española y canaria, con especial atención a la literatura del Siglo de Oro, crea producciones personales con propósito literario y artístico estructuradas y con aportaciones creativas. Para ello, utiliza diferentes soportes y diversos modos de expresión y representación, haciendo un uso bastante adecuado de las TIC y de otros lenguajes artísticos, en su caso. Asimismo, aplica de forma creativa y con sentido estético, además de con cierta fluidez y autonomía, las convenciones de los diversos géneros literarios y otros conocimientos literarios adquiridos, con especial atención al tratamiento de los tópicos y a los aspectos formales.</p>	<p>A partir de la lectura y análisis de fragmentos significativos de la literatura universal, española y canaria, con especial atención a la literatura del Siglo de Oro, crea producciones personales con propósito literario y artístico de cierta complejidad y en las que demuestra cierta creatividad. Para ello, utiliza diferentes soportes y diversos modos de expresión y representación, haciendo un uso adecuado de las TIC y de otros lenguajes artísticos, en su caso. Asimismo, aplica de forma creativa y con sentido estético, además de con bastante fluidez y autonomía, las convenciones de los diversos géneros literarios y otros conocimientos literarios adquiridos, con especial atención al tratamiento de los tópicos y a los aspectos formales.</p>	<p>A partir de la lectura y análisis de fragmentos significativos de la literatura universal, española y canaria, con especial atención a la literatura del Siglo de Oro, crea producciones personales con propósito literario y artístico bastante complejas y en las que demuestra bastante creatividad. Para ello, utiliza diferentes soportes y diversos modos de expresión y representación, haciendo un uso destacable de las TIC y de otros lenguajes artísticos, en su caso. Asimismo, aplica de forma creativa y con sentido estético, además de con fluidez y autonomía, las convenciones de los diversos géneros literarios y otros conocimientos literarios adquiridos, con especial atención al tratamiento de los tópicos y a los aspectos formales.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 4.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, a partir de la identificación de la intención comunicativa y del sentido global del texto, así como de la explicación de su estructura y de las características de los diferentes géneros textuales, analizando y valorando los diferentes conectores textuales, los principales mecanismos de referencia interna (gramaticales y léxicos) y los diferentes recursos de modalización que dan subjetividad al texto; distinguir las normas que regulan el intercambio de la comunicación oral con la reflexión y la valoración del sentido global y la intención comunicativa de producciones orales planificadas o no planificadas. Todo ello con la finalidad de reconocer la importancia de la comunicación oral como un acto social que le posibilita participar plenamente en diversidad de contextos de la vida y seguir aprendiendo.</p> <p>Este criterio pretende verificar que el alumnado identifica, comprende y valora textos orales propios de los ámbitos personal (avisos, conversaciones telefónicas, videoconferencias, anuncios, canciones...), académico (exposiciones, presentaciones, conferencias, instrucciones jerárquicas...), social (reportajes, noticias, documentales, intervenciones públicas, discursos, mesas redondas, noticias, tertulias, reportajes, debates, películas de autor...) y laboral (entrevistas, exposiciones, video-currículos...); así como textos de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva, argumentativa y dialogada; de manera que pueda identificar y explicar el tema y el sentido global, los elementos que dan cohesión al texto (conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, o mecanismos gramaticales como las sustituciones pronominales y léxicas de referencia interna como la elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), y también la intención comunicativa del hablante, la estructura y la interrelación entre discurso y contexto. Para ello deberá articular acciones que le permitan anticipar ideas e inferir datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia verbal y no verbal (demanda ayuda, se apoya en el contexto en el que aparece, consulta diccionarios...); retener información relevante y extraer informaciones concretas; distinguir la información de la opinión en textos orales de los medios de</p>	<p>Demuestra dificultades para comprender y valorar textos orales complejos, de manera que identifica con muchas imprecisiones el tema, el sentido global y la intención comunicativa, la tipología textual, la interrelación entre discurso y contexto, y los elementos que aportan cohesión y coherencia al discurso; y valora de forma superficial aspectos concretos de su forma y su contenido. Además, con incorrecciones importantes aun con ayuda, describe la estructura de los diferentes géneros textuales y describe sus rasgos lingüísticos más sobresalientes; anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal y verbal; retiene información relevante y extrae informaciones concretas; distingue la información de la persuasión y la información de la opinión, identificando con dificultad tanto las estrategias de enfatización</p>	<p>Demuestra que comprende y valora textos orales complejos, de manera que identifica aunque con algunas imprecisiones el tema, el sentido global y la intención comunicativa, así como la tipología textual, la interrelación entre discurso y contexto, y los elementos que aportan cohesión y coherencia al discurso; y valora con deliberación aspectos concretos de su forma y su contenido. Además, con algunas incorrecciones pero con cierta autonomía, describe la estructura de los diferentes géneros textuales y sus rasgos lingüísticos más sobresalientes; anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal y verbal; retiene información relevante y extrae informaciones concretas; distingue la información de la persuasión y la información de la opinión, identificando las estrategias de enfatización y los procedimientos lingüísticos para expresar la objetividad y la subjetividad, así como la postura, el propósito, la tesis y los argumentos de</p>	<p>Demuestra que comprende y valora textos orales complejos, de manera que identifica con bastante precisión el tema, el sentido global y la intención comunicativa, así como la tipología textual, la interrelación entre discurso y contexto, y los elementos que aportan cohesión y coherencia al discurso; y valora de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido. Además, con corrección y autonomía, describe la estructura de los diferentes géneros textuales y sus rasgos lingüísticos más sobresalientes; anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal y verbal; retiene información relevante y extrae informaciones concretas; distingue la información de la persuasión y la información de la opinión, identificando las estrategias de enfatización y los procedimientos lingüísticos para expresar la objetividad y la</p>	<p>Demuestra que comprende y valora textos orales complejos, de manera que identifica con precisión el tema, el sentido global y la intención comunicativa, así como la tipología textual, la interrelación entre discurso y contexto, y los elementos que aportan cohesión y coherencia al discurso; y valora de forma crítica y con profundidad aspectos concretos de su forma y su contenido. Además, con corrección y autonomía, describe la estructura de los diferentes géneros textuales y sus rasgos lingüísticos más sobresalientes; anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal y verbal; retiene información relevante y extrae informaciones concretas; distingue la información de la persuasión y la información de la opinión, identificando las estrategias de enfatización y los procedimientos lingüísticos para expresar la objetividad y la subjetividad, así como la postura, el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes en debates, tertulias y entrevistas. Todo</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 4.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>2. Producir, interpretar, analizar y evaluar textos orales propios y ajenos, procedentes del contexto académico o de las prácticas discursivas de los medios de comunicación, con especial atención a los medios canarios, atendiendo a los aspectos prosódicos y a los elementos no verbales, utilizando y valorando las normas de cortesía en estas intervenciones, a partir del uso de estrategias que le permitan hablar en público, de manera individual o grupal, en situaciones formales e informales; dramatizar situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando la expresión verbal y no verbal, la representación de realidades, sentimientos y emociones, y el desarrollo progresivo de las habilidades sociales. Todo ello con la finalidad de valorar la importancia de la comunicación oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos, y como herramienta para regular la conducta.</p> <p>El criterio nos permitirá evaluar si el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de interpretar, producir, analizar y evaluar textos orales propios del contexto académico o de los medios de comunicación: presentaciones formales (narraciones, exposiciones, descripciones, argumentaciones...); intervenciones espontáneas y participaciones activas en actos de habla propios del aula (expresar emociones, aclarar o preguntar dudas, movilizar y detectar conocimientos previos, debates, mesas redondas...); producciones propias del ámbito de los medios de comunicación (programas radiofónicos, entrevistas, noticias, debates, tertulias, cuñas publicitarias...); y dramatizaciones de situaciones reales o imaginarias de comunicación. De esta manera, se constatará que es capaz de resumir oralmente estos textos, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. Asimismo se comprobará que el alumnado respeta las pautas de la ortofonía y dicción de la norma culta canaria en sus producciones, pronunciando con corrección y claridad; que incorpora progresivamente palabras propias del registro formal de la lengua; y que modula y adapta su mensaje a la</p>	<p>Interpreta, produce, analiza y evalúa, producciones orales con poca claridad, orden y pertinencia. De esta manera, elabora resúmenes orales de estos textos fragmentados e incompletos. Asimismo, le cuesta participar en situaciones comunicativas orales planificadas y no planificadas, respetar las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta canaria, pronunciando con poca corrección y claridad, sin ser capaz de incorporar palabras del nivel formal de la lengua y con serias dificultades para modular y adaptar su mensaje a la finalidad de la práctica oral, de manera que respete las reglas de interacción, intervención y cortesía, así como el uso no discriminatorio del lenguaje con muy poca conciencia de la importancia de estos aspectos. Para ello, organiza con poca autonomía el contenido de sus intervenciones y no gestiona adecuadamente los tiempos, a partir de la elaboración de guiones previos poco funcionales y pertinentes y la</p>	<p>Interpreta, produce, analiza y evalúa, con bastante claridad y orden, y cierta pertinencia, producciones orales. De esta manera, elabora resúmenes orales de estos textos bastante completos aunque con algunos fallos poco importantes en lo que se refiere a la cohesión. Asimismo, participa con bastante fluidez aunque no siempre de manera pertinente en situaciones comunicativas orales planificadas y no planificadas, respetando las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta canaria, pronunciando con corrección y claridad, incorporando progresivamente palabras del nivel formal de la lengua y modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral, de manera que respeta las reglas de interacción, intervención y cortesía, así como el uso no discriminatorio del lenguaje, generalmente y con bastante conciencia de la importancia de estos aspectos. Para ello, con bastante autonomía organiza el contenido de sus intervenciones y gestiona</p>	<p>Interpreta, produce, analiza y evalúa, de manera bastante clara, ordenada y pertinente producciones orales. De esta manera, elabora resúmenes orales de estos textos bastante cohesionados y completos. Asimismo, participa con bastante fluidez y pertinencia en situaciones comunicativas orales planificadas y no planificadas, respetando las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta canaria, pronunciando con corrección y claridad, incorporando progresivamente palabras del nivel formal de la lengua y modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral, de manera que respeta las reglas de interacción, intervención y cortesía, así como el uso no discriminatorio del lenguaje siempre y con bastante conciencia de la importancia de estos aspectos. Para ello, de manera autónoma organiza el contenido de sus intervenciones y gestiona los tiempos, a partir de la elaboración de guiones previos eficaces, funcionales y pertinentes, y de la consulta de fuentes de información diversas. A partir de la práctica habitual de la evaluación y la coevaluación, mejora con</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 4.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>3. Leer, comprender, interpretar y valorar críticamente textos escritos propios del contexto escolar, social o laboral, en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, aplicando estrategias y técnicas de lectura comprensiva y crítica durante las fases del proceso lector, seleccionando nuevos conocimientos de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, e integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo; identificando los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna; y distinguiendo y explicando los diferentes géneros textuales. Todo ello con la finalidad de realizar una lectura reflexiva de los textos y manifestar una actitud crítica ante estos, reconociendo posturas de acuerdo o desacuerdo, y respetando en todo momento las opiniones ajenas.</p> <p>Este criterio pretende verificar que el alumnado es capaz de leer, comprender, interpretar y valorar, individual o grupalmente, textos de diversa índole propios del ámbito personal (cartas, chats...), profesional o académico (esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficos...), social (noticias, reportajes, editoriales, artículos; instancias, reclamaciones...) y laboral (entrevistas, currículos, cartas de presentación...); así como textos narrativos, descriptivos, instructivos, dialogados, con especial atención a los expositivos y argumentativos, poniendo en práctica diferentes estrategias y técnicas de lectura comprensiva y crítica en diferentes fases del proceso lector (antes, durante y después de la lectura), así como la autoevaluación de su propia comprensión, que le permitan actualizar conocimientos previos, trabajar los errores de comprensión y construir el significado global o secuenciado del texto; así como identificar los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión; y comprender y explicar</p>	<p>Aplica con dificultades destacables estrategias y técnicas de lectura y autoevaluación de su comprensión, que le permiten, con bastantes correcciones interpretar el significado global y secuencial de textos escritos complejos. Asimismo, con imprecisiones aun con ayuda expresa el tema, el propósito, el destinatario, la estructura, el formato utilizado, los procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad y los rasgos lingüísticos más sobresalientes del género textual, relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto; identifica y explica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión, y la intención comunicativa y el sentido de los elementos verbales y no verbales de los textos publicitarios; y analiza la información del texto y los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia</p>	<p>Aplica estrategias y técnicas de lectura y autoevaluación de su comprensión, que le permiten, con bastante corrección interpretar el significado global y secuencial de textos escritos complejos. Asimismo, con alguna orientación, expresa el tema, el propósito, el destinatario, la estructura, el formato utilizado, los procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad y los rasgos lingüísticos más sobresalientes del género textual, relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto; identifica y explica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión, y la intención comunicativa y el sentido de los elementos verbales y no verbales de los textos publicitarios; y analiza la información del texto y los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia</p>	<p>Aplica estrategias y técnicas de lectura y autoevaluación de su comprensión, que le permiten, con cierta fluidez y bastante precisión y autonomía interpretar el significado global y secuencial de textos escritos complejos. Asimismo, con bastante precisión y autonomía, expresa el tema, el propósito, el destinatario, la estructura, el formato utilizado, los procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad y los rasgos lingüísticos más sobresalientes del género textual, relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto; identifica y explica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión, y la intención comunicativa y el sentido de los elementos verbales y no verbales de los textos publicitarios; y analiza la información del texto y los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia</p>	<p>Aplica estrategias y técnicas de lectura y autoevaluación de su comprensión, que le permiten, con fluidez y corrección interpretar el significado global y secuencial de textos escritos complejos. Asimismo, con precisión y autonomía, expresa el tema, el propósito, el destinatario, la estructura, el formato utilizado, los procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad y los rasgos lingüísticos más sobresalientes del género textual, relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto; identifica y explica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión, y la intención comunicativa y el sentido de los elementos verbales y no verbales de los textos publicitarios; y analiza la información del texto y los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna que dan cohesión al texto; realiza hipótesis y demuestra que comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua. Todo ello le permite construir una opinión reflexiva y crítica sobre el</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 4.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>4. Producir textos escritos adecuados, coherentes y cohesionados, en relación con el ámbito de uso y con la finalidad que persiguen, aplicando progresivamente las técnicas y estrategias necesarias que le permitan afrontar la escritura como un proceso (planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto), integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura, con la adecuada atención a las particularidades del español de Canarias, con la finalidad de valorar la importancia de esta como fuente de adquisición y estructuración de los aprendizajes, como vehículo para comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.</p> <p>Este criterio pretende constatar que el alumnado es capaz de redactar, en diferentes soportes, usando el registro adecuado y adecuándose a los rasgos propios de cada tipología, textos propios del ámbito personal (correos electrónicos, chats, cartas...), académico (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...), social (estatutos, solicitudes, reclamaciones...) y laboral (currículos, cartas de presentación, entrevistas...), así como textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, organizando las ideas con claridad y corrección, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas, utilizando diversos organizadores textuales, respetando las normas gramaticales y ortográficas, e incorporando a sus escritos léxico del registro formal de la lengua. Para ello aplicará técnicas que le permitan planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales...), redactando borradores de escritura y revisando el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido o la forma; y evaluar su propia producción escrita y la de sus compañeros y</p>	<p>Escribe, usando en pocas ocasiones el registro adecuado, textos poco complejos con diferentes intenciones comunicativas. Presenta las ideas con claridad, cohesión y corrección ortográfica y gramatical, adecuándose a los rasgos propios de la tipología textual seleccionada con poca precisión, expresándose con poca exactitud y claridad, utilizando además léxico poco variado del nivel formal de la lengua, así como los organizadores textuales menos idóneos. Para ello, redacta borradores muy poco adecuados y funcionales y valora su propia producción y la de sus compañeros de manera poco pertinente y sin conciencia crítica, demostrando dificultades para revisar el texto en varias fases y reescribirlo para aclarar problemas con el contenido o la forma, así como para aplicar las propuestas de mejora hasta llegar al producto final. Además, resume de manera poco cohesionada y precisa</p>	<p>Escribe, usando con frecuencia el registro adecuado, textos bastante complejos con diferentes intenciones comunicativas. Presenta las ideas con claridad, cohesión y corrección ortográfica y gramatical, adecuándose a los rasgos propios de la tipología textual seleccionada con precisión, expresándose con cierta exactitud y claridad, utilizando además léxico bastante variado del nivel formal de la lengua, así como algunos organizadores textuales. Para ello, redacta borradores bastante adecuados y funcionales, y valora su propia producción y la de sus compañeros de manera bastante pertinente y cierta conciencia crítica, revisando el texto en varias fases y reescribiéndolo para aclarar problemas con el contenido o la forma, aplicando las propuestas de mejora hasta llegar al producto final. Además, resume con cierta precisión y cohesión textos escritos, recogiendo las ideas principales con coherencia, cohesión y estilo propio, estructurando</p>	<p>Escribe, usando generalmente el registro adecuado, textos complejos con diferentes intenciones comunicativas. De esta manera planifica sus escritos de manera bastante eficaz, presentando así las ideas con claridad, cohesión y corrección ortográfica y gramatical, adecuándose a los rasgos propios de la tipología textual seleccionada con bastante precisión y cierta conciencia, expresándose con bastante exactitud y claridad, utilizando además léxico variado del nivel formal de la lengua, así como organizadores textuales idóneos. Para ello, redacta borradores bastante adecuados y funcionales, y valora su propia producción y la de sus compañeros de manera pertinente y con conciencia crítica, revisando el texto en varias fases y reescribiéndolo para aclarar problemas con el contenido o la forma, aplicando las propuestas de mejora hasta llegar al</p>	<p>Escribe, usando siempre el registro adecuado, textos muy complejos con diferentes intenciones comunicativas. De esta manera, planifica sus escritos de manera eficaz, presentando así las ideas con claridad, cohesión y corrección ortográfica y gramatical, adecuándose a los rasgos propios de la tipología textual seleccionada con precisión y conciencia, expresándose con gran exactitud y claridad, utilizando además léxico muy variado del nivel formal de la lengua, así como los organizadores textuales más idóneos. Para ello, redacta borradores muy adecuados y funcionales, y valora su propia producción y la de sus compañeros de manera pertinente, con conciencia crítica y por iniciativa propia, revisando el texto en varias fases y reescribiéndolo para aclarar problemas con el contenido o la forma, aplicando las propuestas de mejora hasta llegar al producto final. Además, resume de manera muy cohesionada, precisa y completa textos escritos, recogiendo las ideas principales con coherencia, cohesión y estilo propio,</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 4.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>5. Consultar, de forma libre, diversidad de fuentes documentales, bibliográficas y digitales, utilizando las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, para la resolución de dudas en torno al uso de la lengua la adquisición de nuevos aprendizajes y la realización de trabajos o proyectos de investigación propios del ámbito académico, en un proceso integral que le permita reconocer cuándo necesita información, buscarla, gestionarla, evaluarla y comunicarla de forma creativa y adecuada al contexto , adoptando un punto de vista crítico y personal, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual de las fuentes consultadas, y valorando la comunicación, oral y escrita, como instrumento capaz de organizar el pensamiento y como estímulo del desarrollo personal y profesional, en la búsqueda de un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado, individualmente o de forma cooperativa, consulta con autonomía fuentes de información variadas en contextos personales o académicos, tanto para solucionar dudas en torno al uso de la lengua (utilizando todo tipo de diccionarios en formato papel o digital, con especial atención a los diccionarios de dudas e irregularidades), como para acceder a nuevos aprendizajes, de manera que es capaz de buscar y solicitar estas fuentes en bibliotecas (escolares, municipales, digitales...), y de utilizar bases de datos o motores de búsqueda propios de las TIC. Para ello, se comprobará que, en la realización de proyectos o trabajos de investigación de cierta complejidad (de temas de lengua y literatura relacionados con el currículo, de temas relacionados con sus propios intereses, de temas relacionados con otras materias del curso...), sigue un proceso en el que, tras la consulta y</p>	<p>Muestra poca eficiencia en la consulta con autonomía de fuentes de información, variadas y las selecciona de manera poco pertinente, demostrando dificultades para la aplicación de estrategias para la selección y organización de la información. Gestiona estos nuevos conocimientos con conciencia superficial para solucionar dudas sobre el uso de la lengua; acceder a nuevos aprendizajes; integrar, con un punto de vista personal y creativo, los nuevos conocimientos en producciones orales, escritas o audiovisuales, o en proyectos de investigación de cierta complejidad; y para el intercambio de opiniones, el comentario o la evaluación de textos propio y ajenos, costándole mantener además el rigor, la claridad y la coherencia en la expresión. Cita, pero de forma incompleta y con errores, la autoría de las fuentes consultadas, precisando orientaciones para diferenciar y reconocer la objetividad o la subjetividad de los contenidos presentados.</p>	<p>De forma bastante pertinente y eficaz, consulta y selecciona, fuentes de información variadas, y aplica estrategias diversas para la selección y organización de la información, de forma autónoma. Gestiona estos nuevos conocimientos con cierta deliberación para solucionar dudas sobre el uso de la lengua; acceder a nuevos aprendizajes; integrar, con un punto de vista personal y creativo, los nuevos conocimientos en producciones orales, escritas o audiovisuales, o en proyectos de investigación de cierta complejidad; y para el intercambio de opiniones, el comentario o la evaluación de textos propio y ajenos, manteniendo además rigor, claridad y coherencia en la expresión. Cita con cierta precisión la autoría de las fuentes consultadas, diferenciando y reconociendo con bastante facilidad y autonomía, la objetividad o la subjetividad de los contenidos presentados.</p>	<p>De forma pertinente y eficaz, consulta y selecciona, fuentes de información variadas, y aplica estrategias diversas para la selección y organización de la información, de forma autónoma. Gestiona estos nuevos conocimientos con bastante deliberación para solucionar dudas sobre el uso de la lengua; acceder a nuevos aprendizajes; integrar, con un punto de vista personal y creativo, los nuevos conocimientos en producciones orales, escritas o audiovisuales, o en proyectos de investigación de cierta complejidad; y para el intercambio de opiniones, el comentario o la evaluación de textos propio y ajenos, manteniendo además rigor, claridad y coherencia en la expresión. Cita con bastante precisión la autoría de las fuentes consultadas, diferenciando y reconociendo con facilidad, autonomía y cierta seguridad la objetividad o la subjetividad de los contenidos presentados.</p>	<p>De forma pertinente, eficaz y crítica, consulta y selecciona, fuentes de información variadas, y aplica estrategias diversas para la selección y organización de la información, de forma autónoma. Gestiona estos nuevos conocimientos con conciencia crítica para solucionar dudas sobre el uso de la lengua; acceder a nuevos aprendizajes; integrar, con un punto de vista personal y creativo, los nuevos conocimientos en producciones orales, escritas o audiovisuales, o en proyectos de investigación de cierta complejidad; y para el intercambio de opiniones, el comentario o la evaluación de textos propio y ajenos, manteniendo además rigor, claridad y coherencia en la expresión. Cita con precisión la autoría de las fuentes consultadas, diferenciando y reconociendo con facilidad, autonomía y seguridad la objetividad o la subjetividad de los contenidos presentados.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 4.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>6. Aplicar los conocimientos ortográficos, gramaticales y léxicos, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, en la corrección, producción y comprensión de textos orales y escritos, poniendo en práctica distintas estrategias que le permitan la mejora de la comunicación, de manera que el alumnado pueda reconocer y explicar, en contextos comunicativos diversos, los valores expresivos que adquieren las categorías gramaticales en función de la intención comunicativa, así como distintos procedimientos lingüísticos para formar estas categorías gramaticales. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales, reconociendo la estructura de las oraciones compuestas y sus posibilidades de transformación y ampliación, en la búsqueda del enriquecimiento y la mejora de la comunicación oral y escrita. Comprender y valorar las normas de uso lingüístico en torno a la expresión del género, para fomentar un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.</p> <p>Este criterio pretende comprobar si el alumnado aplica en la comprensión, composición y revisión de textos orales y escritos propios del ámbito personal, escolar, social o laboral, conocimientos y normas de uso de la lengua para mejorar la coherencia semántica y la cohesión sintáctica, atendiendo a la palabra y a la oración como unidades dentro del contexto comunicativo, y utilizando la terminología gramatical necesaria, con la ayuda del uso eficaz de diccionarios y otras fuentes de consulta, en formato papel o digital, para la obtención de información gramatical y la resolución de dudas sobre el uso correcto de la lengua. Para ello, se verificará si, en los procesos de comprensión y elaboración de</p>	<p>Aplica con muchas incorrecciones y de manera automática sus conocimientos ortográficos y gramaticales para comprender, producir y mejorar la coherencia y la cohesión sintáctica de sus textos orales y escritos. Para ello, reconoce y explica con muchas imprecisiones: los elementos constitutivos de la palabra y sus principales procedimientos de formación; la estructura, uso y valor referencial de las categorías gramaticales; la función sintáctica que cumplen las formas verbales y la estructura y función de los grupos de palabras que las acompañan; el sujeto y el predicado, la impersonalidad sintáctica, y los papeles activo y pasivo del sujeto; así como las distintas modalidades oracionales. Además, manifiesta ciertas dificultades para transformar y construir enunciados en voz activa o pasiva, demostrando deficiencias en el dominio sintáctico en el marco de la oración</p>	<p>Aplica con corrección y deliberación sus conocimientos ortográficos y gramaticales para comprender, producir y mejorar la coherencia y la cohesión sintáctica de sus textos orales y escritos. Para ello, reconoce y explica con bastante precisión: los elementos constitutivos de la palabra y sus principales procedimientos de formación; la estructura, uso y valor referencial de las categorías gramaticales; la función sintáctica que cumplen las formas verbales y la estructura y función de los grupos de palabras que las acompañan; el sujeto y el predicado, la impersonalidad sintáctica, y los papeles activo y pasivo del sujeto; así como las distintas modalidades oracionales. Además, transforma y construye enunciados en voz activa o pasiva, demostrando dominio sintáctico en el marco de la oración simple, de manera que utiliza adecuadamente, además de con coherencia y propiedad las formas verbales, así como la impersonalidad como marca</p>	<p>Aplica con corrección y deliberación sus conocimientos ortográficos y gramaticales para comprender, producir y mejorar la coherencia y la cohesión sintáctica de sus textos orales y escritos. Para ello, reconoce y explica con precisión: los elementos constitutivos de la palabra y sus principales procedimientos de formación; la estructura, uso y valor referencial de las categorías gramaticales; la función sintáctica que cumplen las formas verbales y la estructura y función de los grupos de palabras que las acompañan; el sujeto y el predicado, la impersonalidad sintáctica, y los papeles activo y pasivo del sujeto; así como las distintas modalidades oracionales. Además, transforma y construye enunciados en voz activa o pasiva, demostrando dominio sintáctico en el marco de la oración simple, de manera que utiliza adecuadamente, además de con bastante coherencia y propiedad,</p>	<p>Aplica con corrección, interés y conciencia crítica sus conocimientos ortográficos y gramaticales para comprender, producir y mejorar la coherencia y la cohesión sintáctica de sus textos orales y escritos. Para ello, reconoce y explica con precisión y seguridad: los elementos constitutivos de la palabra y sus principales procedimientos de formación; la estructura, uso y valor referencial de las categorías gramaticales; la función sintáctica que cumplen las formas verbales y la estructura y función de los grupos de palabras que las acompañan; el sujeto y el predicado, la impersonalidad sintáctica, y los papeles activo y pasivo del sujeto; así como las distintas modalidades oracionales. Además, transforma y construye enunciados en voz activa o pasiva, demostrando dominio sintáctico en el marco de la oración simple, de manera que utiliza adecuadamente, además de con coherencia, propiedad y fluidez las formas verbales, así como la impersonalidad como marca de la actitud objetiva o subjetiva del emisor.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 4.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>7. Interpretar y definir el significado de las palabras en su contexto comunicativo, reconociendo y diferenciando sus usos objetivos y subjetivos, así como las relaciones semánticas de igualdad, contrariedad e inclusión entre vocablos, los cambios de significado motivados por el contexto, y otros mecanismos de ampliación del vocabulario de la lengua, especialmente a través del reconocimiento y la explicación del valor semántico de los prefijos y sufijos, para ayudarse en la deducción del significado de palabras desconocidas y reconocer las posibilidades de la creación léxica y la evolución etimológica del vocabulario de la lengua castellana. Explicar y definir distintos valores de significado de las palabras en relación con la intención comunicativa, con la debida atención al léxico específico del español de Canarias y a la elección de un vocabulario adecuado y respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas, utilizando el apoyo de diccionarios y otras fuentes de consulta en formato papel y digital, todo ello con el fin de enriquecer el vocabulario activo y mejorar la comunicación.</p> <p>Con este criterio se persigue constatar si los alumnos y las alumnas muestran, en diversidad de situaciones comunicativas orales y escritas, una mejora de la comprensión y la producción de textos, así como un enriquecimiento de su vocabulario activo a través del reconocimiento y la explicación en contexto de uso de los significados y usos connotativos y denotativos de las palabras, y también de las relaciones de significado entre vocablos (sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia, hiperonimia, hiponimia), reconociendo campos semántico. Se comprobará además que identifica y explica las causas y los mecanismos que afectan al cambio de su significado (metáfora,</p>	<p>Reconoce y explica con cierta muchas imprecisiones y poca fluidez: los significados de las palabras, las relaciones de significado entre vocablos y los cambios de significado motivados por el contexto y por la intención comunicativa; sus usos denotativos y connotativos; los distintos procedimientos para la formación de palabras, y campos semánticos. Asimismo, formula y confirma hipótesis poco pertinentes sobre el origen etimológico de estas palabras, con especial atención al significado y posibilidades de combinación de los afijos de origen griego y latino. Para todo ello se apoya en el manejo poco efectivo y autónomo de diccionarios y fuentes variadas de consulta, que utiliza solo si se le sugiere. Todo ello le permite con poco interés y conciencia superficial: mejorar sus producciones orales y escritas, enriquecer su vocabulario activo y enjuiciar el carácter coeducativo y respetuoso con la igualdad de derechos y deberes de las personas de los textos que elabora y a los que accede.</p>	<p>Reconoce y explica con cierta precisión y fluidez: los significados de las palabras, las relaciones de significado entre vocablos y los cambios de significado motivados por el contexto y por la intención comunicativa; sus usos denotativos y connotativos; los distintos procedimientos para la formación de palabras, y campos semánticos. Asimismo, formula y confirma hipótesis bastante pertinentes sobre el origen etimológico de estas palabras, con especial atención al significado y posibilidades de combinación de los afijos de origen griego y latino. Para todo ello se apoya en el manejo efectivo y bastante autónomo de diccionarios y fuentes variadas de consulta, que utiliza frecuentemente por propia iniciativa. Todo ello le permite con cierto interés y deliberación: mejorar sus producciones orales y escritas, enriquecer su vocabulario activo y enjuiciar el carácter coeducativo y respetuoso con la igualdad de derechos y deberes de las personas de los textos que elabora y a los que accede.</p>	<p>Reconoce y explica con bastante precisión y fluidez: los significados de las palabras, las relaciones de significado entre vocablos y los cambios de significado motivados por el contexto y por la intención comunicativa; sus usos denotativos y connotativos; los distintos procedimientos para la formación de palabras, y campos semánticos. Asimismo, formula y confirma hipótesis pertinentes sobre el origen etimológico de estas palabras, con especial atención al significado y posibilidades de combinación de los afijos de origen griego y latino. Para todo ello se apoya en el manejo efectivo y autónomo de diccionarios y fuentes variadas de consulta, que utiliza generalmente por propia iniciativa. Todo ello le permite con interés y deliberación: mejorar sus producciones orales y escritas, enriquecer su vocabulario activo y enjuiciar el carácter coeducativo y respetuoso con la igualdad de derechos y deberes de las personas de los textos que elabora y a los que accede.</p>	<p>Reconoce y explica con precisión y fluidez: los significados de las palabras, las relaciones de significado entre vocablos y los cambios de significado motivados por el contexto y por la intención comunicativa; sus usos denotativos y connotativos; los distintos procedimientos para la formación de palabras, y campos semánticos. Asimismo, formula y confirma hipótesis exactas sobre el origen etimológico de estas palabras, con especial atención al significado y posibilidades de combinación de los afijos de origen griego y latino. Para todo ello se apoya en el manejo efectivo, eficaz y autónomo de diccionarios y fuentes variadas de consulta, que utiliza siempre por propia iniciativa. Todo ello le permite con interés y conciencia crítica: mejorar sus producciones orales y escritas, enriquecer su vocabulario activo y enjuiciar el carácter coeducativo y respetuoso con la igualdad de derechos y deberes de las personas de los textos que elabora y a los que accede.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 4.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>8. Reconocer y utilizar diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales en los que se produce cada situación comunicativa, valorando la importancia de la adecuación del registro a cada discurso, sus condiciones y su finalidad, ya sea oral o escrito, así como comprender la diferencia en el uso entre los registros lingüísticos, las variedades sociales y las variedades geográficas del español, a fin de evitar ideas preconcebidas relacionadas con la distribución geográfica de estas variedades y, de este modo, reconocer y valorar, en el uso, la norma culta del español de Canarias, con sus características fónicas, gramaticales y léxicas, como variedad de prestigio de la lengua española, en la búsqueda de la seguridad personal en la comunicación lingüística.</p> <p>Con este criterio se constatará si el alumnado es capaz de reconocer, a través de la audición o lectura de muestras reales, procedentes de diversas fuentes y ámbitos (familiar, social, profesional...), y haciendo uso de las tecnologías de la comunicación, diferentes registros de habla (formal, informal, familiar...), explicar sus características y utilizar en sus propias producciones, orales y escritas, distintos registros, justificando su adecuación a las circunstancias de la situación comunicativa (emisor, receptor, tema, canal...). Asimismo, se comprobará si sabe distinguir razonadamente, en distintos ejemplos de discurso, las características que corresponden a una diferencia de registro, de variedad social (culto, inculto, vulgar, jergal...) o de variedad geográfica, con especial atención al español hablado en Canarias y en América, a fin de mejorar la adecuación de los discursos propios a cada situación comunicativa, prescindir de ideas preconcebidas en torno a la distribución geográfica del idioma, y valorar la norma culta canaria como variedad de prestigio, evitando alternancias, incorrecciones e inseguridades en su uso formal, especialmente en lo que concierne al uso normalizado de las variantes en los sistemas pronominal y verbal, así como al seseo.</p>	<p>Con incorrecciones, reconoce y explica, las principales características de distintos registros de habla, y los diferencia de las variedades sociales y geográficas. Además, justifica con poca precisión la adecuación del registro a cada situación comunicativa, de manera que rara vez utiliza el registro adecuado en sus propias producciones. Además, reconoce y valora aunque con conciencia superficial los rasgos del español de Canarias como variedad de prestigio de la lengua española, de manera que no es capaz de evitar alternancias, incorrecciones e inseguridades en su uso formal.</p>	<p>Con cierta corrección, reconoce y explica, las principales características de distintos registros de habla, y los diferencia de las variedades sociales y geográficas. Además, justifica con cierta precisión la adecuación del registro a cada situación comunicativa, de manera que generalmente utiliza el registro adecuado en sus propias producciones. Además, reconoce y valora con bastante deliberación los rasgos del español de Canarias como variedad de prestigio de la lengua española, evitando alternancias, incorrecciones e inseguridades en su uso formal.</p>	<p>Con bastante corrección, reconoce y explica, las principales características de distintos registros de habla, y los diferencia de las variedades sociales y geográficas. Además, justifica con bastante precisión la adecuación del registro a cada situación comunicativa, de manera que normalmente utiliza el registro adecuado en sus propias producciones. Además, reconoce y valora con deliberación los rasgos del español de Canarias como variedad de prestigio de la lengua española, evitando alternancias, incorrecciones e inseguridades en su uso formal.</p>	<p>Con corrección, reconoce y explica, las principales características de distintos registros de habla, y los diferencia de las variedades sociales y geográficas. Además, justifica con precisión la adecuación del registro a cada situación comunicativa, de manera que siempre utiliza el registro adecuado en sus propias producciones. Además, reconoce y valora con conciencia crítica los rasgos del español de Canarias como variedad de prestigio de la lengua española, evitando alternancias, incorrecciones e inseguridades en su uso formal.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 4.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>9. Leer y comprender obras o fragmentos literarios representativos de la literatura española y universal de todos los tiempos, y especialmente desde el siglo XVIII hasta la actualidad, con la adecuada atención a las muestras creadas por escritoras representativas de las distintas épocas, a los autores canarios, y a la literatura juvenil, vinculando el contenido y la forma con el contexto sociocultural y literario de cada periodo, y reconociendo, identificando y comentando la intención del autor, el tema y los rasgos propios del género; así como reflexionar sobre la conexión existente entre la literatura y el resto de las artes, expresando estas relaciones con juicios críticos razonados. Todo ello con la finalidad de potenciar el hábito lector en todas sus vertientes, tanto como fuente de acceso al conocimiento, como instrumento de ocio y diversión, acrecentando así su personalidad literaria y su criterio estético.</p> <p>Con este criterio se persigue constatar si el alumnado es capaz de comprender, valorar y compartir el hecho literario como una actividad comunicativa que se desarrolla en un contexto sociocultural, histórico y literario concreto que lo determina, a partir de la lectura de una selección de textos o fragmentos, representativos de la literatura española y universal, especialmente del siglo XVIII hasta la actualidad, así como de obras de literatura juvenil cercana a sus gustos e intereses, con especial atención a las obras y autores o autoras más significativos de la literatura canaria, así como a muestras representativas de literatura escrita por mujeres en las distintas épocas, resumiendo el contenido, identificando y comentando la intención del autor, las características más importantes del periodo, el uso que se hace de los elementos propios del género, la recurrencia de ciertos temas la aparición de otros nuevos, e interpretando el</p>	<p>Con muchas imprecisiones y ciertas dificultades, resume textos significativos de la literatura desde el siglo XVIII hasta la actualidad, e identifica y comenta la intención del autor o la autora, las características más importantes del periodo, el uso que hace de los elementos propios del género y la recurrencia de ciertos temas o la aparición de otros nuevos. Además, interpreta el uso del lenguaje literario y analiza la relación existente entre los textos literarios y las distintas manifestaciones artísticas y con los medios de comunicación, aunque con incorrecciones importantes. Asimismo, participa con poca pertinencia y deliberación en situaciones comunicativas que favorecen la emisión de juicios críticos básicos, el intercambio de opiniones y la explicitación de lo que cada lectura le ha aportado. También realiza tareas de identificación, síntesis y crítica literaria casi siempre inacabadas o con imperfecciones</p>	<p>Con algunas imprecisiones y dificultades poco importantes, resume textos significativos de la literatura desde el siglo XVIII hasta la actualidad, e identifica y comenta la intención del autor o la autora, las características más importantes del periodo, el uso que hace de los elementos propios del género y la recurrencia de ciertos temas o la aparición de otros nuevos. Además, interpreta el uso del lenguaje literario y analiza la relación existente entre los textos literarios y las distintas manifestaciones artísticas y con los medios de comunicación, aunque con algunas incorrecciones. Asimismo, participa con cierta pertinencia y deliberación en situaciones comunicativas que favorecen la emisión de juicios críticos sencillos, el intercambio de opiniones y la explicitación de lo que cada lectura le ha aportado. También realiza tareas de identificación, síntesis y crítica literaria que presentan un desarrollo y un acabado bastante adecuado; e interviene con</p>	<p>Con bastante precisión y cierta fluidez resume textos significativos de la literatura desde el siglo XVIII hasta la actualidad, e identifica y comenta la intención del autor o la autora, las características más importantes del periodo, el uso que hace de los elementos propios del género y la recurrencia de ciertos temas o la aparición de otros nuevos. Además, interpreta el uso del lenguaje literario y analiza la relación existente entre los textos literarios y las distintas manifestaciones artísticas y con los medios de comunicación, con bastante corrección. Asimismo, participa de forma bastante pertinente y con deliberación en situaciones comunicativas que favorecen la emisión de juicios críticos de cierta complejidad, el intercambio de opiniones y la explicitación de lo que cada lectura le ha aportado. También realiza tareas de identificación, síntesis y crítica literaria que presentan un desarrollo y un acabado</p>	<p>Con precisión y fluidez resume textos significativos de la literatura desde el siglo XVIII hasta la actualidad, e identifica y comenta la intención del autor o la autora, las características más importantes del periodo, el uso que hace de los elementos propios del género y la recurrencia de ciertos temas o la aparición de otros nuevos. Además, interpreta el uso del lenguaje literario y analiza la relación existente entre los textos literarios y las distintas manifestaciones artísticas y con los medios de comunicación, con corrección. Asimismo, participa de forma pertinente y con conciencia crítica en situaciones comunicativas que favorecen la emisión de juicios críticos complejos, el intercambio de opiniones y la explicitación de lo que cada lectura le ha aportado. También realiza tareas de identificación, síntesis y crítica literaria que presentan un desarrollo y un acabado destacable; e interviene de forma activa y con interés en dramatizaciones en las que expresa sus sentimientos y emociones, apoyándose en</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 4.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>10. Componer textos personales con intención literaria y conciencia de estilo, de géneros diversos, en distintos soportes, y con ayuda de diversos lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de la literatura universal, española y canaria, con especial atención a las producciones del siglo XVIII hasta la actualidad, así como a obras de literatura juvenil, en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros, y en los que se preste atención al tratamiento de los tópicos y las formas, con el propósito de que la escritura sea entendida como una forma de creación y de comunicación de los propios sentimientos y se desarrolle la propia sensibilidad, creatividad y sentido estético.</p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumnado es capaz de crear, individual, grupal o colaborativamente, textos personales con propósito literario y artístico (poemas, caligramas, relatos cortos, diarios digitales, biografías, monólogos humorísticos, novelas gráficas, piezas teatrales...), presentados en soporte papel o digital, utilizando diversos medios de expresión y representación (cómic, vídeos, animación, interpretación teatral, blogs...), en los que aplicará, de manera creativa, con sentido estético y conciencia de estilo, los conocimientos literarios adquiridos y su propia experiencia lectora, a partir del encuentro con obras o fragmentos literarios de la literatura española y universal, comentados y analizados en clase, con la adecuada atención a la literatura canaria y a la juvenil, así como a las producciones propias del siglo XVIII hasta la actualidad, aplicando las convenciones de los diversos géneros, al tratamiento de los tópicos y a los aspectos formales. Se valorará la utilización ocasional de diversos lenguajes artísticos y medios audiovisuales en las propias producciones. Todo ello con la finalidad de afianzar el gusto por la creación literaria, considerándola vehículo de comunicación que les permitirá expresar los pensamientos y las propias emociones.</p>	<p>A partir de la lectura y análisis de fragmentos significativos de la literatura universal, española y canaria, con especial atención a la literatura del siglo XVIII hasta la actualidad, crea producciones personales con propósito literario y artístico sencillas y en las que demuestra poca creatividad. Para ello, utiliza diferentes soportes y diversos modos de expresión y representación, haciendo un uso poco adecuado de las TIC y de otros lenguajes artísticos, en su caso. Asimismo aplica de forma creativa, con sentido estético y conciencia de estilo, además de con escasa fluidez y autonomía, las convenciones de los diversos géneros literarios y otros conocimientos literarios adquiridos, con especial atención al tratamiento de los tópicos y a los aspectos formales, además de su propia experiencia lectora.</p>	<p>A partir de la lectura y análisis de fragmentos significativos de la literatura universal, española y canaria, con especial atención a la literatura del siglo XVIII hasta la actualidad, crea producciones personales con propósito literario y artístico estructuradas y con cierto grado de creatividad. Para ello, utiliza diferentes soportes y diversos modos de expresión y representación, haciendo un uso adecuado de las TIC y de otros lenguajes artísticos, en su caso. Asimismo aplica de forma creativa, con sentido estético y conciencia de estilo, además de con cierto grado de fluidez y autonomía, las convenciones de los diversos géneros literarios y otros conocimientos literarios adquiridos, con especial atención al tratamiento de los tópicos y a los aspectos formales, además de su propia experiencia lectora.</p>	<p>A partir de la lectura y análisis de fragmentos significativos de la literatura universal, española y canaria, con especial atención a la literatura del siglo XVIII hasta la actualidad, crea producciones personales con propósito literario y artístico bastante complejas y creativas. Para ello, utiliza diferentes soportes y diversos modos de expresión y representación, haciendo un uso bastante destacable de las TIC y de otros lenguajes artísticos, en su caso. Asimismo aplica de forma creativa, con sentido estético y conciencia de estilo, además de con bastante fluidez y autonomía, las convenciones de los diversos géneros literarios y otros conocimientos literarios adquiridos, con especial atención al tratamiento de los tópicos y a los aspectos formales, además de su propia experiencia lectora.</p>	<p>A partir de la lectura y análisis de fragmentos significativos de la literatura universal, española y canaria, con especial atención a la literatura del siglo XVIII hasta la actualidad, crea producciones personales con propósito literario y artístico complejas y creativas. Para ello, utiliza diferentes soportes y diversos modos de expresión y representación, haciendo un uso destacable de las TIC y de otros lenguajes artísticos, en su caso. Asimismo aplica de forma creativa, con sentido estético y conciencia de estilo, además de con fluidez y autonomía, las convenciones de los diversos géneros literarios y otros conocimientos literarios adquiridos, con especial atención al tratamiento de los tópicos y a los aspectos formales, además de su propia experiencia lectora.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES