

RÚBRICA GEOGRAFÍA E HISTORIA - 1.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>1. Identificar las diversas formas de representación cartográfica del planeta, utilizar distintos mapas para localizar lugares y espacios geográficos mediante el uso de coordenadas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la lectura de los distintos elementos del mapa (leyenda, escala, título, etc.)</p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado sea capaz de reconocer las diferencias en las representaciones espaciales según el tipo de proyección utilizada, especialmente entre Mercator y Peters, y de localizar y situar espacios y lugares a partir de las coordenadas geográficas, así como de interpretar tipos distintos de información cartográfica, incluyendo los mapas de husos horarios. Para ello manipulará y analizará ejemplos en distintos soportes, formatos y escalas, con la finalidad de familiarizarse en el uso de la cartografía para resolver problemas espaciales de distintas características.</p>	<p>Obtiene información con errores o imprecisiones relevantes, y manifiesta dificultades para resolver con ayuda, sencillos problemas espaciales de distintas características a partir del análisis y uso pautado de diversas formas de representación cartográfica del planeta en distintos soportes, formatos y escalas</p>	<p>Obtiene información sin imprecisiones relevantes y resuelve con ayuda, sencillos problemas espaciales de distintas características a partir del análisis y uso pautado de diversas formas de representación cartográfica del planeta en distintos soportes, formatos y escalas</p>	<p>Obtiene información con precisión suficiente y resuelve problemas espaciales de distintas características a partir del análisis y uso autónomo de diversas formas de representación cartográfica del planeta en distintos soportes, formatos y escalas</p>	<p>Obtiene información muy precisa y resuelve problemas espaciales de distintas características y complejidad a partir del análisis y uso autónomo y sistemático de diversas formas de representación cartográfica del planeta en distintos y variados soportes, formatos y escalas</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA GEOGRAFÍA E HISTORIA - 1.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>2. Localizar y reconocer las principales unidades de relieve y los grandes ríos del planeta en representaciones cartográficas de distinto tipo (mapa físico, fotografía aérea, globo terráqueo, representaciones digitales, etc.) y situar las grandes zonas bioclimáticas identificando sus características, con la finalidad de analizar la acción diferencial del ser humano sobre el medio ambiente según las zonas y valorar sus consecuencias.</p> <p>Con este criterio se persigue que el alumnado sea capaz de tratar información geográfica en soportes variados para localizar en distintas representaciones cartográficas del mundo los principales elementos del paisaje físico: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, ríos y principales unidades del relieve —cadenas montañosas, mesetas, depresiones, llanuras, etc.—. Además, debe elaborar y analizar climogramas representativos de las distintas zonas bioclimáticas del planeta y mapas en los que identifique los elementos más importantes de cada zona. También realizará búsquedas en diversos medios impresos y digitales, referidas al impacto diferencial de la acción humana sobre el medioambiente. Todo ello con la finalidad de valorar la interacción ser humano-medio natural y extraer sus consecuencias.</p>	<p>Utiliza con errores destacables diferentes procedimientos, fuentes y recursos del trabajo geográfico para reconocer y localizar los principales elementos del paisaje físico, climático y biogeográfico del planeta e identificar y analizar con escasa coherencia los efectos más evidentes y tópicos de la acción humana sobre este, exponiendo sus consecuencias de manera mecánica y algunos errores formales.</p>	<p>Utiliza sin errores destacables diferentes procedimientos, fuentes y recursos del trabajo geográfico para reconocer y localizar los principales elementos del paisaje físico, climático y biogeográfico del planeta e identificar y analizar con cierta coherencia los efectos más evidentes y tópicos de la acción humana sobre este, exponiendo sus consecuencias con conciencia superficial y cierta corrección formal.</p>	<p>Utiliza adecuadamente diferentes procedimientos, fuentes y recursos del trabajo geográfico para reconocer y localizar sin imprecisiones relevantes los principales elementos del paisaje físico, climático y biogeográfico del planeta e identificar y analizar con cierta coherencia los efectos de la acción humana sobre este, exponiendo sus consecuencias con conciencia superficial, interés y corrección formal.</p>	<p>Utiliza con solvencia suficiente y autonomía diferentes procedimientos, fuentes y recursos del trabajo geográfico para reconocer y localizar de manera precisa los principales elementos del paisaje físico, climático y biogeográfico del planeta e identificar y analizar con cierta coherencia y profundidad los efectos de la acción humana sobre este, exponiendo sus consecuencias con deliberación, interés y corrección formal.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA GEOGRAFÍA E HISTORIA - 1.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	
<p>3. Explicar las características generales del medio físico europeo, situando y localizando en distintos tipos de representación cartográfica las principales unidades del relieve y los espacios bioclimáticos del continente, para ello se utilizarán diferentes fuentes y soportes que permitan describir y comparar los grandes conjuntos bioclimáticos que lo conforman, así como reconocer y valorar la importancia de los espacios naturales de nuestro continente y la necesidad de su conservación.</p> <p>Este criterio tiene el propósito de evaluar si el alumnado identifica y explica las características del relieve y clasifica los tipos de climas europeos, localizando las principales unidades, elementos del relieve y zonas bioclimáticas de Europa. Para ello, seleccionará y tratará diferentes fuentes y recursos (mapas, fotografías, esquemas, tablas, etc.) que le permitan explicar la riqueza paisajística europea y la necesidad de su conservación, elaborando informes, murales, dossieres, atlas etc. en los que recoja la información pertinente.</p>	<p>Utiliza de manera imprecisa y sin un criterio claro los procedimientos fuentes y recursos del trabajo geográfico más elementales por lo que comete errores al identificar, explicar y clasificar las principales unidades del relieve y conjuntos bioclimáticos de Europa, así como al intentar reconocer la diversidad de sus espacios naturales. Carece de rigor y acierto al valorar las necesidades de conservación de la riqueza paisajística de Europa.</p>	<p>Utiliza con cierta ayuda diferentes procedimientos fuentes y recursos del trabajo geográfico para identificar, explicar y clasificar sin imprecisiones relevantes las principales unidades del relieve y conjuntos bioclimáticos de Europa con la finalidad de reconocer sin errores graves la diversidad de sus espacios naturales y enumerar algunas de las necesidades de conservación de su riqueza paisajística más evidente.</p>	<p>Utiliza diferentes procedimientos fuentes y recursos del trabajo geográfico para identificar, explicar y clasificar sin imprecisiones relevantes las principales unidades del relieve y conjuntos bioclimáticos de Europa con la finalidad de reconocer con cierta coherencia la diversidad de sus espacios naturales y argumentar coherentemente las necesidades de conservación de su riqueza paisajística más evidentes.</p>	<p>Utiliza con solvencia suficiente y autonomía diferentes procedimientos fuentes y recursos del trabajo geográfico para identificar, explicar y clasificar de manera precisa las principales unidades del relieve y conjuntos bioclimáticos de Europa con la finalidad de reconocer con cierta coherencia y profundidad la diversidad de sus espacios naturales y argumentar coherentemente las necesidades de conservación de su riqueza paisajística.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	TECNOLOGÍA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA GEOGRAFÍA E HISTORIA - 1.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>4. Construir una visión global del medio físico del territorio español y de sus grandes conjuntos bioclimáticos, mediante el análisis de sus características y peculiaridades generales, y de sus principales problemas y retos medioambientales, a través del uso de fuentes cartográficas, de documentos gráficos, audiovisuales, textuales, etc. con la finalidad de comprender el territorio, valorar su diversidad y riqueza y adoptar actitudes favorables a su conservación.</p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado sea capaz de tratar información geográfica para localizar y situar en mapas las principales unidades de relieve y los grandes conjuntos bioclimáticos del territorio español, así como describir, analizar y valorar las características físicas, bioclimáticas, hidrográficas, etc. de sus distintos paisajes naturales. Para ello hará uso de una variedad de fuentes y recursos (mapas, textos geográficos y literarios, fotografías, esquemas, tablas, planes de protección ambiental, etc.) que le permitan explicar la diversidad y riqueza paisajística del patrimonio natural español y afrontar como ciudadanía responsable sus principales problemas y retos ambientales. Además, deberá sintetizar e integrar esta información en documentos diversos (informes, atlas, carteles, infografías, folletos, etc.), haciendo uso de las TIC.</p>	<p>Utiliza de manera imprecisa y sin un criterio claro los procedimientos fuentes y recursos del trabajo geográfico más elementales. Por ello comete errores al identificar, explicar y clasificar las principales unidades del relieve y los conjuntos bioclimáticos e hidrogeográficos del territorio español, así como al intentar reconocer y analizar la diversidad de sus espacios naturales. Carece de rigor y acierto al aportar algunas ideas elementales sobre la necesidad de adoptar actitudes favorables hacia la conservación de su riqueza paisajística.</p>	<p>Utiliza con cierta ayuda diferentes procedimientos fuentes y recursos del trabajo geográfico para identificar, explicar y clasificar sin imprecisiones relevantes las principales unidades del relieve y los conjuntos bioclimáticos e hidrogeográficos del territorio español, con la finalidad de reconocer y analizar la diversidad de sus espacios naturales sin cometer graves errores. Aporta algunas ideas elementales sobre la necesidad de adoptar actitudes favorables hacia la conservación de su riqueza paisajística.</p>	<p>Utiliza diferentes procedimientos fuentes y recursos del trabajo geográfico para identificar, explicar y clasificar sin imprecisiones relevantes las principales unidades del relieve y los conjuntos bioclimáticos e hidrogeográficos del territorio español, con la finalidad de reconocer y analizar, la diversidad de sus espacios naturales con cierta coherencia y propone la necesidad de adoptar actitudes favorables hacia la conservación de su riqueza paisajística con argumentos evidentes y básicos.</p>	<p>Utiliza con solvencia suficiente y autonomía diferentes procedimientos fuentes y recursos del trabajo geográfico para identificar, explicar y clasificar de manera precisa las principales unidades del relieve y los conjuntos bioclimáticos e hidrogeográficos del territorio español, con la finalidad de reconocer y analizar, la diversidad de sus espacios naturales con cierta coherencia y profundidad y propone la necesidad de adoptar actitudes favorables hacia la conservación de su riqueza paisajística con argumentos propios y coherentes.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA GEOGRAFÍA E HISTORIA - 1.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>5. Construir una visión global del medio físico del territorio canario y de sus grandes conjuntos bioclimáticos, mediante el análisis de sus características y peculiaridades generales, y de sus principales problemas y retos medioambientales, a través de la observación directa, el uso de fuentes cartográficas, de documentos gráficos, audiovisuales, textuales, etc. con la finalidad de comprender el territorio, valorar su diversidad y riqueza y adoptar actitudes favorables a su conservación.</p> <p>Con este criterio Se pretende que el alumnado sea capaz de tratar información geográfica para localizar y situar en mapas las principales unidades de relieve y los grandes conjuntos bioclimáticos del territorio canario, así como describir, analizar y valorar las características físicas, bioclimáticas, hidrográficas, etc. de los distintos paisajes naturales. Para ello hará uso de una variedad de fuentes y recursos (mapas, narraciones, fotografías, esquemas, tablas, planes de protección ambiental, etc.) que le permitan explicar la diversidad y riqueza paisajística del patrimonio natural canario y afrontar como ciudadanía responsable sus principales problemas y retos ambientales. Además, deberá sintetizar e integrar esta información en documentos diversos (informes, atlas, carteles, infografías, folletos, etc.), haciendo uso de las TIC.</p>	<p>Utiliza de manera imprecisa y sin un criterio claro los procedimientos fuentes y recursos del trabajo geográfico más elementales. Por ello comete errores al identificar, explicar y clasificar las principales unidades del relieve y los conjuntos bioclimáticos e hidrogeográficos del territorio canario, así como al intentar reconocer y analizar la diversidad de sus espacios naturales. Carece de rigor y acierto al aportar algunas ideas elementales sobre la necesidad de adoptar actitudes favorables hacia la conservación de su riqueza y singularidad paisajística</p>	<p>Utiliza con cierta ayuda diferentes procedimientos fuentes y recursos del trabajo geográfico para identificar, explicar y clasificar sin imprecisiones relevantes las principales unidades del relieve y los conjuntos bioclimáticos e hidrogeográficos del territorio canario con la finalidad de reconocer y analizar la diversidad de sus espacios naturales sin cometer graves errores. Aporta algunas ideas elementales sobre la necesidad de adoptar actitudes favorables hacia la conservación de su riqueza y singularidad paisajística con argumentos ambiguos.</p>	<p>Utiliza diferentes procedimientos fuentes y recursos del trabajo geográfico para identificar, explicar y clasificar sin imprecisiones relevantes las principales unidades del relieve y los conjuntos bioclimáticos e hidrogeográficos del territorio canario con la finalidad de reconocer y analizar la diversidad de sus espacios naturales con cierta coherencia y propone la necesidad de adoptar actitudes favorables hacia la conservación de su riqueza y singularidad paisajística con argumentos evidentes y básicos</p>	<p>Utiliza con solvencia suficiente y autonomía diferentes procedimientos fuentes y recursos del trabajo geográfico para identificar, explicar y clasificar de manera precisa las principales unidades del relieve y los conjuntos bioclimáticos e hidrogeográficos del territorio canario con la finalidad de reconocer y analizar la diversidad de sus espacios naturales con cierta coherencia y profundidad y propone la necesidad de adoptar actitudes favorables hacia la conservación de su riqueza y singularidad paisajística con argumentos propios y coherentes.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA GEOGRAFÍA E HISTORIA - 1.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>6. Distinguir y caracterizar los principales paisajes humanizados en las diferentes comunidades autónomas, e identificar, localizar y describir los espacios naturales protegidos peninsulares e insulares, con especial incidencia en el caso de Canarias, para analizar los retos y problemas medioambientales que afronta España, con la finalidad de explicar la necesidad de un equilibrio sostenible entre el espacio humanizado y la conservación del medio natural.</p> <p>Con este criterio se quiere constar que el alumnado selecciona y trata diversas fuentes (mapas, gráficos, datos estadísticos, imágenes, aplicaciones de Internet, etc.) y trabaja en grupos colaborativos para identificar, localizar y describir los principales paisajes humanizados y espacios protegidos por comunidades autónomas, con la finalidad de realizar un informe, un dossier, paneles divulgativo o cualquier otro producto significativo en el que analice los retos y problemas medioambientales españoles y en especial los de Canarias, y explique la necesidad de un equilibrio sostenible entre el espacio humanizado y la conservación del medio natural.</p>	<p>Identifica, localiza, describe y analiza erróneamente y de manera imprecisa los paisajes humanizados y los espacios naturales protegidos del territorio español peninsular e insular afrontando con ambigüedad la explicación de sus principales retos medioambientales y expone de manera muy básica e ingenua la necesidad de procurar el equilibrio sostenible entre el patrimonio natural y la modificación antrópica del paisaje.</p>	<p>Identifica, localiza, describe y analiza con cierto interés y mínima precisión los paisajes humanizados y los espacios naturales protegidos del territorio español peninsular e insular con la finalidad de explicar sus principales retos medioambientales y exponer sin cometer errores graves la necesidad de procurar el equilibrio sostenible entre el patrimonio natural y la modificación antrópica del paisaje.</p>	<p>Identifica, localiza, describe y analiza con interés y sin errores graves los paisajes humanizados y los espacios naturales protegidos del territorio español peninsular e insular con la finalidad de explicar organizadamente sus principales retos medioambientales y exponer correctamente la necesidad de procurar el equilibrio sostenible entre el patrimonio natural y la modificación antrópica del paisaje.</p>	<p>Identifica, localiza, describe y analiza con interés y acierto los paisajes humanizados y los espacios naturales protegidos del territorio español peninsular e insular con la finalidad de evaluar con cierta consciencia crítica sus principales retos medioambientales y explica eficazmente y con fluidez léxica y formal la necesidad de procurar el equilibrio sostenible entre el patrimonio natural y la modificación antrópica del paisaje.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA GEOGRAFÍA E HISTORIA - 1.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>7. Explicar la organización territorial del estado español, tanto continental como insular, localizando las comunidades autónomas, así como sus capitales y provincias, para posteriormente analizar la distribución y evolución de la población española, así como valorar los movimientos migratorios de las últimas tres décadas y su incidencia en la evolución demográfica del Estado.</p> <p>Con este criterio se trata de comprobar que el alumnado identifica la distribución territorial del estado español por comunidades autónomas y sus capitales, provincias e islas, haciendo uso de fuentes diversas (mapas, aplicaciones informáticas, datos estadísticos, gráficos, pirámides de población, etc.). Asimismo, que analiza y elabora informes en distintos soportes de los datos obtenidos sobre el comportamiento demográfico de la población española, con la finalidad de comparar las diferencias demográficas existentes entre comunidades autónomas y las consecuencias de estos desequilibrios.</p>	Identifica con errores destacables en diferentes fuentes geográficas las provincias y comunidades autónomas que integran el Estado español y se equivoca al recabar la información mínima para analizar su comportamiento demográfico reciente, aunque reciba ayuda de algún tipo. Ello le impide expresar y evaluar con mínima corrección las causas y consecuencias más elementales de los fenómenos migratorios y los desequilibrios regionales.	Identifica sin errores destacables en diferentes fuentes geográficas las provincias y comunidades autónomas que integran el Estado español y recaba con una sistemática mejorable la información suficiente para analizar su comportamiento demográfico reciente, expresando y evaluando con una mínima corrección las causas y consecuencias más elementales de los fenómenos migratorios y los desequilibrios regionales.	Identifica con precisión en diferentes fuentes geográficas las provincias y comunidades autónomas que integran el Estado español y recaba de manera sistemática información para analizar su comportamiento demográfico reciente, expresando con cierta corrección metodológica y conceptual las causas y consecuencias de los fenómenos migratorios y los desequilibrios regionales.	Identifica con facilidad destacable y precisión en diferentes fuentes geográficas las provincias y comunidades autónomas que integran el Estado español y recaba de manera sistemática y exhaustiva información suficiente para analizar su comportamiento demográfico reciente, expresando y evaluando con rigor metodológico y conceptual las causas y consecuencias de los fenómenos migratorios y los desequilibrios regionales.	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA GEOGRAFÍA E HISTORIA - 1.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>8. Explicar las principales características de la población europea: su evolución, distribución, composición y movimientos migratorios, así como las políticas demográficas aplicadas por los estados europeos y analizar la densidad de población y el impacto de las migraciones a escala global, para distinguir los factores y elementos que intervienen en la dinámica de la poblacional mundial con el objetivo de constatar los desequilibrios existentes a escala planetaria.</p> <p>Con este criterio el alumnado debe demostrar que conoce las características de la población europea, comparando su distribución, evolución y dinámica en diferentes países, con el objetivo de expresarlo a través de la elaboración y comentarios de mapas, gráficos, etc. utilizando distintos formatos. Además, debe mostrar los contrastes que presenta la distribución continental de la población mundial actual, en un mapa con las veinte ciudades más pobladas y el país al que pertenecen, explicando la densidad de población y el impacto de las migraciones en diferentes regiones del planeta, los desequilibrios provocados por estas oleadas migratorias en los países de origen y de acogida, así como los problemas ambientales que origina en el planeta, el desigual reparto de la población.</p>	<p>Utiliza erróneamente diferentes procedimientos fuentes y recursos del trabajo geográfico, incluso con ayuda, para analizar el desigual reparto y la dinámica de la población en el planeta, sin llegar a conectar esto con los movimientos y políticas migratorias de los diferentes Estados por lo que solo aporta tópicos mejorables cuando se le cuestiona en relación con los efectos que ocasiona sobre la gente y los territorios.</p>	<p>Utiliza con ayuda diferentes procedimientos fuentes y recursos del trabajo geográfico para analizar el desigual reparto y la dinámica de la población en el planeta, indagando si se le solicita en los movimientos y políticas migratorias de los diferentes Estados y aportando solo algunas valoraciones mejorables ante los efectos que ocasiona sobre la gente y los territorios.</p>	<p>Utiliza con facilidad diferentes procedimientos fuentes y recursos del trabajo geográfico para analizar con cierto interés personal el desigual reparto y la dinámica de la población en el planeta, profundizando si se le solicita en los movimientos y políticas migratorias de los diferentes Estados y aportando algunas valoraciones generales ante los efectos que ocasiona sobre la gente y los territorios.</p>	<p>Utiliza con facilidad destacable diferentes procedimientos fuentes y recursos del trabajo geográfico para analizar con interés personal y cierto compromiso el desigual reparto y la dinámica de la población en el planeta, profundizando conscientemente en los movimientos y políticas migratorias de los diferentes Estados y aportando su valoración personal argumentada ante los efectos que ocasiona sobre la gente y los territorios.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA GEOGRAFÍA E HISTORIA - 2.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>1. Conocer las etapas en las que se divide la Historia y las características y acontecimientos que han determinado su periodización para facilitar su estudio e interpretación, comprendiendo las nociones de simultaneidad y cambio a partir de ejemplos significativos que impliquen el uso de las convenciones y unidades cronológicas, y reconocer el papel y las limitaciones de las fuentes como herramientas para la investigación histórica.</p> <p>Con este criterio se trata de evaluar si el alumnado usa la periodización convencional de la Historia para ordenar temporalmente algunos hechos y procesos relevantes, mediante la realización de ejes cronológicos en los que se reflejen las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. Asimismo se constatará que nombra, identifica y clasifica fuentes históricas de diverso tipo (materiales o textuales) valorando y comprendiendo que la Historia no se puede escribir sin la selección, análisis e interpretación de estas.</p>	<p>Identifica y clasifica erróneamente diversos tipos de fuentes históricas, obviando sus posibilidades y limitaciones y utiliza con errores graves la periodización convencional para ordenar temporalmente hechos y procesos relevantes, confundiendo las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.</p>	<p>Identifica y clasifica de manera mejorable diversos tipos de fuentes históricas, exponiendo mínimamente sus posibilidades y limitaciones y utiliza sin errores graves la periodización convencional para ordenar temporalmente hechos y procesos relevantes, manejando con ayuda las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.</p>	<p>Identifica correctamente y clasifica sin errores destacables diversos tipos de fuentes históricas, exponiendo con corrección la periodización convencional para ordenar temporalmente hechos y procesos relevantes, manejando con facilidad las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.</p>	<p>Identifica y clasifica correctamente diversos tipos de fuentes históricas, exponiendo adecuadamente sus posibilidades y limitaciones y utiliza rigurosamente la periodización convencional para ordenar temporalmente hechos y procesos relevantes, manejando con facilidad destacable las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA TECNOLOGÍA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA GEOGRAFÍA E HISTORIA - 2.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>2. Identificar, localizar en el tiempo y en el espacio y analizar los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria que permiten entender y explicar la hominización, caracterizar los cambios en la organización de los grupos humanos a lo largo de la etapa y examinar las repercusiones de la producción agrícola y ganadera, el surgimiento de la metalurgia y el desarrollo de la complejidad en la evolución de la Humanidad, mediante la búsqueda y el tratamiento de la información en fuentes arqueológicas a través de las cuales valorar su importancia patrimonial y adquirir una perspectiva global de todo el proceso evolutivo y de sus consecuencias.</p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado represente la Prehistoria y sus etapas en ejes cronológicos y que maneje distintas fuentes en contextos diversos reales, virtuales o simulados (exposiciones, museos, yacimientos arqueológicos, etc.) para analizar los cambios evolutivos que dieron lugar a la especie humana y explicar las características de los modos de vida en el Paleolítico, en el Neolítico y en la Edad de los Metales, a partir del estudio de algunos tipos de asentamiento, de las principales adquisiciones tecnológicas de cada período y de las sucesivas manifestaciones simbólicas y rituales que se desarrollaron, prestando especial atención a los datos arqueológicos que revelan el papel desempeñado por las mujeres, con la finalidad de valorar las implicaciones de todo ello en la formación de colectivos humanos cada vez más complejos.</p>	<p>Explica a partir de datos confusos o ambiguos las claves del proceso de hominización y las principales transformaciones experimentadas por los grupos humanos a lo largo de la Prehistoria, analizando con ingenuidad el impacto ocasionado por las sucesivas adquisiciones técnicas y las distintas estrategias económicas, sociales y culturales que caracterizaron a cada etapa. Para ello, identifica, clasifica y analiza con errores fuentes arqueológicas de diverso tipo, obviando los valores más elementales que le confieren su condición como exponentes del Patrimonio histórico</p>	<p>Explica a partir de datos básicos las claves del proceso de hominización y las principales transformaciones experimentadas por los grupos humanos a lo largo de la Prehistoria, analizando con superficialmente el impacto ocasionado por las sucesivas adquisiciones técnicas y las distintas estrategias económicas, sociales y culturales que caracterizaron a cada etapa. Para ello, identifica, clasifica y analiza sin errores importantes fuentes arqueológicas de diverso tipo, nombrando los valores más elementales que le confieren su condición como exponentes del Patrimonio histórico</p>	<p>Explica aportando datos las claves del proceso de hominización y las principales transformaciones experimentadas por los grupos humanos a lo largo de la Prehistoria, analizando con orientaciones el impacto ocasionado por las sucesivas adquisiciones técnicas y las distintas estrategias económicas, sociales y culturales que caracterizaron a cada etapa. Para ello, identifica, clasifica y analiza con corrección fuentes arqueológicas de diverso tipo, enumerando algunos de sus valores como exponentes del Patrimonio histórico</p>	<p>Explica con pulcritud y aportando numerosos datos las claves del proceso de hominización y las principales transformaciones experimentadas por los grupos humanos a lo largo de la Prehistoria, analizando con conciencia el impacto ocasionado por las sucesivas adquisiciones técnicas y las distintas estrategias económicas, sociales y culturales que caracterizaron a cada etapa. Para ello, identifica, clasifica escrupulosamente y analiza con cierto sentido crítico fuentes arqueológicas de diverso tipo, argumentando con corrección sus valores como exponentes del Patrimonio histórico.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA GEOGRAFÍA E HISTORIA - 2.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>3. Ubicar en el tiempo y en el espacio las primeras civilizaciones fluviales: Egipto y Mesopotamia haciendo uso de diversos instrumentos y recursos (mapas, ejes cronológicos, frisos temporales, etc.), e identificar en ellos algunos de sus hitos más importantes (primeras concentraciones urbanas, aparición de la escritura, etapas de sus respectivos procesos históricos, etc.), para analizar los fenómenos de diacronía y sincronía, caracterizar los elementos básicos que las conformaron (sociedad, política, economía, religión y arte) y valorar sus principales aportaciones a la humanidad, mediante el tratamiento de la información en diferentes fuentes y la comunicación del conocimiento adquirido.</p> <p>El criterio nos permitirá evaluar si el alumnado es capaz de ubicar en el espacio y en el tiempo las primeras culturas mesopotámicas y la civilización egipcia a través de la construcción e interpretación de ejes cronológicos y mapas temáticos, y de diferenciar entre fuentes ágrafas y escritas e interpretarlas para caracterizar y describir sus respectivas formas de organización social, económica y política, así como las etapas y el proceso de expansión del antiguo Egipto, usando un vocabulario específico y valorando la gran aportación que supuso la invención de la escritura para la humanidad y para la investigación histórica. Asimismo se constatará que el alumnado describe y localiza en mapas ejemplos significativos del patrimonio arquitectónico de estas civilizaciones, adquiriendo consciencia de su importancia como legado histórico y comunica el conocimiento adquirido haciendo uso de diferentes procedimientos (mapas conceptuales de sus principales rasgos culturales, como las características de la religión egipcia, el papel del hombre y de la mujer, etc.).</p>	<p>Ubica erróneamente en el espacio y en el tiempo las distintas etapas de las civilizaciones mesopotámicas y egipcia, usando de forma inadecuada diversos recursos y procedimientos. Se equivoca al identificar, seleccionar y analizar fuentes arqueológicas y documentales y al explicar sus distintas formas de organización política, social, económica y cultural, obviando incluso los aspectos de trascendental relevancia como el origen de la escritura o la importancia del Patrimonio de estas civilizaciones como legado de la humanidad</p>	<p>Ubica genéricamente y sin errores en el espacio y en el tiempo las distintas etapas de las civilizaciones mesopotámicas y egipcia, usando diversos recursos y procedimientos e identifica, selecciona y analiza fuentes arqueológicas y documentales para explicar de manera superficial sus distintas formas de organización política, social, económica y cultural, haciendo especial hincapié en algunos aspectos de trascendental relevancia como el origen de la escritura o la importancia del Patrimonio de estas civilizaciones como legado de la humanidad.</p>	<p>Ubica sin errores reseñables en el espacio y en el tiempo las distintas etapas de las civilizaciones mesopotámicas y egipcia, usando diversos recursos y procedimientos e identifica, selecciona y analiza fuentes arqueológicas y documentales para explicar las líneas generales de sus distintas formas de organización política, social, económica y cultural, haciendo especial hincapié en algunos aspectos de trascendental relevancia como el origen de la escritura o la importancia del Patrimonio de estas civilizaciones como legado de la humanidad.</p>	<p>Ubica de manera precisa y detallada en el espacio y en el tiempo las distintas etapas de las civilizaciones mesopotámicas y egipcia, usando con absoluta pertinencia diversos recursos y procedimientos e identifica, selecciona y analiza fuentes arqueológicas y documentales para explicar exhaustivamente sus distintas formas de organización política, social, económica y cultural, haciendo especial hincapié en algunos aspectos de trascendental relevancia como el origen de la escritura o la importancia del Patrimonio de estas civilizaciones como legado de la humanidad.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA GEOGRAFÍA E HISTORIA - 2.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>4. Analizar y contrastar distintas fuentes históricas y artísticas (documentales, cartográficas, arqueológicas, iconográficas, etc.) en formatos variados (textuales, audiovisuales, TIC, etc.), para identificar interpretaciones diversas sobre el origen, desarrollo y ocaso de la civilización griega, con especial incidencia en la expansión colonial, la consolidación de las polis y la democracia ateniense, y el imperio de Alejandro, transformando la información en conocimiento y comunicando este de forma oral y escrita.</p> <p>Este criterio persigue constatar que el alumnado localiza en el tiempo y en el espacio el conjunto territorial que se desarrolló bajo la influencia de la civilización griega, desde su origen hasta el Imperio de Alejandro Magno, utilizando y elaborando mapas de distintos tipos, ejes cronológicos, etc., así como que es capaz de interpretar y comparar distintos relatos de contenido histórico, junto con otros tipos de fuentes patrimoniales (arqueológicas y artísticas) para caracterizar la evolución de su organización política, económica y social y para debatir y justificar con descripciones, argumentaciones, y valoraciones críticas las diferencias y semejanzas entre la democracia griega y las actuales, tomando consciencia, en un ejercicio de ciudadanía, de cuál ha sido la aportación de Grecia en la configuración de la civilización occidental.</p>	<p>Localiza con errores el conjunto territorial correspondiente a la civilización helénica y describe de manera imprecisa el desarrollo cronológico de sus diferentes etapas, usando diversos recursos y procedimientos.</p> <p>Manifiesta dificultades para tratar las fuentes históricas y artísticas para explicar incluso con ayuda el origen, desarrollo y ocaso de esta civilización, ignorando aspectos como la relevancia la democracia ateniense y su aportación a la cultura occidental</p>	<p>Localiza, de forma muy general y sin errores reseñables, el conjunto territorial correspondiente a la civilización helénica y describe a grandes rasgos el desarrollo cronológico de sus diferentes etapas, usando diversos recursos y procedimientos e identifica, selecciona y analiza fuentes históricas y artísticas para explicar superficialmente el origen, desarrollo y ocaso de esta civilización, cumpliendo mecánicamente con el requisito de argumentar aspectos como la relevancia la democracia ateniense y su aportación a la cultura occidental</p>	<p>Localiza sin errores reseñables el conjunto territorial correspondiente a la civilización helénica y describe correctamente el desarrollo cronológico de sus diferentes etapas, usando diversos recursos y procedimientos e identifica, selecciona y analiza fuentes históricas y artísticas para explicar con datos suficientes el origen, desarrollo y ocaso de esta civilización, cumpliendo con el requisito de argumentar aspectos como la relevancia la democracia ateniense y su aportación a la cultura occidental</p>	<p>Localiza, de forma precisa y detallada, el conjunto territorial correspondiente a la civilización helénica y describe, de manera destacable, el desarrollo cronológico de sus diferentes etapas, usando creativamente diversos recursos y procedimientos e identifica, selecciona y analiza fuentes históricas y artísticas para explicar con numerosos datos el origen, desarrollo y ocaso de esta civilización, mostrando especial interés por argumentar aspectos relevantes como la democracia ateniense y su aportación a la cultura occidental</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA GEOGRAFÍA E HISTORIA - 2.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>5. Identificar y caracterizar la organización política, económica, social y cultural en las distintas etapas de la civilización romana y específicamente de la Hispania romana, reconociendo en ellas los fenómenos de cambio y continuidad, y los elementos propios y heredados, mediante el análisis de diversas fuentes narrativas y arqueológicas y en especial, a través del estudio de sus manifestaciones artísticas, con la finalidad de valorar las relaciones con el mundo griego, la pervivencia de su legado y de entender la trascendencia de “lo clásico” en el mundo occidental.</p> <p>Con este criterio se trata de evaluar si el alumnado identifica y explica los rasgos fundamentales de la organización político-social, administrativa y económica durante las distintas etapas de la Historia de Roma y su proceso de expansión territorial, con especial referencia a la romanización de Hispania, empleando diversos recursos de comunicación (mapas dinámicos, ejes cronológicos, informes, blogs, pósteres, etc.) y el análisis individual o cooperativo de fuentes narrativas, arqueológicas y artísticas que le permitan establecer comparaciones con el mundo griego y tomar consciencia de la trascendencia histórica de la romanización y del papel desempeñado por el Patrimonio histórico de origen romano sobre todo en la España actual, a partir de visitas virtuales a museos, análisis de documentos audiovisuales, de yacimientos arqueológicos y del trazado urbano de algunas ciudades, o de la actual organización territorial de España.</p>	<p>Localiza con errores el conjunto territorial correspondiente a la civilización romana y describe de manera imprecisa el desarrollo cronológico de sus diferentes etapas, usando inadecuadamente diversos recursos y procedimientos; Manifiesta dificultades cuando identifica, selecciona y analiza fuentes históricas y artísticas y cuando intenta explicar, incluso con ayuda, las características administrativas, políticas, sociales y económicas de las distintas etapas de la Historia romana, y específicamente del territorio hispano, así como para explicar mínimamente las relaciones con otros pueblos del Mediterráneo y la pervivencia de su legado en la cultura y el pensamiento occidental</p>	<p>Localiza, de forma muy general y sin errores reseñables, el conjunto territorial correspondiente a la civilización romana y describe a grandes rasgos el desarrollo cronológico de sus diferentes etapas, usando diversos recursos y procedimientos; e identifica, selecciona y analiza fuentes históricas y artísticas para explicar superficialmente las características administrativas, políticas, sociales y económicas de las distintas etapas de la Historia romana, y específicamente del territorio hispano, así como para explicar de manera elemental las relaciones con otros pueblos del Mediterráneo y la pervivencia de su legado en la cultura y el pensamiento occidental</p>	<p>Localiza sin errores reseñables el conjunto territorial correspondiente a la civilización romana y describe correctamente el desarrollo cronológico de sus diferentes etapas, usando diversos recursos y procedimientos; e identifica, selecciona y analiza fuentes históricas y artísticas para explicar con datos suficientes las características administrativas, políticas, sociales y económicas de las distintas etapas de la Historia romana, y específicamente del territorio hispano, así como para evaluar con argumentos sencillos las relaciones con otros pueblos del Mediterráneo y la pervivencia de su legado en la cultura y el pensamiento occidental</p>	<p>Localiza, de forma precisa y detallada, el conjunto territorial correspondiente a la civilización romana y describe de forma destacable el desarrollo cronológico de sus diferentes etapas, usando creativamente diversos recursos y procedimientos; e identifica, selecciona y analiza fuentes históricas y artísticas para explicar con numerosos datos las características administrativas, políticas, sociales y económicas de las distintas etapas de la Historia romana, y específicamente del territorio hispano, así como para evaluar con cierto sentido crítico las relaciones con otros pueblos del Mediterráneo y la pervivencia de su legado en la cultura y el pensamiento occidental</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA GEOGRAFÍA E HISTORIA - 2.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>6. Analizar, individual y cooperativamente, distintas fuentes primarias (arqueológicas y narrativas) y diversos tipos de fuentes secundarias (textos, cartografía, esquemas, tablas, etc.) para estudiar el primer poblamiento humano del Archipiélago canario, así como reconocer y explicar los rasgos comunes y diferenciadores de las distintas culturas insulares anteriores a la Conquista bajomedieval del Archipiélago, valorando el legado patrimonial que representan los yacimientos arqueológicos canarios y los bienes custodiados en sus distintos museos.</p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumnado infiere los rasgos principales (económicos, sociales, políticos, culturales) de las distintas sociedades prehistóricas de Canarias, mediante investigaciones que contemplen la visita y estudio de yacimientos arqueológicos, de museos, etc. y el desarrollo de estrategias comunicativas como conferencias, dramatizaciones, debates, etc., en las que el alumnado deberá situar la información en el tiempo y en el espacio, utilizando ejes cronológicos y mapas históricos de elaboración propia y mostrar una actitud crítica favorable a la conservación del legado patrimonial prehistórico como riqueza preservable y ejemplo de la diversidad cultural de Canarias</p>	<p>Identifica, selecciona y analiza erróneamente fuentes primarias y secundarias y explica de manera inadecuada el primer poblamiento humano de Canarias y las características de las culturas insulares anteriores al período de Conquista, sin establecer diferencias entre ellas, ignorando la importancia del legado patrimonial canario y el papel social de los museos insulares.</p>	<p>Identifica, selecciona y analiza sin cometer errores graves fuentes primarias y secundarias para explicar de manera genérica el primer poblamiento humano de Canarias y establecer las diferencias más evidentes entre las culturas insulares anteriores al período de Conquista, valorando mediante sencillas explicaciones la importancia del legado patrimonial canario y el papel social de los museos insulares.</p>	<p>Identifica, selecciona y analiza con pertinencia suficiente fuentes primarias y secundarias para explicar correctamente el primer poblamiento humano de Canarias y diferenciar adecuadamente las características propias de las culturas insulares anteriores al período de Conquista, valorando mediante claras explicaciones la importancia del legado patrimonial canario y el papel social de los museos insulares.</p>	<p>Identifica, selecciona y analiza con gran pertinencia fuentes primarias y secundarias para explicar detalladamente el primer poblamiento humano de Canarias y las características propias de las diferentes culturas insulares anteriores al período de Conquista con aportaciones variadas y precisas, valorando mediante argumentaciones sólidas y adecuadamente formuladas la importancia del legado patrimonial canario y el papel social de los museos insulares.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA GEOGRAFÍA E HISTORIA - 2.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>7. Identificar las causas de la caída del Imperio Romano y la ruptura de la unidad política mediterránea y caracterizar los rasgos principales de las civilizaciones que le sucedieron en ese espacio (Imperio bizantino, reinos germánicos y mundo islámico), como exponentes de una realidad cultural diversa, valorando sus respectivas aportaciones al mundo occidental, mediante el análisis de fuentes históricas, culturales y artísticas.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado es capaz de buscar y tratar la información en diferentes fuentes (textos, imágenes, obras de arte, mapas...), entendiendo algunas de sus limitaciones (problemas de conservación, integridad, parcialidad, etc.) para explicar las causas y consecuencias de la desmembración del Imperio Romano, comparando las formas de vida propias de este período con las de la Alta Edad Media y en particular con la de los reinos germánicos. Además, se comprobará si identifican las características sociales, políticas, económicas, culturales y artísticas del mundo cristiano, bizantino e islámico, así como sus interrelaciones, mediante la realización de tareas diversas (investigaciones, dramatizaciones, exposiciones, conferencias, debates, etc.) que impliquen planificar el trabajo, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p>	<p>Confunde las causas de la caída del Imperio romano y la ruptura de la unidad política mediterránea y comete errores diversos al intentar caracterizar a las principales civilizaciones que le sucedieron en ese espacio como exponentes de una realidad cultural diversa, por lo que presenta dificultades para percatarse de sus respectivas aportaciones al mundo occidental, aunque se le guíe en el análisis de fuentes históricas, culturales y artísticas.</p>	<p>Identifica de manera muy general las causas de la caída del Imperio romano y la ruptura de la unidad política mediterránea y caracteriza con corrección mínima a las principales civilizaciones que le sucedieron en ese espacio como exponentes de una realidad cultural diversa, valorando sus respectivas aportaciones al mundo occidental, mediante el análisis ajustado y guiado de fuentes históricas, culturales y artísticas.</p>	<p>Identifica adecuadamente las causas de la caída del Imperio romano y la ruptura de la unidad política mediterránea y caracteriza con corrección general a las principales civilizaciones que le sucedieron en ese espacio como exponentes de una realidad cultural diversa, valorando sus respectivas aportaciones al mundo occidental, mediante el análisis ajustado de fuentes históricas, culturales y artísticas.</p>	<p>Identifica con rigor y precisión las causas de la caída del Imperio romano y la ruptura de la unidad política mediterránea y caracteriza detalladamente a las principales civilizaciones que le sucedieron en ese espacio como exponentes de una realidad cultural diversa, valorando sus respectivas aportaciones al mundo occidental, mediante el análisis preciso y profundo de fuentes históricas, culturales y artísticas.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA GEOGRAFÍA E HISTORIA - 2.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>8. Explicar los orígenes del feudalismo como modelo de organización social, su evolución y los cambios que se producen en la Plena y Baja Edad Media hasta el desencadenamiento de la crisis económica y demográfica bajomedieval. Describir las características del arte en la Edad Media (Románico, Gótico e Islámico) y su función social, reconociendo la importancia de la diversidad cultural y religiosa en el espacio europeo, a partir del análisis de fuentes históricas, culturales y artísticas, valorando la necesidad de éstas en el estudio de la Historia y tomando conciencia de la importancia de su cuidado y conservación como patrimonio cultural.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado sea capaz de tratar la información de diferentes fuentes históricas (textos, imágenes, obras de arte, mapas...) para indagar en el origen del feudalismo, analizando sus características económicas, el papel social de los distintos estamentos y las relaciones entre señores y campesinos, respetando la perspectiva de género, así como reconocer la vulnerabilidad de la sociedad feudal ante el impacto de cualquier adversidad (crisis demográfica y económica). Además de explicar los cambios sociales, culturales y artísticos que se producen durante el renacimiento de las ciudades y cómo se reflejan en las manifestaciones artísticas románicas, góticas e islámicas a partir del análisis de obras relevantes. Para ello llevarán a cabo tareas colaborativas diversas (investigaciones, exposiciones, congresos, coloquios, catálogos artísticos, etc.), en las que se planifica, busca, trata e integra la información y se comunica el conocimiento adquirido, con la finalidad de desarrollar el pensamiento crítico para comprender la diversidad y la pluralidad como rasgos históricos de la cultura europea.</p>	<p>Manifiesta dificultades de distinto tipo para planificar, buscar, tratar e integrar información relevante procedente de fuentes históricas y artísticas diversas y en distintos formatos, por lo que comete errores al explicar los orígenes del feudalismo, su desarrollo y las transformaciones físicas, políticas, sociales y económicas experimentadas por el espacio europeo hasta la crisis bajomedieval, ignorando la diversidad y la pluralidad como rasgos históricos de la cultura europea</p>	<p>Planifica, busca, trata e integra información relevante procedente de fuentes históricas y artísticas diversas y en distintos formatos, con cierta autonomía para explicar en sus líneas generales los orígenes del feudalismo, su desarrollo y las transformaciones físicas, políticas, sociales y económicas experimentadas por el espacio europeo hasta la crisis bajomedieval, resaltando mediante algunas aportaciones básicas la diversidad y la pluralidad como rasgos históricos de la cultura europea</p>	<p>Planifica, busca, trata e integra información relevante procedente de fuentes históricas y artísticas diversas y en distintos formatos, con facilidad, y cierta autonomía para explicar con corrección general los orígenes del feudalismo, su desarrollo y las transformaciones físicas, políticas, sociales y económicas experimentadas por el espacio europeo hasta la crisis bajomedieval, resaltando mediante algunas aportaciones personales la diversidad y la pluralidad como rasgos históricos de la cultura europea.</p>	<p>Planifica, busca, trata e integra información relevante procedente de fuentes históricas y artísticas diversas y en distintos formatos, con facilidad destacable, autonomía y solvencia, para explicar detalladamente los orígenes del feudalismo, su desarrollo y las transformaciones físicas, políticas, sociales y económicas experimentadas por el espacio europeo hasta la crisis bajomedieval, resaltando mediante aportaciones personales fundamentadas con corrección la diversidad y la pluralidad como rasgos históricos de la cultura europea.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA GEOGRAFÍA E HISTORIA - 2.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>9. Situar y localizar en mapas las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, analizando la evolución de los reinos cristianos y musulmanes en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales para explicar el proceso de conquista cristiana y repoblación. Además, valorar las interrelaciones entre musulmanes y cristianos, mediante el estudio de distintas fuentes históricas (textos, imágenes, mapas, obras de arte, etc.) con la finalidad de reconocer la realidad intercultural de la España actual como resultado de este legado histórico.</p> <p>Con este criterio se pretende verificar que el alumnado sitúa y localiza en mapas de distinto tipo la evolución de los reinos cristianos y de Al-Ándalus en la Península Ibérica durante la Edad Media, compara los cambios derivados de su interrelación y explica los aspectos fundamentales de sus respectivas organizaciones sociales, políticas, económicas y culturales, mediante la selección y el tratamiento de la información procedente de fuentes históricas, además explica la diversidad del legado cultural de los reinos hispanos cristianos y musulmanes como el Camino de Santiago, de la ciencia y la filosofía hispanomusulmana, y valora su impacto en los rasgos culturales y artísticos de la España actual, respetando la perspectiva de género en el análisis.</p>	<p>Localiza con errores, en mapas de distinto tipo la evolución de los reinos cristianos y de Al-Ándalus en la Península Ibérica durante la Edad Media, confunde los cambios derivados de su interrelación y presenta dificultades para explicar correctamente, incluso con ayuda, los aspectos fundamentales de sus respectivas organizaciones sociales, políticas, económicas y culturales, puesto que se equivoca en la selección y el tratamiento elemental de la información procedente de fuentes históricas y artísticas. Además, obvia la diversidad del legado cultural cristiano, musulmán y judío y su impacto en los rasgos culturales y artísticos de la España actual.</p>	<p>Localiza sin errores destacables, en mapas de distinto tipo la evolución de los reinos cristianos y de Al-Ándalus en la Península Ibérica durante la Edad Media, compara los cambios derivados de su interrelación y explica correctamente, con ayuda, los aspectos fundamentales de sus respectivas organizaciones sociales, políticas, económicas y culturales, mediante la selección y el tratamiento elemental de la información procedente de fuentes históricas y artísticas. Además, explica la diversidad del legado cultural cristiano, musulmán y judío y usa ejemplos elementales para justificar su impacto en los rasgos culturales y artísticos de la España actual.</p>	<p>Localiza detalladamente y con cierta precisión, en mapas de distinto tipo la evolución de los reinos cristianos y de Al-Ándalus en la Península Ibérica durante la Edad Media, compara los cambios derivados de su interrelación y explica correctamente los aspectos fundamentales de sus respectivas organizaciones sociales, políticas, económicas y culturales, mediante la selección y el tratamiento adecuado de la información procedente de fuentes históricas y artísticas. Además, explica con cierto interés propio la diversidad del legado cultural cristiano, musulmán y judío y argumenta citando algunos ejemplos, su impacto en los rasgos culturales y artísticos de la España actual.</p>	<p>Localiza detalladamente y con precisión, en mapas de distinto tipo la evolución de los reinos cristianos y de Al-Ándalus en la Península Ibérica durante la Edad Media, compara en profundidad los cambios derivados de su interrelación y explica rigurosamente los aspectos fundamentales de sus respectivas organizaciones sociales, políticas, económicas y culturales, mediante la selección y el tratamiento crítico de la información procedente de fuentes históricas y artísticas. Además, explica con interés propio la diversidad del legado cultural cristiano, musulmán y judío y argumenta sólidamente, citando ejemplos oportunos, su impacto en los rasgos culturales y artísticos de la España actual.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA GEOGRAFÍA E HISTORIA - 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>1. Reconocer y explicar los principales factores políticos, sociales, económicos y culturales que justifican el surgimiento de la Edad Moderna como una nueva etapa histórica, haciendo especial hincapié en la importancia de la cultura humanística renacentista y en la posición de la ciencia, la filosofía y el arte, así como en los antecedentes del periodo y en la valoración de su influencia en la cultura, la ciencia y el arte de los siglos posteriores.</p> <p>Con este criterio se trata de comprobar que el alumnado maneja distintos criterios para establecer una periodización de la Historia y reconoce, mediante el estudio y tratamiento de diferentes fuentes históricas, la complejidad de los hechos, acontecimientos y procesos que se emplean para justificar el Renacimiento y el humanismo como el inicio de la Historia Moderna. Para ello deberá analizar las transformaciones de todo tipo que se producen en Europa desde finales de la Edad Media reflejadas fundamentalmente en el legado y las obras que son producto del humanismo, la ciencia, la filosofía y el arte de la época.</p>	<p>Analiza de forma imprecisa y con errores, las complejas transformaciones que se producen en Europa a finales de la Edad Media y le cuesta identificar su reflejo en el arte, el pensamiento y la ciencia de la época, como expresión de una nueva etapa histórica, aunque para ello se le guíe en la selección y el tratamiento de fuentes históricas y artísticas, sencillas. Pasa por alto en su análisis la heterogeneidad de estas manifestaciones en los diferentes estados modernos.</p>	<p>Analiza de forma general las complejas transformaciones que se producen en Europa a finales de la Edad Media e identifica superficialmente su reflejo en el arte, el pensamiento y la ciencia de la época, como expresión de una nueva etapa histórica: para ello selecciona y trata diferentes fuentes históricas y artísticas, sin cometer errores relevantes, descubriendo de manera preliminar la heterogeneidad de estas manifestaciones en los diferentes estados modernos.</p>	<p>Analiza en detalle las complejas transformaciones que se producen en Europa a finales de la Edad Media e identifica correctamente su reflejo en el arte, el pensamiento y la ciencia de la época, como expresión de una nueva etapa histórica: para ello selecciona y trata diferentes fuentes históricas y artísticas, con precisión y rigor metodológico suficiente tomando conciencia de la heterogeneidad de estas manifestaciones en los diferentes estados modernos.</p>	<p>Analiza profundamente y en detalle, las complejas transformaciones que se producen en Europa a finales de la Edad Media e identifica con idoneidad su reflejo en el arte, el pensamiento y la ciencia de la época, como expresión de una nueva etapa histórica: para ello selecciona y trata diferentes fuentes históricas y artísticas, con precisión y rigor metodológico, tomando conciencia plena de la heterogeneidad de estas manifestaciones en los diferentes estados modernos.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALE						

RÚBRICA GEOGRAFÍA E HISTORIA - 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>2. Explicar el proceso de formación de los imperios coloniales de la Edad Moderna y valorar los avances científicos y la visión humanista del mundo como factores que impulsaron los grandes descubrimientos geográficos y la conquista y colonización de los nuevos territorios, analizando sus consecuencias mediante la comparación de fuentes históricas y actuales para comprender el protagonismo de los distintos Estados modernos involucrados y su alcance posterior.</p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado analice las causas del descubrimiento, la conquista y la colonización de América, valore su trascendencia, y reconozca las huellas de este fenómeno en el mundo actual, haciendo especial hincapié en las consecuencias del humanismo como propulsor de una nueva visión del mundo para Europa, España y los nuevos territorios y contrastando diferentes versiones en fuentes textuales y audiovisuales para formarse una opinión propia y argumentada del proceso.</p>	<p>Analiza con errores las causas del descubrimiento, la conquista y la colonización de América, demostrando ambigüedad cuando valora su trascendencia, o intenta reconocer las huellas de este fenómeno en el mundo actual. Explica de forma imprecisa las consecuencias del humanismo como propulsor de una nueva visión del mundo para Europa, España y los nuevos territorios. Su manejo de fuentes diversas es muy mejorable y carece de una posición personal al respecto.</p>	<p>Analiza con corrección las causas del descubrimiento, la conquista y la colonización de América, demostrando con explicaciones claras que valora su trascendencia, y reconoce las huellas de este fenómeno en el mundo actual. Explica en líneas generales las consecuencias del humanismo como propulsor de una nueva visión del mundo para Europa, España y los nuevos territorios. Para ello cumple con los requisitos mínimos para el manejo de fuentes diversas y, en los casos fundamentales, contrasta diferentes versiones, asumiendo algunas ideas básicas como propias.</p>	<p>Analiza con cierto sentido crítico las causas del descubrimiento, la conquista y la colonización de América, demostrando con argumentos bien contruidos que valora su trascendencia, y reconoce las huellas de este fenómeno en el mundo actual. Explica con datos correctos las consecuencias del humanismo como propulsor de una nueva visión del mundo para Europa, España y los nuevos territorios. Para ello maneja de forma adecuada fuentes diversas y contrasta diferentes versiones, construyendo una opinión propia del proceso y argumentada en sus aspectos básicos</p>	<p>Analiza en profundidad y con cierto sentido crítico las causas del descubrimiento, la conquista y la colonización de América, demostrando con argumentos personales bien contruidos que valora su trascendencia, y reconoce las huellas de este fenómeno en el mundo actual. Explica rigurosamente, con datos, las consecuencias del humanismo como propulsor de una nueva visión del mundo para Europa, España y los nuevos territorios. Para ello maneja de forma solvente y práctica fuentes diversas y contrasta con pulcritud notable diferentes versiones, construyendo una opinión propia y argumentada del proceso.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA GEOGRAFÍA E HISTORIA - 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>3. Analizar la trayectoria histórica de los principales estados europeos durante la Edad Moderna con la finalidad de distinguir entre sus características y la de los reinos medievales, haciendo especial hincapié en el proceso de formación de la monarquía hispánica desde la Unión dinástica de Castilla y Aragón hasta el final de los Austrias y vincular esto con el sistema de relaciones exteriores característico de los siglos XVI y XVII, así como con la reforma protestante y la contrarreforma católica, mediante la selección y el tratamiento de distintas fuentes.</p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado sea capaz de obtener información de distintas fuentes (literarias, documentales, artísticas, etc.) para seleccionar y explicar los rasgos elementales de los sistemas políticos de la Europa moderna (Monarquías autoritarias, parlamentarias, absolutas y repúblicas...), profundizando en el desarrollo de las principales fases de la monarquía hispánica desde los Reyes Católicos, así como en las políticas de alianza y en los conflictos que se desatan entre los distintos Estados (Guerra de los “Treinta Años”, “Guerras de Religión”) con la finalidad de construir una visión históricamente fundamentada del proceso de formación de la Europa actual.</p>	<p>Selecciona con errores distintas fuentes y trata información diversa de forma inadecuada lo que le impide localizar y caracterizar los sistemas políticos de la Europa moderna, y establecer las más básicas diferencias entre ellos y con los estados medievales precedentes, así como explicar, aunque sea genéricamente el proceso de formación y desarrollo de la monarquía hispánica y analizar el sistema de relaciones internacionales y principales conflictos internacionales y que se dieron entre los siglos XVI y XVII, mostrando que posee una comprensión errónea sobre el origen de la Europa actual.</p>	<p>Selecciona distintas fuentes y trata información diversa para localizar y caracterizar de manera elemental los sistemas políticos de la Europa moderna, estableciendo las más básicas diferencias entre ellos y con los estados medievales precedentes, así como para explicar genéricamente el proceso de formación y desarrollo de la monarquía hispánica y analizar el sistema de relaciones internacionales y principales conflictos que se dieron entre los siglos XVI y XVII, mostrando que posee una comprensión sencilla sobre el origen de la Europa actual.</p>	<p>Selecciona con cierta exhaustividad distintas fuentes y trata información diversa para localizar y caracterizar los distintos sistemas políticos de la Europa moderna, estableciendo las principales diferencias entre ellos y con los estados medievales precedentes, así como para explicar suficientemente el proceso de formación y desarrollo de la monarquía hispánica y analizar el sistema de relaciones internacionales y principales conflictos que se dieron entre los siglos XVI y XVII, mostrando con ideas expuestas con corrección que comprende el origen de la Europa actual.</p>	<p>Selecciona, con exhaustividad y rigor, distintas fuentes y trata información diversa para localizar y caracterizar en detalle los distintos sistemas políticos de la Europa moderna, estableciendo ampliamente las diferencias entre ellos y con los estados medievales precedentes, así como para explicar en profundidad el proceso de formación y desarrollo de la monarquía hispánica y analizar el sistema de relaciones internacionales y principales conflictos que se dieron entre los siglos XVI y XVII, mostrando con ideas propias adecuadamente expuestas que comprende el origen de la Europa actual.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA GEOGRAFÍA E HISTORIA - 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>4. Relacionar el proceso de conquista de Canarias con el marco geopolítico de la expansión europea bajomedieval e identificar sus rasgos principales, así como las características políticas, económicas y sociales del proceso de colonización y del nuevo modelo organizativo implantado en el Archipiélago, distinguiendo entre islas de señorío y de realengo, con la finalidad de valorar el impacto de todo ello en la realidad actual de Canarias.</p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado sea capaz de manejar distintas fuentes (narrativas, documentales, arqueológicas, artísticas, etc.) y analizar algunos de los contextos históricos significativos de las islas, así como de sus espacios museísticos para seleccionar y tratar información que le permita explicar los efectos sobre el Archipiélago de la expansión atlántica de los reinos bajomedievales, los mecanismos comerciales, evangelizadores, políticos, etc., de interacción y aculturación desplegados por los europeos (genoveses, portugueses, catalano-mallorquines, normandos, castellanos, etc.), sus repercusiones sobre las respectivas poblaciones indígenas, el proceso de conquista señorial y de realengo y, finalmente, la colonización e incorporación de Canarias a la Corona de Castilla. El alumnado deberá conocer y valorar la diversidad y riqueza del patrimonio histórico de Canarias derivado de este proceso y analizar críticamente su incidencia en la construcción actual de la identidad canaria.</p>	<p>Comete errores cuando selecciona e indaga en fuentes diversas para explicar los mecanismos de interacción y aculturación desplegados por los europeos sobre las poblaciones indígenas de Canarias; y analiza de forma simple e inadecuada los procesos de conquista y la colonización e incorporación de Canarias a la Corona de Castilla, mostrando su comprensión insuficiente del período y de sus repercusiones en la sociedad canaria a lo largo del tiempo.</p>	<p>Selecciona e indaga en fuentes diversas para explicar suficientemente los mecanismos de interacción y aculturación desplegados por los europeos sobre las poblaciones indígenas de Canarias; y analiza las líneas generales de los procesos de conquista y la colonización e incorporación de Canarias a la Corona de Castilla, exponiendo algunas ideas sobre el período y sus repercusiones en la sociedad canaria a lo largo del tiempo.</p>	<p>Selecciona e indaga en fuentes diversas para explicar detalladamente los mecanismos de interacción y aculturación desplegados por los europeos sobre las poblaciones indígenas de Canarias; y analiza con cierta corrección metodológica los procesos de conquista y la colonización e incorporación de Canarias a la Corona de Castilla, construyendo una bien argumentada en sus planteamientos fundamentales del período y de sus repercusiones en la sociedad canaria a lo largo del tiempo.</p>	<p>Selecciona e indaga en fuentes diversas mostrando preocupación por ser riguroso para explicar detalladamente los mecanismos de interacción y aculturación desplegados por los europeos sobre las poblaciones indígenas de Canarias; y analiza con exhaustividad y corrección metodológica los procesos de conquista y la colonización e incorporación de Canarias a la Corona de Castilla, construyendo una opinión propia y argumentada del período y de sus repercusiones en la sociedad canaria a lo largo del tiempo.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA GEOGRAFÍA E HISTORIA - 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>5. Identificar las principales características de los estilos artísticos de la Edad Moderna (Renacimiento y Barroco), aplicando este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas en Europa, América, España y Canarias para caracterizar la época histórica en la que se desarrollaron apreciando su valor patrimonial como fuente histórica.</p> <p>Con este criterio se trata de verificar que el alumnado diferencia los elementos esenciales de los estilos artísticos de la Edad Moderna (Renacimiento y Barroco), y aplica este conocimiento al análisis de obras relevantes o fragmentos de ellas utilizando las TIC y otras vías de acceso a la información como las visitas reales o virtuales a exposiciones itinerantes, colecciones museográficas, cascos históricos, etc., siendo además capaces de inferir las características de la sociedad en la que se realizaron. Con ello se pretende que desarrolle actitudes de valoración, respeto y disfrute ante la diversidad y riqueza del patrimonio histórico-artístico y que muestre una disposición favorable hacia la participación en acciones individuales y colectivas dirigidas a su defensa y conservación.</p>	<p>Confunde los elementos esenciales de los estilos artísticos de la Edad Moderna y aplica con errores esto al estudio de obras relevantes en Europa, América, España y Canarias, poniendo en evidencia su mala comprensión de la importancia que posee para explicar la sociedad en la que se realizaron y de su valor como parte del Patrimonio histórico-artístico.</p>	<p>Diferencia con ayuda los elementos esenciales de los estilos artísticos de la Edad Moderna y aplica correctamente este conocimiento al estudio elemental y sencillo de obras relevantes en Europa, América, España y Canarias, poniendo en evidencia su importancia para explicar la sociedad en la que se realizaron y su valor como parte del Patrimonio histórico-artístico.</p>	<p>Diferencia con cierta facilidad los elementos esenciales de los estilos artísticos de la Edad Moderna y aplica convenientemente este conocimiento al estudio básico de obras relevantes en Europa, América, España y Canarias, poniendo en evidencia su importancia para explicar la sociedad en la que se realizaron y su valor como parte del Patrimonio histórico-artístico.</p>	<p>Diferencia con facilidad destacable los elementos esenciales de los estilos artísticos de la Edad Moderna y aplica convenientemente profundo de obras relevantes en Europa, América, España y Canarias, poniendo en evidencia su importancia para explicar la sociedad en la que se realizaron y su valor como parte del Patrimonio histórico-artístico.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA GEOGRAFÍA E HISTORIA - 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>6. Identificar las características de los distintos sistemas y sectores económicos y las relaciones entre ellos, en el contexto de sus respectivos modelos sociales y políticos, profundizando específicamente en la evolución y el comportamiento de los casos europeos, mediante la búsqueda, contraste, análisis, síntesis e integración de información procedente de distintas fuentes, para crearse una opinión crítica y argumentada sobre estos.</p> <p>Con este criterio se trata de comprobar que el alumnado utiliza fuentes diversas (gráficas, narrativas, estadísticas, periodísticas, informes y documentos de diferentes instituciones como el BCE, FAO, FMI, entre otras ...) en las que se presenta información en formatos variados sobre los sectores económicos y las políticas desarrolladas al respecto, para identificar las principales características de los distintos sistemas económicos mundiales y sus interrelaciones y, especialmente, de las políticas y los sectores económicos en Europa, con la finalidad de construirse una opinión argumentada que le permita debatir sobre sus ventajas e inconvenientes.</p>	<p>Utiliza con errores, a pesar de recibir pautas, fuentes diversas para identificar las principales características de los distintos sistemas económicos mundiales y sus interrelaciones y analiza de forma inadecuada la evolución y situación actual de Europa, demostrando tener una opinión escasamente argumentada lo que le impide debatir con corrección sobre sus ventajas e inconvenientes.</p>	<p>Utiliza con indicaciones fuentes diversas para identificar las principales características de los distintos sistemas económicos mundiales y sus interrelaciones y analiza en líneas generales la evolución y situación actual de Europa, demostrando tener una opinión argumentada mínimamente que le permita debatir con corrección sobre sus ventajas e inconvenientes.</p>	<p>Utiliza con iniciativa fuentes diversas para identificar las principales características de los distintos sistemas económicos mundiales y sus interrelaciones y analiza correctamente la evolución y situación actual de Europa, demostrando tener una opinión propia y argumentada con suficiencia que le permita debatir con asertividad y corrección conceptual sobre sus ventajas e inconvenientes.</p>	<p>Utiliza con pertinencia e iniciativa fuentes diversas para identificar las principales características de los distintos sistemas económicos mundiales y sus interrelaciones y profundiza en la evolución y situación actual de Europa, demostrando tener una opinión propia y argumentada con solvencia que le permita debatir con corrección, asertividad y precisión conceptual sobre sus ventajas e inconvenientes.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA GEOGRAFÍA E HISTORIA - 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>7. Localizar identificar y analizar las principales áreas de explotación y producción de los recursos naturales, agrarios, y energéticos del mundo y comparar sus características con las de las zonas consumidoras, a través del estudio de distintas fuentes geográficas (cartográficas, estadísticas, gráficas...) con la finalidad de explicar los sistemas de explotación y aprovechamiento de estos recursos e inferir sus consecuencias medioambientales, políticas, económicas y sociales, valorando las ventajas de las energías alternativas.</p> <p>Con este criterio se trata de evaluar que el alumnado, mediante el uso de fuentes cartográficas localiza, sitúa e identifica las zonas productoras y consumidoras de recursos naturales y agrarios y, a partir de la comparación entre ambas, es capaz de caracterizar el modelo económico y de relacionarlo con el grado de desarrollo. Además, a través de diferentes fuentes de información y en contextos variados (reales, simulados, virtuales...) debe diferenciar entre las energías alternativas y las tradicionales, reconocer los respectivos efectos ambientales de su utilización y las repercusiones políticas y económicas que tiene para dichas zonas, señalando las ventajas e inconvenientes que supone el uso de cada una de ellas.</p>	<p>Localiza, identifica y analiza con errores las principales áreas de explotación y producción de los recursos naturales, agrarios, y energéticos del mundo y muestra dificultades para comparar sus características con las de las zonas consumidoras, a través de un estudio, de distintas fuentes geográficas, aunque reciba pautas muy marcadas. Le cuesta la transferencia de datos por lo que tiene dificultades para explicar de forma genérica y sencilla los sistemas de explotación y aprovechamiento de estos recursos y para inferir mínimamente sus consecuencias medioambientales, políticas, económicas y sociales.</p>	<p>Localiza, identifica y analiza con corrección mínima las principales áreas de explotación y producción de los recursos naturales, agrarios, y energéticos del mundo y compara sus características con las de las zonas consumidoras, a través de un estudio, orientado mediante pautas externas de distintas fuentes geográficas. Utiliza estos datos para explicar de forma genérica y sencilla los sistemas de explotación y aprovechamiento de estos recursos e infiere mínimamente sus consecuencias medioambientales, políticas, económicas y sociales, valorando algunas de las ventajas más evidentes y directas de las energías alternativas.</p>	<p>Localiza, identifica y analiza con relativa madurez las principales áreas de explotación y producción de los recursos naturales, agrarios, y energéticos del mundo y compara sus características con las de las zonas consumidoras, a través del estudio, bien planificado, de distintas fuentes geográficas. Utiliza estos datos para explicar correctamente los sistemas de explotación y aprovechamiento de estos recursos e infiere sus consecuencias medioambientales, políticas, económicas y sociales, valorando las ventajas de las energías alternativas.</p>	<p>Localiza e identifica detalladamente y analiza con madurez las principales áreas de explotación y producción de los recursos naturales, agrarios, y energéticos del mundo y compara oportunamente sus características con las de las zonas consumidoras, a través del estudio, bien planificado y liderado, de distintas fuentes geográficas. Utiliza estos datos para explicar rigurosamente los sistemas de explotación y aprovechamiento de estos recursos e infiere sus consecuencias medioambientales, políticas, económicas y sociales, valorando críticamente las ventajas de las energías alternativas.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA GEOGRAFÍA E HISTORIA - 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>8. Localizar, identificar y analizar las principales regiones industrializadas del planeta y su vinculación con las zonas productoras y consumidoras de energía, a través del estudio de distintas fuentes geográficas, con la finalidad de explicar su distribución desigual, las transformaciones que se reconocen en el sector secundario y las repercusiones de estas actividades en el entorno y en las relaciones de intercambio global.</p> <p>Con este criterio se persigue verificar que el alumnado selecciona, trata e interpreta diferentes fuentes geográficas (cartográficas, gráficas, textuales, estadísticas...) para localizar e identificar las zonas productoras de energía y de bienes industriales más destacadas del mundo y las compara con las zonas consumidoras, extrayendo argumentos dirigidos a explicar de forma escrita y oralmente, su diferente grado de desarrollo y sus repercusiones ambientales, económicas, sociales, etc.</p>	<p>Localiza e identifica erróneamente las zonas productoras de energía y de bienes industriales más destacadas del mundo, a partir de una inadecuada selección y análisis de fuentes geográficas sencillas y se muestra confuso e impreciso al compararlas con las zonas consumidoras, extrayendo argumentos inconsistentes con los que intenta explicar de forma escrita y oralmente, su diferente grado de desarrollo y sus repercusiones ambientales, económicas, sociales.</p>	<p>Localiza e identifica sin errores graves las zonas productoras de energía y de bienes industriales más destacadas del mundo, a partir de una adecuada selección y análisis de fuentes geográficas sencillas y se muestra relativamente riguroso al compararlas con las zonas consumidoras, extrayendo argumentos mejorables con los que explica de forma escrita y oralmente, su diferente grado de desarrollo y sus repercusiones ambientales, económicas, sociales.</p>	<p>Localiza e identifica con precisión las zonas productoras de energía y de bienes industriales más destacadas del mundo, a partir de una adecuada selección y análisis de diferentes fuentes geográficas y se muestra relativamente riguroso al compararlas con las zonas consumidoras, extrayendo argumentos válidos con los que explica de forma escrita y oralmente, su diferente grado de desarrollo y sus repercusiones ambientales, económicas, sociales.</p>	<p>Localiza e identifica detalladamente y con precisión las zonas productoras de energía y de bienes industriales más destacadas del mundo, a partir de una excelente selección y análisis de diferentes fuentes geográficas y se muestra riguroso al compararlas con las zonas consumidoras, extrayendo argumentos válidos y maduros con los que explica de forma escrita y oralmente, su diferente grado de desarrollo y sus repercusiones ambientales, económicas, sociales.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA GEOGRAFÍA E HISTORIA - 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>9. Comparar el grado de desarrollo de distintas regiones del planeta mediante el análisis de diversas fuentes en las que se muestre la aportación al PIB de los sectores económicos y la población ocupada en cada uno, valorando el peso diferencial del sector terciario y su implicación en la economía global, así como la importancia de los medios de transportes y sistemas de intercambio para explicar las relaciones económicas que se establecen entre países y zonas.</p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado utilice tipos de fuentes variadas para documentarse y elaborar conclusiones sobre el peso de los diferentes sectores económicos y su relación con el desarrollo desigual de las regiones del planeta, analizando el papel de los medios de transporte y de las nuevas tecnologías de la comunicación en las relaciones comerciales nacionales e internacionales, mediante distintos recursos (representaciones cartográficas, tablas, gráficos de todo tipo, etc.). Del mismo modo, se trata de que tome conciencia de la creciente globalización de la economía y de los agentes y factores responsables de las desigualdades existentes.</p>	<p>Compara erróneamente el grado de desarrollo de distintas regiones del planeta y extrae conclusiones inadecuadas sobre la aportación de los distintos sectores económicos, explicando con errores reseñables el papel de los medios de transporte y de las nuevas tecnologías de la comunicación en la organización de las relaciones comerciales nacionales e internacionales. Construye argumentos inconsistentes sobre los efectos de la globalización y las situaciones de desigualdad. Todo ello obedece a sus dificultades para seleccionar fuentes de diverso tipo y expresar las conclusiones apoyándose en recursos variados, aunque reciba pautas para llevarlo a cabo</p>	<p>Compara con corrección el grado de desarrollo de distintas regiones del planeta y extrae conclusiones generales sobre la aportación de los distintos sectores económicos, explicando sin errores reseñables el papel de los medios de transporte y de las nuevas tecnologías de la comunicación en la organización de las relaciones comerciales nacionales e internacionales. Construye argumentos propios sobre los efectos de la globalización y las situaciones de desigualdad. Para ello selecciona fuentes de diverso tipo y expresa las conclusiones apoyándose en recursos variados, mostrando la necesidad de pautas para llevarlo a cabo</p>	<p>Compara con criterio propio el grado de desarrollo de distintas regiones del planeta y extrae conclusiones adecuadas sobre la aportación de los distintos sectores económicos, explicando con corrección el papel de los medios de transporte y de las nuevas tecnologías de la comunicación en la organización de las relaciones comerciales nacionales e internacionales. Construye argumentos propios sobre los efectos de la globalización y las situaciones de desigualdad. Para ello selecciona fuentes de diverso tipo y expresa las conclusiones apoyándose en recursos variados, mostrando su capacidad de planificación</p>	<p>Compara con rigor y criterio propio el grado de desarrollo de distintas regiones del planeta y extrae conclusiones altamente pertinentes sobre la aportación de los distintos sectores económicos, explicando ampliamente el papel de los medios de transporte y de las nuevas tecnologías de la comunicación en la organización de las relaciones comerciales nacionales e internacionales. Construye argumentos propios sobre los efectos de la globalización y las situaciones de desigualdad. Para ello selecciona fuentes de diverso tipo y expresa las conclusiones apoyándose en recursos variados, mostrando su capacidad de planificación y liderazgo.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA GEOGRAFÍA E HISTORIA - 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>10. Identificar los rasgos que caracterizan los diferentes sectores económicos en Canarias y reconocer sus peculiaridades en el marco geopolítico en el que se inserta nuestra Comunidad Autónoma, para analizar la situación actual y los problemas y retos a los que se enfrenta, y debatir sobre sus perspectivas de futuro.</p> <p>Con este criterio se trata de verificar que el alumnado es capaz de utilizar la información y conocimientos obtenidos sobre los sectores económicos, la interrelación entre ellos y las consecuencias sociales, medioambientales, políticas, etc. para aplicarlos a Canarias con el objetivo de caracterizar el modelo económico y su evolución reciente y poder debatir de manera crítica y argumentada sobre éste y las perspectivas de futuro.</p>	<p>Utiliza incorrectamente las fuentes por lo que comete errores al identificar las principales características de los diferentes sectores económicos en Canarias, explica con ambigüedad y de manera confusa sus peculiaridades, y demuestra no controlar los retos y problemas de la actualidad, lo que le impide analizar y debatir mínimamente las perspectivas de futuro</p>	<p>Utiliza fuentes diversas para identificar en líneas generales las principales características de los diferentes sectores económicos en Canarias, explica con correctamente sus peculiaridades, y demuestra tener algunas ideas sobre los retos y problemas de la actualidad, lo que le permita analizar y debatir mínimamente las perspectivas de futuro</p>	<p>Utiliza con precisión fuentes diversas para identificar con profundidad suficiente las principales características de los diferentes sectores económicos en Canarias, explica con cierto rigor y adecuada corrección formal sus peculiaridades, y demuestra tener una opinión argumentada sobre los retos y problemas de la actualidad, lo que le permita analizar y debatir las perspectivas de futuro</p>	<p>Utiliza con precisión y exhaustividad fuentes diversas para identificar detalladamente las principales características de los diferentes sectores económicos en Canarias, explica con rigor y corrección formal sus peculiaridades, y demuestra tener una opinión propia bien argumentada sobre los retos y problemas de la actualidad, lo que le permita analizar y debatir las perspectivas de futuro.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA GEOGRAFÍA E HISTORIA - 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>11. Analizar fuentes textuales, gráficas, estadísticas, cartográficas, etc. en las que se reflejen el contrastado nivel de consumo, el comercio desigual, y la deuda externa entre países desarrollados y en desarrollo para descubrir las desigualdades socioeconómicas en el mundo, argumentando las consecuencias que se derivan de ello y analizando las relaciones causales con algunos de los conflictos bélicos de la actualidad.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de relacionar el funcionamiento del comercio, las políticas de los organismos comerciales internacionales y regionales y los índices de consumo interior de países con diferentes grados de desarrollo económico como Brasil y Francia, para lo que creará mapas conceptuales haciendo uso de las tecnología de la información y la comunicación, en los que se refleje el funcionamiento y la conexión entre los distintos aspectos citados; Asimismo, con la información obtenida mediante el análisis de diversos textos, mapas, gráficos, etc., realizará un informe o cualquier otro producto de síntesis en los que explicitará la relación entre algún conflicto bélico actual y el desigual reparto de la riqueza y las razones políticas, económicas y sociales que lo explican, incluyendo la representación cartográfica de las principales áreas en conflicto y valorando la efectividad de las medidas que se han puesto en marcha para superar las situaciones de pobreza en el mundo.</p>	<p>Tiene dificultades para reconocer los principales signos económicos, sociales, culturales, etc. de desigualdad en el mundo actual y para describir en líneas generales sus efectos sobre diferentes zonas del planeta, confunde las consecuencias que se derivan de ello y explica erróneamente sus relaciones con la deuda externa, la pobreza, los conflictos bélicos, las relaciones internacionales, etc. Le cuesta analizar las fuentes de diverso tipo, contrastar modelos y estudiar las propuestas de solución que se han puesto en marcha, incluso siguiendo pautas concretas.</p>	<p>Reconoce a partir de modelos los principales signos económicos, sociales, culturales, etc. de desigualdad en el mundo actual y describe en líneas generales sus efectos sobre diferentes zonas del planeta, argumentando con ideas sencillas las consecuencias que se derivan de ello y explicando de forma elemental sus relaciones con la deuda externa, la pobreza, los conflictos bélicos, las relaciones internacionales, etc. Para ello analiza fuentes de diverso tipo, contrasta modelos y estudia las propuestas de solución que se han puesto en marcha, siguiendo pautas concretas.</p>	<p>Reconoce con cierto sentido crítico los principales signos económicos, sociales, culturales, etc. de desigualdad en el mundo actual y describe correctamente sus efectos sobre diferentes zonas del planeta, argumentando con adecuación formal las consecuencias que se derivan de ello y explicando claramente sus relaciones con la deuda externa, la pobreza, los conflictos bélicos, las relaciones internacionales, etc. Para ello analiza fuentes de diverso tipo, contrasta modelos y estudia las propuestas de solución que se han puesto en marcha con capacidad de planificación.</p>	<p>Reconoce, con sentido crítico y deliberación, los principales signos económicos, sociales, culturales, etc. de desigualdad en el mundo actual y describe con pertinencia sus efectos sobre diferentes zonas del planeta, argumentando con madurez las consecuencias que se derivan de ello y explicando, clara y acertadamente, sus relaciones con la deuda externa, la pobreza, los conflictos bélicos, las relaciones internacionales, etc. Para ello analiza fuentes de diverso tipo, contrasta modelos y estudia las propuestas de solución que se han puesto en marcha con capacidad de planificación y liderazgo.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA GEOGRAFÍA E HISTORIA - 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>12. Identificar las características del espacio urbano y sus formas de ocupación, los diferentes tipos de ciudad según su morfología y función y explicar el creciente proceso de urbanización en el mundo, Europa y España a partir del análisis y comentario de diversas fuentes (cartográficas, imágenes, gráficos...), así como reconocer el papel de las grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones, valorando los aspectos positivos y negativos que estos espacios generan para sus habitantes y el entorno.</p> <p>Con este criterio se trata de verificar que el alumnado es capaz de elaborar gráficas de distinto tipo (lineales, de barras, de sectores, etc.) con datos económicos y demográficos y de utilizar diferentes fuentes de información (textual, gráficas, mapas temáticos, mapas mundi, planos...) en soporte virtual o analógico, para extraer, sintetizar y exponer información que haga referencia a las características diferenciales entre los espacios rural y urbano, los tipos de ciudades, el proceso de urbanización, la evolución del crecimiento de la población urbana, y las principales líneas de intercambio internacionales, con la finalidad de evaluar y debatir sobre las ventajas y desventajas que el proceso de urbanización y estos espacios generan desde un punto de vista ambiental, económico, social...</p>	<p>Identifica erróneamente las características del espacio urbano y sus formas de ocupación, diferenciándolo del espacio rural a partir de criterios intuitivos y describe con graves imprecisiones los diferentes tipos de ciudades según su morfología y función. Le cuesta utilizar esta información junto con el análisis y comentario de diversas fuentes para explicar sencillamente el creciente proceso de urbanización en el mundo, Europa y España y reconocer el papel de las grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones, valorando con ideas inconexas y simples los aspectos positivos y negativos que estos espacios generan para sus habitantes y el entorno.</p>	<p>Identifica sin errores reseñables las características del espacio urbano y sus formas de ocupación, diferenciándolo del espacio rural y describe en sus rasgos básicos los diferentes tipos de ciudades según su morfología y función. Utiliza esta información junto con el análisis y comentario de diversas fuentes para explicar sencillamente el creciente proceso de urbanización en el mundo, Europa y España y reconocer el papel de las grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones, valorando con ideas diversas los aspectos positivos y negativos que estos espacios generan para sus habitantes y el entorno.</p>	<p>Identifica con facilidad destacable las características del espacio urbano y sus formas de ocupación, diferenciándolo del espacio rural y describe con corrección los diferentes tipos de ciudades según su morfología y función. Utiliza adecuadamente esta información junto con el análisis y comentario de diversas fuentes para explicar con cierto rigor y fluidez el creciente proceso de urbanización en el mundo, Europa y España y reconocer el papel de las grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones, valorando con argumentos bien explicados los aspectos positivos y negativos que estos espacios generan para sus habitantes y el entorno.</p>	<p>Identifica, con facilidad destacable y solvencia, las características del espacio urbano y sus formas de ocupación, diferenciándolo del espacio rural y describe con total precisión los diferentes tipos de ciudades según su morfología y función. Utiliza muy adecuadamente esta información junto con el análisis y comentario de diversas fuentes para explicar con rigor y fluidez el creciente proceso de urbanización en el mundo, Europa y España y reconocer el papel de las grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones, valorando, con un cuerpo argumental crítico y bien estructurado, los aspectos positivos y negativos que estos espacios generan para sus habitantes y el entorno.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA GEOGRAFÍA E HISTORIA - 4.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>1. Explicar las características políticas, económicas y sociales del Antiguo Régimen e inferir mediante el análisis de fuentes documentales, artísticas, cartográficas, etc., los cambios que se produjeron durante el siglo XVIII en Europa y en América como producto de la “revolución científica” y de la Ilustración, reconociendo sus repercusiones en el desarrollo de la sociedad contemporánea y la vigencia de muchos de sus principios básicos en la sociedad actual.</p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumnado es capaz de caracterizar el Antiguo Régimen, diferenciar los modelos políticos que conviven en Europa y América (absolutismo, parlamentarismo, despotismo ilustrado) y describir las transformaciones que se producen durante el siglo XVIII en ambos continentes, a través del análisis comparativo de diferentes tipos de fuentes narrativas, obras de arte o representaciones cartográficas; además deberá aplicar los principios básicos del método científico para indagar en las aportaciones de la Ilustración y la “revolución científica” en el desarrollo de la ciencia y de la sociedad contemporánea occidental.</p>	<p>Caracteriza incorrectamente el Antiguo Régimen, diferencia de forma confusa los modelos políticos que conviven en Europa y América y describe con algunos errores las transformaciones que se producen durante el siglo XVIII en ambos continentes, a través del análisis comparativo de diferentes tipos de fuentes; además aplica con cierta imprecisión, aunque siga pautas los principios básicos del método científico para indagar en las aportaciones de la Ilustración y la “revolución científica” en el desarrollo de la ciencia y de la sociedad contemporánea occidental.</p>	<p>Caracteriza correctamente el Antiguo Régimen, diferencia en líneas generales los modelos políticos que conviven en Europa y América y describe con algunos datos las transformaciones que se producen durante el siglo XVIII en ambos continentes, a través del análisis comparativo de diferentes tipos de fuentes; además aplica con cierta precisión, siguiendo pautas los principios básicos del método científico para indagar en las aportaciones de la Ilustración y la “revolución científica” en el desarrollo de la ciencia y de la sociedad contemporánea occidental.</p>	<p>Caracteriza con rigor el Antiguo Régimen, diferencia en sus detalle fundamentales los modelos políticos que conviven en Europa y América y describe con datos variados las transformaciones que se producen durante el siglo XVIII en ambos continentes, a través del análisis comparativo de diferentes tipos de fuentes; además aplica con precisión y cierta autonomía los principios básicos del método científico para indagar en las aportaciones de la Ilustración y la “revolución científica” en el desarrollo de la ciencia y de la sociedad contemporánea occidental.</p>	<p>Caracteriza concienzudamente y con rigor el Antiguo Régimen, diferencia en detalle los modelos políticos que conviven en Europa y América y describe con datos variados y buenos ejemplos las transformaciones que se producen durante el siglo XVIII en ambos continentes, a través del análisis comparativo y en profundidad de diferentes tipos de fuentes; además aplica con precisión y autonomía los principios básicos del método científico para indagar en las aportaciones de la Ilustración y la “revolución científica” en el desarrollo de la ciencia y de la sociedad contemporánea occidental.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA GEOGRAFÍA E HISTORIA - 4.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>2. Analizar los causas, los principales hechos y las consecuencias de las Revoluciones burguesas de los siglos XVIII y XIX en Europa y en América, a partir del tratamiento de fuentes diversas que permitan debatir sobre la actuación de cada uno de los grupos sociales y el alcance histórico de los procesos revolucionario, con la doble finalidad de crearse una opinión argumentada y crítica sobre el origen y desarrollo del liberalismo y de comunicar, oralmente o por escrito, el conocimiento adquirido.</p> <p>Con este criterio se trata de comprobar que el alumnado es capaz de relatar en textos sintéticos los hechos más relevantes de las revoluciones liberales de los siglos XVIII y XIX en Europa y América y de argumentar sus causas y consecuencias, explicitando su naturaleza, estableciendo su jerarquización y poniendo de manifiesto los nexos y las relaciones entre ellas. Para lo cual, analizará diferentes documentos históricos e historiográficos, valorando su relevancia como fuente de información histórica, con la finalidad de construirse una posición argumentada sobre estos procesos revolucionarios y debatir el papel y las motivaciones de los diferentes grupos sociales, la necesidad o no de la revolución como vía para conseguir ciertos derechos, así como la repercusión de los logros conseguidos.</p>	<p>Expone con corrección general los hechos más relevantes de las revoluciones liberales en Europa y América y argumenta sus causas y consecuencias, así como el papel y las motivaciones de los diferentes grupos sociales, estableciendo con criterios mejorables los nexos y las relaciones entre ellas. Para esto, selecciona y trata algunos documentos históricos e historiográficos, en los que analiza mediante pautas la eficacia de la vía revolucionaria para la progresiva implantación del liberalismo, demostrando tener algunas ideas básicas sobre estos procesos revolucionarios.</p>	<p>Expone con corrección general los hechos más relevantes de las revoluciones liberales en Europa y América y argumenta sus causas y consecuencias, así como el papel y las motivaciones de los diferentes grupos sociales, estableciendo con criterios mejorables los nexos y las relaciones entre ellas. Para esto, selecciona y trata algunos documentos históricos e historiográficos, en los que analiza mediante pautas la eficacia de la vía revolucionaria para la progresiva implantación del liberalismo, demostrando tener algunas ideas básicas sobre estos procesos revolucionarios.</p>	<p>Expone con precisión los hechos más relevantes de las revoluciones liberales en Europa y América y argumenta sus causas y consecuencias, así como el papel y las motivaciones de los diferentes grupos sociales, estableciendo criterios adecuados los nexos y las relaciones entre ellas. Para esto, selecciona y trata diferentes documentos históricos e historiográficos, en los que analiza la eficacia de la vía revolucionaria para la progresiva implantación del liberalismo, demostrando tener una posición argumentada sobre estos procesos revolucionarios.</p>	<p>Expone con precisión y detalladamente los hechos más relevantes de las revoluciones liberales en Europa y América y argumenta en profundidad sus causas y consecuencias, así como el papel y las motivaciones de los diferentes grupos sociales, estableciendo con deliberación los nexos y las relaciones entre ellas. Para esto, selecciona y trata críticamente diferentes documentos históricos e historiográficos, en los que analiza la eficacia de la vía revolucionaria para la progresiva implantación del liberalismo, demostrando tener una posición argumentada con rigor sobre estos procesos revolucionarios.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA GEOGRAFÍA E HISTORIA - 4.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>3. Analizar diversas fuentes históricas e historiográficas para inferir el conjunto de causas que conducen a la Revolución Industrial y describir los rasgos fundamentales que la caracterizan, explicando los factores influyentes en este proceso y sus interrelaciones. Así como para valorar, desde diferentes puntos de vista (social, económico, medioambiental...), los aspectos positivos y negativos de sus consecuencias y las ventajas e inconvenientes del proceso en los países pioneros y en aquellos cuya industrialización fue más tardía, haciendo especial referencia al caso español.</p> <p>Con este criterio se trata de valorar si el alumnado es capaz de seleccionar y combinar el análisis de fuentes diversas (documentales, literarias, artísticas, estadísticas, cartográficas, etc.) para investigar la Revolución Industrial, sus causas y consecuencias, y comparar el proceso industrializador y sus repercusiones en diferentes ámbitos temporales y espaciales (Europa, América y Asia), relacionándolo con los aspectos políticos y sociales de cada territorio. Además, se pretende que aplique este conocimiento para analizar las repercusiones que el cambio de modelo económico tuvo en las mentalidades y sobre todo en la situación laboral de las mujeres y de la infancia, así como el impacto que ocasionó sobre el medio ambiente y las transformaciones que se produjeron en el paisaje. Comete errores también al señalar los rasgos característicos de estos procesos en España y en Canarias, y sus efectos económicos, sociales y políticos.</p>	<p>Selecciona y combina erróneamente el análisis de fuentes diversas para investigar las causas y consecuencias de la Revolución Industrial, mostrando ciertas dificultades al comparar el proceso industrializador y sus repercusiones en diferentes ámbitos temporales y espaciales y al relacionarlo con los aspectos políticos y sociales de cada territorio. Plantea con incoherencias las repercusiones que el cambio de modelo económico tuvo en las mentalidades y sobre todo en la situación laboral de las mujeres y de la infancia, así como el impacto que ocasionó sobre el medio ambiente y las transformaciones que se produjeron en el paisaje. Comete errores también al señalar los rasgos característicos de estos procesos en España y en Canarias, y sus efectos económicos, sociales y políticos.</p>	<p>Selecciona y combina de manera elemental el análisis de fuentes diversas para investigar las causas y consecuencias de la Revolución Industrial, comparando el proceso industrializador y sus repercusiones en diferentes ámbitos temporales y espaciales y relacionándolo con los aspectos políticos y sociales de cada territorio. Analiza en líneas generales las repercusiones que el cambio de modelo económico tuvo en las mentalidades y sobre todo en la situación laboral de las mujeres y de la infancia, así como el impacto que ocasionó sobre el medio ambiente y las transformaciones que se produjeron en el paisaje. De manera especial, identifica y explica superficialmente los rasgos característicos de estos procesos en España y en Canarias, y sus efectos económicos, sociales y políticos.</p>	<p>Selecciona y combina con eficacia suficiente el análisis de fuentes diversas para investigar las causas y consecuencias de la Revolución Industrial, comparando el proceso industrializador y sus repercusiones en diferentes ámbitos temporales y espaciales y relacionándolo correctamente con los aspectos políticos y sociales de cada territorio. Analiza con cierta profundidad las repercusiones que el cambio de modelo económico tuvo en las mentalidades y sobre todo en la situación laboral de las mujeres y de la infancia, así como el impacto que ocasionó sobre el medio ambiente y las transformaciones que se produjeron en el paisaje. De manera especial, identifica y explica con adecuación los rasgos característicos de estos procesos en España y en Canarias, y sus efectos económicos, sociales y políticos.</p>	<p>Selecciona y combina con eficacia el análisis de fuentes diversas para investigar las causas y consecuencias de la Revolución Industrial, comparando el proceso industrializador y sus repercusiones en diferentes ámbitos temporales y espaciales y relacionándolo convenientemente con los aspectos políticos y sociales de cada territorio. Analiza exhaustivamente las repercusiones que el cambio de modelo económico tuvo en las mentalidades y sobre todo en la situación laboral de las mujeres y de la infancia, así como el impacto que ocasionó sobre el medio ambiente y las transformaciones que se produjeron en el paisaje. De manera especial, identifica y explica con rigor y en detalle los rasgos característicos de estos procesos en España y en Canarias, y sus efectos económicos, sociales y políticos.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA GEOGRAFÍA E HISTORIA - 4.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>4. Analizar mediante el tratamiento de fuentes diversas los principales procesos históricos que se suceden entre finales del siglo XIX y las primeras décadas del XX (Imperialismo, I Guerra Mundial y Revolución Rusa), situándolos en su correcto contexto espacio-temporal, para inferir las conexiones existentes entre todos ellos a partir del estudio de las causas, del papel que jugaron los avances científicos y tecnológicos productos de las revoluciones industriales y de las consecuencias geopolíticas, económicas, sociales, etc. que se derivaron.</p> <p>Con ese criterio se pretende verificar que el alumnado es capaz de llevar a cabo procesos de investigación mediante el manejo de distintas fuentes (documentales, cartográficas, textuales, artísticas, audiovisuales) con puntos de vista contrapuestos y el uso de diversas herramientas y técnicas para el tratamiento de la información (ejes cronológicos, mapas conceptuales, esquemas, mapas temáticos, comentarios de texto, etc.) con la finalidad de analizar y exponer las complejas relaciones entre el imperialismo, la Gran Guerra de 1914 y la Revolución Rusa. De manera concreta, deberá ser capaz de explicar, oralmente o por escrito, la cadena de interconexiones multicausales existente entre los acontecimientos y procesos referidos, diferenciando entre ellos o resaltando la simultaneidad en los casos oportunos y sus repercusiones territoriales, políticas, económicas, culturales, en diferentes ámbitos (para las metrópolis y para las colonias, para los vencedores y los vencidos en la Gran Guerra, etc.), así como su impacto sobre fenómenos generales como la consolidación del eurocentrismo, las relaciones económicas transnacionales y su derivación posterior hacia el proceso de globalización, valorando, además, el papel desempeñado en todo ello por los avances científicos y tecnológicos.</p>	<p>Realiza procesos de investigación incompletos y poco sistemáticos en los que intenta analizar genéricamente las conexiones multicausales entre el Imperialismo, la Gran Guerra de 1914 y la Revolución Rusa y sus repercusiones territoriales, políticas, económicas, culturales, obviando la diferencia entre metrópolis y colonias o vencedores y vencidos. Analiza con errores destacables el impacto de estos procesos en la consolidación del eurocentrismo, las relaciones económicas transnacionales y su derivación posterior hacia el proceso de globalización, lo que le impide explicar, incluso superficialmente el papel desempeñado en todo ello por los avances científicos y tecnológicos</p>	<p>Realiza procesos de investigación a partir de pautas establecidas en los que analiza genéricamente las conexiones multicausales entre el Imperialismo, la Gran Guerra de 1914 y la Revolución Rusa y sus repercusiones territoriales, políticas, económicas, culturales, diferenciando entre metrópolis y colonias o vencedores y vencidos. Analiza sin errores pero con resultados mejorables el impacto de estos procesos en la consolidación del eurocentrismo, las relaciones económicas transnacionales y su derivación posterior hacia el proceso de globalización, explicando superficialmente el papel desempeñado en todo ello por los avances científicos y tecnológicos</p>	<p>Realiza procesos de investigación con cierta capacidad de planificación y liderazgo incipiente en los que analiza con suficiencia las conexiones multicausales entre el Imperialismo, la Gran Guerra de 1914 y la Revolución Rusa y sus repercusiones territoriales, políticas, económicas, culturales, diferenciando entre metrópolis y colonias o vencedores y vencidos. Analiza con el rigor mínimo necesario el impacto de estos procesos en la consolidación del eurocentrismo, las relaciones económicas transnacionales y su derivación posterior hacia el proceso de globalización, explicando con corrección general el papel desempeñado en todo ello por los avances científicos y tecnológicos</p>	<p>Realiza procesos de investigación con capacidad de planificación y liderazgo suficientes en los que analiza en profundidad las conexiones multicausales entre el Imperialismo, la Gran Guerra de 1914 y la Revolución Rusa y sus repercusiones territoriales, políticas, económicas, culturales, diferenciando entre metrópolis y colonias o vencedores y vencidos. Analiza rigurosamente el impacto de estos procesos en la consolidación del eurocentrismo, las relaciones económicas transnacionales y su derivación posterior hacia el proceso de globalización, explicando adecuadamente el papel desempeñado en todo ello por los avances científicos y tecnológicos</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA GEOGRAFÍA E HISTORIA - 4.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>5. Identificar las características de los movimientos culturales y artísticos de los siglos XIX y principios del XX en el mundo occidental (romanticismo, realismo, impresionismo, expresionismo, etc.) y realizar un estudio comparativo, relacionándolos con el contexto político, social y económico en el que se desarrollan.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si el alumno reconoce las características de los movimientos culturales y artísticos de los siglos XIX y principios del XX y compara su desarrollo en diferentes ámbitos geográficos, mediante el análisis y comentario de algunas obras de arte representativas de cada estilo, relacionándola con el momento histórico en el que se inscriben</p>	<p>Confunde las características básicas de los movimientos culturales y artísticos de los siglos XIX y principios del XX y consecuentemente, comete errores al comparar su desarrollo en diferentes ámbitos geográficos, mediante el análisis y comentario inadecuados de algunas obras de arte representativas de cada estilo, relacionándolas erróneamente con el momento histórico en el que se inscriben</p>	<p>Reconoce las características básicas de los movimientos culturales y artísticos de los siglos XIX y principios del XX y cumple con los requisitos mínimos al comparar su desarrollo en diferentes ámbitos geográficos, mediante el análisis y comentario correcto de algunas obras de arte representativas de cada estilo, relacionándolas sin errores con el momento histórico en el que se inscriben</p>	<p>Reconoce con los detalles suficientes las características de los movimientos culturales y artísticos de los siglos XIX y principios del XX y compara con cierta profundidad su desarrollo en diferentes ámbitos geográficos, mediante el análisis y comentario crítico de algunas obras de arte representativas de cada estilo, relacionándolas correctamente con el momento histórico en el que se inscriben</p>	<p>Reconoce detalladamente las características de los movimientos culturales y artísticos de los siglos XIX y principios del XX y compara concienzudamente su desarrollo en diferentes ámbitos geográficos, mediante el análisis y comentario crítico y creativo de algunas obras de arte representativas de cada estilo, relacionándolas adecuada y certeramente con el momento histórico en el que se inscriben</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA GEOGRAFÍA E HISTORIA - 4.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>6. Analizar fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia, tipo y orientación para inferir las causas, los procesos y las consecuencias más importantes de los acontecimientos económicos, políticos y sociales que caracterizan el período de entreguerras, especialmente en Europa y España, estableciendo su conexión con el presente para profundizar en la comprensión del mundo actual.</p> <p>Este criterio examina si el alumnado, mediante el tratamiento de fuentes de diversa procedencia (documentales, periodísticas, iconográficas, cartográficas, audiovisuales, etc.) caracteriza el período histórico de entreguerras en Europa y especialmente en España y en Canarias, desde el punto de vista político (IIª República española, auge de los fascismos, Guerra Civil española), económico (crisis de 1929) y social (sufragismo, cultura de masas...), establece relaciones entre los diferentes ámbitos, buscando sus raíces en la fase anterior (I Guerra Mundial), y reflexiona sobre sus paralelismos con la actualidad reciente (crisis de 2008, feminismo...).</p>	<p>Caracteriza con algunas incoherencias el período histórico de entreguerras en Europa y especialmente en España y en Canarias, desde el punto de vista político y social; y establece relaciones inadecuadas o erróneas entre los diferentes ámbitos, confundiendo sus causas y reflexionando con escaso acierto sobre sus paralelismos con la actualidad reciente mediante el tratamiento incongruente de fuentes diversas.</p>	<p>Caracteriza con algunas aportaciones básicas el período histórico de entreguerras en Europa y especialmente en España y en Canarias, desde el punto de vista político y social; y establece relaciones elementales entre los diferentes ámbitos, buscando sus causas y reflexionando de forma muy general sobre sus paralelismos con la actualidad reciente mediante el tratamiento somero de fuentes diversas.</p>	<p>Caracteriza con cierto sentido crítico y aportaciones básicas el período histórico de entreguerras en Europa y especialmente en España y en Canarias, desde el punto de vista político y social; y establece relaciones correctas entre los diferentes ámbitos, buscando sus causas y reflexionando en líneas generales sobre sus paralelismos con la actualidad reciente mediante el tratamiento adecuado de fuentes diversas.</p>	<p>Caracteriza con sentido crítico y aportaciones variadas el período histórico de entreguerras en Europa y especialmente en España y en Canarias, desde el punto de vista político y social; y establece relaciones pertinentes entre los diferentes ámbitos, buscando sus causas y reflexionando con deliberación sobre sus paralelismos con la actualidad reciente mediante el tratamiento riguroso de fuentes diversas.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA GEOGRAFÍA E HISTORIA - 4.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>7. Situar en el tiempo y en el espacio los principales hechos de la II Guerra Mundial y analizar sus causas, fases, características y consecuencias, así como el proceso de mundialización del conflicto europeo para diferenciar entre las distintas escalas geográficas implicadas y entender el concepto de “guerra total”, mediante el uso de diferentes fuentes, valorando la magnitud histórica de acontecimientos como el Holocausto judío y el fenómeno de la descolonización y las desigualdades aparejadas, como consecuencias de la guerra a largo plazo.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de situar en su contexto espacio-temporal los principales hechos de la II Guerra Mundial, sus fases y sus particularismos territoriales (La guerra en Europa, en África, en el Pacífico, en Canarias, etc.), mediante la realización e interpretación de ejes cronológicos y mapas temáticos, y de indagar en diferentes fuentes (documentales, cartográficas, audiovisuales, fotográficas...) sus antecedentes, causas, desarrollo y consecuencias, haciendo especial incidencia en el Holocausto, para explicar el proceso de manera global, estableciendo las relaciones jerárquicas entre los diferentes elementos. Específicamente, el alumnado debe analizar el proceso de descolonización como una consecuencia del conflicto bélico, distinguiendo entre contextos diferentes del mismo fenómeno, p. e., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y La India (1947) y reconociendo en tal proceso el origen de muchas de las desigualdades actuales.</p>	<p>Sitúa en su contexto espacio-temporal con errores graves los principales hechos de la II Guerra Mundial, sus fases y particularismos territoriales, mediante la realización e interpretación inconsistente de ejes cronológicos y mapas temáticos, comete errores al explicar el proceso de manera global, confundiendo las más elementales relaciones jerárquicas entre los diferentes elementos: antecedentes, causas, desarrollo y consecuencias. Le cuesta comprender el proceso de descolonización como una consecuencia del conflicto bélico y, con indicaciones incluso, manifiesta dificultades para, reconocer en tal proceso el origen de muchas de las desigualdades actuales.</p>	<p>Sitúa en su contexto espacio-temporal sin errores graves los principales hechos de la II Guerra Mundial, sus fases y particularismos territoriales, mediante la realización e interpretación adecuadas de ejes cronológicos y mapas temáticos, explica el proceso de manera global, estableciendo algunas de las relaciones jerárquicas clave entre los diferentes elementos: antecedentes, causas, desarrollo y consecuencias. Analiza el proceso de descolonización como una consecuencia del conflicto bélico y, con indicaciones, reconoce en tal proceso el origen de muchas de las desigualdades actuales.</p>	<p>Sitúa en su contexto espacio-temporal de manera precisa los principales hechos de la II Guerra Mundial, sus fases y particularismos territoriales, mediante la realización e interpretación rigurosas de ejes cronológicos y mapas temáticos, explica el proceso de manera global, estableciendo con adecuación general las relaciones jerárquicas entre los diferentes elementos: antecedentes, causas, desarrollo y consecuencias. Analiza el proceso de descolonización como una consecuencia del conflicto bélico y, con cierto sentido crítico, reconoce en tal proceso el origen de muchas de las desigualdades actuales.</p>	<p>Sitúa en su contexto espacio-temporal de manera precisa y detallada los principales hechos de la II Guerra Mundial, sus fases y particularismos territoriales, mediante la realización e interpretación rigurosas y ricas de ejes cronológicos y mapas temáticos, explica el proceso de manera global, estableciendo con solvencia las relaciones jerárquicas entre los diferentes elementos: antecedentes, causas, desarrollo y consecuencias. Analiza el proceso de descolonización en profundidad, como una consecuencia del conflicto bélico y, con sentido crítico, reconoce en tal proceso el origen de muchas de las desigualdades actuales.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA GEOGRAFÍA E HISTORIA - 4.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>8. Comprender el concepto de “guerra fría” y explicar su desarrollo en distintos escenarios geográficos, a partir del análisis de las relaciones entre los bloques comunista y capitalista y la caracterización de sus respectivos sistemas económicos para debatir sobre las ventajas e inconvenientes de cada uno, las consecuencias del aislamiento interno del bloque comunista, el impacto de la crisis del petróleo en el capitalista y la evolución del “welfare state” en Occidente. Asimismo, analizar las repercusiones de este marco geopolítico en las distintas fases de la dictadura franquista, desde el final de la guerra civil hasta la muerte del dictador.</p> <p>Con este criterio se persigue que el alumnado maneje diversas fuentes históricas e historiográficas, con la finalidad de explicar la Guerra Fría y sus fases, caracterizar cada uno de los bloques desde el punto de vista político, social y económico y describir los principales conflictos que se dieron internamente y entre bloques, como marco general para valorar las ventajas e inconvenientes de ambas realidades geopolíticas, los avances del “estado del bienestar” como la defensa estatal del derecho a la educación, a la sanidad, a la igualdad y especialmente, aquellos que hacen referencia a la mujer, así como sus limitaciones. De forma específica, se debe analizar la situación particular de España y de Canarias, explicando las causas y las consecuencias de la dictadura franquista en todos los órdenes (político, económico, social, cultural...) y las repercusiones del marco internacional en la evolución de la Dictadura, debatiendo sobre el concepto de memoria histórica.</p>	<p>Explica erróneamente la Guerra Fría y sus fases. Para ello describe inadecuadamente las características políticas, sociales y económicas de los bloques comunista y capitalista y los principales conflictos que se dieron internamente y entre bloques. Argumenta, sin fundamento, ni rigor, poniendo ejemplos inconsistentes, las ventajas e inconvenientes de ambas realidades geopolíticas y del “estado del bienestar”. De forma específica, muestra importantes desenfocos al analizar la situación particular de España y de Canarias, explicando las causas y las consecuencias de la dictadura franquista en todos los órdenes y las repercusiones del marco internacional en la evolución de la Dictadura, debatiendo con algunas ideas incoherentes y poco elaboradas sobre el concepto de memoria histórica.</p>	<p>Explica la Guerra Fría y sus fases. Para ello describe en líneas generales las características políticas, sociales y económicas de los bloques comunista y capitalista y los principales conflictos que se dieron internamente y entre bloques. Argumenta, poniendo algunos ejemplos, las ventajas e inconvenientes de ambas realidades geopolíticas y del “estado del bienestar”. De forma específica, analiza superficialmente la situación particular de España y de Canarias, explicando las causas y las consecuencias de la dictadura franquista en todos los órdenes y las repercusiones del marco internacional en la evolución de la Dictadura, debatiendo con algunas ideas propias sobre el concepto de memoria histórica.</p>	<p>Explica la Guerra Fría y sus fases. Para ello describe con aportaciones suficientes las características políticas, sociales y económicas de los bloques comunista y capitalista y los principales conflictos que se dieron internamente y entre bloques. Argumenta con fundamento y rigor, poniendo los ejemplos más significativos, las ventajas e inconvenientes de ambas realidades geopolíticas y del “estado del bienestar”. De forma específica, analiza la situación particular de España y de Canarias, explicando las causas y las consecuencias de la dictadura franquista en todos los órdenes y las repercusiones del marco internacional en la evolución de la Dictadura, debatiendo con algunas ideas propias y un sentido crítico incipiente sobre el concepto de memoria histórica.</p>	<p>Explica la Guerra Fría y sus fases. Para ello describe detalladamente las características políticas, sociales y económicas de los bloques comunista y capitalista y los principales conflictos que se dieron internamente y entre bloques. Argumenta con fundamento y rigor, poniendo ejemplos adecuados y variados, las ventajas e inconvenientes de ambas realidades geopolíticas y del “estado del bienestar”. De forma específica, analiza en profundidad la situación particular de España y de Canarias, explicando las causas y las consecuencias de la dictadura franquista en todos los órdenes y las repercusiones del marco internacional en la evolución de la Dictadura, debatiendo con ideas propias y cierto sentido crítico sobre el concepto de memoria histórica.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA GEOGRAFÍA E HISTORIA - 4.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>9. Interpretar el nuevo orden mundial a partir del estudio de los cambios políticos, económicos y sociales que se producen a finales del siglo XX, especialmente los relacionados con la caída del bloque soviético y con el proceso de integración del espacio europeo en el marco económico y político de la Unión Europea, mediante la planificación, realización y evaluación de trabajos cooperativos que supongan el análisis de fuentes diversas (audiovisuales, periodísticas, testimonios orales, estadísticas, etc.).</p> <p>Se trata de verificar si el alumnado es capaz de caracterizar el nuevo orden mundial tras el derrumbe de la URSS y de explicar las causas de la expansión del modelo capitalista y las diferencias que existen dentro de él, describiendo especialmente el complejo proceso de construcción de la Unión Europea y debatiendo sobre su futuro; por otra parte, debe valorar la conquista del estado del bienestar como un logro de la sociedad europea planteándose la necesidad de su sostenimiento.</p>	<p>Caracteriza inadecuadamente el nuevo orden mundial tras el derrumbe de la URSS y explica con lagunas y errores las principales causas de la expansión del modelo capitalista y las diferencias que existen dentro de él, describiendo de forma confusa el complejo proceso de construcción de la Unión Europea. Destaca por su ausencia de argumentación en relación con el futuro de esta y sobre el del Estado del Bienestar.</p>	<p>Caracteriza genéricamente el nuevo orden mundial tras el derrumbe de la URSS y explica con corrección mínima las principales causas de la expansión del modelo capitalista y las diferencias que existen dentro de él, describiendo superficialmente el complejo proceso de construcción de la Unión Europea. Aporta una visión sustentada en argumentos obvios con escasa elaboración personal sobre el futuro de esta y sobre el del Estado del Bienestar.</p>	<p>Caracteriza en sus aspectos fundamentales el nuevo orden mundial tras el derrumbe de la URSS y explica adecuadamente las causas de la expansión del modelo capitalista y las diferencias que existen dentro de él, describiendo con cierto detalle el complejo proceso de construcción de la Unión Europea. Aporta una visión personal sustentada en argumentos cuya elaboración refleja cierta madurez sobre el futuro de esta y sobre el del Estado del Bienestar.</p>	<p>Caracteriza de manera integral el nuevo orden mundial tras el derrumbe de la URSS y explica con propiedad y rigor las causas de la expansión del modelo capitalista y las diferencias que existen dentro de él, describiendo concienzudamente el complejo proceso de construcción de la Unión Europea. Aporta una visión personal sustentada en argumentos elaborados con madurez sobre el futuro de esta y sobre el del Estado del Bienestar.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA GEOGRAFÍA E HISTORIA - 4.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>10. Analizar la transición española, el proceso de consolidación del Estado democrático y la integración del país en la Unión Europea, mediante la planificación, realización y evaluación de trabajos cooperativos que impliquen el manejo de fuentes próximas a la cotidianidad del alumnado (testimonios orales, cinematografía, prensa, publicidad, textos literarios, música, memoria digital, fotografía, etc.).</p> <p>Con este criterio se pretende constatar si el alumnado describe las características y principales hitos de la transición española (coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.), así como las dificultades a las que el sistema democrático se ha tenido que enfrentar, especialmente al terrorismo, a partir del análisis y contraste de fuentes periodísticas, audiovisuales, literarias, etc., en las que se evidencien distintas interpretaciones, para comprender el origen histórico de algunos de los problemas de las últimas décadas y de los movimientos sociales a los que han dado lugar.</p>	<p>Describe de manera imprecisa solo algunas de las características y principales hitos de la transición española y explica mediante tópicos y generalidades las dificultades a las que el sistema democrático se ha tenido que enfrentar a lo largo de su desarrollo, a partir de un análisis y contraste de fuentes variadas deficiente, a pesar de haber estado pautado en todo su desarrollo. Examina distintas interpretaciones sin alcanzar conclusiones significativas por lo que tiene dificultades para construir argumentos aceptables sobre el origen histórico de algunos de los problemas de las últimas décadas y de los movimientos sociales a los que han dado lugar.</p>	<p>Describe con corrección general las características fundamentales y principales hitos de la transición española y explica mínimamente las dificultades a las que el sistema democrático se ha tenido que enfrentar a lo largo de su desarrollo, a partir de un análisis y contraste de fuentes variadas, pautado en todo su desarrollo. Examina distintas interpretaciones con un mínimo sentido crítico y construye argumentos aceptables sobre el origen histórico de algunos de los problemas de las últimas décadas y de los movimientos sociales a los que han dado lugar.</p>	<p>Describe con bastante corrección las características fundamentales y principales hitos de la transición española y explica adecuadamente las dificultades a las que el sistema democrático se ha tenido que enfrentar a lo largo de su desarrollo, a partir de un análisis y contraste de fuentes variadas, bien planificado. Examina distintas interpretaciones con cierto sentido crítico y construye argumentos con un sustento histórico aceptablemente expuesto sobre el origen histórico de algunos de los problemas de las últimas décadas y de los movimientos sociales a los que han dado lugar.</p>	<p>Describe detallada y estructuradamente las características y principales hitos de la transición española y explica con propiedad, de forma destacable, las dificultades a las que el sistema democrático se ha tenido que enfrentar a lo largo de su desarrollo, a partir de un análisis y contraste de fuentes variadas, bien planificado y liderado con solvencia. Examina distintas interpretaciones con sentido crítico y construye argumentos históricamente bien sustentados sobre el origen histórico de algunos de los problemas de las últimas décadas y de los movimientos sociales a los que han dado lugar.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA GEOGRAFÍA E HISTORIA - 4.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>11. Explicar el concepto de globalización e identificar algunos de sus factores definitorios, especialmente los relacionados con la revolución tecnológica, ideológica y de hábitos y costumbres reconocer el impacto de este fenómeno en diferentes escalas de análisis (local, regional, nacional y mundial) y debatir sobre sus posibles consecuencias medioambientales, geopolíticas, sociales, culturales, etc.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado, a partir de la búsqueda y tratamiento de la información principalmente periodística, analiza los pros y los contras de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación y elabora contenidos, en los que incluye gráficos y mapas, sobre las repercusiones de diferente índole del fenómeno de la globalización.</p>	<p>Alude a tópicos para explicar el concepto de globalización y presenta problemas para identificar con corrección algunos de sus factores definitorios ya sean los relacionados con la revolución tecnológica, ideológica o con los hábitos y costumbres describiendo de forma inconsistente el impacto medioambiental, geopolítico, social, y cultural de este fenómeno a diferentes escalas de análisis (local, regional, nacional y mundial).</p>	<p>Explica de manera básica el concepto de globalización e identifica algunos de sus factores definitorios más claros, especialmente los relacionados con la revolución tecnológica, ideológica y de hábitos y costumbres describiendo superficialmente el impacto medioambiental, geopolítico, social, y cultural de este fenómeno a diferentes escalas de análisis (local, regional, nacional y mundial).</p>	<p>Explica con coherencia y de manera aceptable el concepto de globalización e identifica algunos de sus factores definitorios, especialmente los relacionados con la revolución tecnológica, ideológica y de hábitos y costumbres describiendo adecuadamente el impacto medioambiental, geopolítico, social, y cultural de este fenómeno a diferentes escalas de análisis (local, regional, nacional y mundial).</p>	<p>Explica con total coherencia y profundidad el concepto de globalización e identifica con especial acierto algunos de sus factores definitorios, especialmente los relacionados con la revolución tecnológica, ideológica y de hábitos y costumbres describiendo secuenciadamente y con rigor el impacto medioambiental, geopolítico, social, y cultural de este fenómeno a diferentes escalas de análisis (local, regional, nacional y mundial).</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA GEOGRAFÍA E HISTORIA - 4.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>12. Reconocer que la Ciencias Sociales permite, a través del análisis y el estudio del pasado, explicar aspectos fundamentales del presente y crearnos una opinión crítica y argumentada sobre alguno de los problemas de la actualidad, y como se proyecta en los posibles futuros.</p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado reconozca la necesidad de las Ciencias Sociales para comprender y estudiar diferentes situaciones pasadas y presentes y para prever posible escenario como, por ejemplo: las consecuencias de fenómenos como el calentamiento global, el análisis de la evolución política del espacio europeo desde las guerras mundiales a la Unión Europea, o la comparación entre procesos como las revoluciones industriales del siglo XIX y la revolución tecnológica actual.</p>	<p>Reconoce mediante ejemplos poco elaborados y tópicos que el estudio del pasado, permite explicar aspectos fundamentales del presente y manifiesta su opinión sobre alguno de los problemas de la actualidad, y sobre su repercusión futura, con argumentos ingenuos e incoherentes</p>	<p>Reconoce mediante argumentaciones y ejemplos muy básicos que el estudio del pasado, permite explicar aspectos fundamentales del presente y manifiesta su opinión sobre alguno de los problemas de la actualidad, y sobre su repercusión futura, con argumentos muy generales</p>	<p>Reconoce mediante argumentaciones y ejemplos adecuados que el estudio del pasado, permite explicar aspectos fundamentales del presente y manifiesta una opinión argumentada sobre alguno de los problemas de la actualidad, y sobre su repercusión futura</p>	<p>Reconoce mediante argumentaciones y ejemplos elegidos con total propiedad que el estudio del pasado, permite explicar aspectos fundamentales del presente y manifiesta una opinión crítica y argumentada sobre alguno de los problemas de la actualidad, y sobre su repercusión futura</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES