

RÚBRICA EDUCACIÓN FÍSICA - 1.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>1. Incrementar las capacidades físicas y coordinativas básicas previa valoración del nivel inicial, utilizando los valores de la frecuencia cardiaca como indicadores para la dosificación y control del esfuerzo y adoptando hábitos higiénicos, alimentarios y posturales asociados a una actividad física segura y saludable.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar la autoexigencia del alumnado en cuanto a su esfuerzo para mejorar los niveles de las capacidades físicas y coordinativas relacionadas con la salud, teniendo en cuenta su proceso madurativo personal. Para la evaluación se deberá tener en cuenta, sobre todo, la mejora respecto a sus propios niveles iniciales en las capacidades de resistencia aeróbica, fuerza resistencia y flexibilidad, y no sólo el resultado obtenido. Asimismo, se comprobará el empleo de los valores de la frecuencia cardiaca con el fin de ajustar progresivamente el esfuerzo, aplicando pausas de recuperación adecuadas. Asimismo, se constatará con este criterio si el alumnado identifica y adopta determinados hábitos y conductas relacionadas con la higiene, la alimentación, la profilaxis de la actividad física, la actitud postural y el consumo responsable. Se comprobará también el uso de la indumentaria adecuada, la adopción de posturas correctas, el uso de las normas de seguridad y prevención de lesiones, si la hidratación es la correcta, el uso de técnicas de respiración y relajación y si atiende a su higiene personal.</p>	<p>Rara vez incrementa con exigencia los valores de sus capacidades físicas y coordinativas básicas, sin llegar a mostrar motivación en la mejora de esos niveles iniciales. Asimismo, no regula aun con ayuda la dosificación y el control del esfuerzo a través de su frecuencia cardiaca y reconoce y promueve hábitos higiénicos, alimentarios y posturales asociados a una actividad física segura y saludable.</p>	<p>Alguna vez incrementa con exigencia los valores de sus capacidades físicas y coordinativas básicas, mostrando si se le sugiere motivación en la mejora de esos niveles iniciales. Asimismo, regula a veces con ayuda la dosificación y el control del esfuerzo a través de su frecuencia cardiaca y reconoce y promueve hábitos higiénicos, alimentarios y posturales asociados a una actividad física segura y saludable.</p>	<p>Incrementa normalmente con exigencia los valores de sus capacidades físicas y coordinativas básicas, mostrando regularmente motivación en la mejora de esos niveles iniciales. Asimismo, regula con autonomía la dosificación y el control del esfuerzo a través de su frecuencia cardiaca y reconoce y promueve hábitos higiénicos, alimentarios y posturales asociados a una actividad física segura y saludable.</p>	<p>Incrementa siempre con exigencia los valores de sus capacidades físicas y coordinativas básicas, mostrando constantemente motivación e iniciativa propia en la mejora de esos niveles iniciales. Asimismo, regula con autonomía y eficacia la dosificación y el control del esfuerzo a través de su frecuencia cardiaca, y reconoce y promueve hábitos higiénicos, alimentarios y posturales asociados a una actividad física segura y saludable.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA EDUCACIÓN FÍSICA - 1.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>2. Aplicar las habilidades motrices a la resolución de distintos problemas motores en distintos entornos y en situaciones motrices individuales y colectivas, aceptando el nivel alcanzado y utilizando los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo y la motricidad, con especial atención a las prácticas motrices, rítmicas y expresivas tradicionales de Canarias, valorándolas como situaciones motrices con arraigo cultural.</p> <p>Mediante este criterio, se valorará si el alumnado es capaz de aplicar las habilidades específicas a un deporte individual o colectivo o a un juego motor como factor cualitativo del mecanismo de ejecución. Además, se observará si hace una autoevaluación ajustada de su nivel de ejecución, si acepta dicho nivel alcanzado con autoexigencia y si es capaz de resolver los problemas motores planteados. Se trata de verificar si el alumnado es capaz de regular y ajustar sus acciones motrices para lograr una toma de decisiones que le permitan desenvolverse con cierta eficacia y eficiencia en las distintas situaciones motrices. También se pretende evaluar la capacidad del alumnado para comunicar individual y colectivamente un mensaje a las demás personas, escogiendo alguna de las técnicas de expresión corporal trabajadas. Se analizará la capacidad creativa, así como la adecuación y la puesta en práctica de la técnica expresiva escogida. También se podrán valorar todos aquellos aspectos relacionados con el trabajo en equipo para la preparación de la actividad final. Asimismo, se trata de que el alumnado practique y valore los juegos, deportes y bailes tradicionales canarios como parte de su patrimonio cultural. Asimismo, se constatará si el alumnado identifica el significado de las señales necesarias para completar un recorrido y, a partir de su lectura, seguirlas para realizarlo en el orden establecido. También se valorará la capacidad de desenvolverse y actuar respetuosamente con el entorno físico y social en el que se desarrolle la actividad.</p>	<p>Nunca aplica con eficiencia las habilidades motrices genéricas a situaciones motrices individuales y colectivas para resolver eficazmente los problemas motores, aceptando el nivel alcanzado. Utiliza sin creatividad los recursos expresivos del cuerpo y la motricidad con un uso inadecuado de las técnicas de expresión escogidas. Además practica, mostrando desinterés los bailes tradicionales canarios y no les otorga valor como nuestro patrimonio cultural.</p>	<p>Aplica, alguna vez con eficiencia las habilidades motrices genéricas a situaciones motrices individuales y colectivas para resolver eficazmente los problemas motores, aceptando el nivel alcanzado. Utiliza esforzándose en ser creativo o creativa los recursos expresivos del cuerpo y la motricidad con un uso aceptable de las técnicas de expresión corporal escogidas. Además, practica con interés inconstante los bailes tradicionales canarios y no les otorga mucho valor como nuestro patrimonio cultural.</p>	<p>Aplica regularmente con eficiencia las habilidades motrices genéricas a situaciones motrices individuales y colectivas para resolver eficazmente los problemas motores, aceptando el nivel alcanzado. Utiliza con aportaciones creativas los recursos expresivos del cuerpo y la motricidad con un uso adecuado de las técnicas de expresión corporal escogidas. Además, practica con interés constante los bailes tradicionales canarios y les otorga valor como nuestro patrimonio cultural.</p>	<p>Aplica siempre con eficiencia las habilidades motrices genéricas a situaciones motrices individuales y colectivas, para resolver eficazmente los problemas motores, aceptando el nivel alcanzado. Utiliza con creatividad los recursos expresivos del cuerpo y la motricidad con un uso exacto de las técnicas de expresión corporal escogidas. Además, practica con interés y dedicación constante los bailes tradicionales canarios y les otorga valor como nuestro patrimonio cultural .</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA EDUCACIÓN FÍSICA - 1.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	
<p>3. Realizar la activación y la vuelta a la calma de manera autónoma.</p> <p>Con este criterio, se comprobará si el alumnado es capaz de seleccionar y aplicar propuestas de actividades encaminadas a la realización autónoma de la fase inicial o fase de activación y la fase final de la sesión o vuelta a la calma, asimilando sus fundamentos generales, utilidad y beneficios para la salud.</p>	<p>Realiza con ayuda constante la activación y la vuelta a la calma, seleccionando y aplicando actividades inadecuadas para su realización. Además, asimila con ingenuidad sus fundamentos, utilidad y beneficios para la salud.</p>	<p>Realiza con poca autonomía la activación y la vuelta a la calma, seleccionando y aplicando actividades poco adecuadas para su realización. Además, asimila superficialmente sus fundamentos, utilidad y beneficios para la salud.</p>	<p>Realiza de forma autónoma la activación y la vuelta a la calma, seleccionando y aplicando actividades parcialmente adecuadas para su realización. Además, asimila con deliberación sus fundamentos, utilidad y beneficios para la salud.</p>	<p>Realiza de forma autónoma e iniciativa propia la activación y la vuelta a la calma, seleccionando y aplicando actividades precisas para su realización. Además, asimila con conciencia crítica sus fundamentos, utilidad y beneficios para la salud.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	TECNOLOGÍA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA EDUCACIÓN FÍSICA - 1.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>4. Mostrar tolerancia y deportividad en las actividades físico-motrices y artístico-expresivas, aceptando las reglas y normas establecidas, considerando la competición y la cooperación como una forma lúdica de autosuperación personal y del grupo y valorándolas como formas de recreación y de ocupación saludable del tiempo libre.</p> <p>Se trata de constatar con este criterio si el alumnado concibe el juego y el deporte como modelos recreativos con los que organizar el tiempo libre. Se comprobará si concibe estas actividades como parte integrante del tiempo de ocio activo y las emplea en prácticas libres. También si adopta una actitud crítica ante los aspectos que rodean el espectáculo deportivo: el consumo de atuendos o las manifestaciones agresivas. Este criterio trata de comprobar si el alumnado, por encima del resultado de su actuación individual y de equipo, tiene una actitud de tolerancia basada en el conocimiento de sus propias posibilidades y limitaciones, así como las de las otras personas. Igualmente, se trata de comprobar la aceptación de las reglas y normas como principios reguladores y la actuación personal basada en la solidaridad, el juego limpio y la ayuda mutua, considerando la competición como una dificultad favorecedora de la superación personal y del grupo y no como una actitud hacia los demás.</p>	<p>Nunca muestra una actitud de tolerancia y deportividad, de manera que no acepta las reglas y normas como principios reguladores de las actividades físicas y actúa con solidaridad. Considera de forma confusa la competición y el juego limpio como favorecedores de la superación personal y del grupo, y no como una actitud hacia los demás. Organiza con ayuda su tiempo libre integrando el juego y el deporte mediante modelos recreativos. Transmite una actitud que no es crítica ante los aspectos que rodean el espectáculo deportivo.</p>	<p>Muestra ocasionalmente una actitud de tolerancia y deportividad, de manera que a veces acepta las reglas y normas como principios reguladores de las actividades físicas y actúa con solidaridad. Considera sin mucha confusión la competición y el juego limpio como favorecedores de la superación personal y del grupo, y no como una actitud hacia los demás. Organiza con poca autonomía su tiempo libre integrando el juego y el deporte mediante modelos recreativos. Transmite una actitud crítica ante los aspectos que rodean el espectáculo deportivo.</p>	<p>Muestra frecuentemente una actitud de tolerancia y deportividad, de manera que acepta las reglas y normas como principios reguladores de las actividades físicas y actúa con solidaridad. Considera con lucidez la competición y el juego limpio como favorecedores de la superación personal y del grupo, y no como una actitud hacia los demás. Organiza con cierta autonomía su tiempo libre integrando el juego y el deporte mediante modelos recreativos. Transmite una actitud crítica ante los aspectos que rodean el espectáculo deportivo.</p>	<p>Muestra siempre una actitud de tolerancia y deportividad, de manera que acepta las reglas y normas como principios reguladores de las actividades físicas y actúa con solidaridad. Considera con asertividad y lucidez la competición y el juego limpio como favorecedores de la superación personal y del grupo, y no como una actitud hacia los demás. Organiza con autonomía su tiempo libre, integrando el juego y el deporte mediante modelos recreativos. Transmite una actitud crítica ante los aspectos que rodean el espectáculo deportivo.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA TECNOLOGÍA/COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA EDUCACIÓN FÍSICA - 1.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>5. Utilizar con autonomía e intencionalidad creativa herramientas tecnológicas de la información y comunicación y recursos disponibles en la Red o aplicaciones móviles desde dispositivos digitales solicitadas en proyectos y productos de prácticas motrices atléticas (relacionadas con la condición física y la salud), de prácticas lúdico-recreativas y deportivas y de prácticas artístico-expresivas.</p> <p>Con este criterio, se pretende comprobar que el alumnado enriquece su conocimiento y amplía su aprendizaje desde la práctica de actividades físico-saludables y situaciones motrices (lúdico-recreativas, deportivas y artístico-expresivas) que se le planteen, así como en la organización de eventos (concursos, olimpiadas, muestras, torneos...) empleando las tecnologías de la Información y la Comunicación desde distintos dispositivos (ordenadores, teléfonos móviles, tabletas, consolas de videojuegos...) para realizar búsquedas, etiquetar, comentar, compartir, participar en plataformas y entornos educativos online, publicar en sitios web, probar o crear productos utilizando videojuegos activos o aplicaciones móviles y / o generar presentaciones, pósteres, infografías o cualquier otra producción digital, con autonomía e intención creativa, combinando el aprendizaje formal con su entorno personal de aprendizaje, con el fin último de que el uso de la tecnología consiga motivar su aprendizaje y transferir lo aprendido a la ocupación saludable de su tiempo libre.</p>	<p>Emplea con un manejo muy básico, copiando modelos y usando tópicos las tecnologías de la información y la comunicación desde distintos dispositivos con la finalidad combinar el aprendizaje formal con su entorno personal de aprendizaje. Con todo ello, amplía su aprendizaje con ingenuidad desde la práctica de actividades físico-saludables y situaciones motrices que se le planteen, así como desde la organización de eventos.</p>	<p>Emplea, como usuario básico, siguiendo algunas pautas con orientaciones, las tecnologías de la información y la comunicación desde distintos dispositivos con la finalidad combinar el aprendizaje formal con su entorno personal de aprendizaje. Con todo ello, amplía su aprendizaje con conciencia superficial desde la práctica de actividades físico-saludables y situaciones motrices que se le planteen, así como desde la organización de eventos.</p>	<p>Emplea con dominio eficaz, siguiendo algunas pautas y generalmente sin ayuda, y con cierta creatividad las tecnologías de la información y la comunicación desde distintos dispositivos con la finalidad combinar el aprendizaje formal con su entorno personal de aprendizaje. Con todo ello, amplía su aprendizaje con deliberación desde la práctica de actividades físico-saludables y situaciones motrices que se le planteen, así como desde la organización de eventos.</p>	<p>Emplea con versatilidad y dominio ágil, autonomía e intención creativa las tecnologías de la información y la comunicación desde distintos dispositivos con la finalidad combinar el aprendizaje formal con su entorno personal de aprendizaje. Con todo ello amplía su aprendizaje con conciencia crítica desde la práctica de actividades físico-saludables y situaciones motrices que se le planteen, así como desde la organización de eventos.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA EDUCACIÓN FÍSICA - 2.º DE ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>1. Incrementar las capacidades físicas y coordinativas, con especial incidencia en la resistencia aeróbica y flexibilidad, previa valoración del nivel inicial, utilizando los índices de la frecuencia cardíaca, la conciencia de la movilidad articular y la elasticidad muscular como indicadores para la dosificación y control del esfuerzo, vinculando los hábitos higiénicos y posturales a una práctica físico-motriz y expresiva segura y saludable.</p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado identifique la influencia de la actividad física sobre los distintos sistemas orgánico-funcionales, distinguiendo los efectos beneficiosos o perjudiciales que éstos tiene sobre la salud individual y colectiva. Se trata de verificar si el alumnado es capaz de constatar la mejora general de su organismo en la práctica físico-motriz e identificar las causas que provocan dicha mejora. También se constatará si el alumnado identifica, asume y relaciona el funcionamiento del aparato locomotor y sistema cardiovascular, la respiración, y una adecuada alimentación e hidratación con la realización de actividades físico-motrices. Se verificará, también si es capaz de hacer modificaciones y ajustes en su tono muscular adoptando las posturas más correctas que reviertan en la mejora de su estado general y de sus producciones físico-motrices. Asimismo, se pretende comprobar que el alumnado se muestra autoexigente en su esfuerzo para mejorar los niveles de las capacidades físicas relacionadas con la salud, teniendo en cuenta su proceso madurativo personal. Para la evaluación se deberá tener en cuenta, sobre todo, la mejora respecto a sus propios niveles iniciales en las capacidades de resistencia aeróbica y flexibilidad, y no sólo el resultado obtenido. Asimismo, se comprobará el empleo de los valores de la frecuencia cardíaca con el fin de ajustar progresivamente el esfuerzo, aplicando pausas de recuperación adecuadas.</p>	<p>Rara vez incrementa con autoexigencia los valores de sus capacidades físicas y coordinativas, con especial incidencia en la resistencia aeróbica y flexibilidad. No utiliza, aun con ayuda, los índices de la frecuencia cardíaca, la conciencia de la movilidad articular y la elasticidad muscular como indicadores para la dosificación y control del esfuerzo. Además, relaciona con ingenuidad los hábitos higiénicos y ajusta su tono muscular para una práctica físico-motriz y expresiva segura y saludable.</p>	<p>Incrementa ocasionalmente con autoexigencia los valores de sus capacidades físicas y coordinativas, con especial incidencia en la resistencia aeróbica y flexibilidad. Utiliza si se le sugiere los índices de la frecuencia cardíaca, la conciencia de la movilidad articular y la elasticidad muscular como indicadores para la dosificación y control del esfuerzo. Además, relaciona con conciencia superficial los hábitos higiénicos y ajusta su tono muscular para una práctica físico-motriz y expresiva segura y saludable.</p>	<p>Incrementa regularmente con autoexigencia, los valores de sus capacidades físicas y coordinativas, con especial incidencia en la resistencia aeróbica y flexibilidad. Utiliza con autonomía los índices de la frecuencia cardíaca, la conciencia de la movilidad articular y la elasticidad muscular como indicadores para la dosificación y control del esfuerzo. Además, relaciona con deliberación los hábitos higiénicos y ajusta su tono muscular para una práctica físico-motriz y expresiva segura y saludable.</p>	<p>Incrementa siempre con autoexigencia los valores de sus capacidades físicas y coordinativas, con especial incidencia en la resistencia aeróbica y flexibilidad. Utiliza con autonomía y eficacia los índices de la frecuencia cardíaca, la conciencia de la movilidad articular y la elasticidad muscular como indicadores para la dosificación y control del esfuerzo. Además, relaciona con conciencia crítica los hábitos higiénicos y ajusta su tono muscular para una práctica físico-motriz y expresiva segura y saludable.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA EDUCACIÓN FÍSICA - 2.º DE ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>2. Aplicar las habilidades motrices y coordinativas específicas a distintas situaciones psicomotrices y sociomotrices en distintos entornos, considerando tanto los aspectos básicos de su lógica en la resolución de problemas motores como los fenómenos socioculturales que se manifiestan en ellas, aceptando el nivel de ejecución alcanzado y utilizando los recursos expresivos de la motricidad, con especial atención a las manifestaciones prácticas lúdicas y expresivas tradicionales de Canarias, valorándolas como situaciones motrices con arraigo cultural.</p> <p>Mediante este criterio se valorará el reconocimiento y la aplicación de sus habilidades motrices específicas a un deporte individual, colectivo o a un juego motor, como factor cualitativo del mecanismo de ejecución. Además, se constatará si el alumnado identifica los fenómenos socioculturales que se manifiestan, realizando una autoevaluación ajustada de su nivel de ejecución y resolviendo los problemas motores planteados. También se pretende comprobar si el alumnado identifica los usos y medios más adecuados para realizar las actividades de senderismo (tipos de marcha, duración, características del terreno, normas de seguridad, equipamiento...) y orientación (conocimiento del centro, observación de la naturaleza, talonamiento, planos, mapas, brújula...), ya sea en entornos habituales o en el medio natural. Igualmente se pretende evaluar la capacidad del alumnado para realizar movimientos corporales globales y segmentarios con una base rítmica, combinando las variables de espacio, tiempo e intensidad, destacando su valor expresivo y su intencionalidad. Asimismo, se pretende constatar que el alumnado es capaz de ejecutar distintos bailes y prácticas lúdico-deportivas tradicionales y autóctonas de Canarias, identificándolos como parte de su patrimonio cultural. También se valorará su interés por conocerlas y practicarlas siguiendo la lógica de sus estructuras, mostrando respeto por las tradiciones durante su realización.</p>	<p>Nunca aplica con eficiencia las habilidades motrices y coordinativas específicas para la resolución de los problemas motores en las situaciones psicomotrices y sociomotrices y en distintos entornos. Con ingenuidad valora su nivel de ejecución e identifica los fenómenos socioculturales que están presentes en las distintas situaciones motrices. Utiliza sin creatividad los recursos expresivos de la motricidad. Además, ejecuta mostrando desinterés los bailes canarios y los reconoce conscientemente como parte de su patrimonio cultural.</p>	<p>Aplica alguna vez con eficiencia las habilidades motrices y coordinativas específicas para la resolución de los problemas motores en las situaciones psicomotrices y sociomotrices y en distintos entornos. Con deliberación valora su nivel de ejecución e identifica los fenómenos socioculturales que están presentes en las distintas situaciones motrices. Utiliza esforzándose en ser creativo o creativa los recursos expresivos de la motricidad. Además, ejecuta con interés inconstante los bailes canarios y los reconoce conscientemente como parte de su patrimonio cultural.</p>	<p>Aplica regularmente con eficiencia las habilidades motrices y coordinativas específicas para la resolución de los problemas motores en las situaciones psicomotrices y sociomotrices y en distintos entornos. Con deliberación valora su nivel de ejecución e identifica los fenómenos socioculturales que están presentes en las distintas situaciones motrices. Utiliza con aportaciones creativas los recursos expresivos de la motricidad. Además, ejecuta con interés constante constante los bailes canarios y los reconoce conscientemente como parte de su patrimonio cultural.</p>	<p>Aplica siempre con eficiencia las habilidades motrices y coordinativas específicas para la resolución de los problemas motores en las situaciones psicomotrices y sociomotrices y en distintos entornos. Con conciencia crítica valora su nivel de ejecución e identifica los fenómenos socioculturales que están presentes en las distintas situaciones motrices. Utiliza con autonomía y creatividad constante los recursos expresivos de la motricidad. Además, ejecuta con interés y dedicación constante los bailes canarios y los reconoce conscientemente como parte de su patrimonio cultural.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA EDUCACIÓN FÍSICA - 2.º DE ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
3. Realizar la activación (general y específica) y la vuelta a la calma, de manera autónoma. Este criterio comprobará que el alumnado es capaz de seleccionar y aplicar propuestas de actividades encaminadas a la realización autónoma de la activación al comienzo de la sesión, tanto general como específica, y la vuelta a la calma, asimilando sus fundamentos generales, utilidad y beneficios para la salud. Habrán de recogerse en formato escrito o digital para que puedan ser utilizadas al inicio y final de actividades físicas genéricas o específicas.	Realiza con poca autonomía la activación general y específica, y la vuelta a la calma, seleccionando y aplicando actividades poco adecuadas para su realización. Además, asimila superficialmente sus fundamentos, utilidad y beneficios para la salud.	Realiza de forma autónoma e iniciativa propia la activación general y específica, y la vuelta a la calma, seleccionando y aplicando actividades parcialmente adecuadas para su realización. Además, asimila con deliberación sus fundamentos, utilidad y beneficios para la salud.	Realiza de forma autónoma la activación general y específica, y la vuelta a la calma, seleccionando y aplicando actividades precisas para su realización. Además, asimila con conciencia crítica sus fundamentos, utilidad y beneficios para la salud.	Realiza de forma autónoma e iniciativa propia la activación general y específica, y la vuelta a la calma, seleccionando y aplicando actividades precisas para su realización. Asimismo, asimila con conciencia crítica sus fundamentos, utilidad y beneficios para la salud.	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA TECNOLOGÍA/COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA EDUCACIÓN FÍSICA - 2.º DE ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>4. Mostrar tolerancia y solidaridad en la realización de actividades físico-motrices para la consecución de objetivos comunes y considerando la competición y la cooperación como una forma lúdica de autosuperación personal y del grupo, valorándolas como formas de organización saludables del tiempo libre.</p> <p>Con este criterio se trata de comprobar si el alumnado, por encima del resultado de su actuación individual o colectiva, tiene una actitud de solidaridad y cooperación encaminada a la consecución de objetivos comunes, aceptando sus propias posibilidades y limitaciones, así como las de los demás. El diálogo sobre la estrategia colectiva, su organización y puesta en práctica, la disposición para asumir roles durante el juego con actitud positiva y esfuerzo, la aportación de las propias habilidades básicas o específicas o las actitudes respetuosas hacia las normas y las demás personas que intervienen en el juego contribuyen al cumplimiento de este criterio.</p>	<p>Rara vez Muestra y fomenta una actitud solidaria y cooperativa para conseguir objetivos comunes. Con ayuda acepta y busca alternativas a las limitaciones propias y de sus compañeros. Además, promueve mostrando inseguridad la competición y la cooperación como formas de organización saludable del tiempo libre y como una forma lúdica de autosuperación personal y del grupo.</p>	<p>Muestra y fomenta ocasionalmente una actitud solidaria y cooperativa para conseguir objetivos comunes. Con cierta iniciativa propia acepta y busca alternativas a las limitaciones propias y de sus compañeros. Además, promueve con poca seguridad la competición y la cooperación como formas de organización saludable del tiempo libre y como una forma lúdica de autosuperación personal y del grupo.</p>	<p>Muestra y fomenta frecuentemente una actitud solidaria y cooperativa para conseguir objetivos comunes. Con iniciativa propia acepta y busca alternativas a las limitaciones propias y de sus compañeros. Además, promueve con seguridad la competición y la cooperación como formas de organización saludable del tiempo libre y como una forma lúdica de autosuperación personal y del grupo.</p>	<p>Muestra y fomenta siempre una actitud solidaria y cooperativa para conseguir objetivos comunes. Con autonomía e iniciativa propia acepta y busca alternativas a las limitaciones propias y de sus compañeros. Además, promueve de forma asertiva y clara la competición y la cooperación como formas de organización saludable del tiempo libre y como una forma lúdica de autosuperación personal y del grupo.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA TECNOLOGÍA/COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA EDUCACIÓN FÍSICA - 2.º DE ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>5. Utilizar con autonomía e intencionalidad creativa herramientas tecnológicas de la información y comunicación y recursos disponibles en la Red o aplicaciones móviles desde dispositivos digitales solicitadas en proyectos y productos de prácticas motrices atléticas (relacionadas con la condición física y la salud), de prácticas lúdico-recreativas y deportivas y de prácticas artístico-expresivas.</p> <p>Con este criterio, se pretende comprobar que el alumnado enriquece su conocimiento y amplía su aprendizaje desde la práctica de actividades físico-saludables y situaciones motrices (lúdico-recreativas, deportivas y artístico-expresivas) que se le planteen, así como en la organización de eventos (concursos, olimpiadas, muestras, torneos...) empleando las tecnologías de la Información y la Comunicación desde distintos dispositivos (ordenadores, teléfonos móviles, tabletas, consolas de videojuegos...) para realizar búsquedas, etiquetar, comentar, compartir, participar en plataformas y entornos educativos online, publicar en sitios web, probar o crear productos utilizando videojuegos activos o aplicaciones móviles y/o generar presentaciones, posters, infografías o cualquier otra producción digital, con autonomía e intención creativa, combinando el aprendizaje formal con su entorno personal de aprendizaje, con el fin último de que el uso de la tecnología consiga motivar su aprendizaje y transferir lo aprendido a la ocupación saludable de su tiempo libre.</p>	<p>Emplea con un manejo muy básico, copiando modelos y usando tópicos las tecnologías de la información y la comunicación desde distintos dispositivos con la finalidad combinar el aprendizaje formal con su entorno personal de aprendizaje. Con todo ello, amplía su aprendizaje con ingenuidad desde la práctica de actividades físico-saludables y situaciones motrices que se le planteen, así como desde la organización de eventos.</p>	<p>Emplea, como usuario básico, siguiendo algunas pautas con orientaciones, las tecnologías de la información y la comunicación desde distintos dispositivos con la finalidad combinar el aprendizaje formal con su entorno personal de aprendizaje. Con todo ello, amplía su aprendizaje con conciencia superficial desde la práctica de actividades físico-saludables y situaciones motrices que se le planteen, así como desde la organización de eventos.</p>	<p>Emplea con dominio eficaz, siguiendo algunas pautas y generalmente sin ayuda, y con cierta creatividad las tecnologías de la información y la comunicación desde distintos dispositivos con la finalidad combinar el aprendizaje formal con su entorno personal de aprendizaje. Con todo ello, amplía su aprendizaje con deliberación desde la práctica de actividades físico-saludables y situaciones motrices que se le planteen, así como desde la organización de eventos.</p>	<p>Para ello emplea con versatilidad y dominio ágil, autonomía e intención creativa las tecnologías de la información y la comunicación desde distintos dispositivos con la finalidad combinar el aprendizaje formal con su entorno personal de aprendizaje. Con todo ello, amplía su aprendizaje con conciencia crítica desde la práctica de actividades físico-saludables y situaciones motrices que se le planteen, así como desde la organización de eventos.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA TECNOLOGÍA/COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA EDUCACIÓN FÍSICA - 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>1. Desarrollar las capacidades físicas y coordinativas de acuerdo con las posibilidades personales, mostrando una actitud de autoexigencia en su esfuerzo personal, reconociendo y valorando los factores que intervienen en la acción motriz y en los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y vinculándolos a la mejora de la salud.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado participa en los procesos de mejora de sus capacidades físicas básicas desde un enfoque saludable, incrementando sus niveles iniciales, de acuerdo con sus posibilidades y momento de desarrollo motor; utilizando los métodos básicos (globales y específicos) para su mejora y aplicando los fundamentos de higiene postural en la práctica de las actividades físicas como medio de prevención de lesiones. También adquieren relevancia en la constatación del criterio si el alumnado asocia de los sistemas metabólicos de obtención de energía con los diferentes tipos de actividad física, la alimentación y la salud; la adaptación de la intensidad del esfuerzo controlando la frecuencia cardíaca correspondiente a los márgenes de mejora de la condición física; la aplicación autónoma de procedimientos para autoevaluar los factores de la condición física y la identificación de las características que deben tener las actividades físicas para ser consideradas saludables; la importancia de la práctica habitual de actividad física para la mejora de la propia condición física; la relación del efecto de esta práctica con la mejora de la calidad de vida; y la adopción de una actitud crítica frente a las prácticas que tienen efectos negativos para la salud. Asimismo, se comprobará si el alumnado es capaz de identificar y adoptar hábitos sobre los factores básicos de mejora de la salud (higiene personal, alimentación, hidratación y consumo responsable, indumentaria adecuada, uso correcto de espacios y materiales, respeto a la diversidad, conciencia y aceptación de la propia realidad corporal y las normas de seguridad en el ejercicio, incluyendo las técnicas básicas de respiración y relajación).</p>	<p>Rara vez desarrolla con autoexigencia sus capacidades físicas y coordinativas de acuerdo con las posibilidades personales, mostrando constantemente una adecuada actitud en su esfuerzo personal. Asimismo valora con ayuda e ingenuidad los factores que intervienen en la acción motriz y en los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a su propia práctica y vinculándolos a la mejora de la salud.</p>	<p>Desarrolla ocasionalmente con autoexigencia sus capacidades físicas y coordinativas de acuerdo con las posibilidades personales, mostrando si se le sugiere una adecuada actitud en su esfuerzo personal. Asimismo valora a veces con ayuda y conciencia superficial los factores que intervienen en la acción motriz y en los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a su propia práctica y vinculándolos a la mejora de la salud.</p>	<p>Desarrolla normalmente con autoexigencia sus capacidades físicas y coordinativas de acuerdo con las posibilidades personales, mostrando regularmente una adecuada actitud en su esfuerzo personal. Asimismo valora con cierta autonomía y conciencia crítica los factores que intervienen en la acción motriz y en los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a su propia práctica y vinculándolos a la mejora de la salud.</p>	<p>Desarrolla siempre con autoexigencia sus capacidades físicas y coordinativas de acuerdo con las posibilidades personales, mostrando constantemente una adecuada actitud en su esfuerzo personal. Asimismo valora con autonomía y conciencia crítica los factores que intervienen en la acción motriz y en los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a su propia práctica y vinculándolos a la mejora de la salud.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALE

RÚBRICA EDUCACIÓN FÍSICA - 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>2. Resolver problemas en situaciones motrices (lúdico-recreativas, deportivas y artístico-expresivas), utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos percibidos, interpretando, produciendo y aplicando los fundamentos técnicos, reglamentarios y habilidades específicas propias de las actividades físico-motrices propuestas y valorando su ejecución en condiciones reales o adaptadas.</p> <p>Con este criterio, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de percibir, interpretar, analizar, decidir, ejecutar y evaluar los aspectos técnicos, estratégicos y reglamentarios básicos propios de las situaciones motrices propuestas. Asimismo, se constatará si realiza una evaluación ajustada de su nivel de ejecución y toma las decisiones para la resolución de los problemas motores planteados, mostrando actitudes de esfuerzo, autoexigencia, autoconfianza y superación, con especial incidencia en las situaciones motrices de los juegos y deportes tradicionales de Canarias. Igualmente, se verificará si es capaz de explicar y poner en práctica estos aspectos, tanto en entornos estables como no estables (como las técnicas de orientación y otras actividades en la naturaleza), adaptándolos a las variaciones que se produzcan en los mismos y regulando el esfuerzo en función de sus posibilidades. También se valorará el uso de las técnicas de expresión corporal con y sin soporte musical (baile, danza, mimo, dramatización, coreografías...), que incluye la capacidad para combinar espacio, tiempo e intensidad, diseñar y poner en práctica secuencias de movimientos, ajustándolos al ritmo prefijado y a la ejecución de los demás, improvisando, comunicando corporalmente y respetando la diversidad desde una perspectiva inclusiva. Por otro lado, se tendrá en cuenta si participa en el diseño y puesta en práctica de danzas y bailes, con especial dedicación a las manifestaciones artístico-expresivas de Canarias.</p>	<p>Nunca resuelve eficazmente los problemas en situaciones motrices lúdico-recreativas, deportivas y artístico-expresivas, interpretando sin fluidez la percepción de estímulos y la producción y aplicación, en condiciones reales o adaptadas, de los fundamentos técnicos, reglamentarios y habilidades específicas propias de las actividades físico-motrices propuestas. Asimismo aun con ayuda valora de forma mecánica el nivel de ejecución conseguido en las distintas actividades fisicomotrices como punto de partida para la autoexigencia y mejora. Por otro lado, participa sin interés en el diseño y puesta en práctica de danzas y bailes, prestando especial atención a las manifestaciones artístico-expresivas de Canarias.</p>	<p>Resuelve aunque no siempre eficazmente los problemas en situaciones motrices lúdico-recreativas, deportivas y artístico-expresivas, interpretando sin dificultad destacable la percepción de estímulos y la producción y aplicación, en condiciones reales o adaptadas, de los fundamentos técnicos, reglamentarios y habilidades específicas propias de las actividades físico-motrices propuestas. Asimismo, valora a veces con ayuda y con conciencia superficial el nivel de ejecución conseguido en las distintas actividades fisicomotrices como punto de partida para la autoexigencia y mejora. Por otro lado, participa con interés inconstante en el diseño y puesta en práctica de danzas y bailes, prestando especial atención a las manifestaciones artístico-expresivas de Canarias.</p>	<p>Resuelve normalmente con eficacia los problemas en situaciones motrices lúdico-recreativas, deportivas y artístico-expresivas, interpretando con fluidez la percepción de estímulos y la producción y aplicación, en condiciones reales o adaptadas, de los fundamentos técnicos, reglamentarios y habilidades específicas propias de las actividades físico-motrices propuestas. Asimismo, valora a veces con cierta autonomía y conciencia crítica el nivel de ejecución conseguido en las distintas actividades fisicomotrices como punto de partida para la autoexigencia y mejora. Por otro lado, participa con interés constante en el diseño y puesta en práctica de danzas y bailes, prestando especial atención a las manifestaciones artístico-expresivas de Canarias.</p>	<p>Resuelve siempre con eficacia los problemas en situaciones motrices lúdico-recreativas, deportivas y artístico-expresivas, interpretando con fluidez destacable la percepción de estímulos y la producción y aplicación, en condiciones reales o adaptadas, de los fundamentos técnicos, reglamentarios y habilidades específicas propias de las actividades físico-motrices propuestas.</p> <p>Asimismo, valora con autonomía y conciencia crítica el nivel de ejecución conseguido en las distintas actividades fisicomotrices como punto de partida para la autoexigencia y mejora. Por otro lado, participa con interés y dedicación constante en el diseño y puesta en práctica de danzas y bailes, prestando especial atención a las manifestaciones artístico-expresivas de Canarias.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA EDUCACIÓN FÍSICA - 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>3. Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de Educación Física relacionándolas con las características de las mismas.</p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado prepare y ponga en práctica ejercicios, juegos o tareas motrices propias de cada una de las partes que conforman una sesión de Educación Física, especialmente las vinculadas con las fases inicial y final de la sesión, identificando y seleccionando, además, aquellas tareas motrices que se relacionen y se ajusten al trabajo desarrollado en la fase principal.</p>	<p>Realiza, siguiendo pautas con muchas indicaciones, ejercicios, juegos o tareas motrices propias de cada una de las partes que conforman una sesión de Educación Física, especialmente las vinculadas con las fases inicial y final de la sesión, identificando y seleccionando con imprecisión ajustes de las mismas al trabajo desarrollado en la fase principal.</p>	<p>Realiza a veces siguiendo pautas ejercicios, juegos o tareas motrices propias de cada una de las partes que conforman una sesión de Educación Física, especialmente las vinculadas con las fases inicial y final de la sesión, identificando y seleccionando con algunas imprecisiones sin importacia ajustes de las mismas al trabajo desarrollado en la fase principal.</p>	<p>Realiza de forma autónoma ejercicios, juegos o tareas motrices propias de cada una de las partes que conforman una sesión de Educación Física, especialmente las vinculadas con las fases inicial y final de la sesión, identificando y seleccionando con cierta precisión ajustes de las mismas al trabajo desarrollado en la fase principal.</p>	<p>Prepara y pone en práctica con autonomía e iniciativa propia ejercicios, juegos o tareas motrices propias de cada una de las partes que conforman una sesión de Educación Física, especialmente las vinculadas con las fases inicial y final de la sesión, identificando y seleccionando con precisión ajustes de las mismas al trabajo desarrollado en la fase principal.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	TECNOLOGÍA/COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA EDUCACIÓN FÍSICA - 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>4. Valorar la práctica de las actividades físico-motrices y artístico-expresivas como formas de ocio activo y de inclusión social utilizando de forma segura y responsable el entorno en el que se desarrollan.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado valore el uso de juegos, deportes y otras actividades físico-motrices y artístico-expresivas en distintos entornos (natural, escolar, extraescolar, etc.) como formas de ocio activo y de organización del tiempo libre y de relación con los demás, facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con los demás y aceptando sus aportaciones. Además, se comprobará si el alumnado conoce y valora las posibilidades que ofrece el entorno para la realización de estas actividades, poniendo en práctica acciones para prevenir las contingencias (dificultades y riesgos) durante su participación como lugar de uso común para su realización y disfrute. Asimismo se pretende que sea capaz de respetar a los demás en las tareas motrices individuales y/o colectivas, con independencia de las características personales y niveles de destreza, asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos. Asimismo, se comprobará que el alumnado muestra tolerancia, solidaridad y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador y colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, valorando críticamente las actitudes y estilos de vida relacionados con el tratamiento del cuerpo a lo largo de la historia y mostrando actitudes de responsabilidad individual y colectiva en la práctica de actividades físico-motrices. Se valorará también si reconoce y valora críticamente la actividad físico-motriz y deportiva en el contexto social actual, considerando la competición como una forma lúdica de autosuperación personal y del grupo. También se pretende que el alumnado identifique y valore las características de actividades físico-motrices que puedan suponer riesgo para sí mismo o para los demás, adoptando medidas preventivas y de seguridad en el entorno, primeros auxilios básicos, activación de los servicios de emergencia si fuese necesario, teniendo especial atención en aquellas actividades desarrolladas en entornos no estables.</p>	<p>Rara vez valora críticamente y practica las actividades físico-motrices y artístico-expresivas como formas de ocio activo y de inclusión social, respetando a los demás y asumiendo sus responsabilidades. Asimismo, muestra, dudando, tolerancia, solidaridad y deportividad como participante o como espectador; y promueve con ingenuidad la utilización segura y responsable de las posibilidades que ofrece el entorno para la realización de estas actividades</p>	<p>Ocasionalmente valora críticamente y practica las actividades físico-motrices y artístico-expresivas como formas de ocio activo y de inclusión social, respetando a los demás y asumiendo sus responsabilidades. Asimismo, muestra, sin dudas importantes, tolerancia, solidaridad y deportividad como participante o como espectador; y promueve con conciencia superficial la utilización segura y responsable de las posibilidades que ofrece el entorno para la realización de estas actividades</p>	<p>Regularmente valora críticamente y practica las actividades físico-motrices y artístico-expresivas como formas de ocio activo y de inclusión social, respetando a los demás y asumiendo sus responsabilidades. Asimismo, muestra, con seguridad y claridad, tolerancia, solidaridad y deportividad como participante o como espectador; y promueve con deliberación la utilización segura y responsable de las posibilidades que ofrece el entorno para la realización de estas actividades</p>	<p>Siempre valora críticamente y practica las actividades físico-motrices y artístico-expresivas como formas de ocio activo y de inclusión social, respetando a los demás y asumiendo sus responsabilidades. Asimismo, muestra, de forma asertiva y clara, tolerancia, solidaridad y deportividad como participante o como espectador; y promueve con conciencia crítica la utilización segura y responsable de las posibilidades que ofrece el entorno para la realización de estas actividades.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA EDUCACIÓN FÍSICA - 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>5. Utilizar con autonomía e intencionalidad creativa herramientas tecnológicas de la información y comunicación y recursos disponibles en la Red o aplicaciones móviles desde dispositivos digitales solicitadas en proyectos y productos de prácticas motrices atléticas (relacionadas con la condición física y la salud), de prácticas lúdico-recreativas y deportivas y de prácticas artístico-expresivas.</p> <p>Con este criterio, se pretende comprobar que el alumnado enriquece su conocimiento y amplía su aprendizaje desde la práctica de actividades físico-saludables y situaciones motrices (lúdico-recreativas, deportivas y artístico-expresivas) que se le planteen, así como en la organización de eventos (concursos, olimpiadas, muestras, torneos...) empleando las tecnologías de la Información y la comunicación desde distintos dispositivos (ordenadores, teléfonos móviles, tabletas, consolas de videojuegos...) para realizar búsquedas, etiquetar, comentar, compartir, participar en plataformas y entornos educativos online, publicar en sitios web, probar o crear productos utilizando videojuegos activos o aplicaciones móviles y / o generar presentaciones, posters, infografías o cualquier otra producción digital, con autonomía e intención creativa, combinando el aprendizaje formal con su entorno personal de aprendizaje, con el fin último de que el uso de la tecnología consiga motivar su aprendizaje y transferir lo aprendido a la ocupación saludable de su tiempo libre.</p>	<p>Emplea con un manejo muy básico, copiando modelos y usando tópicos las tecnologías de la información y la comunicación desde distintos dispositivos con la finalidad combinar el aprendizaje formal con su entorno personal de aprendizaje. Con todo ello amplía su aprendizaje con ingenuidad desde la práctica de actividades físico-saludables y situaciones motrices que se le planteen, así como desde la organización de eventos. Para ello</p>	<p>Emplea, como usuario básico, siguiendo algunas pautas y con orientaciones, y con pocas aportaciones creativas las tecnologías de la información y la comunicación desde distintos dispositivos con la finalidad combinar el aprendizaje formal con su entorno personal de aprendizaje. Con todo ello, amplía su aprendizaje con conciencia superficial desde la práctica de actividades físico-saludables y situaciones motrices que se le planteen, así como desde la organización de eventos.</p>	<p>Emplea con dominio eficaz, siguiendo algunas pautas y generalmente sin ayuda, y con cierta creatividad las tecnologías de la información y la comunicación desde distintos dispositivos con la finalidad combinar el aprendizaje formal con su entorno personal de aprendizaje. Con todo ello amplía su aprendizaje con deliberación desde la práctica de actividades físico-saludables y situaciones motrices que se le planteen, así como desde la organización de eventos.</p>	<p>Emplea con versatilidad y dominio ágil, autonomía e intención creativa las tecnologías de la información y la comunicación desde distintos dispositivos con la finalidad combinar el aprendizaje formal con su entorno personal de aprendizaje. Con todo ello, amplía su aprendizaje con conciencia crítica desde la práctica de actividades físico-saludables y situaciones motrices que se le planteen, así como desde la organización de eventos.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA TECNOLOGÍA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA EDUCACIÓN FÍSICA - 4.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>1. Aplicar los conocimientos sobre actividad física y salud para mejorar o mantener los factores de la condición física, practicando actividades físico-deportivas adecuadas a su nivel y valorando las adaptaciones orgánicas, su relación con la salud y la seguridad en la práctica de actividad física.</p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado demuestre en la práctica conocimientos sobre las características que deben reunir las actividades físicas con un enfoque saludable y los beneficios que aportan a la salud individual y colectiva, procediendo con métodos y sistemas elementales de entrenamiento de las capacidades físicas para elaborar y llevar a la práctica un plan de trabajo sencillo y adecuado al contexto de las sesiones de Educación Física escolar. Este plan debe servir para la mejora de sus capacidades físicas básicas, en general, y, en especial, su resistencia aeróbica, flexibilidad y fuerza resistencia, atendiendo al uso adecuado de los factores de carga (volumen e intensidad) y de los principios más generales de desarrollo de la condición física (sobrecarga, individualidad, progresión, continuidad...), incluyendo ejercicios de tonificación y flexibilidad que compensen los efectos provocados por las actitudes posturales inadecuadas más frecuentes, lo que requiere un análisis del grado de implicación de las diferentes capacidades físicas en la realización de los diferentes tipos de actividad física y aplicar los procedimientos para integrar en los programas de actividad física la mejora de las capacidades físicas básicas, con una orientación saludable y en un nivel adecuado a sus posibilidades (diseño, selección y realización de las fases de activación y recuperación en la práctica de actividad física</p>	<p>Rara vez aplica y demuestra con precisión los métodos y sistemas elementales de entrenamiento de las capacidades físicas; así como conocimientos sobre actividad física y salud para mejorar o mantener los factores de la condición física en un plan de trabajo sobre su resistencia aeróbica, flexibilidad y fuerza resistencia, siguiendo instrucciones para el uso adecuado de los factores de carga y de los principios más generales de desarrollo de la condición física, incluyendo con incoherencia ejercicios de tonificación y flexibilidad que compensen los efectos provocados por las actitudes posturales inadecuadas más frecuentes, practicando con ineficacia actividades adecuadas a su nivel y valorando con ingenuidad las adaptaciones orgánicas, su relación con la salud y la</p>	<p>Ocasionalmente aplica y demuestra con precisión los métodos y sistemas elementales de entrenamiento de las capacidades físicas, así como sus conocimientos sobre actividad física y salud para mejorar o mantener los factores de la condición física en un plan de trabajo sobre su resistencia aeróbica, flexibilidad y fuerza resistencia, atendiendo a veces con ayuda al uso adecuado de los factores de carga y de los principios más generales de desarrollo de la condición física, incluyendo cometiendo algunas incoherencia ejercicios de tonificación y flexibilidad que compensen los efectos provocados por las actitudes posturales inadecuadas más frecuentes, practicando algunas veces con eficacia actividades físico-deportivas adecuadas a su nivel y valorando con conciencia superficial las adaptaciones orgánicas, su relación con la salud y la seguridad en la práctica de</p>	<p>Normalmente aplica y demuestra con precisión los métodos y sistemas elementales de entrenamiento de las capacidades físicas; así como sus conocimientos sobre actividad física y salud para mejorar o mantener los factores de la condición física en un plan de trabajo sobre su resistencia aeróbica, flexibilidad y fuerza resistencia, atendiendo con cierta autonomía al uso adecuado de los factores de carga y de los principios más generales de desarrollo de la condición física, incluyendo con cierta coherencia ejercicios de tonificación y flexibilidad que compensen los efectos provocados por las actitudes posturales inadecuadas más frecuentes, practicando con cierta eficacia actividades físico-deportivas adecuadas a su nivel y valorando con deliberación las adaptaciones orgánicas, su relación con la salud y la</p>	<p>Siempre aplica y demuestra con precisión los métodos y sistemas elementales de entrenamiento de las capacidades físicas, así como sus conocimientos sobre actividad física y salud para mejorar o mantener los factores de la condición física en un plan de trabajo sobre su resistencia aeróbica, flexibilidad y fuerza resistencia, atendiendo de manera autónoma al uso adecuado de los factores de carga y de los principios más generales de desarrollo de la condición física, incluyendo con coherencia ejercicios de tonificación y flexibilidad que compensen los efectos provocados por las actitudes posturales inadecuadas más frecuentes, practicando eficazmente actividades físico-deportivas adecuadas a su nivel y valorando con conciencia crítica las adaptaciones orgánicas, su relación con la salud y la calidad de vida y la seguridad en la práctica de actividad física.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA EDUCACIÓN FÍSICA - 4.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>2. Resolver problemas en situaciones motrices (lúdico-recreativas, deportivas y artístico-expresivas), utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos percibidos, interpretando, produciendo y aplicando los fundamentos técnicos, reglamentarios y habilidades específicas propias de las actividades físico-motrices propuestas y valorando su ejecución en condiciones reales o adaptadas.</p> <p>Con este criterio, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de percibir, interpretar, analizar, decidir, ejecutar y evaluar los aspectos técnicos, estratégicos y reglamentarios básicos propios de las situaciones motrices propuestas. Asimismo, se constatará si realiza una evaluación ajustada de su toma las decisiones y nivel de ejecución para la resolución de los problemas motores planteados ajustando la realización de las habilidades específicas a los requerimientos en las situaciones motrices individuales o colectivas, preservando la seguridad y teniendo en cuenta sus propias características), mostrando actitudes de esfuerzo, autoexigencia, autoconfianza y superación, con especial incidencia en las situaciones motrices de los juegos y deportes tradicionales de Canarias. Igualmente, se verificará si es capaz de explicar y poner en práctica estos aspectos, tanto en entornos estables como no estables (como las técnicas de orientación y otras actividades en la naturaleza), adaptándolos a las variaciones que se produzcan en los mismos y regulando el esfuerzo en función de sus posibilidades. También se valorará la colaboración en la composición y presentación de montajes individuales o colectivos, seleccionando y ajustando los elementos y técnicas de la motricidad expresiva, ajustando sus acciones a la intencionalidad de los montajes artístico-expresivos, combinando los componentes espaciales, temporales y, en su caso, de interacción con los demás.</p>	<p>Nunca resuelve con eficacia los problemas en situaciones motrices lúdico-recreativas, deportivas y artístico-expresivas interpretando con dificultad la percepción de estímulos y en la producción y aplicación, en condiciones reales o adaptadas, de las habilidades específicas propias de las actividades físico-motrices propuestas en entornos estables como no estables así como de los fundamentos técnicos, reglamentarios. Colabora mostrando desinterés en la composición y presentación de montajes individuales y colectivos. Asimismo, con ingenuidad acepta el nivel de ejecución conseguido en las distintas actividades fisicomotrices y lo valora como punto de partida para la autoexigencia y mejora.</p>	<p>Resuelve ocasionalmente con eficacia los problemas en situaciones motrices lúdico-recreativas, deportivas y artístico-expresivas interpretando sin dificultad destacable la percepción de estímulos y en la producción y aplicación, en condiciones reales o adaptadas, de las habilidades específicas propias de las actividades físico-motrices propuestas en entornos estables como no estables así como de los fundamentos técnicos, reglamentarios. Valora y colabora con interés inconstante la composición y presentación de montajes individuales y colectivos. Asimismo, con conciencia superficial acepta el nivel de ejecución conseguido en las distintas actividades fisicomotrices y lo valora como punto de partida para la autoexigencia y mejora.</p>	<p>Resuelve normalmente con eficacia los problemas en situaciones motrices lúdico-recreativas, deportivas y artístico-expresivas interpretando con fluidez la percepción de estímulos y en la producción y aplicación, en condiciones reales o adaptadas, de las habilidades específicas propias de las actividades físico-motrices propuestas en entornos estables como no estables así como de los fundamentos técnicos, reglamentarios. Valora y colabora con interés constante la composición y presentación de montajes individuales y colectivos. Asimismo, con deliberación acepta el nivel de ejecución conseguido en las distintas actividades fisicomotrices y lo valora como punto de partida para la autoexigencia y mejora.</p>	<p>Resuelve siempre con eficacia los problemas en situaciones motrices lúdico-recreativas, deportivas y artístico-expresivas interpretando con fluidez destacable la percepción de estímulos y en la producción y aplicación, en condiciones reales o adaptadas, de las habilidades específicas propias de las actividades físico-motrices propuestas en entornos estables como no estables así como de los fundamentos técnicos, reglamentarios. Valora y colabora con interés y dedicación constante en la composición y presentación de montajes individuales y colectivos. Asimismo, con conciencia crítica acepta el nivel de ejecución conseguido en las distintas actividades fisicomotrices y lo valora como punto de partida para la autoexigencia y mejora.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA EDUCACIÓN FÍSICA - 4.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>3. Colaborar en la planificación y en la organización de eventos deportivos y otras actividades físico-motrices en entornos habituales o en el medio natural, y participar activamente en estos, identificando los elementos estructurales que definen al deporte y adoptando posturas críticas ante las características que lo hacen un fenómeno sociocultural y sus efectos en el entorno.</p> <p>Con este criterio se pretende analizar si el alumnado es capaz de llevar a cabo, por sí mismo o en colaboración, la organización de eventos deportivos o de otras actividades físico-motrices, además de participar activamente en estas. Para ello debe conocer e identificar los elementos estructurales (reglamento, espacio, tiempo, gestualidad, comunicación y estrategias) que se adoptan en la práctica de los diferentes deportes, sean individuales o colectivos. Estos encuentros se valorarán en cuanto a su organización y participación, y así se pueden considerar aspectos como la iniciativa, la previsión del plan que prevenga posibles desajustes, la participación activa, la colaboración con los miembros de un mismo equipo y la asunción de funciones y el respeto por los puntos de vista y aportaciones en los trabajos de grupo. En cuanto a los fenómenos socioculturales relacionados con el deporte, se pueden considerar desde la triple perspectiva de practicante, espectador y consumidor, analizando críticamente el fenómeno deportivo, discriminando los aspectos culturales, educativos, ambientales, económicos integradores y saludables de los que fomentan la violencia, la discriminación o la competitividad mal entendida, y valorando las aportaciones que las diferentes actividades físicas tiene desde el punto de vista cultural, para el disfrute y el enriquecimiento personal y para la relación con los demás desde un punto de vista personal y reflexivo que incluya ante las informaciones que ofrecen los medios de comunicación sobre el cuerpo y los fenómenos deportivos. En el medio natural, el alumnado deberá identificar los recursos y usos idóneos para interactuar respetuosamente con el entorno físico, así como las normas de seguridad.</p>	<p>Colabora si se le indica de manera repetida e inequívoca y no cumple con eficiencia el rol asignado en la planificación y en la organización de eventos deportivos y otras actividades físico-motrices en entornos habituales o en el medio natural, previendo posibles desajustes del plan. Rara vez colabora con los miembros del equipo en la asunción de funciones y respeta los puntos de vista y aportaciones en los trabajos de grupo. Valora con algunos errores sin importancia los elementos estructurales que definen al deporte y ofrece posturas críticas ante las características que lo hacen un fenómeno sociocultural y sus efectos en el entorno.</p>	<p>Colabora si se le sugiere y cumple con poca eficiencia el rol asignado en la planificación y en la organización de eventos deportivos y otras actividades físico-motrices en entornos habituales o en el medio natural, previendo posibles desajustes del plan. Ocasionalmente colabora con los miembros del equipo en la asunción de funciones y respeta los puntos de vista y aportaciones en los trabajos de grupo. Valora con algunos errores sin importancia los elementos estructurales que definen al deporte y ofrece posturas críticas ante las características que lo hacen un fenómeno sociocultural y sus efectos en el entorno.</p>	<p>Casi siempre colabora por iniciativa propia y cumple con eficiencia el rol asignado en la planificación y en la organización de eventos deportivos y otras actividades físico-motrices en entornos habituales o en el medio natural, previendo posibles desajustes del plan. Normalmente colabora con los miembros del equipo en la asunción de funciones y respeta los puntos de vista y aportaciones en los trabajos de grupo. Valora con cierta corrección los elementos estructurales que definen al deporte y ofrece posturas críticas ante las características que lo hacen un fenómeno sociocultural y sus efectos en el entorno.</p>	<p>Colabora por iniciativa propia y cumple con eficiencia el rol asignado en la planificación y en la organización de eventos deportivos y otras actividades físico-motrices en entornos habituales o en el medio natural, previendo posibles desajustes del plan. Siempre colabora con los miembros del equipo en la asunción de funciones y respeta los puntos de vista y aportaciones en los trabajos de grupo. Valora correctamente los elementos estructurales que definen al deporte y ofrece posturas críticas ante las características que lo hacen un fenómeno sociocultural y sus efectos en el entorno.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA EDUCACIÓN FÍSICA - 4.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>4. Utilizar con autonomía e intencionalidad creativa herramientas tecnológicas de la información y comunicación y recursos disponibles en la Red o aplicaciones móviles desde dispositivos digitales solicitadas en proyectos y productos de prácticas motrices atléticas (relacionadas con la condición física y la salud), de prácticas lúdico-recreativas y deportivas y de prácticas artístico-expresivas.</p> <p>Con este criterio, se pretende comprobar que el alumnado enriquece su conocimiento y amplía su aprendizaje desde la práctica de actividades físico-saludables y situaciones motrices (lúdico-recreativas, deportivas y artístico-expresivas) que se le planteen, así como en la organización de eventos (concursos, olimpiadas, muestras, torneos...) empleando las tecnologías de la Información y la comunicación desde distintos dispositivos (ordenadores, teléfonos móviles, tabletas, consolas de videojuegos...) para realizar búsquedas, etiquetar, comentar, compartir, participar en plataformas y entornos educativos online, publicar en sitios web, probar o crear productos utilizando videojuegos activos o aplicaciones móviles y / o generar presentaciones, pósteres, infografías o cualquier otra producción digital, con autonomía e intención creativa, combinando el aprendizaje formal con su entorno personal de aprendizaje, con el fin último de que el uso de la tecnología consiga motivar su aprendizaje y transferir lo aprendido a la ocupación saludable de su tiempo libre.</p>	<p>Emplea con un manejo muy básico, copiando modelos y usando tópicos las tecnologías de la información y la comunicación desde distintos dispositivos con la finalidad combinar el aprendizaje formal con su entorno personal de aprendizaje. Con todo ello amplía su aprendizaje con ingenuidad desde la práctica de actividades físico-saludables y situaciones motrices que se le planteen, así como desde la organización de eventos. Para ello</p>	<p>Emplea, como usuario básico, siguiendo algunas pautas y con orientaciones, y con pocas aportaciones creativas las tecnologías de la información y la comunicación desde distintos dispositivos con la finalidad combinar el aprendizaje formal con su entorno personal de aprendizaje. Con todo ello, amplía su aprendizaje con conciencia superficial desde la práctica de actividades físico-saludables y situaciones motrices que se le planteen, así como desde la organización de eventos.</p>	<p>Emplea con dominio eficaz, siguiendo algunas pautas y generalmente sin ayuda, y con cierta creatividad las tecnologías de la información y la comunicación desde distintos dispositivos con la finalidad combinar el aprendizaje formal con su entorno personal de aprendizaje. Con todo ello amplía su aprendizaje con deliberación desde la práctica de actividades físico-saludables y situaciones motrices que se le planteen, así como desde la organización de eventos.</p>	<p>Emplea con versatilidad y dominio ágil, autonomía e intención creativa las tecnologías de la información y la comunicación desde distintos dispositivos con la finalidad combinar el aprendizaje formal con su entorno personal de aprendizaje. Con todo ello, amplía su aprendizaje con conciencia crítica desde la práctica de actividades físico-saludables y situaciones motrices que se le planteen, así como desde la organización de eventos.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA TECNOLOGÍA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						