

**RÚBRICA HISTORIA Y GEOGRAFÍA DE CANARIAS - CURSO 4.º ESO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>1. Analizar la diversidad de ecosistemas insulares que caracterizan al Archipiélago Canario, con la finalidad de indagar en los procesos geológicos que dieron lugar a las islas y en el conjunto de factores físicos, climáticos y biogeográficos que explican el modelado posterior de su territorio, valorando la importancia de su diversidad paisajística mediante la lectura integrada de tales elementos en el territorio.</b></p> <p>Con este criterio se pretende que el alumado, integrado en estructuras de trabajo cooperativo, utilice como escenario de aprendizaje real o virtual, la red de espacios naturales de Canarias. Se pretende que aborden procesos de planificación, búsqueda e investigación, dirigidos a identificar, analizar e interpretar elementos del paisaje natural que le permitan conocer el origen de las islas, así como sus principales características físicas, climáticas y biogeográficas, con la finalidad de tomar conciencia de la singularidad del medio natural canario y valorar en debates, asambleas, foros virtuales, etc. su fragilidad, su interés científico y patrimonial y sus necesidades de gestión y conservación.</p>	<p><b>Manifiesta muchas dificultades</b> para planificar y desarrollar proyectos de investigación grupal, <b>aunque reciba indicaciones y pautas,</b> sobre la red de espacios naturales de Canarias dirigidos a identificar el origen de las islas y el conjunto de factores que explican el modelado posterior de su territorio. Por ello <b>comete errores</b> al intentar demostrar incluso <b>en situaciones y contextos muy preparados,</b> que se comprende la singularidad del medio natural canario y que se <b>considera importante</b> su fragilidad, su interés científico y patrimonial, así como sus necesidades de gestión y conservación.</p>	<p>Planifica y desarrolla proyectos de investigación grupal, <b>siguiendo algunas indicaciones y pautas,</b> sobre la red de espacios naturales de Canarias dirigidos a identificar el origen de las islas y el conjunto de factores que explican el modelado posterior de su territorio, con la finalidad de demostrar <b>en situaciones y contextos muy preparados, siempre por escrito, mediante ideas expuestas con sencillez,</b> que se comprende la singularidad del medio natural canario y que se <b>considera importante</b> su fragilidad, su interés científico y patrimonial, así como sus necesidades de gestión y conservación.</p>	<p>Planifica <b>con ayuda</b> y desarrolla <b>eficazmente</b> proyectos de investigación grupal sobre la red de espacios naturales de Canarias dirigidos a identificar el origen de las islas y el conjunto de factores que explican el modelado posterior de su territorio, con la finalidad de demostrar <b>en situaciones y contextos variados, sobre todo por escrito,</b> que comprende la singularidad del medio natural canario, <b>mediante razonamientos y argumentos correctos</b> y de <b>explicar</b> que se valora su fragilidad, su interés científico y patrimonial, así como sus necesidades de gestión y conservación.</p>	<p>Planifica <b>con liderazgo</b> y desarrolla <b>eficazmente</b> proyectos de investigación grupal sobre la red de espacios naturales de Canarias dirigidos a identificar el origen de las islas y el conjunto de factores que explican el modelado posterior de su territorio, con la finalidad de demostrar <b>en situaciones y contextos variados, virtuales y reales, por escrito y oralmente,</b> que se comprende la singularidad del medio natural canario <b>mediante razonamientos y argumentos maduros,</b> y de <b>explicar críticamente</b> que se valora su fragilidad, su interés científico y patrimonial, así como sus necesidades de gestión y conservación.</p>	<b>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</b> <b>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b> <b>COMPETENCIA DIGITAL</b> <b>APRENDER A APRENDER</b> <b>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</b> <b>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</b> <b>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</b>						

**RÚBRICA HISTORIA Y GEOGRAFÍA DE CANARIAS - CURSO 4.º ESO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>2. Adquirir una visión global de las claves históricas que han determinado la configuración y el desarrollo de la sociedad canaria, desde el origen del poblamiento humano hasta la contemporaneidad, mediante procesos de investigación grupal que impliquen la búsqueda, evaluación y selección de la información en fuentes arqueológicas y documentales diversas, su análisis y, finalmente, su síntesis, utilización y comunicación, a través de productos que supongan generación de contenidos propios, publicación de contenidos en la web y realización de intervenciones orales de distinta naturaleza.</b></p> <p>A partir del análisis de fuentes arqueológicas y documentales, el alumnado deberá hacer un recorrido diacrónico por el largo proceso de configuración de la sociedad canaria, desde el primer poblamiento humano hasta la actualidad, que le permita construirse un juicio personal desde el debate y la reflexión grupal, sobre los aspectos clave que le han ido dando forma, sobre sus principales conflictos y tensiones, las personas protagonistas y los referentes fundamentales de la identidad. Deberá desarrollar procesos de investigación para conocer las principales hipótesis sobre el poblamiento aborígen,</p>	<p>Busca, evalúa y selecciona información en fuentes diversas, <b>sin un criterio adecuado y de forma sistemática, aunque se le den pautas y comete errores básicos</b> al analizarlas, por lo que <b>presenta dificultades</b> para documentarse <b>mínimamente</b> sobre las claves históricas que han determinado la configuración y el desarrollo de la sociedad canaria desde el origen del poblamiento hasta la actualidad y para debatir, y reflexionar en grupo. Consecuentemente, <b>tiene dificultades</b> para generar contenidos sobre algunos de las cuestiones, publicarlos en la web y difundirlos mediante intervenciones orales de diferente naturaleza <b>sin errores formales destacables</b></p>	<p>Busca, evalúa y selecciona información en fuentes diversas, <b>siguiendo pautas y las analiza con cierto rigor</b> para documentarse <b>mínimamente</b> sobre las claves históricas que han determinado la configuración y el desarrollo de la sociedad canaria desde el origen del poblamiento hasta la actualidad, con los objetivos de debatir, y de reflexionar en grupo, <b>respetando las reglas de participación y aportando algunas ideas básicas</b>, así como de participar en procesos <b>sencillos</b> de investigación que le permitan generar contenidos sobre algunos de las cuestiones, publicarlos en la web y difundirlos mediante intervenciones orales de diferente naturaleza <b>sin errores formales destacables</b>.</p>	<p>Busca, evalúa y selecciona información en fuentes diversas, <b>siguiendo algunas estrategias básicas y las analiza con cierto rigor</b> para documentarse <b>suficientemente</b> sobre las claves históricas que han determinado la configuración y el desarrollo de la sociedad canaria desde el origen del poblamiento hasta la actualidad, con los objetivos de debatir, y de reflexionar en grupo, <b>respetando las reglas de participación y aportando diversos argumentos con cierto sentido crítico y coherencia</b>, así como de participar <b>activamente</b> en procesos de investigación que le permitan generar contenidos sobre algunos de las cuestiones, publicarlos</p>	<p>Busca, evalúa y selecciona información en fuentes diversas, <b>siguiendo estrategias adecuadas y las analiza con rigor</b> para documentarse <b>exhaustivamente</b> sobre las claves históricas que han determinado la configuración y el desarrollo de la sociedad canaria desde el origen del poblamiento hasta la actualidad, con los objetivos de debatir y de reflexionar en grupo, <b>respetando plenamente las reglas de participación y aportando diversos argumentos con sentido crítico, madurez y coherencia</b>, así como de participar <b>activamente y con iniciativa</b> en procesos de investigación que le permitan generar contenidos sobre algunos de las cuestiones, publicarlos en la web y difundirlos mediante intervenciones orales de diferente naturaleza <b>con</b></p>	<b>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</b> <b>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b> <b>COMPETENCIA DIGITAL</b> <b>APRENDER A APRENDER</b> <b>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</b> <b>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</b> <b>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</b>						



**RÚBRICA HISTORIA Y GEOGRAFÍA DE CANARIAS - CURSO 4.º ESO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>3. Identificar e interpretar en el territorio aquellos elementos paisajísticos, arquitectónicos, de infraestructura, etc. que proporcianan información sobre el pasado económico y social del Archipiélago hasta la actualidad para documentar sus características y valorar las transformaciones que ha sufrido este como consecuencia de la actividad humana y de los modelos de explotación a lo largo del tiempo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado realice una lectura histórica del paisaje, reconociendo, analizando e interpretando en el territorio las evidencias materiales de las transformaciones que este ha sufrido a lo largo del tiempo como consecuencia de su explotación (yacimientos arqueológicos, bancales abandonados, caminos reales, eras, hornos, caseríos, cascos históricos, factorías, chimeneas, pajeros, carboneras, puertos pesqueros, pescantes, ingenios, molinos, acequias, salinas, saladeros, antiguos enclaves hoteleros, plazas, ermitas, iglesias, cruceros, etc.) para evaluar la importancia histórica de la agricultura de exportación desde el siglo XVI a la actualidad, la agricultura de autoconsumo, el impacto de las comunicaciones insulares, interinsulares</p>	<p><b>Presenta problemas</b> para reconocer, analizar e interpretar, <b>incluso siguiendo pautas</b> las huellas materiales de las actividades económicas realizadas en Canarias a lo largo del tiempo y para estudiar <b>con criterios elementales</b> las transformaciones que ha experimentado el territorio insular como consecuencia de su explotación económica, por lo que <b>comete errores al describir</b> las distintas fases de la economía en Canarias, así como al intentar evaluar <b>con corrección</b> su nivel de impacto sobre el territorio, valorando <b>con ingenuidad</b> su contribución al paisaje actual de las islas</p>	<p>Reconoce, analiza e interpreta <b>siguiendo pautas</b> las huellas materiales de las actividades económicas realizadas en Canarias a lo largo del tiempo y estudia <b>con criterios elementales</b> las transformaciones que ha experimentado el territorio insular como consecuencia de su explotación económica, con el objetivo de <b>describir mediante ejemplos oportunos</b> las distintas fases de la economía en Canarias, evaluar <b>con corrección</b> su nivel de impacto sobre el territorio y valorar <b>con algunas ideas básicas</b> su contribución al paisaje actual de las islas</p>	<p>Reconoce, analiza e interpreta <b>siguiendo algunas estrategias básicas</b> las huellas materiales de las actividades económicas realizadas en Canarias a lo largo del tiempo y estudia <b>con criterios pertinentes</b> las transformaciones que ha experimentado el territorio insular como consecuencia de su explotación económica, con el objetivo de <b>explicar mediante ejemplos oportunos</b> las distintas fases de la economía en Canarias, evaluar <b>con cierto sentido crítico</b> su nivel de impacto sobre el territorio y valorar <b>con algunos argumentos razonables y coherentes</b> su contribución al paisaje actual de las islas</p>	<p>Reconoce, analiza e interpreta <b>siguiendo estrategias adecuadas</b> las huellas materiales de las actividades económicas realizadas en Canarias a lo largo del tiempo y estudia <b>con precisión y criterios pertinentes</b> las transformaciones que ha experimentado el territorio insular como consecuencia de su explotación económica, con el objetivo de <b>explicar ampliamente y mediante ejemplos oportunos</b> las distintas fases de la economía en Canarias, evaluar <b>críticamente</b> su nivel de impacto sobre el territorio y valorar <b>con argumentos razonados y coherentes</b> su contribución al paisaje actual de las islas</p>	<b>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</b> <b>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b> <b>COMPETENCIA DIGITAL</b> <b>APRENDER A APRENDER</b> <b>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</b> <b>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</b> <b>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</b>						



**RÚBRICA HISTORIA Y GEOGRAFÍA DE CANARIAS - CURSO 4.º ESO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>4. Analizar diferentes modelos de comportamientos sociales, colectivos e individuales a lo largo de la Historia de Canarias que han acabado convirtiéndose en iconos de una “cultura genuinamente canaria” a partir del estudio de evidencias arqueológicas, documentales, fuentes orales, etc., con la finalidad de valorar la aportación multicultural en el origen y configuración de “lo canario”.</b></p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado maneje datos diversos (bioantropológicos, arqueológicos, documentos textuales de tipología variada, testimonios orales, etc.) para analizar desde un punto de vista histórico, los cambios y las permanencias en el comportamiento cotidiano de la población insular en contextos domésticos, religiosos, festivos, profesionales, productivos, etc. Se trata de indagar en las prácticas sociales que han caracterizado a las mujeres y a los hombres de Canarias desde el primer poblamiento humano hasta la actualidad, con el objetivo de entender cómo se ha ido configurando el acervo cultural canario y de valorar la imbricación entre lo local y la impronta multicultural, entendiendo esta última dimensión universal como uno de los aspectos más interesante de tales manifestaciones.</p>	<p>Analiza <b>con reticencia y escasa participación</b> distintas prácticas sociales y culturales que han caracterizado a las mujeres y a los hombres de Canarias desde el primer poblamiento humano hasta la actualidad, evaluando <b>sin rigor</b> su origen, cambios y permanencias a partir del estudio de fuentes de distinto tipo, por lo que <b>incumple</b> con el objetivo de explicar, <b>sin errores destacables</b>, cómo se ha ido configurando el acervo cultural canario y valorar su carácter multicultural.</p>	<p>Analiza <b>con cierta iniciativa</b> distintas prácticas sociales y culturales que han caracterizado a las mujeres y a los hombres de Canarias desde el primer poblamiento humano hasta la actualidad, evaluando <b> mínimamente </b> su origen, cambios y permanencias a partir del estudio de fuentes de distinto tipo, con el objetivo de explicar, <b>sin errores destacables</b>, cómo se ha ido configurando el acervo cultural canario y valorar su carácter multicultural.</p>	<p>Analiza <b>con iniciativa y cierto sentido crítico</b> distintas prácticas sociales y culturales que han caracterizado a las mujeres y a los hombres de Canarias desde el primer poblamiento humano hasta la actualidad, evaluando <b>correctamente</b> su origen, cambios y permanencias a partir del estudio <b>sistemático</b> de fuentes de distinto tipo, con el objetivo de explicar, <b>adecuadamente</b>, cómo se ha ido configurando el acervo cultural canario y valorar su carácter multicultural.</p>	<p>Analiza <b>con iniciativa y sentido crítico</b> distintas prácticas sociales y culturales que han caracterizado a las mujeres y a los hombres de Canarias desde el primer poblamiento humano hasta la actualidad, evaluando <b>rigurosamente</b> su origen, cambios y permanencias a partir del estudio <b>exhaustivo y sistemático</b> de fuentes de distinto tipo, con el objetivo de explicar, <b>de manera destacable</b>, cómo se ha ido configurando el acervo cultural canario y valorar su carácter multicultural.</p>	<b>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</b> <b>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b> <b>COMPETENCIA DIGITAL</b> <b>APRENDER A APRENDER</b> <b>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</b> <b>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</b> <b>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</b>						

**RÚBRICA HISTORIA Y GEOGRAFÍA DE CANARIAS - CURSO 4.º ESO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>5. Valorar la posición estratégica de Canarias desde un punto de vista geopolítico analizando su repercusión histórica para el Archipiélago mediante el estudio de la participación de este en distintos procesos nacionales e internacionales a través de crónicas, relatos, tradiciones orales, obras artísticas, sistemas defensivos, etc.</b></p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado descubra la participación de las islas en el conjunto de las relaciones internacionales y nacionales mantenidas por el estado español desde la modernidad, con el objeto de tomar conciencia de que el Archipiélago se ha visto afectado o ha tenido una participación activa en procesos históricos generales como la actividad pirática en el Atlántico, las guerras hispano-británicas del siglo XIX, las dos guerras mundiales, la Guerra Civil española de 1936, etc. Se trata de analizar los testimonios de sus protagonistas, a través de crónicas y relatos conservados, o incluso mediante encuestas, y de estudiar determinados elementos del patrimonio arquitectónico e histórico de Canarias vinculados a tales procesos: torres, fortalezas, infraestructura militar diversa, fosas comunes de represaliados de la Guerra Civil, etc., con la finalidad de valorar el impacto social, económico y cultural sobre las distintas generaciones de población canaria y el papel geoestratégico desempeñado por las islas desde su incorporación a la órbita geopolítica internacional.</p>	<p>Analiza <b>con reticencia y escasa implicación</b> la participación de Canarias en el conjunto de las relaciones internacionales y nacionales mantenidas por el estado español desde la modernidad, a partir de un estudio <b>inadecuado</b> de testimonios de sus protagonistas y de algunos elementos del patrimonio arquitectónico e histórico de Canarias vinculados a tales procesos, por lo que <b>comete errores destacables</b> al valorar su impacto en la sociedad canaria y el papel geoestratégico desempeñado por las islas</p>	<p>Analiza <b>con cierta iniciativa</b> la participación de Canarias en el conjunto de las relaciones internacionales y nacionales mantenidas por el estado español desde la modernidad, a partir del estudio <b>mínimamente sistemático</b> de testimonios de sus protagonistas y de algunos elementos del patrimonio arquitectónico e histórico de Canarias vinculados a tales procesos, con la finalidad de valorar, <b>sin errores destacables</b> su impacto en la sociedad canaria y el papel geoestratégico desempeñado por las islas</p>	<p>Analiza <b>con iniciativa y cierto sentido crítico</b> la participación de Canarias en el conjunto de las relaciones internacionales y nacionales mantenidas por el estado español desde la modernidad, a partir del estudio <b>sistemático</b> de testimonios de sus protagonistas y de algunos elementos del patrimonio arquitectónico e histórico de Canarias vinculados a tales procesos, con la finalidad de valorar, <b>rigurosamente y con cierto sentido crítico</b> su impacto en la sociedad canaria y el papel geoestratégico desempeñado por las islas</p>	<p>Analiza <b>con iniciativa y sentido crítico</b> la participación de Canarias en el conjunto de las relaciones internacionales y nacionales mantenidas por el estado español desde la modernidad, a partir del estudio <b>exhaustivo y sistemático</b> de testimonios de sus protagonistas y de algunos elementos del patrimonio arquitectónico e histórico de Canarias vinculados a tales procesos, con la finalidad de valorar, <b>rigurosamente y con sentido crítico</b> su impacto en la sociedad canaria y el papel geoestratégico desempeñado por las islas</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES



**RÚBRICA HISTORIA Y GEOGRAFÍA DE CANARIAS - CURSO 4.º ESO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>6. Analizar la presencia de Canarias en las principales corrientes culturales y científicas del mundo occidental, así como el impacto de estas en el desarrollo del Archipiélago a través de la biografía de personajes destacados, del estudio de sus obras, de sus actuaciones y declaraciones públicas y de los escenarios que transitaron o de los colectivos sociales implicados en el desarrollo cultural.</b></p> <p>Con este criterio se desea que el alumno analice el papel general de la Cultura y la Ciencia en Canarias a lo largo de la Historia y que valore el grado de vinculación que esta ha tenido con las tendencias y corrientes nacionales e internacionales. Mediante una aproximación analítica a personas y colectivos destacados de las ciencias, la cultura y el arte, y a sus obras o aportaciones, se pretende que se adopte una posición crítica y reflexiva sobre las diferencias históricas de género y de clase en el acceso a la cultura y los efectos del insularismo, así como sobre la importancia de las relaciones con los círculos culturales externos a las islas como vía para la proyección internacional de estas y para el enriquecimiento de nuestro legado cultural.</p>	<p>Analiza <b>con reticencia y escasa implicación</b> las obras, aportaciones y manifestaciones de personas y colectivos destacados en la ciencia, la cultura y el arte que han desarrollado parte de su trabajo desde el Archipiélago. Por ello, le cuesta o comete errores al presentar <b>algunos ejemplos</b> para evaluar el papel general de la Cultura y la Ciencia en el desarrollo de Canarias, su grado de vinculación con las corrientes internacionales y su nivel de incidencia sobre distintos sectores de la sociedad insular, reflexionando <b>de manera ingenua y con errores destacables</b> sobre las diferencias históricas de acceso a la cultura imputables al género, a las clases y a los efectos del insularismo.</p>	<p>Analiza <b>con iniciativa</b> las obras, aportaciones y manifestaciones de personas y colectivos destacados en la ciencia, la cultura y el arte que han desarrollado parte de su trabajo desde el Archipiélago, con el fin de evaluar mediante <b>algunos ejemplos evidentes presentados con corrección formal</b> el papel general de la Cultura y la Ciencia en el desarrollo de Canarias, su grado de vinculación con las corrientes internacionales y su nivel de incidencia sobre distintos sectores de la sociedad insular, reflexionando <b>de manera elemental</b> sobre las diferencias históricas de acceso a la cultura imputables al género, a las clases y a los efectos del insularismo.</p>	<p>Analiza <b>con iniciativa y cierto sentido de la creatividad</b> las obras, aportaciones y manifestaciones de personas y colectivos destacados en la ciencia, la cultura y el arte que han desarrollado parte de su trabajo desde el Archipiélago, con el fin de evaluar mediante <b>algunos ejemplos presentados con rigor y corrección formal</b> el papel general de la Cultura y la Ciencia en el desarrollo de Canarias, su grado de vinculación con las corrientes internacionales y su nivel de incidencia sobre distintos sectores de la sociedad insular, reflexionando <b>críticamente</b> sobre las diferencias históricas de acceso a la cultura imputables al género, a las clases y a los efectos del insularismo.</p>	<p>Analiza <b>con iniciativa y sentido de la creatividad</b> las obras, aportaciones y manifestaciones de personas y colectivos destacados en la ciencia, la cultura y el arte que han desarrollado parte de su trabajo desde el Archipiélago, con el fin de evaluar mediante <b>ejemplos variados presentados con rigor destacable y corrección formal</b> el papel general de la Cultura y la Ciencia en el desarrollo de Canarias, su grado de vinculación con las corrientes internacionales y su nivel de incidencia sobre distintos sectores de la sociedad insular, reflexionando <b>críticamente y con cierta madurez intelectual</b> sobre las diferencias históricas de acceso a la cultura imputables al género, a las clases y a los efectos del insularismo.</p>	<b>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</b> <b>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b> <b>COMPETENCIA DIGITAL</b> <b>APRENDER A APRENDER</b> <b>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</b> <b>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</b> <b>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</b>						