

| CRITERIO DE EVALUACIÓN  | INSUFICIENTE (1-4)  | SUFICIENTE/BIEN (5-6)  | NOTABLE (7-8)  | SOBRESALIENTE (9-10)  | COMPETENCIAS  |   |   |   |   |   |   |
|---|---|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |  |  |   | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| <p><b>1. Captar el sentido global e identificar la información esencial en textos orales sencillos, variados y contextualizados, así como expresarse de forma congruente con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación e interacción social.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social es capaz de comprender globalmente y de identificar la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos de distinto tipo, en anuncios, en mensajes, en indicaciones, en instrucciones, y en contextos cercanos (la tienda, medios de transporte...) articulados con lentitud y claridad, con léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado (la escuela, la familia, los amigos, el deporte, la música, etc.), siempre y cuando cuente con lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones como material de apoyo, y distinguir la función comunicativa correspondiente (una felicitación, un ofrecimiento...), transmitidos de viva voz o por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.). A su vez, este criterio permite evaluar si el alumnado es capaz de expresarse de forma congruente en situaciones sencillas y variadas preferiblemente en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés, manejando estructuras sintácticas básicas, discriminando y articulando un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación simples en un registro neutro o informal, cumpliendo con la función comunicativa principal del texto. Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p> | <p>Demuestra comprender <b>de forma incompleta</b> el sentido global e identifica <b>con graves imprecisiones</b> la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos y en contextos cercanos, articulados con lentitud y claridad y dotados de léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado. <b>Confunde</b> la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa <b>de forma incongruente y con titubeos</b> en situaciones sencillas y variadas sobre temas cotidianos o de su interés. Todo ello para desenvolverse <b>sin autonomía</b> en contextos de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, <b>sin mostrar respeto</b> a las ideas y opiniones de las demás personas.</p> | <p>Demuestra comprender <b>sin gran dificultad</b> el sentido global e identifica <b>sin imprecisiones importantes</b> la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos de distinto tipo y dotados de léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado. Distingue <b>sin dudas importantes</b> la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma congruente <b>y con cierta fluidez</b> en situaciones sencillas y variadas sobre temas cotidianos o de su interés. Todo ello para desenvolverse, <b>generalmente sin ayuda</b>, en contextos de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto <b>en muchas ocasiones</b> a las ideas y opiniones de las demás personas.</p> | <p>Demuestra comprender <b>con bastante facilidad</b> el sentido global e identifica <b>con precisión</b> la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos de distinto tipo y dotados de léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado. Distingue <b>con bastante claridad</b> la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma congruente, <b>y por lo general con fluidez suficiente</b>, en situaciones sencillas y variadas sobre temas cotidianos o de su interés. Todo ello para desenvolverse <b>de manera casi autónoma</b> en contextos de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto <b>frecuentemente</b> a las ideas y opiniones de las demás personas.</p> | <p>Demuestra comprender <b>con mucha facilidad</b> el sentido global e identifica <b>con mucha precisión</b> la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos de distinto tipo y dotados de léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado. Distingue <b>con claridad</b> la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma congruente <b>y con fluidez suficiente</b> en situaciones sencillas y variadas sobre temas cotidianos o de su interés, haciendo uso de diferentes +recursos tradicionales y tecnológicos. Todo ello para desenvolverse <b>de manera autónoma</b> en contextos de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando siempre respeto a las ideas y opiniones de las demás personas.</p> | COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA  |   |   |   |   |   |   |
|   |   |  |  |   | COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA |   |   |   |   |   |   |
|   |   |  |  |   | COMPETENCIA DIGITAL   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |  |  |   | APRENDER A APRENDER   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |  |  |   | COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS                                       |   |   |   |   |   |   |
|   |   |  |  |   | SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR                          |   |   |   |   |   |   |
|   |   |  |  |   | CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES                                   |   |   |   |   |   |   |

| CRITERIO DE EVALUACIÓN   | INSUFICIENTE (1-4)   | SUFICIENTE/BIEN (5-6)  | NOTABLE (7-8)  | SOBRESALIENTE (9-10)  | COMPETENCIAS             |   |                     |                     |                                 |  |                                     |
|--|--|--|--|---|--------------------------|---|---------------------|---------------------|---------------------------------|--|-------------------------------------|
|  |  |  |  |   | 1                        | 2   | 3                   | 4                   | 5                               | 6  | 7                                   |
| <p><b>2. Leer y captar el sentido general e identificar la información esencial en textos escritos breves y variados, así como producir textos escritos sencillos, con el fin de desarrollar la escritura tanto formal como creativa, respetando y valorando las producciones de los demás.</b></p> <p>A través de este criterio, se pretende comprobar que el alumnado como agente social es capaz de leer de manera comprensiva textos breves, variados y cotidianos, con léxico de uso frecuente, transmitidos por medios tradicionales o técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.) y usando apoyo visual y textual; captar la idea esencial de historias breves, identificando a personajes principales de la literatura infantil, los cómics, etc.; comprender instrucciones, indicaciones e información básica en contextos reales (letreros, carteles, información en servicios públicos, etc.), los puntos principales de noticias breves y artículos para jóvenes; entender y localizar información en textos informativos (menús, horarios, catálogos, anuncios, folletos, programas, etc.); distinguir la función comunicativa correspondiente (una felicitación, un ofrecimiento..), y reconocer las estructuras sintácticas y signos ortográficos básicos. A su vez, se pretende comprobar si el alumnado es capaz de producir textos sencillos usando léxico de uso frecuente, con una funcionalidad práctica, comunicativa y creativa, que vaya desde escribir textos digitales y analógicos hasta registrarse en redes sociales, abrir cuentas de correo, participar en chats sobre temas cercanos al alumnado, redactar cartas, postales, dar instrucciones, escribir y responder sobre sí mismo o su entorno inmediato, así como escribir correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, etc.), respetando las convenciones, normas ortográficas y sintácticas. Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto y valorando las ideas y opiniones de los demás.</p> | <p>Lee y demuestra comprender <b>de forma incompleta</b> información esencial en textos escritos breves, variados y cotidianos transmitidos por medios tradicionales o utilizando <b>de manera poco apropiada</b> medios técnicos, con apoyo visual y textual. Capta <b>con errores</b> la idea esencial de historias breves, y comprende <b>con alguna dificultad</b> instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales distinguiendo <b>apenas</b> la función comunicativa y las estructuras sintácticas y ortográficas correspondientes. Redacta textos escritos <b>muy básicos, aunque cuente con ayuda, con</b> medios analógicos o digitales, con finalidad práctica, comunicativa y creativa desenvolviéndose progresivamente en situaciones de comunicación social, <b>sin mostrar</b> respeto a las opiniones de las demás personas.</p> | <p>Lee y demuestra comprender <b>sin gran dificultad</b> textos escritos breves, variados y cotidianos transmitidos por medios tradicionales o utilizando <b>de manera básica</b> medios técnicos, con apoyo visual y textual. Capta <b>sin imprecisiones importantes</b> la idea esencial de historias breves y comprende <b>con facilidad</b> instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales, distinguiendo <b>a menudo</b> la función comunicativa y las estructuras sintácticas y ortográficas correspondientes. Redacta textos escritos <b>sin gran complejidad y corrección</b>, usando <b>casi sin ayuda</b> medios analógicos o digitales, con finalidad práctica, comunicativa y creativa desenvolviéndose progresivamente en situaciones de comunicación social mostrando <b>generalmente</b> respeto a las opiniones de las demás personas.</p> | <p>Lee y demuestra comprender <b>con bastante facilidad</b> información esencial en textos escritos breves, variados y cotidianos transmitidos por medios tradicionales o utilizando <b>de manera eficaz</b> medios técnicos, con apoyo visual y textual. Capta <b>con bastante precisión</b> la idea esencial de historias breves y comprende, <b>por lo general con mucha facilidad,</b> instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales, distinguiendo <b>frecuentemente</b> la función comunicativa y las estructuras sintácticas y ortográficas correspondientes. Redacta textos escritos <b>con cierta complejidad y corrección</b>, usando <b>de manera casi autónoma</b> medios analógicos o digitales sencillos con finalidad práctica, comunicativa y creativa desenvolviéndose progresivamente en situaciones de comunicación social, mostrando <b>frecuentemente</b> respeto a las opiniones de las demás personas.</p> | <p>Lee y demuestra comprender <b>con mucha facilidad</b> información esencial en textos escritos breves, variados y cotidianos transmitidos por medios tradicionales o utilizando <b>de manera ágil y versátil</b> medios técnicos, con apoyo visual y textual. Capta <b>con mucha precisión</b> la idea esencial de historias breves y comprende <b>con mucha facilidad</b> instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales, distinguiendo <b>casi siempre</b> la función comunicativa y las estructuras sintácticas y ortográficas correspondientes. Redacta textos escritos <b>con bastante complejidad y corrección</b>, usando <b>con total autonomía</b> medios analógicos o digitales sencillos con finalidad práctica, comunicativa y creativa desenvolviéndose progresivamente en situaciones de comunicación social, mostrando <b>siempre</b> respeto a las opiniones de las demás personas.</p> | COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA | COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA | COMPETENCIA DIGITAL | APRENDER A APRENDER | COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS | SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR | CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES |

| CRITERIO DE EVALUACIÓN  | INSUFICIENTE (1-4)   | SUFICIENTE/BIEN (5-6)   | NOTABLE (7-8)   | SOBRESALIENTE (9-10)   | COMPETENCIAS   |   |   |   |   |   |   |
|---|--|---|---|--|--|---|---|---|---|---|---|
|   |  |   |   |  | 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| <p><b>3. Interactuar y hacerse entender en intervenciones tanto orales como escritas llevadas a cabo en contextos cotidianos, con el fin de desenvolverse de manera progresiva en situaciones habituales de comunicación e interacción social, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social, se comunica y se hace entender de forma congruente en transacciones orales cotidianas (pedir en una tienda, preguntar precio, etc.) y cara a cara o por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.); participa en entrevistas simuladas o reales (en el médico, en comercios, situaciones teatrales y representaciones, etc.); intercambia información de manera concisa (saludar, agradecer, despedirse, disculparse, felicitar, etc.), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes, de patrones discursivos básicos así como de técnicas sencillas lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación de manera autónoma sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado, y realiza presentaciones sobre temas cotidianos o de su interés discriminando y articulando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación simples, cumpliendo con la función comunicativa principal del texto. A su vez se verificará si el alumnado es capaz de escribir correspondencia personal (mensajes, cartas, postales, chats, correos, SMS...) donde intercambie información personal, de su entorno e interés (pregunte, salude, agradezca, se despida, etc.). Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación e interacción social en el ámbito educativo, personal y público, así como respetar y valorar las intervenciones de los demás.</p> | <p>Se comunica e interactúa <b>con gran dificultad</b> en transacciones orales cotidianas cara a cara o <b>con un manejo inapropiado</b> de medios técnicos, de carácter real o simulado, e intercambia información <b>de manera poco concisa</b> utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado. Realiza presentaciones <b>imprecisas</b> sobre temas cotidianos y escribe <b>con incorrecciones, incluso con ayuda frecuente</b>, correspondencia personal donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social <b>sin respetar</b> ni valorar las intervenciones de las demás personas.</p> | <p>Se comunica e interactúa <b>sin grandes dificultades</b> en transacciones orales cotidianas cara a cara o <b>realizando un uso básico</b> de medios técnicos, de carácter real o simulado, e intercambia información <b>con poca fluidez</b> utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado. Realiza <b>sin imprecisiones importantes</b> presentaciones sobre temas cotidianos y escribe, <b>generalmente sin ayuda y con suficiente corrección</b>, correspondencia personal donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social respetando y valorando <b>generalmente</b> las intervenciones de las demás personas.</p> | <p>Se comunica e interactúa <b>con espontaneidad y fluidez</b> en transacciones orales cotidianas cara a cara o <b>con un dominio eficaz</b> de medios técnicos, de carácter real o simulado, e intercambia información <b>con fluidez</b> utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado. Realiza <b>con bastante precisión</b> presentaciones sobre temas cotidianos y escribe, <b>de manera casi autónoma y con bastante corrección</b>, correspondencia personal donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando <b>frecuentemente</b> las intervenciones de las demás personas.</p> | <p>Se comunica e interactúa <b>con espontaneidad, comodidad y fluidez</b> en transacciones orales cotidianas cara a cara o <b>utilizando de manera ágil y versátil</b> medios técnicos, de carácter real o simulado, e intercambia información, <b>sin titubeos y de manera clara</b>, mediante técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado. Realiza <b>con precisión</b> presentaciones sobre temas cotidianos y escribe <b>de manera totalmente autónoma y con corrección</b> correspondencia personal donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando <b>siempre</b> las intervenciones de las demás personas.</p> | COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA<br>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA<br>COMPETENCIA DIGITAL<br>APRENDER A APRENDER<br>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS<br>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR<br>CONCENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES |   |   |   |   |   |   |

| CRITERIO DE EVALUACIÓN  | INSUFICIENTE (1-4)   | SUFICIENTE/BIEN (5-6)  | NOTABLE (7-8)  | SOBRESALIENTE (9-10)  | COMPETENCIAS  |   |   |   |   |   |   |
|---|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |  |  |  |   | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| <p><b>Criterio 4. Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para comprender y producir textos orales monológicos a través de medios tradicionales y digitales con el fin de garantizar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar y seleccionar de forma autodirigida estrategias básicas (fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual) para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y de agrupamientos (individual, pareja, pequeño grupo...) en transacciones habituales sencillas, en mensajes públicos y anuncios publicitarios que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información y en presentaciones simples y bien estructuradas sobre temas de su interés. Asimismo se persigue verificar que el alumnado es capaz de desarrollar estrategias básicas de aprendizaje de planificación, ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales, adaptándose al destinatario, contexto y canal y usando la lengua como vehículo de comunicación de manera que diseñe sus producciones orales con el fin de garantizar su autonomía al hacer presentaciones breves y sencillas cercanas a sus intereses, haciendo uso de soportes digitales (pizarras digitales, tablets, ordenadores...), tradicionales (flashcards, diccionarios, pizarras, juegos...) y favorecedores del trabajo integrado con otras áreas en los ámbitos personal, educativo y público.</p> | <p>Selecciona y utiliza, <b>de forma incorrecta con ayuda</b>, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental (sentido general y puntos principales) para comprender textos orales en transacciones habituales sencillas, en mensajes públicos y anuncios publicitarios con instrucciones, indicaciones u otro tipo de información, así como en presentaciones simples y bien estructuradas sobre temas de su interés. Asimismo, emplea <b>de forma errónea</b> estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para elaborar presentaciones orales breves y sencillas, <b>con poca fluidez y corrección. Es incapaz de</b> adaptarse al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p> | <p>Selecciona y utiliza, <b>frecuentemente y generalmente sin ayuda</b>, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental (sentido general y puntos principales) para comprender textos orales en transacciones habituales sencillas, en mensajes públicos y anuncios publicitarios con instrucciones u otro tipo de información, así como en presentaciones simples y bien estructuradas sobre temas de su interés. Asimismo, emplea estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para elaborar presentaciones orales breves y sencillas, <b>generalmente con fluidez, corrección y originalidad.</b> Se adapta <b>generalmente de forma correcta</b> al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p> | <p>Selecciona y utiliza <b>muchas veces, y de manera casi autónoma</b>, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental (sentido general y puntos principales) para comprender textos orales en transacciones habituales sencillas, en mensajes públicos y anuncios publicitarios con instrucciones u otro tipo de información, así como en presentaciones simples y bien estructuradas sobre temas de su interés. Asimismo, emplea estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para elaborar presentaciones orales breves y sencillas <b>con bastante fluidez, corrección y originalidad.</b> Se adapta <b>casi siempre de forma correcta</b> al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p> | <p>Selecciona y utiliza <b>siempre, y de forma completamente autónoma</b>, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental (sentido general y puntos principales) para comprender textos orales en transacciones habituales sencillas, en mensajes públicos y anuncios publicitarios con instrucciones u otro tipo de información, así como en presentaciones simples y bien estructuradas sobre temas de su interés. Asimismo, emplea estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para elaborar presentaciones orales breves y sencillas <b>con mucha fluidez, corrección y originalidad.</b> Se adapta <b>siempre correctamente</b> al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p> | COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA  |   |   |   |   |   |   |
|   |  |  |  |   | COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA |   |   |   |   |   |   |
|   |  |  |  |   | COMPETENCIA DIGITAL   |   |   |   |   |   |   |
|   |  |  |  |   | APRENDER A APRENDER   |   |   |   |   |   |   |
|   |  |  |  |   | COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS                                       |   |   |   |   |   |   |
|   |  |  |  |   | SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR                          |   |   |   |   |   |   |
|   |  |  |  |   | CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES                                   |   |   |   |   |   |   |

| CRITERIO DE EVALUACIÓN   | INSUFICIENTE (1-4)  | SUFICIENTE/BIEN (5-6)   | NOTABLE (7-8)  | SOBRESALIENTE (9-10)  | COMPETENCIAS             |   |                     |                     |                                 |  |                                     |
|--|---|---|--|---|--------------------------|---|---------------------|---------------------|---------------------------------|--|-------------------------------------|
|  |   |   |  |   | 1                        | 2   | 3                   | 4                   | 5                               | 6  | 7                                   |
| <p><b>5. Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para comprender y producir textos escritos monológicos a través de medios tradicionales y digitales con el fin de garantizar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar y seleccionar de forma autodirigida estrategias básicas (fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual) para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos (individual, pareja, pequeño grupo...) en instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves. Asimismo se persigue verificar que el alumnado es capaz de desarrollar estrategias básicas de aprendizaje de planificación, ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales adaptándose al destinatario, contexto y canal, y usando la lengua como vehículo de comunicación para diseñar sus producciones escritas con el fin de garantizar su autonomía de manera que pueda completar un breve formulario o una ficha con sus datos personales y escribir correspondencia personal breve y simple, haciendo uso de soportes digitales (pizarras digitales, tablets, ordenadores...), tradicionales (flashcards, diccionarios, pizarras, juegos...) y favorecedores del trabajo integrado con otras áreas en los ámbitos personal, educativo y público.</p> | <p>Selecciona y utiliza <b>de forma incorrecta y necesitando ayuda</b> las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental (sentido general y puntos principales) para comprender textos escritos tales como instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves. Asimismo, emplea <b>de forma errónea</b> estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales con la finalidad de escribir textos tales como formularios, fichas con sus datos personales y correspondencia personal breve y simple <b>con poca fluidez y corrección, siendo incapaz de adaptarse al contexto</b>, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p> | <p>Selecciona y utiliza, <b>frecuentemente y por lo general sin ayuda</b>, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental (sentido general y puntos principales) para comprender textos escritos tales como instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves. Asimismo, emplea estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales con la finalidad de escribir textos tales como formularios, fichas con sus datos personales y correspondencia personal breve y simple <b>generalmente con fluidez, corrección y originalidad</b>, adaptándose <b>frecuentemente</b> al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p> | <p>Selecciona y utiliza <b>muchas veces, y de manera casi autónoma</b>, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental (sentido general y puntos principales) para comprender textos escritos tales como instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves. Asimismo, emplea estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales con la finalidad de escribir textos tales como formularios, fichas con sus datos personales y correspondencia personal breve y simple <b>con bastante fluidez, corrección y originalidad</b>, adaptándose <b>muchas veces</b> al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p> | <p>Selecciona y utiliza <b>siempre y de forma completamente autodirigida</b> las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental (sentido general y puntos principales) para comprender textos escritos tales como instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves. Asimismo, emplea estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales con la finalidad de escribir textos tales como formularios, fichas con sus datos personales y correspondencia personal breve y simple <b>con mucha fluidez, corrección y originalidad</b>, adaptándose <b>en todo momento</b> al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p> | COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA | COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA | COMPETENCIA DIGITAL | APRENDER A APRENDER | COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS | SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR | CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES |

| CRITERIO DE EVALUACIÓN  | INSUFICIENTE (1-4)   | SUFICIENTE/BIEN (5-6)  | NOTABLE (7-8)  | SOBRESALIENTE (9-10)  | COMPETENCIAS   |   |   |   |   |   |   |
|---|--|--|--|---|--|---|---|---|---|---|---|
|   |  |  |  |   | 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| <p><b>Criterio 6. Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para interactuar en textos orales y escritos dialógicos a través de medios tradicionales y digitales con el fin de garantizar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar y seleccionar de forma auto-dirigida estrategias básicas (fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual) para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos (individual, pareja, pequeño grupo...) usando textos orales; transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas, y textos escritos; correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales...), indicación de la hora, lugar de una cita... Asimismo se persigue verificar que el alumnado es capaz de desarrollar estrategias de aprendizaje de planificación, ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales adaptándose al destinatario, contexto y canal y usando la lengua como vehículo de comunicación para diseñar sus producciones orales y escritas con el fin de garantizar su autonomía, de manera que pueda participar en conversaciones y en entrevistas y desenvolverse en transacciones cotidianas así como escribir correspondencia personal concisa y simple y formular preguntas escritas con escasa fluidez y corrección con el fin de garantizar su autonomía.</p> | <p>Selecciona y utiliza, <b>en escasas ocasiones y con ayuda frecuente</b>, las estrategias básicas adecuadas para comprender la información fundamental y esencial (el sentido general y los puntos principales del texto), mediante fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual en transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas para textos orales, así como en correspondencia, indicación de la hora, lugar de una cita... para textos escritos.</p> <p>Asimismo, <b>casi nunca selecciona y utiliza con ayuda frecuente</b> las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales con objeto de diseñar sus producciones orales y escritas. De ese modo participa en conversaciones y en entrevistas, se desenvuelve en transacciones cotidianas, escribe correspondencia personal concisa y simple, y formula preguntas escritas <b>con escasa fluidez y corrección</b> con el fin de garantizar su autonomía.</p> | <p>Selecciona y utiliza, <b>frecuentemente sin ayuda</b>, las estrategias básicas adecuadas para comprender la información fundamental y esencial (el sentido general y los puntos principales del texto), mediante fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual en transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas para textos orales, así como en correspondencia, indicación de la hora, lugar de una cita... para textos escritos.</p> <p>Asimismo, selecciona y utiliza, <b>frecuentemente sin ayuda</b>, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales con objeto de diseñar sus producciones orales y escritas. De ese modo participa en conversaciones y en entrevistas, se desenvuelve en transacciones cotidianas, escribe correspondencia personal concisa y simple, y formula preguntas, escritas <b>generalmente con fluidez, corrección y originalidad</b>, con el fin de garantizar su autonomía.</p> | <p>Selecciona y utiliza, <b>muchas veces de manera casi autónoma</b>, las estrategias básicas adecuadas para comprender la información fundamental y esencial (el sentido general y los puntos principales del texto), mediante fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual en transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas para textos orales, así como en correspondencia, indicación de la hora, lugar de una cita... para textos escritos.</p> <p>Asimismo, selecciona, <b>muchas veces de manera casi autónoma</b>, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales con objeto de diseñar sus producciones orales y escritas. De ese modo participa en conversaciones y en entrevistas, se desenvuelve en transacciones cotidianas, escribe correspondencia personal concisa y simple, y formula preguntas escritas <b>con bastante fluidez, corrección y originalidad</b> con el fin de garantizar su autonomía.</p> | <p>Selecciona y utiliza, <b>siempre de manera casi autónoma</b>, las estrategias básicas adecuadas para comprender la información fundamental y esencial (el sentido general y los puntos principales del texto), mediante fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual en transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas para textos orales, así como en correspondencia, indicación de la hora, lugar de una cita... para textos escritos.</p> <p>Asimismo, selecciona y utiliza, <b>siempre de manera casi autónoma</b>, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales con objeto de diseñar sus producciones orales y escritas. De ese modo participa en conversaciones y en entrevistas, se desenvuelve en transacciones cotidianas, escribe correspondencia personal concisa y simple, y formula preguntas escritas <b>con mucha fluidez, corrección y originalidad</b> con el fin de garantizar su autonomía.</p> | COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA<br>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA<br>COMPETENCIA DIGITAL<br>APRENDER A APRENDER<br>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS<br>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR<br>CONCENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES |   |   |   |   |   |   |

| CRITERIO DE EVALUACIÓN  | INSUFICIENTE (1-4)  | SUFICIENTE/BIEN (5-6)  | NOTABLE (7-8)  | SOBRESALIENTE (9-10)  | COMPETENCIAS                    |  |                            |                            |  |   |  |
|---|---|--|--|---|---------------------------------|--|----------------------------|----------------------------|--|---|--|
|   |   |  |  |   | 1                               | 2  | 3                          | 4                          | 5                                      | 6   | 7  |
| <p><b>Criterio 7. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando éstos al contexto en el que se desarrollan, respetando las convenciones comunicativas más elementales y desarrollando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua distinta a la nuestra, con el fin de usar la lengua extranjera como medio de comunicación y vehículo para el entendimiento entre los pueblos.</b></p> <p>Este criterio pretende evaluar la capacidad del alumnado para identificar, comprender y utilizar adecuadamente convenciones sociales, aspectos identificativos y propios de la cultura, la lengua y países objeto de estudio, siendo capaz de aplicar dichos conocimientos a una comprensión y producción adecuada de los textos, tanto orales como escritos (monológicos o dialógicos), relativos a temas próximos a sus intereses, adaptándose de forma efectiva a la situación de comunicación en la que se desarrollan. Asimismo se valora aquí, el uso que hace el alumno o alumna de la lengua extranjera como medio de comunicación en el aula y centro escolar, para expresarse e interactuar con sus iguales y con el profesorado de forma espontánea, y en las situaciones de aprendizaje y comunicativas creadas para tal fin, haciendo uso de las formas estereotipadas de comportamiento y cortesía, y comunicación habitual en los países anglófonos (convenciones del lenguaje gestual, uso de la voz, contacto físico...), utilizando el lenguaje no verbal para hacerse comprender de forma efectiva, y las convenciones sociales tales como normas de cortesía en el lenguaje oral o convenciones sobre el inicio y cierre de una carta o correo electrónico a personas conocidas, valorando además el uso adecuado de las normas habituales de comunicación y relación interpersonal, así como actitud de respeto y empatía, y apreciando la lengua como medio de entendimiento entre las personas y los pueblos.</p> <p>Se pretende igualmente constatar la actitud del alumnado para analizar y aplicar las similitudes y diferencias más significativas entre ambas culturas, y en los aspectos más cotidianos y próximos a sus intereses, relativos a la vida cotidiana (estructuras organizativas sociales como tipos de horarios, estructuras familiares, hábitos, actividades y formas de relación interpersonal), a las diferentes formas de vida y costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, como convencionalismos sociales, tradiciones culturales y artísticas, relativas a festividades, arquitectura, folclore, festividades, gastronomía, etc., a aspectos lingüísticos, idiomáticos o lenguaje gestual..., así como a peculiaridades (geográficas, climáticas, políticas, administrativas, etc.), haciendo especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria, comparando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios y foráneos, y desarrollando así su propia conciencia intercultural.</p> | <p>Aplica <b>erróneamente</b> las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción de textos, tanto orales como escritos. Utiliza <b>sin fluidez</b> la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas. Asimismo, analiza y aplica <b>de forma errónea, aun con ayuda constante,</b> las similitudes y diferencias elementales entre ambas culturas, <b>sin mostrar respeto</b> en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de las personas hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria para desarrollar su conciencia intercultural.</p> | <p>Aplica <b>de manera adecuada, y por lo general por iniciativa propia,</b> las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios de la cultura y de la lengua extranjera, a la comprensión básica y a la producción de textos, tanto orales como escritos. Utiliza <b>con bastante fluidez</b> la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas. Asimismo, analiza y aplica, <b>habitualmente sin ayuda,</b> las similitudes y diferencias elementales entre ambas culturas, mostrando <b>generalmente</b> respeto en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de las personas hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria para desarrollar su conciencia intercultural.</p> | <p>Aplica <b>de manera adecuada, y frecuentemente por iniciativa propia,</b> las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción de textos, tanto orales como escritos. Utiliza <b>con fluidez</b> la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas. Asimismo, analiza y aplica <b>de manera casi autónoma</b> las similitudes y diferencias elementales entre ambas culturas, mostrando <b>frecuentemente</b> respeto en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de las personas hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria para desarrollar su conciencia intercultural.</p> | <p>Aplica <b>de manera adecuada, y siempre por iniciativa propia,</b> las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción de textos, tanto orales como escritos. Utiliza <b>con fluidez</b> la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas. Asimismo, analiza y aplica <b>de manera autónoma</b> las similitudes y diferencias elementales entre culturas, mostrando <b>siempre</b> respeto en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de las personas hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria para desarrollar su conciencia intercultural.</p> | <p>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p> | <p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> | <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> | <p>APRENDER A APRENDER</p> | <p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p> | <p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p> | <p>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p> |

RÚBRICA - Primera Lengua Extranjera - 6º

| CRITERIO DE EVALUACIÓN  | INSUFICIENTE (1-4)   | SUFICIENTE/BIEN (5-6)  | NOTABLE (7-8)  | SOBRESALIENTE (9-10)   | COMPETENCIAS  |   |   |   |   |   |   |
|---|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|
|   |  |  |  |  | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| <p><b>Criterio 8. Manifestar una visión creativa y emocional del aprendizaje que propicie la motivación, el pensamiento efectivo y divergente desde una perspectiva empática del alumnado, a través de la representación artística y cultural en todas sus dimensiones, con el fin de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado, desde sus centros de interés, experimente motivación y sentimiento positivos, que permitan un desarrollo creativo y emocional favorable, a través de diferentes experiencias, recursos (tradicionales y tecnológicos), contextos, representaciones artísticas y culturales en todas sus dimensiones (el cine, el teatro, la música, la danza, la literatura, el arte...) gestionando su estado de ánimo y participando activamente de manera emprendedora en situaciones de aprendizaje con el fin de favorecer su pleno desarrollo en los ámbitos personal, social y educativo.</p> | <p>Contribuye con <b>mucha dificultad, incluso con ayuda constante</b>, a su crecimiento personal, creativo y emocional, mostrando <b>apenas</b> motivación, sentimientos positivos, emprendeduría, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en contextos <b>poco variados</b> y representaciones artísticas y culturales. Hace uso <b>inapropiado</b> de diferentes recursos tradicionales y tecnológicos, aun <b>de manera muy guiada</b>.</p> | <p>Contribuye activamente, <b>sin gran dificultad y generalmente sin ayuda</b>, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional, mostrando <b>algo de</b> motivación, sentimientos positivos, emprendeduría, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en <b>algunos</b> contextos y representaciones artísticas y culturales. Utiliza <b>como usuario básico</b> diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.</p> | <p>Contribuye activamente, <b>con bastante facilidad y de manera casi autónoma</b>, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional, mostrando <b>bastante</b> motivación, sentimientos positivos, emprendeduría, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en contextos <b>bastante</b> variados y representaciones artísticas y culturales. Hace uso <b>eficaz</b> de diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.</p> | <p>Contribuye activamente, <b>con mucha facilidad y de manera autónoma</b>, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional, mostrando <b>alto grado de</b> motivación, sentimientos positivos, emprendeduría, actitudes empáticas y de pensamiento divergente en <b>multitud de</b> contextos variados y representaciones artísticas y culturales. Hace uso <b>ágil y versátil</b> de diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.</p> | COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA  |   |   |   |   |   |   |
|   |  |  |  |  | COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA |   |   |   |   |   |   |
|   |  |  |  |  | COMPETENCIA DIGITAL   |   |   |   |   |   |   |
|   |  |  |  |  | APRENDER A APRENDER   |   |   |   |   |   |   |
|   |  |  |  |  | COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS                                       |   |   |   |   |   |   |
|   |  |  |  |  | SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR                          |   |   |   |   |   |   |
|   |  |  |  |  | CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES                                   |   |   |   |   |   |   |