

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>1. Captar el sentido global e identificar la información esencial en textos orales sencillos y contextualizados, así como expresarse de forma congruente con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social es capaz de comprender globalmente y de identificar la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos (anuncios, mensajes, indicaciones, instrucciones), en contextos cercanos (la tienda, medios de transporte...) articulados con lentitud y claridad, con léxico básico de uso frecuente sobre temas familiares y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado (la escuela, la familia, los amigos, el deporte, la música, etc.), siempre y cuando cuente con lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones como material de apoyo, y distinguir la función comunicativa correspondiente (una felicitación, un ofrecimiento...), transmitidos de viva voz o por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.). A su vez, este criterio permite evaluar si el alumnado es capaz de expresarse de forma congruente en situaciones sencillas sobre temas cotidianos o de su interés, manejando estructuras sintácticas básicas, discriminando y articulando un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación simples en un registro neutro o informal, cumpliendo con la función comunicativa principal del texto. Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Demuestra comprender de forma incompleta el sentido global e identifica erróneamente la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos en contextos cercanos, articulados con lentitud y claridad y dotados con un léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado. Confunde la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma incongruente y con titubeos en situaciones sencillas y variadas sobre temas cotidianos o de su interés, pero se desenvuelve sin autonomía en contextos de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, sin mostrar respeto a las ideas y opiniones de las demás personas.</p>	<p>Demuestra entender con alguna dificultad el sentido global e identifica con algunas imprecisiones la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos en contextos cercanos, articulados con lentitud y claridad y dotados con un léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado con apoyo de lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones. Distingue con alguna duda la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma congruente y con poca fluidez en situaciones sencillas y variadas, preferiblemente en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés. Todo ello para desenvolverse con ayuda en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto generalmente a las ideas y opiniones de las demás personas.</p>	<p>Demuestra comprender sin gran dificultad el sentido global e identifica sin imprecisiones importantes la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos de distinto tipo y dotados con un léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado. Distingue sin dudas importantes la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma congruente y con cierta fluidez en situaciones sencillas y variadas sobre temas cotidianos o de su interés. Todo ello para desenvolverse, generalmente sin ayuda, en contextos de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto frecuentemente a las ideas y opiniones de las demás personas.</p>	<p>Demuestra comprender con bastante facilidad el sentido global e identifica con precisión la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos de distinto tipo y dotados con un léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado. Distingue con bastante claridad la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma congruente, y por lo general con fluidez suficiente, en situaciones sencillas y variadas sobre temas cotidianos o de su interés. Todo ello para desenvolverse de manera casi autónoma en contextos de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto siempre a las ideas y opiniones de las demás personas.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>2. Leer y reconocer el sentido global y específico en textos escritos breves y variados, así como producir textos escritos sencillos con el fin de desarrollar la escritura tanto formal como creativa, respetando y valorando las producciones de los demás.</p> <p>A través de este criterio, se pretende comprobar que el alumnado como agente social es capaz de leer de manera comprensiva textos breves, variados y cotidianos, con léxico de uso frecuente, transmitidos por medios tradicionales o técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.) y usando apoyo visual y textual; captar la idea esencial de historias breves identificando a personajes principales de la literatura infantil, los cómics, etc.; comprender instrucciones, indicaciones e información básica en contextos reales (letreros, carteles, información en servicios públicos, etc.), y los puntos principales de noticias concisas y artículos para jóvenes; entender y localizar información en textos informativos (menús, horarios, catálogos, anuncios, folletos, programas, etc.); distinguir la función comunicativa correspondiente (una felicitación, un ofrecimiento..) y reconocer las estructuras sintácticas y signos ortográficos básicos. A su vez, se pretende comprobar si el alumnado es capaz de producir textos cortos y sencillos usando léxico de uso frecuente con una funcionalidad práctica, comunicativa y creativa, que vaya desde escribir textos digitales y analógicos hasta registrarse en redes sociales, abrir cuentas de correo, participar en chats sobre temas cercanos al alumnado, redactar cartas, postales, dar instrucciones, escribir y responder sobre sí mismo o su entorno inmediato, así como escribir correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, etc.), respetando las convenciones, normas ortográficas y sintácticas. Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, así como respetar y valorar las producciones de los demás.</p>	<p>Lee y demuestra comprender de forma incompleta información esencial en textos escritos breves, variados y cotidianos transmitidos por medios tradicionales o utilizando de manera incorrecta medios técnicos con apoyo visual y textual. Capta con muchas imprecisiones la idea general de historias breves y comprende tan solo algunas instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales, distinguiendo rara vez la función comunicativa y las estructuras sintácticas y ortográficas correspondientes. Redacta textos escritos sencillos con imprecisiones que impiden su comprensión, a pesar de contar con ayuda para usar medios analógicos o digitales. Emplea un léxico de uso frecuente con finalidad práctica, comunicativa y creativa desenvolviéndose progresivamente en situaciones de comunicación social, sin mostrar respeto a las opiniones de las demás personas.</p>	<p>Lee y demuestra comprender con alguna dificultad información esencial en textos escritos breves, variados y cotidianos transmitidos por medios tradicionales o utilizando de manera elemental medios técnicos, con apoyo visual y textual. Capta con alguna imprecisión la idea esencial de historias breves y comprende sin gran dificultad instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales, distinguiendo a menudo la función comunicativa y las estructuras sintácticas y ortográficas correspondientes. Redacta textos escritos sencillos y con suficiente corrección, utilizando con alguna ayuda medios analógicos o digitales con finalidad práctica, comunicativa y creativa desenvolviéndose progresivamente en situaciones de comunicación social, mostrando generalmente respeto a las opiniones de las demás personas.</p>	<p>Lee y demuestra comprender sin gran dificultad información esencial en textos escritos breves, variados y cotidianos transmitidos por medios tradicionales o utilizando de manera básica medios técnicos con usando apoyo visual y textual. Capta sin imprecisiones importantes la idea esencial de historias breves y comprende con facilidad instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales, distinguiendo a menudo la función comunicativa y las estructuras sintácticas y ortográficas correspondientes. Redacta textos escritos sencillos con corrección, empleando casi sin ayuda medios analógicos o digitales con finalidad práctica, comunicativa y creativa desenvolviéndose con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social, mostrando frecuentemente respeto a las opiniones de las demás personas.</p>	<p>Lee y demuestra comprender con bastante facilidad información esencial en textos escritos breves, variados y cotidianos transmitidos por medios tradicionales o utilizando de manera eficaz medios técnicos con apoyo visual y textual. Capta con bastante precisión la idea esencial de historias breves y comprende por lo general con mucha facilidad instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales, distinguiendo frecuentemente la función comunicativa y las estructuras sintácticas y ortográficas correspondientes. Redacta textos escritos sencillos con corrección, empleando de manera casi autónoma medios analógicos o digitales sencillos con finalidad práctica, comunicativa y creativa desenvolviéndose progresivamente en situaciones de comunicación social, mostrando siempre respeto a las opiniones de las demás personas.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>3. Interactuar y hacerse entender en intervenciones breves tanto orales como escritas, llevadas a cabo en contextos cotidianos predecibles, con el fin de desenvolverse de manera progresiva en situaciones habituales de comunicación propias de la interacción social, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social, se comunica y se hace entender de forma congruente en transacciones orales cotidianas (pedir en una tienda, preguntar precio, etc.) y cara a cara o por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.); participa en entrevistas simuladas o reales (en el médico, en comercios, situaciones teatrales y representaciones, etc.); intercambia información de manera concisa (saludar, agradecer, despedirse, disculparse, felicitar, etc.), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes, de patrones discursivos básicos así como de técnicas sencillas lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación de manera autónoma sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado, y realiza presentaciones sobre temas cotidianos o de su interés discriminando y articulando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación simples, cumpliendo con la función comunicativa principal del texto. A su vez se verificará si el alumnado es capaz de escribir correspondencia personal (mensajes, cartas, postales, chats, correos, SMS...) donde intercambie información personal, de su entorno e interés (pregunte, salude, agradezca, se despida, etc.). Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación e interacción social en el ámbito educativo, personal y público, así como respetar y valorar las intervenciones de los demás.</p>	<p>Se comunica e interactúa con mucha dificultad en transacciones orales breves, cotidianas y predecibles, cara a cara o con un dominio inapropiado de medios técnicos, de carácter real o simulado. Intercambia información con titubeos y dificultad utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos. Realiza presentaciones difíciles de entender sobre temas cotidianos y escribe correspondencia personal con bastantes errores donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social sin respetar ni valorar las intervenciones de las demás personas.</p>	<p>Se comunica e interactúa con alguna dificultad en transacciones orales breves, cotidianas y predecibles, cara a cara o con un dominio básico de medios técnicos, de carácter real o simulado. Intercambia información con escasa fluidez utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos. Realiza con algunas imprecisiones presentaciones sobre temas cotidianos y escribe con suficiente corrección, aunque con ayuda y siguiendo modelos, correspondencia personal donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando generalmente las intervenciones de las demás personas.</p>	<p>Se comunica e interactúa con espontaneidad en transacciones orales breves, cotidianas y predecibles, cara a cara o con un dominio eficaz de medios técnicos medios técnicos, de carácter real o simulado. Intercambia información, por lo general con fluidez, utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos. Realiza generalmente con precisión presentaciones sobre temas cotidianos y escribe, con ayuda eventual y con bastante corrección, correspondencia personal donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando frecuentemente las intervenciones de las demás personas.</p>	<p>Se comunica e interactúa con espontaneidad y fluidez en transacciones orales breves, cotidianas y predecibles, cara a cara o con un dominio eficaz y correcto de medios técnicos de carácter real o simulado. Intercambia información con fluidez utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos. Realiza presentaciones con precisión sobre temas cotidianos y escribe, de manera casi autónoma y con bastante corrección, correspondencia personal donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando siempre las intervenciones de las demás personas.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>4. Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para comprender y producir textos orales monológicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de garantizar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar y seleccionar de forma co-dirigida estrategias básicas (fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual) para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y de agrupamientos (individual, pareja, pequeño grupo...) en transacciones habituales sencillas, en mensajes públicos y anuncios publicitarios, que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información, y en presentaciones simples y bien estructuradas sobre temas de su interés. Asimismo se persigue verificar que el alumnado es capaz de desarrollar estrategias básicas de aprendizaje de planificación, ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales, adaptándose al destinatario, contexto y canal, usando la lengua como vehículo de comunicación de manera que diseñe sus producciones orales, con el fin de garantizar su autonomía al hacer presentaciones breves, sencillas y cercanas a sus intereses, y haciendo uso de soportes digitales (pizarras digitales, tabletas, ordenadores...) y tradicionales (flashcards, diccionarios, pizarras, juegos...), favorecedores del trabajo integrado con otras áreas en los ámbitos personal, educativo y público.</p>	<p>Selecciona y utiliza de forma incorrecta, y necesitando constante ayuda, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental (sentido general y puntos principales) para comprender textos orales en transacciones habituales sencillas, así como en mensajes públicos y anuncios publicitarios con instrucciones, indicaciones u otro tipo de información, y en presentaciones simples y bien estructuradas sobre temas de su interés. Asimismo, emplea de forma errónea estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para producir presentaciones orales breves y sencillas con escasa fluidez y corrección, siendo incapaz de adaptarse al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza en pocas ocasiones y con ayuda frecuente las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental (el sentido general y los puntos principales) para comprender textos orales en transacciones habituales sencillas, así como en mensajes públicos y anuncios publicitarios con instrucciones u otro tipo de información, y en presentaciones simples y bien estructuradas sobre temas de su interés. Asimismo, emplea estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para producir presentaciones orales breves y sencillas con alguna fluidez, corrección y originalidad, adaptándose sin dificultades importantes al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza, frecuentemente y con poca ayuda, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental (el sentido general y los puntos principales) para comprender textos orales en transacciones habituales sencillas, así como en mensajes públicos y anuncios publicitarios con instrucciones u otro tipo de información, y en presentaciones simples y bien estructuradas sobre temas de su interés. Asimismo, emplea estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para producir presentaciones orales breves y sencillas generalmente con fluidez, corrección y originalidad, adaptándose generalmente de forma correcta al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza casi siempre y de manera casi autónoma las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental (el sentido general y los puntos principales) para comprender textos orales en transacciones habituales sencillas, así como en mensajes públicos y anuncios publicitarios con instrucciones u otro tipo de información, y en presentaciones simples y bien estructuradas sobre temas de su interés. Asimismo, emplea estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para producir presentaciones orales breves y sencillas con bastante fluidez, corrección y originalidad, adaptándose casi siempre de forma correcta al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>5. Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para comprender y producir textos escritos monológicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de garantizar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar y seleccionar de forma co-dirigida estrategias básicas (formulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual) para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos (individual, pareja, pequeño grupo...) en instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves. Asimismo se persigue verificar que el alumnado es capaz de desarrollar estrategias básicas de aprendizaje de planificación, ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales, adaptándose al destinatario, contexto y canal, usando la lengua como vehículo de comunicación para diseñar sus producciones escritas con el fin de garantizar su autonomía, de manera que pueda completar un breve formulario o una ficha con sus datos personales y escribir correspondencia personal breve y simple, y haciendo uso de soportes digitales (pizarras digitales, tabletas, ordenadores...) y tradicionales (flashcards, diccionarios, pizarras, juegos...), favorecedores del trabajo integrado con otras áreas en los ámbitos personal, educativo y público.</p>	<p>Selecciona y utiliza, de forma incorrecta y necesitando constante ayuda, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental (el sentido general y los puntos principales) para comprender textos escritos tales como instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves.</p> <p>Asimismo, emplea de forma errónea estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para escribir textos tales como formularios, fichas con sus datos personales y correspondencia personal breve y simple con escasa fluidez y corrección, siendo incapaz de adaptarse al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje</p>	<p>Selecciona y utiliza, en pocas ocasiones y con ayuda frecuente, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental (el sentido general y los puntos principales) para comprender textos escritos tales como instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves. Asimismo, emplea estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para escribir textos tales como formularios, fichas con sus datos personales y correspondencia personal breve y simple con alguna fluidez, corrección y originalidad, adaptándose con dificultad al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza frecuentemente y con poca ayuda las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental (el sentido general y los puntos principales) para comprender textos escritos tales como instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves. Asimismo, emplea estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para escribir textos tales como formularios, fichas con sus datos personales y correspondencia personal breve y simple por lo general con fluidez, corrección y originalidad, adaptándose frecuentemente al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza, muchas veces de manera casi autónoma, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental (el sentido general y los puntos principales) para comprender textos escritos tales como instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves. Asimismo, emplea estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para escribir textos tales como formularios, fichas con sus datos personales y correspondencia personal breve y simple con bastante fluidez, corrección y originalidad, adaptándose muchas veces al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>6. Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para interactuar en textos orales y escritos dialógicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de afianzar y garantizar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar y seleccionar de forma co-dirigida estrategias básicas (fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones y apoyo gestual y visual), para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos (individual, pareja, pequeño grupo...), usando textos orales; transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas, y textos escritos; correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales...), indicación de la hora, lugar de una cita... Asimismo se persigue verificar que el alumnado es capaz de desarrollar estrategias de aprendizaje de planificación, ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales, adaptándose al destinatario, contexto y canal, y usando la lengua como vehículo de comunicación para diseñar sus producciones orales y escritas, con el fin de afianzar y garantizar su autonomía, de manera que pueda participar en conversaciones y en entrevistas, y desenvolverse en transacciones cotidianas, así como escribir correspondencia personal concisa y simple, y formular preguntas escritas, usando soportes digitales (pizarras digitales, tabletas, ordenadores...) y tradicionales (flashcards, diccionarios, pizarras, juegos...), favorecedores del trabajo integrado con otras áreas en los ámbitos personal, educativo y público.</p>	<p>Selecciona y utiliza de forma errónea, aunque siempre con ayuda, las estrategias básicas adecuadas para comprender la información fundamental y esencial (el sentido general y los puntos principales del texto), mediante fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual en transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas para textos orales, así como en correspondencia, indicación de la hora, lugar de una cita... para textos escritos.</p> <p>Asimismo, selecciona y utiliza, siempre necesitando ayuda, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para diseñar sus producciones orales y escritas de manera que pueda participar en conversaciones y en entrevistas. Se desenvuelve así en transacciones cotidianas, así como en escribir correspondencia personal concisa y simple y formular preguntas escritas, aunque sin fluidez ni corrección, con el fin de garantizar su autonomía.</p>	<p>Selecciona y utiliza, frecuentemente con ayuda, las estrategias básicas adecuadas para comprenderla información fundamental y esencial (el sentido general y los puntos principales del texto) mediante fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual, en transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas para textos orales, así como en correspondencia, indicación de la hora, lugar de una cita... para textos escritos.</p> <p>Asimismo, selecciona y utiliza, frecuentemente con ayuda, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para diseñar sus producciones orales y escritas de manera que pueda participar en conversaciones y en entrevistas. Se desenvuelve así en transacciones cotidianas, así como en escribir correspondencia personal concisa y simple y formular preguntas escritas con suficiente fluidez, corrección y originalidad con el fin de garantizar su autonomía.</p>	<p>Selecciona y utiliza, frecuentemente sin ayuda, las estrategias básicas adecuadas para comprender la información fundamental y esencial (el sentido general y los puntos principales del texto) mediante fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual, en transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas para textos orales, así como en correspondencia, indicación de la hora, lugar de una cita... para textos escritos.</p> <p>Asimismo, selecciona y utiliza, frecuentemente sin ayuda, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para diseñar sus producciones orales y escritas de manera que pueda participar en conversaciones y en entrevistas. Se desenvuelve así en transacciones cotidianas, así como en escribir correspondencia personal concisa y simple y formular preguntas escritas con alguna fluidez, corrección y originalidad con el fin de garantizar su autonomía.</p>	<p>Selecciona y utiliza, muchas veces de manera autónoma, las estrategias básicas adecuadas para comprender la información fundamental y esencial (el sentido general y los puntos principales del texto), mediante fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual en transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas para textos orales, así como en correspondencia, indicación de la hora, lugar de una cita... para textos escritos.</p> <p>Asimismo, selecciona y utiliza, muchas veces de manera casi autónoma, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para diseñar sus producciones orales y escritas de manera que pueda participar en conversaciones y en entrevistas. Se desenvuelve así en transacciones cotidianas, así como en escribir correspondencia personal concisa y simple y formular preguntas escritas con bastante fluidez, corrección y originalidad con el fin de garantizar su autonomía.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>Criterio 7. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando éstos al contexto en el que se desarrollan, respetando las convenciones comunicativas más elementales y desarrollando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua distinta a la nuestra, con el fin de usar la lengua extranjera como medio de comunicación y vehículo para el entendimiento entre los pueblos.</p> <p>Este criterio pretende evaluar la capacidad del alumnado para identificar, comprender y utilizar convenciones sociales, aspectos identificativos y propios de la cultura, la lengua y países objeto de estudio, siendo capaz de aplicar dichos conocimientos a una comprensión y producción adecuada de los textos, tanto orales como escritos (monológicos o dialógicos), relativos a temas próximos a sus intereses, adaptándose de forma efectiva a la situación de comunicación en la que se desarrollan.</p> <p>Asimismo se valora aquí, el uso que hace el alumno o alumna de la lengua extranjera como medio de comunicación en el aula y centro escolar, para expresarse e interactuar con sus iguales y con el profesorado de forma espontánea, y en las situaciones de aprendizaje y comunicativas creadas para tal fin, haciendo uso de las formas estereotipadas de comportamiento y cortesía, y comunicación habitual en los países anglófonos (convenciones del lenguaje gestual, uso de la voz, contacto físico...), utilizando el lenguaje no verbal para hacerse comprender de forma efectiva, y las convenciones sociales tales como normas de cortesía en el lenguaje oral o convenciones sobre el inicio y cierre de una carta o correo electrónico a personas conocidas, valorando además el uso adecuado de las normas habituales de comunicación y relación interpersonal, así como actitud de respeto y empatía, y apreciando la lengua como medio de entendimiento entre las personas y los pueblos.</p> <p>Se pretende igualmente constatar la actitud del alumnado para analizar y aplicar las similitudes y diferencias más significativas entre ambas culturas, y en los aspectos más cotidianos y próximos a sus intereses, relativos a la vida cotidiana (estructuras organizativas sociales como tipos de horarios, estructuras familiares, hábitos, actividades y formas de relación interpersonal), a las diferentes formas de vida y costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, como convencionalismos sociales, tradiciones culturales y artísticas, relativas a festividades, arquitectura, folclore, festividades, gastronomía, etc., a aspectos lingüísticos, idiomáticos o lenguaje gestual..., así como a peculiaridades (geográficas, climáticas, políticas, administrativas, etc.), haciendo especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria, comparando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios y foráneos, y desarrollando así su propia conciencia intercultural.</p>	<p>Aplica erróneamente las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción de textos, tanto orales como escritos. Hace uso inadecuado y sin fluidez de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas. Asimismo, analiza y aplica de forma errónea, aun con ayuda constante, las similitudes y diferencias elementales entre ambas culturas, sin mostrar respeto en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria todo ello para desarrollar su conciencia intercultural.</p>	<p>Aplica, si se le sugiere, las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción de textos, tanto orales como escritos. Hace uso, generalmente con poca fluidez, de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas. Asimismo, analiza y aplica con ayuda las similitudes y diferencias elementales entre ambas culturas, mostrando por lo común respeto en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria todo ello para desarrollar su conciencia intercultural.</p>	<p>Aplica, generalmente por iniciativa propia, las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción de textos, tanto orales como escritos. Hace uso con bastante fluidez de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas. Asimismo, analiza y aplica, habitualmente sin ayuda, las similitudes y diferencias elementales entre ambas culturas, mostrando casi siempre respeto en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria todo ello para desarrollar su conciencia intercultural.</p>	<p>Aplica, frecuentemente por iniciativa propia, las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción de textos, tanto orales como escritos. Hace uso con fluidez de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas. Asimismo, analiza y aplica de manera casi autónoma las similitudes y diferencias elementales entre ambas culturas, mostrando siempre respeto en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria todo ello para desarrollar su conciencia intercultural.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>Criterio 8. Manifestar una visión creativa y emocional del aprendizaje que propicie la motivación, el pensamiento efectivo y divergente desde una perspectiva empática del alumnado, a través de la representación artística y cultural en todas sus dimensiones, con el fin de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado, desde sus centros de interés, experimente motivación y sentimiento positivos, que permitan un desarrollo creativo y emocional favorable, a través de diferentes experiencias, recursos (tradicionales y tecnológicos), contextos, representaciones artísticas y culturales en todas sus dimensiones (el cine, el teatro, la música, la danza, la literatura, el arte...) gestionando su estado de ánimo y participando activamente de manera emprendedora en situaciones de aprendizaje con el fin de favorecer su pleno desarrollo en los ámbitos personal, social y educativo.</p>	<p>Contribuye con mucha dificultad, incluso con ayuda constante, a su crecimiento personal, creativo y emocional. Apenas muestra motivación, sentimientos positivos, emprendeduría, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en contextos poco variados y representaciones artísticas y culturales. Hace uso inapropiado diferentes recursos tradicionales y tecnológicos, aún de manera muy guiada.</p>	<p>Contribuye activamente, sin gran dificultad y por lo general sin ayuda, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional. Muestra algo de motivación, sentimientos positivos, emprendeduría, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en algunos contextos y representaciones artísticas y culturales. Utiliza como usuario básico diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.</p>	<p>Contribuye activamente, con bastante facilidad y de manera casi autónoma, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional. Muestra bastante motivación, sentimientos positivos, emprendeduría, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en contextos bastante variados y representaciones artísticas y culturales. Utiliza de modo eficaz diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.</p>	<p>Contribuye activamente, con mucha facilidad y de manera autónoma, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional. Muestra alto grado de motivación, sentimientos positivos, emprendeduría, actitudes empáticas y de pensamiento divergente en multitud de contextos variados y representaciones artísticas y culturales. Utiliza de modo ágil y versátil diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						