

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>1. Captar el sentido global e identificar la información esencial en textos orales sencillos, bien estructurados y contextualizados, así como expresarse de forma básica con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social es capaz de comprender globalmente y de identificar la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos (anuncios, mensajes, indicaciones, instrucciones), en contextos cercanos (la tienda, medios de transporte...) articulados con lentitud y claridad, con léxico básico de uso frecuente sobre temas familiares y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado (la escuela, la familia, los amigos, el deporte, la música, etc.), siempre y cuando cuente con lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones como material de apoyo, y distinguir la función comunicativa correspondiente (una felicitación, un ofrecimiento...), transmitidos de viva voz o por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.). A su vez, este criterio permite evaluar si el alumnado es capaz de expresarse de forma congruente en situaciones sencillas sobre temas cotidianos o de su interés, manejando estructuras sintácticas básicas, discriminando y articulando un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación simples en un registro neutro o informal, cumpliendo con la función comunicativa principal del texto. Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Demuestra comprender de forma incorrecta, incluso con ayuda, el sentido global e identifica erróneamente la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos y en contextos cercanos, articulados con lentitud y claridad y dotados con léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado. Confunde incluso con ayuda la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma incongruentey con titubeos en situaciones sencillas y variadas sobre temas cotidianos o de su interés, para desenvolverse sin autonomía en contextos de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, sin mostrar respeto a las ideas y opiniones de las demás personas.</p>	<p>Demuestra comprender con mucha dificultad y ayuda el sentido global e identifica con muchas imprecisiones la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos y en contextos cercanos, articulados con lentitud y claridad y dotados con léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado con apoyo de lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones. Distingue con dudas la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma congruente con cierta fluidez en situaciones sencillas y variadas, preferiblemente en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés. De ese modo se desenvuelve, por lo general con ayuda, en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto generalmente a las ideas y opiniones de las demás personas.</p>	<p>Demuestra comprender con alguna dificultad y de forma casi autónoma el sentido global e identifica con algunas imprecisiones la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos y en contextos cercanos, articulados con lentitud y claridad y dotados con léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado con apoyo de lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones. Distingue con dudas la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma congruente con cierta fluidez en situaciones sencillas y variadas, preferiblemente en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés. De ese modo se desenvuelve, por lo general con ayuda, en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto frecuentemente a las ideas y opiniones de las demás personas.</p>	<p>Demuestra comprender sin gran dificultad y de forma autónoma el sentido global e identifica sin imprecisiones importantes la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos y en contextos cercanos, articulados con lentitud y claridad y dotados con léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado con apoyo de lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones. Distingue con alguna duda la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma congruente con bastante fluidez en situaciones sencillas y variadas, preferiblemente en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés. De ese modo se desenvuelve, por lo general sin ayuda, en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto siempre a las ideas y opiniones de las demás personas.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>2. Leer e identificar textos escritos breves, sencillos y familiares así como escribir palabras y frases muy concisas, cortas y simples, con el fin de desarrollar la escritura tanto formal como creativa, respetando y valorando las producciones de los demás.</p> <p>A través de este criterio, se pretende comprobar que el alumnado como agente social es capaz de leer de manera comprensiva textos breves, familiares y cotidianos, con léxico de uso frecuente, transmitidos por medios tradicionales o técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.) y usando apoyo visual y textual; captar la idea esencial de historias breves identificando a personajes principales de la literatura infantil, los cómics, etc.; comprender instrucciones, indicaciones e información básica en contextos reales (letreros, carteles, información en servicios públicos, etc.), y los puntos principales de noticias sencillas y artículos para jóvenes; entender y localizar información en textos informativos (menús, horarios, catálogos, anuncios, folletos, programas, etc.); distinguir la función comunicativa correspondiente (una felicitación, un ofrecimiento..), y reconocer las estructuras sintácticas y signos ortográficos básicos. A su vez, se pretende comprobar si el alumnado es capaz de producir textos cortos y sencillos, usando léxico de uso frecuente, con una funcionalidad práctica, comunicativa y creativa, que vaya desde escribir textos digitales y analógicos hasta registrarse en redes sociales, abrir cuentas de correo, participar en chats sobre temas cercanos al alumnado, redactar cartas, postales, dar instrucciones, escribir y responder sobre sí mismo o su entorno inmediato..., respetando las convenciones, normas ortográficas y sintácticas. Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, así como respetar y valorar las producciones de los demás.</p>	<p>Lee y demuestra comprender con mucha dificultad y de forma errónea, a pesar de contar con ayuda constante, información esencial en textos escritos breves, variados y cotidianos transmitidos por medios tradicionales o utilizando de manera poco apropiada medios técnicos, con apoyo visual y textual. Capta de manera incompleta y con bastantes imprecisiones la idea esencial en historias breves, y comprende erróneamente instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales, distinguiendo en rara ocasión la función comunicativa y las estructuras sintácticas y ortográficas correspondientes. Redacta textos escritos sencillos con muchos errores y modelos trabajados y con constante ayuda, usando de forma errónea incluso de forma guiada medios analógicos o digitales con finalidad práctica, comunicativa y creativa desarrollándose progresivamente en situaciones de comunicación social sin mostrar respeto a las opiniones de las demás personas.</p>	<p>Lee y demuestra comprender con mucha dificultad información esencial en textos escritos breves, variados y cotidianos transmitidos por medios tradicionales o utilizando de manera muy sencilla medios técnicos, con apoyo visual y textual. Capta de manera incompleta la idea esencial en historias breves, y comprende con bastantes dificultades instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales, distinguiendo rara vez la función comunicativa y las estructuras sintácticas y ortográficas correspondientes. Redacta textos escritos sencillos siguiendo indicaciones claras y continuas y modelos trabajados, usando con ayuda constante medios analógicos o digitales con finalidad práctica, comunicativa y creativa desarrollándose progresivamente en situaciones de comunicación social, mostrando generalmente respeto a las opiniones de las demás personas.</p>	<p>Lee y demuestra comprender con bastante dificultad información esencial en textos escritos breves, variados y cotidianos transmitidos por medios tradicionales o utilizando de manera elemental medios técnicos, con apoyo visual y textual. Capta con bastantes imprecisiones la idea general de historias breves y comprende con alguna dificultad instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales, distinguiendo a veces la función comunicativa y las estructuras sintácticas y ortográficas correspondientes. Redacta textos escritos sencillos siguiendo indicaciones claras y modelos trabajados, usando con bastante ayuda medios analógicos o digitales con finalidad práctica, comunicativa y creativa desarrollándose progresivamente en situaciones de comunicación social, mostrando frecuentemente respeto a las opiniones de las demás personas.</p>	<p>Lee y demuestra comprender con alguna dificultad información esencial en textos escritos breves, variados y cotidianos transmitidos por medios tradicionales o utilizando de manera elemental medios técnicos, con apoyo visual y textual. Capta con alguna imprecisión la idea esencial de historias breves y comprende sin gran dificultad instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales, distinguiendo a menudo la función comunicativa y las estructuras sintácticas y ortográficas correspondientes. Redacta textos escritos sencillos y con suficiente corrección, usando con alguna ayuda medios analógicos o digitales con finalidad práctica, comunicativa y creativa desarrollándose progresivamente progresiva en situaciones de comunicación social mostrando siempre respeto a las opiniones de las demás personas.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>3. Interactuar y hacerse entender en intervenciones orales y escritas breves, concisas y sencillas, llevadas a cabo en contextos cotidianos predecibles, con el fin de desenvolverse de manera progresiva en situaciones habituales de comunicación propias de la interacción social, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social se comunica y se hace entender de forma básica en transacciones orales cotidianas predecibles, breves, concisas, sencillas (pedir en una tienda, preguntar precio, etc.) y cara a cara o por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de internet u otros entornos, etc.); participa en entrevistas simuladas o reales (en el médico, en comercios, situaciones teatrales y representaciones, etc.), intercambia información de forma concisa (saludar, agradecer, despedirse, disculparse, felicitar, etc.), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos, así como de técnicas sencillas lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado, y realiza presentaciones breves y sencillas, preferiblemente en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés, discriminando y articulando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación simples y cumpliendo con la función comunicativa principal del texto. A su vez se verificará si el alumnado es capaz de comprender y escribir correspondencia personal, muy breve y sencilla (mensajes, cartas, postales, chats, correos, SMS...), donde intercambie información personal de su interés o entorno (pregunte, salud, agradezca, se despida, etc.) Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación e interacción social en el ámbito educativo, personal y público, así como respetar y valorar las intervenciones de los demás.</p>	<p>Se comunica e interactúa con mucha dificultad en transacciones orales breves, cotidianas, predecibles, concisas y sencillas, cara a cara o con un dominio poco adecuado de medios técnicos, de carácter real o simulado. Intercambia información con errores que imposibilitan la comunicación, utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado. Realiza presentaciones de manera incompleta y poco inteligibles, breves y sencillas sobre temas cotidianos, y escribe de manera incompleta correspondencia personal, muy breve y sencilla donde intercambia información de su interés desenvolviéndose progresivamente en situaciones de comunicación social, sin respetar ni valorar las intervenciones de las demás personas.</p>	<p>Se comunica e interactúa con ayuda frecuente en transacciones orales breves, cotidianas, predecibles, concisas y sencillas, cara a cara o con un dominio básico de medios técnicos medios técnicos, de carácter real o simulado. Intercambia información de manera bastante guiada utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado. Realiza presentaciones con ayuda, y cometiendo algunos errores, presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos y escribe, usando modelos y con bastante dificultad, correspondencia personal muy breve y sencilla donde intercambia información de su interés desenvolviéndose progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando generalmente las intervenciones de las demás personas.</p>	<p>Se comunica e interactúa siguiendo pautas en transacciones orales breves, cotidianas, predecibles, concisas y sencillas, cara a cara o con un dominio suficiente de medios técnicos, de carácter real o simulado. Intercambia información con ayuda mediante técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado. Realiza con poca ayuda y prácticamente sin errores presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos, y escribe a partir de modelos y con ayuda correspondencia personal, muy breve y sencilla donde intercambia información de su interés desenvolviéndose progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando frecuentemente las intervenciones de las demás personas.</p>	<p>Se comunica e interactúa con cierta soltura en transacciones orales breves, cotidianas, predecibles, concisas y sencillas, cara a cara o con un dominio eficaz de medios técnicos, de carácter real o simulado. Intercambia información con moderada fluidez mediante técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado. Realiza presentaciones breves y sencillas con precisión y con muy poca ayuda sobre temas cotidianos y escribe a partir de modelos, de manera casi autónoma, correspondencia personal, muy breve y sencilla donde intercambia información de su interés desenvolviéndose progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando siempre las intervenciones de las demás personas.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>Criterio 4. Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para comprender y producir textos orales nomológicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de afianzar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar y seleccionar de forma interesada estrategias básicas (formulas y lenguaje prefabricado, expresiones y apoyo gestual y visual) para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos (individual, pareja, pequeño grupo...) en transacciones habituales sencillas, en mensajes públicos y en anuncios publicitarios que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información y en presentaciones simples y bien estructuradas sobre temas de su interés. Asimismo se persigue verificar que el alumnado es capaz de desarrollar estrategias básicas de aprendizaje de planificación, ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales, adaptándose al destinatario, contexto y canal, usando la lengua como vehículo de comunicación, de manera que diseñe sus producciones orales con el fin de afianzar su autonomía al hacer presentaciones breves, sencillas y cercanas a sus intereses, y haciendo uso de soportes digitales (pizarras digitales, tabletas, ordenadores...) y tradicionales (flashcards, diccionarios, pizarras, juegos...), favorecedores del trabajo integrado con otras áreas en los ámbitos personal, educativo y público.</p>	<p>Selecciona y utiliza de forma incorrecta, sólo si se le sugiere, necesitando constante ayuda y escaso interés, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental, del sentido general y de los puntos principales para comprender textos orales en transacciones habituales sencillas, en mensajes públicos y anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones u otro tipo de información, y en presentaciones simples y bien estructuradas sobre temas de su interés. Asimismo selecciona y utiliza de forma errónea, aún de manera guiada, sólo si se le sugiere y sin interés, estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para producir presentaciones orales breves y sencillas, con escasa fluidez y corrección. Es incapaz de adaptarse al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza, casi nunca por iniciativa propia aunque generalmente con participación, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental, del sentido general y de los puntos principales para comprender textos orales en transacciones habituales sencillas, en mensajes públicos y anuncios publicitarios, instrucciones u otro tipo de información, y en presentaciones simples y bien estructuradas sobre temas de su interés. Asimismo, selecciona y utiliza, si se le sugiere y de manera guiada, estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para producir presentaciones orales breves y sencillas con suficiente fluidez y corrección. Se adapta con algunas dificultades importantes al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza, en ocasiones por iniciativa propia y con participación, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental, del sentido general y de los puntos principales para comprender textos orales en transacciones habituales sencillas, en mensajes públicos y anuncios publicitarios, instrucciones u otro tipo de información, y en presentaciones simples y bien estructuradas sobre temas de su interés. Asimismo, selecciona y utiliza, si se le sugiere, estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para producir presentaciones orales breves y sencillas con bastante fluidez, corrección y originalidad. Se adapta con algunas dificultades al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza, generalmente por iniciativa propia y con interés, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental, del sentido general y de los puntos principales para comprender textos orales en transacciones habituales sencillas, en mensajes públicos y anuncios publicitarios, instrucciones u otro tipo de información, y en presentaciones simples y bien estructuradas sobre temas de su interés. Asimismo, emplea estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para producir presentaciones orales breves y sencillas con fluidez, corrección y originalidad. Se adapta sin dificultades importantes al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>5. Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para comprender y producir textos escritos monológicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de afianzar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar y seleccionar de forma interesada estrategias básicas (fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones y apoyo gestual y visual), para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos (individual, pareja, pequeño grupo...) en instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves. Asimismo se persigue verificar que el alumnado es capaz de desarrollar estrategias básicas de aprendizaje de planificación, ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales, adaptándose al destinatario, contexto y canal, usando la lengua como vehículo de comunicación para diseñar sus producciones escritas con el fin de afianzar su autonomía de manera que pueda completar un breve formulario, una ficha con sus datos personales..., y haciendo uso de soportes digitales (pizarras digitales, tabletas, ordenadores...) y tradicionales (flashcards, diccionarios, pizarras, juegos...), favorecedores del trabajo integrado con otras áreas en los ámbitos personal, educativo y público.</p>	<p>Selecciona y utiliza de forma incorrecta, solo si se le sugiere, necesitando constante ayuda y escaso interés, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental, el sentido general y los puntos principales para comprender textos escritos tales como instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves.</p> <p>Asimismo, selecciona y utiliza de forma errónea, sólo si se le sugiere y sin interés, estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para completar un breve formulario o una ficha con sus datos personales. Es incapaz de adaptarse al destinatario, al contexto y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza, casi nunca por iniciativa propia y con poca participación, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental, el sentido general y los puntos principales para comprender textos escritos tales como instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves.</p> <p>Asimismo, selecciona y utiliza estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para completar un breve formulario o una ficha con sus datos personales y correspondencia personal breve y simple con suficiente fluidez y corrección. Se adapta con bastantes dificultades al destinatario, al contexto y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza, en ocasiones por iniciativa propia y con parcial participación, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental, el sentido general y los puntos principales para comprender textos escritos tales como instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves.</p> <p>Asimismo, selecciona y utiliza estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para completar un breve formulario o una ficha con sus datos personales y correspondencia personal breve y simple con bastante fluidez, corrección y originalidad. Se adapta con algunas dificultades al destinatario, al contexto y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza, siempre por iniciativa propia y con mucho interés, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental, el sentido general y los puntos principales para comprender textos escritos tales como instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves.</p> <p>Asimismo, emplea estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para escribir textos tales como formularios, fichas con sus datos personales y correspondencia personal breve, y simple con fluidez, corrección y originalidad. Por lo general, se adapta contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>6. Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para interactuar en textos orales y escritos dialógicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de ampliar y afianzar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar y seleccionar de forma interesada estrategias básicas (fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones y apoyo gestual y visual) para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos (individual, pareja, pequeño grupo...), usando textos orales; transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas, y textos escritos; correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales...), e indicación de la hora, lugar de una cita... Asimismo se persigue verificar que el alumnado es capaz de desarrollar estrategias de aprendizaje de planificación, ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales, adaptándose al destinatario, contexto y canal, y usando la lengua como vehículo de comunicación para diseñar sus producciones orales y escritas, con el fin de ampliar y afianzar su autonomía, de manera que pueda participar en conversaciones y en entrevistas, y desenvolverse en transacciones cotidianas, así como escribir correspondencia personal concisa y simple, y formular preguntas escritas, usando soportes digitales (pizarras digitales, tabletas, ordenadores...) y tradicionales (flashcards, diccionarios, pizarras, juegos...), favorecedores del trabajo integrado con otras áreas en los ámbitos personal, educativo y público.</p>	<p>Selecciona y utiliza, siempre con ayuda y sólo si se le sugiere, las estrategias básicas adecuadas para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto mediante fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, con apoyo gestual y visual, en transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas para textos orales, así como en correspondencia, indicación de la hora, lugar de una cita... para textos escritos. Asimismo, selecciona y utiliza necesitando ayuda las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para diseñar sus producciones orales y escritas. De ese modo puede participar con mucha dificultad en conversaciones y entrevistas y se desenvuelve en transacciones cotidianas, así como en escribir correspondencia personal concisa y simple y en formular preguntas escritas con fluidez y corrección insuficiente con el fin de garantizar su autonomía.</p>	<p>Selecciona y utiliza, siempre con ayuda, las estrategias básicas adecuadas para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto mediante fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, con apoyo gestual y visual en transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas para textos orales, así como en correspondencia, indicación de la hora, lugar de una cita... para textos escritos. Asimismo, selecciona y utiliza, generalmente y con bastante ayuda, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para diseñar sus producciones orales y escritas. De ese modo puede participar en conversaciones y entrevistas y se desenvuelve en transacciones cotidianas, así como en escribir correspondencia personal concisa y simple y en formular preguntas escritas con poca fluidez y corrección con el fin de garantizar su autonomía.</p>	<p>Selecciona y utiliza, casi siempre con ayuda, las estrategias básicas adecuadas para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto mediante fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, con apoyo gestual y visual en transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas para textos orales, así como en correspondencia, indicación de la hora, lugar de una cita... para textos escritos. Asimismo, selecciona y utiliza, generalmente y con ayuda, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para diseñar sus producciones orales y escritas. De ese modo puede participar en conversaciones y entrevistas y se desenvuelve en transacciones cotidianas, así como en escribir correspondencia personal concisa y simple y en formular preguntas escritas con poca fluidez, corrección y originalidad con el fin de garantizar su autonomía.</p>	<p>Selecciona y utiliza, sin ayuda en ocasiones, las estrategias básicas adecuadas para comprenderla información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto mediante fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, con apoyo gestual y visual en transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas para textos orales, así como en correspondencia, indicación de la hora, lugar de una cita... para textos escritos. Asimismo, selecciona y utiliza, frecuentemente y con poca ayuda, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para diseñar sus producciones orales y escritas. De ese modo puede participar en conversaciones y en entrevistas y se desenvuelve en transacciones cotidianas, así como en escribir correspondencia personal concisa y simple y en formular preguntas escritas, generalmente con bastante fluidez, corrección y originalidad con el fin de garantizar su autonomía.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONCENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>Criterio 7. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando éstos al contexto en el que se desarrollan, respetando las convenciones comunicativas más elementales y desarrollando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua distinta a la nuestra, con el fin de usar la lengua extranjera como medio de comunicación y vehículo para el entendimiento entre los pueblos.</p> <p>Este criterio pretende evaluar la capacidad del alumnado para identificar, comprender y utilizar convenciones sociales, aspectos identificativos y propios de la cultura, la lengua y países objeto de estudio, siendo capaz de aplicar dichos conocimientos a una comprensión y producción adecuada de los textos, tanto orales como escritos (monológicos o dialógicos), relativos a temas próximos a sus intereses, adaptándose de forma efectiva a la situación de comunicación en la que se desarrollan.</p> <p>Asimismo se valora aquí, el uso que hace el alumno o alumna de la lengua extranjera como medio de comunicación en el aula y centro escolar, para expresarse e interactuar con sus iguales y con el profesorado de forma espontánea, y en las situaciones de aprendizaje y comunicativas creadas para tal fin, haciendo uso de las formas estereotipadas de comportamiento y cortesía, y comunicación habitual en los países anglófonos (convenciones del lenguaje gestual, uso de la voz, contacto físico...), utilizando el lenguaje no verbal para hacerse comprender de forma efectiva, y las convenciones sociales tales como normas de cortesía en el lenguaje oral o convenciones sobre el inicio y cierre de una carta o correo electrónico a personas conocidas, valorando además el uso adecuado de las normas habituales de comunicación y relación interpersonal, así como actitud de respeto y empatía, y apreciando la lengua como medio de entendimiento entre las personas y los pueblos.</p> <p>Se pretende igualmente constatar la actitud del alumnado para analizar y aplicar las similitudes y diferencias más significativas entre ambas culturas, y en los aspectos más cotidianos y próximos a sus intereses, relativos a la vida cotidiana (estructuras organizativas sociales como tipos de horarios, estructuras familiares, hábitos, actividades y formas de relación interpersonal), a las diferentes formas de vida y costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, como convencionalismos sociales, tradiciones culturales y artísticas, relativas a festividades, arquitectura, folclore, festividades, gastronomía, etc., a aspectos lingüísticos, idiomáticos o lenguaje gestual..., así como a peculiaridades (geográficas, climáticas, políticas, administrativas, etc.), haciendo especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria, comparando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios y foráneos, y desarrollando así su propia conciencia intercultural.</p>	<p>Aplica erróneamente las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios básicos de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción eficiente, aunque elemental, de textos, sobre todo orales, haciendo uso inadecuado de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas. Asimismo, analiza y aplica de forma errónea, aun con ayuda constante, las similitudes y diferencias más significativas entre ambas culturas. No muestra respeto en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria para desarrollar su conciencia intercultural.</p>	<p>Aplica, si se le sugiere, las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios básicos de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción eficiente, aunque elemental, de textos, sobre todo orales, haciendo uso de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas. Asimismo, analiza y aplica con ayuda las similitudes y diferencias más significativas entre ambas culturas. Por lo general, muestra respeto en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria para desarrollar su conciencia intercultural.</p>	<p>Aplica, si se le sugiere, las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios básicos de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción eficiente, aunque elemental, de textos, sobre todo orales, haciendo uso de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas. Asimismo, analiza y aplica, habitualmente sin ayuda, las similitudes y diferencias más significativas entre ambas culturas. Muestra casi siempre respeto en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria para desarrollar su conciencia intercultural.</p>	<p>Aplica, generalmente por iniciativa propia, las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios básicos de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción eficiente, aunque elemental, de textos, sobre todo orales, haciendo uso de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas. Asimismo, analiza y aplica, habitualmente sin ayuda, las similitudes y diferencias más significativas entre ambas culturas. Muestra siempre respeto en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria para desarrollar su conciencia intercultural.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS								
					1	2	3	4	5	6	7		
<p>Criterio 8. Manifestar una visión creativa y emocional del aprendizaje que propicie la motivación, el pensamiento efectivo y divergente desde una perspectiva empática del alumnado, a través de la representación artística y cultural en todas sus dimensiones, con el fin de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado, desde sus centros de interés, experimente motivación y sentimiento positivos, que permitan un desarrollo creativo y emocional favorable, a través de diferentes experiencias, recursos (tradicionales y tecnológicos), contextos, representaciones artísticas y culturales en todas sus dimensiones (el cine, el teatro, la música, la danza, la literatura, el arte...) gestionando su estado de ánimo y participando activamente de manera emprendedora en situaciones de aprendizaje con el fin de favorecer su pleno desarrollo en los ámbitos personal, social y educativo.</p>	<p>Contribuye con mucha dificultad, incluso con ayuda constante, a su crecimiento personal, creativo y emocional, mostrando apenas motivación, sentimientos positivos, emprendeduría, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente, en contextos poco variados y representaciones artísticas y culturales empleando de forma inapropiado diferentes recursos tradicionales y tecnológicos, aun de manera muy guiada.</p>	<p>Contribuye activamente, sin gran dificultad y generalmente sin ayuda, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional, mostrando algo de motivación, sentimientos positivos, emprendeduría, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente, en algunos contextos y representaciones artísticas y culturales empleando como usuario básico diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.</p>	<p>Contribuye activamente, con bastante facilidad y de manera casi autónoma, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional, mostrando bastante motivación, sentimientos positivos, emprendeduría, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente, en contextos bastante variados y representaciones artísticas y culturales empleando de modo eficaz diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.</p>	<p>Contribuye activamente, con mucha facilidad y de manera autónoma, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional, mostrando alto grado de motivación, sentimientos positivos, emprendeduría, actitudes empáticas y de pensamiento divergente, en multitud de contextos variados, y representaciones artísticas y culturales. empleando de modo ágil y versátil diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES		