

RÚBRICA - Primera Lengua Extranjera - 1º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>1. Captar el sentido global e identificar la información esencial en textos orales muy sencillos, breves y contextualizados, así como expresarse de forma elemental con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social es capaz de comprender globalmente y de identificar de manera muy básica la información esencial y las ideas principales de textos orales muy sencillos, breves y bien estructurados, en contextos cercanos, trabajados previamente, articulados con lentitud y claridad, con un léxico básico de uso muy frecuente, sobre temas familiares y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado (la escuela, la familia, los amigos, el deporte, los animales, etc.), siempre y cuando cuente con el uso de lenguaje gestual, las imágenes y las ilustraciones como material de apoyo, transmitidos de viva voz o por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.). A su vez, este criterio permite evaluar si el alumnado es capaz de expresar de forma elemental, en situaciones muy breves y sencillas, temas cotidianos o de su interés, cumpliendo con la función comunicativa principal del texto. Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto a las ideas y opiniones de lo demás.</p>	<p>Demuestra comprender de forma incorrecta, incluso con ayuda, el sentido global e identifica erróneamente la información esencial y las ideas principales de textos orales muy sencillos, breves y en contextos cercanos, articulados con lentitud y claridad y dotados de léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado. Confunde, aun con ayuda, la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma incongruente y con titubeos en situaciones muy breves y sencillas sobre temas cotidianos o de su interés. Todo ello para desenvolverse sin autonomía en contextos de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, sin mostrar respeto a las ideas y opiniones de las demás personas.</p>	<p>Demuestra comprender con gran dificultad y mucha ayuda el sentido global, e identifica con muchas imprecisiones la información esencial y las ideas principales de textos orales muy sencillos, breves y en contextos cercanos, articulados con lentitud y claridad y dotados de léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado, con apoyo de lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones. Distingue con dudas la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma congruente con poca fluidez en situaciones muy breves y sencillas, preferiblemente en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés. Todo ello para desenvolverse, generalmente con ayuda, en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto generalmente a las ideas y opiniones de las demás personas.</p>	<p>Demuestra comprender con dificultad y con ayuda el sentido global, e identifica con bastantes imprecisiones la información esencial y las ideas principales de textos orales muy sencillos, breves y en contextos cercanos, articulados con lentitud y claridad, y dotados de léxico básico de uso frecuente. sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado, con apoyo de lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones. Distingue con dudas la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma congruente con cierta fluidez en situaciones muy breves y sencillas, preferiblemente en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés. Todo ello para desenvolverse, generalmente con ayuda, en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto frecuentemente a las ideas y opiniones de las demás personas.</p>	<p>Demuestra comprender con alguna dificultad y con ayuda el sentido global, e identifica con algunas imprecisiones la información esencial y las ideas principales de textos orales muy sencillos, breves y en contextos cercanos, articulados con lentitud y claridad y dotados de léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado, con apoyo de lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones. Distingue con dudas la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma congruente con cierta fluidez en situaciones muy breves y sencillas, preferiblemente en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés. Todo ello para desenvolverse, generalmente con ayuda, en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto siempre a las ideas y opiniones de las demás personas.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS												
					1	2	3	4	5	6	7						
<p>2. Identificar palabras y frases muy breves, sencillas y simples referentes a temas cotidianos y de necesidad inmediata en lenguaje estándar, con el fin de avanzar en la comprensión de textos escritos de diferentes índoles.</p> <p>A través de este criterio, se pretende comprobar que el alumnado como agente social es capaz de identificar textos escritos muy simples, breves, sencillos, familiares y cotidianos, con un léxico de uso muy frecuente, transmitidos por medios tradicionales o técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), usando apoyo visual y textual; captar la idea esencial de historias breves, identificando a personajes principales de la literatura infantil, los cómics, etc.; captar el sentido global de instrucciones, indicaciones e información muy básica en contextos reales (letreros, carteles, información en servicios públicos, etc.), y distinguir la función comunicativa correspondiente (una felicitación, un ofrecimiento...). Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, así como respetar y valorar las producciones de los demás.</p>	<p>Identifica de manera incorrecta, incluso con constante ayuda, textos escritos muy breves, sencillos, simples y familiares transmitidos por medios tradicionales o utilizando de manera inapropiada medios técnicos, con apoyo visual y textual. Capta en muy escasas ocasiones y de forma errónea la idea esencial de historias breves, y comprende con mucha dificultad y con ayuda constante el sentido global de instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales distinguiendo erróneamente la función comunicativa, desenvolviéndose progresivamente en situaciones de comunicación social sin mostrar respeto a las opiniones de las demás personas.</p>	<p>Identifica con gran dificultad y mucha ayuda textos escritos muy breves, sencillos, simples y familiares transmitidos por medios tradicionales o utilizando de manera básica medios técnicos, con apoyo visual y textual. Capta en pocas ocasiones la idea esencial de historias breves, y comprende con alguna dificultad el sentido global de instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales distinguiendo pocas veces la función comunicativa y se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, mostrando generalmente respeto a las opiniones de las demás personas.</p>	<p>Identifica con dificultad y ayuda textos escritos muy breves, sencillos, simples y familiares transmitidos por medios tradicionales o utilizando de manera fluida medios técnicos, con apoyo visual y textual. Capta en ocasiones la idea esencial de historias breves, y comprende sin dificultades destacables el sentido global de instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales distinguiendo en ocasiones la función comunicativa, y se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, mostrando frecuentemente respeto a las opiniones de las demás personas.</p>	<p>Identifica con alguna dificultad y con ayuda textos escritos muy breves, sencillos, simples y familiares transmitidos por medios tradicionales o utilizando de manera eficaz y fluida medios técnicos, con apoyo visual y textual. Capta por regla general la idea esencial de historias breves, y comprende con facilidad el sentido global de instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales distinguiendo a menudo la función comunicativa, y se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, mostrando siempre respeto a las opiniones de las demás personas.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>3. Interactuar en situaciones orales muy breves y sencillas llevadas a cabo en contextos cotidianos predecibles, con el fin de desenvolverse de manera progresiva en situaciones habituales de comunicación propios de la interacción social, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado se comunica de forma elemental en transacciones orales muy breves y sencillas, cotidianas del aula o del entorno, y cara a cara o por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.); participa en entrevistas muy sencillas, simuladas o reales (en el médico, en comercios, situaciones y representaciones teatrales, etc.); forma parte de intercambios sociales de manera concisa (saludar, agradecer, despedirse, disculparse, felicitar, etc.), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes, de patrones discursivos básicos, así como de técnicas lingüísticas elementales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas muy básicos, contextualizados y cercanos al alumnado, y realiza presentaciones muy breves y sencillas, preferiblemente en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés, cumpliendo con la función comunicativa principal del texto. Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación e interacción social en el ámbito educativo, personal y público, así como respetar y valorar las intervenciones de los demás.</p>	<p>Se comunica e interactúa siguiendo numerosas pautas y con muchas dificultades en transacciones orales muy breves y sencillas, cara a cara o con un dominio inapropiado e insuficiente de medios técnicos, de carácter real o simulado. Intercambia información de manera totalmente guiada y sin lograr entendimiento, utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado. Realiza presentaciones muy breves y sencillas con mucha ayuda y bastante preparación, pero ininteligibles, sobre temas cotidianos, en el intento de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social sin respetar ni valorar las intervenciones de las demás personas.</p>	<p>Se comunica e interactúa, siguiendo pautas y con dificultad, en transacciones orales muy breves y sencillas, cara a cara o con un dominio básico e inicial de medios técnicos, de carácter real o simulado. Intercambia información de manera muy guiada y con bastantes imprecisiones, utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado. Realiza presentaciones con mucha ayuda y bastante preparación, muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando generalmente las intervenciones de las demás personas.</p>	<p>Se comunica e interactúa, siguiendo pautas y con alguna dificultad eventual, en transacciones orales muy breves y sencillas, cara a cara o con un dominio básico de medios técnicos, de carácter real o simulado. Intercambia información de manera muy guiada utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado. Realiza con mucha ayuda y preparación presentaciones muy breves y sencillas sobre temas cotidianos. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando frecuentemente las intervenciones de las demás personas.</p>	<p>Se comunica e interactúa de manera sencilla y con ayuda en transacciones orales muy breves y sencillas, cara a cara o con un dominio suficiente de medios técnicos, de carácter real o simulado. Intercambia información, generalmente con ayuda, utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado. Realiza con ayuda de indicaciones presentaciones muy breves y sencillas sobre temas cotidianos. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando siempre las intervenciones de las demás personas.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>4. Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para comprender y producir textos orales nomológicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de ampliar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar y seleccionar de forma dirigida estrategias básicas (formulas y lenguaje prefabricado, expresiones y apoyo gestual y visual), para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos (individual, pareja, pequeño grupo...) en transacciones habituales sencillas. Asimismo se persigue verificar que el alumnado es capaz de desarrollar estrategias básicas de aprendizaje de planificación, ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y para textuales, adaptándose al destinatario, contexto y canal, usando la lengua como vehículo de comunicación de manera que diseñe sus producciones orales con el fin de ampliar su autonomía al hacer presentaciones breves, sencillas y cercanas a sus intereses, y haciendo uso de soportes digitales (pizarras digitales, tabletas, ordenadores...) y tradicionales (flashcards, diccionarios, pizarras, juegos...), favorecedores del trabajo integrado con otras áreas en los ámbitos personal, educativo y público.</p>	<p>Selecciona y utiliza de forma incorrecta, incluso de manera totalmente guiada, las estrategias básicas para identificar la información fundamental, el sentido general y los puntos principales para comprender textos orales en transacciones habituales sencillas, desarrollándose con mucha dificultad en diferentes agrupamientos (parejas, pequeños grupos...).</p> <p>Asimismo, selecciona y utiliza erróneamente, aún de forma guiada y si se le sugiere, estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para producir presentaciones orales breves y sencillas de manera incorrecta. Se muestra incapaz de adaptarse al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza de manera totalmente guiada las estrategias básicas para identificar la información fundamental, el sentido general y los puntos principales para comprender textos orales en transacciones habituales sencillas, desarrollándose con dificultad en diferentes agrupamientos (parejas, pequeños grupos...).</p> <p>Asimismo, selecciona y utiliza, si se le sugiere y de forma guiada, estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para producir presentaciones orales breves y sencillas, aunque a veces de forma incorrecta. Se adapta con bastante dificultad al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza de manera guiada las estrategias básicas para identificar la información fundamental, el sentido general y los puntos principales para comprender textos orales en transacciones habituales sencillas, desarrollándose con alguna dificultad en diferentes agrupamientos (parejas, pequeños grupos...).</p> <p>Asimismo, selecciona y utiliza, si se le sugiere y de forma guiada estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para producir presentaciones orales breves y sencillas, generalmente con corrección. Se adapta con algunas dificultades importantes al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza de manera poco guiada las estrategias básicas para identificar la información fundamental, el sentido general y los puntos principales para comprender textos orales en transacciones habituales sencillas, desarrollándose con apenas dificultad en diferentes agrupamientos (parejas, pequeños grupos...).</p> <p>Asimismo, selecciona y utiliza, si se le sugiere, estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para producir presentaciones orales breves y sencillas, casi siempre con corrección. Se adapta con algunas dificultades al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>5. Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para comprender textos escritos monológicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de ampliar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar y seleccionar de forma dirigida estrategias básicas (fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones y apoyo gestual y visual), para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos (individual, pareja, pequeño grupo...) en instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves, haciendo uso de soportes digitales (pizarras digitales, tabletas, ordenadores...) y tradicionales (flashcards, diccionarios, pizarras, juegos...), favorecedores del trabajo integrado con otras áreas en los ámbitos personal, educativo y público.</p>	<p>Selecciona y utiliza de forma incorrecta, incluso de manera totalmente guiada, las estrategias básicas para identificar la información fundamental, el sentido general y los puntos principales de textos escritos en instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves, desarrollándose con total dificultad en diferentes agrupamientos (pareja, pequeño grupo...).</p>	<p>Selecciona y utiliza de manera totalmente guiada las estrategias básicas para identificarla información fundamental, el sentido general y los puntos principales de textos escritos en instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves, desarrollándose con alguna dificultad en diferentes agrupamientos (pareja, pequeño grupo...).</p>	<p>Selecciona y utiliza de manera guiada las estrategias básicas para identificarla información fundamental, el sentido general y los puntos principales de textos escritos en instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves, desarrollándose con apenas dificultad en diferentes agrupamientos (pareja, pequeño grupo...).</p>	<p>Selecciona y utiliza de manera poco guiada las estrategias básicas para identificar la información fundamental, el sentido general y los puntos principales de textos escritos en instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves, desarrollándose con poca dificultad en diferentes agrupamientos (pareja, pequeño grupo...).</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>6. Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para interactuar en textos orales dialógicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de ampliar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar y seleccionar de forma dirigida estrategias básicas (fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones y apoyo gestual y visual), para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos (individual, pareja, pequeño grupo...) en transacciones habituales y en conversaciones orales breves y sencillas. Asimismo se persigue verificar que el alumnado es capaz de desarrollar estrategias de aprendizaje de planificación, ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales, adaptándose al destinatario, contexto y canal, y usando la lengua como vehículo de comunicación para diseñar sus producciones orales con el fin de ampliar su autonomía, de manera que pueda participar en conversaciones y en entrevistas, y desenvolverse en transacciones cotidianas, haciendo uso de soportes digitales (pizarras digitales, tabletas, ordenadores...) y tradicionales (<i>flashcards</i>, diccionarios, pizarras, juegos...) favorecedores del trabajo integrado con otras áreas en los ámbitos personal, educativo y público.</p>	<p>Selecciona y utiliza, con grandes dificultades y de manera dirigida, las estrategias básicas adecuadas para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto mediante fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual en transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas para textos orales. Asimismo, selecciona y utiliza, con grandes dificultades y siempre de manera dirigida, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para diseñar sus producciones orales, de manera que pueda participar con gran dificultad en conversaciones y entrevistas. Se desenvuelve en transacciones cotidianas con nula fluidez y corrección en el intento de garantizar su autonomía.</p>	<p>Selecciona y utiliza, de manera dirigida y con bastante dificultad, las estrategias básicas adecuadas para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto mediante fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual en transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas para textos orales. Asimismo, selecciona y utiliza, muchas veces de manera dirigida y con bastante dificultad, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para diseñar sus producciones orales de manera que pueda participar en conversaciones y entrevistas. Se desenvuelve en transacciones cotidianas con escasa fluidez y corrección con el fin de garantizar su autonomía.</p>	<p>Selecciona y utiliza, siempre de manera dirigida y con alguna facilidad, las estrategias básicas adecuadas para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto mediante fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual en transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas para textos orales. Asimismo, selecciona y utiliza, muchas veces de manera dirigida y con alguna facilidad, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para diseñar sus producciones orales de manera que pueda participar en conversaciones y entrevistas. Se desenvuelve en transacciones cotidianas con escasa fluidez y corrección con el fin de garantizar su autonomía.</p>	<p>Selecciona y utiliza, siempre de manera dirigida pero con mucha facilidad, las estrategias básicas adecuadas para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto mediante fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual en transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas para textos orales. Asimismo, selecciona y utiliza siempre de manera dirigida, pero con mucha facilidad, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para diseñar sus producciones orales de manera que pueda participar en conversaciones y entrevistas. Se desenvuelve en transacciones cotidianas con cierta fluidez y corrección con el fin de garantizar su autonomía.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	
<p>7. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando éstos al contexto en el que se desarrollan, respetando las convenciones comunicativas más elementales y desarrollando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua distinta a la nuestra, con el fin de usar la lengua extranjera como medio de comunicación y vehículo para el entendimiento entre los pueblos.</p> <p>Este criterio pretende evaluar la capacidad del alumnado para identificar, comprender y utilizar convenciones sociales, aspectos identificativos y propios de la cultura, la lengua y países objeto de estudio, siendo capaz de aplicar dichos conocimientos a una comprensión y producción adecuada de los textos, tanto orales como escritos (monológicos o dialógicos), relativos a temas próximos a sus intereses, adaptándose de forma efectiva a la situación de comunicación en la que se desarrollan.</p> <p>Asimismo se valora aquí, el uso que hace el alumno o alumna de la lengua extranjera como medio de comunicación en el aula y centro escolar, para expresarse e interactuar con sus iguales y con el profesorado de forma espontánea, y en las situaciones de aprendizaje y comunicativas creadas para tal fin, haciendo uso de las formas estereotipadas de comportamiento y cortesía, y comunicación habitual en los países anglófonos (convenciones del lenguaje gestual, uso de la voz, contacto físico...), utilizando el lenguaje no verbal para hacerse comprender de forma efectiva, y las convenciones sociales tales como normas de cortesía en el lenguaje oral o convenciones sobre el inicio y cierre de una carta o correo electrónico a personas conocidas, valorando además el uso adecuado de las normas habituales de comunicación y relación interpersonal, así como actitud de respeto y empatía, y apreciando la lengua como medio de entendimiento entre las personas y los pueblos.</p> <p>Se pretende igualmente constatar la actitud del alumnado para analizar y aplicar las similitudes y diferencias más significativas entre ambas culturas, y en los aspectos más cotidianos y próximos a sus intereses, relativos a la vida cotidiana (estructuras organizativas sociales como tipos de horarios, estructuras familiares, hábitos, actividades y formas de relación interpersonal), a las diferentes formas de vida y costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, como convencionalismos sociales, tradiciones culturales y artísticas, relativas a festividades, arquitectura, folclore, festividades, gastronomía, etc., a aspectos lingüísticos, idiomáticos o lenguaje gestual..., así como a peculiaridades (geográficas, climáticas, políticas, administrativas, etc.), haciendo especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria, comparando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios y foráneos, y desarrollando así su propia conciencia intercultural.</p>	<p>Aplica erróneamente las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más básicos de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción eficiente, aunque elemental, de textos eminentemente orales, haciendo uso inadecuado de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas. Asimismo, analiza y aplica de forma errónea, aun con ayuda constante, las similitudes y diferencias más significativas entre ambas culturas. No muestra respeto, en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria para contribuir al desarrollo de su conciencia intercultural.</p>	<p>Aplica de forma guiada y si se le sugiere las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más básicos de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción elemental pero eficiente de textos eminentemente orales, haciendo uso de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas. Asimismo, analiza y aplica con ayuda constante las similitudes y diferencias más significativas entre ambas culturas. Generalmente, muestra respeto, en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria para contribuir al desarrollo de su conciencia intercultural.</p>	<p>Aplica de forma guiada, y si se le sugiere, las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más básicos de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción elemental pero eficiente de textos eminentemente orales, haciendo uso de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas. Asimismo, analiza y aplica con ayuda constante las similitudes y diferencias más significativas entre ambas culturas. Muestra casi siempre respeto, en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria para contribuir al desarrollo de su conciencia intercultural.</p>	<p>Aplica de forma guiada, y si se le sugiere, las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más básicos de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción elemental, pero eficiente, de textos eminentemente orales, haciendo uso de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas. Asimismo, analiza y aplica con ayuda las similitudes y diferencias más significativas entre ambas culturas. Muestra siempre respeto, en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria para contribuir al desarrollo de su conciencia intercultural.</p>	<p>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p> <p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>APRENDER A APRENDER</p> <p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p> <p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p> <p>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>							

RÚBRICA - Primera Lengua Extranjera - 1º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>Criterio 8. Manifestar una visión creativa y emocional del aprendizaje que propicie la motivación, el pensamiento efectivo y divergente desde una perspectiva empática del alumnado, a través de la representación artística y cultural en todas sus dimensiones, con el fin de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado, desde sus centros de interés, experimente motivación y sentimiento positivos, que permitan un desarrollo creativo y emocional favorable, a través de diferentes experiencias, recursos (tradicionales y tecnológicos), contextos, representaciones artísticas y culturales en todas sus dimensiones (el cine, el teatro, la música, la danza, la literatura, el arte...) gestionando su estado de ánimo y participando activamente de manera emprendedora en situaciones de aprendizaje con el fin de favorecer su pleno desarrollo en los ámbitos personal, social y educativo.</p>	<p>Contribuye con mucha dificultad, incluso con ayuda constante, a su crecimiento personal, creativo y emocional. Apenas muestra motivación, sentimientos positivos, emprendeduría, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en contextos poco variados y representaciones artísticas y culturales, empleando de modo inapropiado, incluso de manera muy guiada, diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.</p>	<p>Contribuye activamente, sin gran dificultad y generalmente sin ayuda, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional. Muestra un poco de motivación, sentimientos positivos, emprendeduría, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en algunos contextos y representaciones artísticas y culturales empleando como usuario básico diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.</p>	<p>Contribuye activamente, con bastante facilidad y de manera casi autónoma, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional. Muestra bastante motivación, sentimientos positivos, emprendeduría, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en contextos bastante variados y representaciones artísticas y culturales, empleando de manera eficaz diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.</p>	<p>Contribuye activamente, con mucha facilidad y de manera autónoma, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional. Muestra alto grado de motivación, sentimientos positivos, emprendeduría, actitudes empáticas y de pensamiento divergente en multitud de contextos variados y representaciones artísticas y culturales. Emplea de manera ágil y versátil diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						