

RÚBRICA - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 3.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>1. Comprender el sentido global de textos orales del ámbito familiar o escolar a través del reconocimiento de la información verbal y no verbal, distinguiendo las ideas principales y secundarias, para desarrollar progresivamente estrategias de comprensión que le permitan interpretar y asimilar dicha información de forma significativa y hacer uso de ella en sus propias producciones.</p> <p>Se pretende verificar que el alumnado, a través de una actitud de escucha activa y mediante la activación de estrategias de comprensión literal e interpretativa, comprende e interpreta la información y el sentido general de textos orales del entorno familiar o escolar de diferente tipo (avisos, normas, instrucciones, exposiciones...) y finalidad (narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, etc.), que identifica el tema y las ideas principales del texto, y que es capaz de resumirlo para profundizar en sus conocimientos previos y acceder a otros nuevos y aplicarlos en sus propias producciones.</p>	<p>Demuestra, a través de producciones individuales o grupales, que interpreta con imprecisiones importantes, aun con ayuda, la información y el sentido general de textos orales estructurados, propios del contexto personal, escolar o social, sin reconocer e integrar la información verbal y no verbal. De esta manera, elabora resúmenes fragmentados e incompletos, de estos textos, en los que identifica con incorrecciones importantes el tema y las ideas principales, diferenciándolas de las secundarias, así como producciones individuales o grupales en las que copia la información recabada en los textos sin ninguna aportación personal, de manera que le cuesta profundizar en sus conocimientos previos y acceder a otros nuevos.</p>	<p>Demuestra, a través de producciones individuales o grupales, que interpreta de forma significativa, con algunas imprecisiones poco importantes y de manera guiada, la información y el sentido general de textos orales estructurados, de diferente tipo y finalidad, propios del contexto personal o escolar, reconociendo e integrando de forma aceptable la información verbal y no verbal. De esta manera, elabora resúmenes, con alguna deficiencia de cohesión y no totalmente completos, de estos textos, en los que identifica con algunas incorrecciones poco relevantes el tema y las ideas principales, diferenciándolas de las secundarias, así como producciones individuales o grupales en las que utiliza la información recabada en los textos aunque con pocas aportaciones personales, de manera que profundiza en sus conocimientos previos y accede a otros nuevos.</p>	<p>Demuestra, a través de producciones individuales o grupales, que interpreta de forma significativa y con bastante precisión y cierta autonomía, la información y el sentido general de textos orales estructurados, de diferente tipo y finalidad, propios del contexto personal o escolar, reconociendo e integrando de manera bastante pertinente la información verbal y no verbal. De esta manera, elabora resúmenes cohesionados y completos de estos textos, en los que identifica con corrección el tema y las ideas principales, diferenciándolas de las secundarias, así como producciones individuales o grupales en las que utiliza la información recabada en los textos introduciendo algunas novedades personales, de manera que profundiza en sus conocimientos previos y accede a otros nuevos.</p>	<p>Demuestra, a través de producciones individuales o grupales, que interpreta de forma significativa y con precisión y autonomía, la información y el sentido general de textos orales estructurados, de diferente tipo y finalidad, propios del contexto personal o escolar, reconociendo e integrando, de manera pertinente, la información verbal y no verbal. De esta manera, elabora resúmenes cohesionados y completos de estos textos, en los que identifica con corrección y fluidez el tema y las ideas principales, diferenciándolas de las secundarias, así como producciones individuales o grupales en las que utiliza la información recabada en los textos de manera personal, de manera que profundiza en sus conocimientos previos y accede a otros nuevos.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 3.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>2. Participar en situaciones de comunicación oral aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas, y producir textos orales relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, aplicando y respetando las normas de esta forma de comunicación, para satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y favorecer el desarrollo de la propia creatividad, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás.</p> <p>Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de emplear la lengua oral de forma adecuada (dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas...) en diversas situaciones de comunicación, espontáneas (expresión de emociones o expectativas, aclaración de dudas, planteamiento de preguntas, movilización de conocimientos previos, diálogos...) o dirigidas (narraciones, descripciones, exposiciones, encuestas, noticias, entrevistas...), adaptándose al contexto y respetando las normas del intercambio oral (turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía...); asimismo, se pretende evaluar que el alumnado elabora guiones previos a la intervención oral en los que organiza la información de manera clara y coherente; y que utiliza un vocabulario adecuado para expresar sus propias ideas, opiniones y emociones de forma asertiva, con claridad y creatividad con la finalidad de ir mejorando progresivamente en el uso oral de la lengua.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos orales demasiado sencillos y poco estructurados, propios del contexto personal o escolar, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones, con dificultad y poca creatividad, claridad y asertividad, empleando la lengua oral de forma poco adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que no respeta adecuadamente las normas del intercambio oral; o dirigidas. De esta manera, presenta dificultades para adaptar su intervención al contexto, utiliza un vocabulario poco adecuado y muy pobre. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos inadecuados e imprecisos, en los que organiza la información con incoherencias y de manera poco clara o desordenada. Dificultándole todo ello la finalidad de mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia creatividad y tomar conciencia de la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos orales sencillos aunque estructurados, propios del contexto personal o escolar, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones, sin dificultades destacables y con aportaciones creativas, además de con claridad y asertividad, empleando la lengua oral de forma adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta frecuentemente las normas del intercambio oral; o dirigidas. Para ello, adapta su intervención al contexto y utiliza un vocabulario adecuado pero poco variado. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos mejorables y con imprecisiones poco importantes, en los que organiza la información coherentemente, aunque con algunas deficiencias en lo referido a la claridad y al orden. Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia creatividad y tomar conciencia de la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos orales estructurados, propios del contexto personal o escolar, en los que expresa con fluidez y creatividad, además de con claridad y asertividad sus ideas, opiniones o emociones, empleando la lengua oral de forma adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta con regularidad las normas del intercambio oral; o dirigidas. Para ello, adapta su intervención al contexto y utiliza un vocabulario adecuado y variado. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos bastante precisos y funcionales, en los que organiza la información de manera ordenada, clara y coherente. Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia creatividad y tomar conciencia de la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos orales de cierta complejidad, propios del contexto personal o escolar, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones, con fluidez, creatividad y originalidad, además de con claridad y asertividad, empleando la lengua oral de forma adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta siempre las normas del intercambio oral; o dirigidas. Para ello, adapta su intervención al contexto y utiliza un vocabulario adecuado y variado. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos precisos y funcionales, en los que organiza la información de manera ordenada, clara y coherente. Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia creatividad y tomar conciencia de la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>3. Comprender textos de diversa índole, según su tipología, a través de la lectura en voz alta o silenciosa, por medio de la activación progresiva de estrategias para el desarrollo de habilidades de comprensión que permitan interpretar la información textual y paratextual, disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, así como ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</p> <p>Se pretende verificar que el alumnado, por medio de un trabajo previo a la lectura, durante la lectura y posterior a esta, es capaz de obtener información explícita y hacer inferencias directas en diferentes tipos de textos propios del ámbito personal, escolar o social, con diferentes propósitos (expositivos, narrativos, descriptivos, publicitarios, etc.), a partir de la lectura en voz alta (con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas) o de la lectura silenciosa; que aplica distintas estrategias de comprensión (activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos o conceptos confusos, formulación de preguntas, identificación de ideas principales o palabras clave, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto o del diccionario...), integrando la información contenida en el título, en ilustraciones o fotografías, en la tipografía de los titulares o de las portadas, en gráficos...; y que interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos...; asimismo, se verificará que el alumnado interpreta el lenguaje figurado (personificaciones, juego de palabras, etc.), de manera que sea capaz de comprender y utilizar la información de los textos en la elaboración de resúmenes guiados, de valorar los textos leídos y de disfrutar de la lectura, utilizándola como recurso para ampliar su vocabulario y fijar las reglas ortográficas.</p>	<p>Demuestra imprecisiones importantes para comprender de manera global e interpretar la información explícita, así como algunos recursos del lenguaje figurado en textos escritos estructurados, en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal, escolar o social, haciendo inferencias directas que no son acertadas e identificando con errores importantes su tipología e intención comunicativa, a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta, de la elaboración de resúmenes fragmentados e incompletos o la emisión de valoraciones poco asertivas y con incoherencias sobre los mismos. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta sin una velocidad, fluidez y entonación adecuadas, y aplica con dificultad, aun de manera guiada, distintas estrategias de comprensión, lo que no le permite integrar con coherencia la información contenida en el título, las ilustraciones o fotografías, y en la tipografía; así como en esquemas y mapas conceptuales sencillos que puedan acompañar al texto. Todo ello influye de forma negativa a la hora de disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</p>	<p>Demuestra que comprende de manera global e interpreta sin imprecisiones destacables la información explícita, haciendo inferencias directas, así como algunos recursos del lenguaje figurado en textos escritos estructurados, en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal, escolar o social, identificando con algunos errores asumibles su tipología e intención comunicativa, a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta, de la elaboración de resúmenes con alguna deficiencia de cohesión y no totalmente completos, o la emisión de valoraciones asertivas y con algunas incoherencias sobre los mismos. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas, y aplica de manera consciente aunque guiada distintas estrategias de comprensión que le permiten integrar con alguna incoherencia la información contenida en el título, las ilustraciones o fotografías, y en la tipografía; así como en esquemas y mapas conceptuales sencillos que puedan acompañar al texto. Todo ello para disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</p>	<p>Demuestra que comprende de manera global e interpreta con precisión la información explícita, haciendo inferencias directas, así como algunos recursos del lenguaje figurado, en textos escritos estructurados, en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal, escolar o social, identificando con bastante corrección su tipología e intención comunicativa, a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta, de la elaboración de resúmenes cohesionados y completos, o la emisión de valoraciones asertivas y con cierta coherencia sobre los mismos. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas, y aplica de manera consciente y casi autónoma distintas estrategias de comprensión que le permiten integrar con cierta coherencia la información contenida en el título, las ilustraciones o fotografías, y en la tipografía; así como en esquemas y mapas conceptuales sencillos que puedan acompañar al texto. Todo ello para disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</p>	<p>Demuestra que comprende de manera global e interpreta con precisión y fluidez, la información explícita, haciendo inferencias directas, así como algunos recursos del lenguaje figurado en textos escritos estructurados, en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal, escolar o social, identificando con corrección y fluidez su tipología e intención comunicativa, a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta, de la elaboración de resúmenes cohesionados y completos, o la emisión de valoraciones asertivas y coherentes sobre los mismos. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas, y aplica de manera consciente y autónoma distintas estrategias de comprensión que le permiten integrar con coherencia la información contenida en el título, las ilustraciones o fotografías, y en la tipografía; así como en esquemas y mapas conceptuales sencillos que puedan acompañar al texto. Todo ello para disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>4. Producir textos escritos propios del ámbito familiar, personal o educativo con diferentes intenciones comunicativas, coherencia y corrección, haciendo uso del diccionario y utilizando un vocabulario acorde a su edad, respetando su estructura y utilizando progresivamente estrategias de mejora del proceso de escritura para mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado sea capaz de escribir, en diferentes formatos y haciendo un uso adecuado de las TIC, distintos tipos de textos propios del ámbito familiar, personal o escolar (diarios, cartas, correos, opiniones, resúmenes, noticias, entrevistas...), así como textos narrativos o descriptivos, presentando las ideas con orden, claridad y cohesión, aplicando las reglas gramaticales, las ortográficas para palabras de uso frecuente y las de puntuación (uso del punto, la coma, los signos de entonación...), usando el registro adecuado y teniendo en cuenta la caligrafía y la presentación, con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso de la lengua y buscar cauces que desarrollen la propia creatividad. Asimismo, se comprobará que el alumnado reconoce y empieza a aplicar las fases del proceso de escritura (planificación, textualización, revisión, reescritura) y que es capaz de valorar sus propias producciones y las de sus compañeros y compañeras evitando prejuicios y discriminaciones.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito familiar, personal o educativo, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, poco estructurados y con una insuficiente extensión, respetando su estructura con imprecisiones importantes y haciendo un uso poco adecuado y personal de las TIC, en su caso, en los que expresa de manera poco creativa sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Por tanto, empieza a aplicar todas las fases del proceso de escritura, pero lo hace de manera poco adecuada aun contando con ayuda frecuente, haciendo un uso del diccionario con muchas imprecisiones para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con falta de orden, claridad y cohesión, sin utilizar el registro adecuado; aplica con incorrecciones importantes las reglas gramaticales, ortográficas para palabras de uso frecuente y de puntuación. Además, no cuida adecuadamente la caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, valora de forma confusa y poco asertiva las propias producciones y las ajenas. Todo ello le dificulta la formación de un pensamiento crítico, la mejora en la eficacia escritora y el fomento de la creatividad.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito familiar, personal o educativo, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, estructurados y con una extensión que necesita de ampliación, respetando con algunas imprecisiones su estructura y haciendo un uso adecuado bastante personal de las TIC, en su caso, en los que expresa con aportaciones creativas sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Para ello, empieza a aplicar progresivamente, con demandas usuales de ayuda, todas las fases del proceso de escritura, haciendo uso del diccionario con algunas imprecisiones para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con orden, claridad y cohesión, utilizando el registro adecuado; aplica con algunas incorrecciones las reglas gramaticales, las ortográficas para palabras de uso frecuente y las de puntuación. Además cuida de forma aceptable la caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, valora de manera asertiva las propias producciones y las ajenas. Todo ello para favorecer progresivamente la formación de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito familiar, personal o educativo, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, estructurados y con una adecuada extensión, respetando sin imprecisiones importantes su estructura y haciendo un uso adecuado y personal de las TIC, en su caso, en los que expresa de manera creativa sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Para ello, empieza a aplicar progresivamente, a partir de pautas, todas las fases del proceso de escritura, haciendo uso del diccionario sin imprecisiones importantes para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con orden, claridad y cohesión, utilizando el registro adecuado; aplica sin incorrecciones importantes las reglas gramaticales, las ortográficas para palabras de uso frecuente y las de puntuación. Además, cuida adecuadamente la caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, valora de manera asertiva las propias producciones y las ajenas. Todo ello para favorecer progresivamente la formación de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito familiar, personal o educativo, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, de cierta complejidad y con una adecuada extensión, respetando con bastante precisión su estructura y haciendo un uso adecuado, eficaz y personal de las TIC, en su caso, en los que expresa de manera creativa y original sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Para ello, empieza a aplicar de manera progresivamente autónoma todas las fases del proceso de escritura, haciendo un uso bastante preciso del diccionario para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con orden, claridad y cohesión, utilizando el registro adecuado; aplica con bastante corrección las reglas gramaticales, las ortográficas para palabras de uso frecuente y las de puntuación. Además cuida de manera destacable la caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, valora de manera asertiva las propias producciones y las ajenas. Todo ello para favorecer progresivamente la formación de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>5. Conocer la terminología lingüística y gramatical básica, y aplicar el conocimiento de la lengua (gramática, vocabulario, ortografía) para favorecer y desarrollar progresivamente una comunicación y comprensión oral y escrita creativa, adecuada y eficaz en contextos cercanos al alumnado, reconociendo algunas de las características del español hablado en Canarias.</p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumno o la alumna identifica, clasifica y usa categorías gramaticales por su función en la lengua: presenta y expresa características del nombre y del adjetivo; expresa acciones o estados conjugando y usando adecuadamente los tiempos simples en las formas personales del modo indicativo de los verbos; si enlaza o relaciona palabras u oraciones, identificándolas como unidades de significado completo y diferenciando sujeto y predicado; si reconoce y usa sinónimos y antónimos, familias de palabras y palabras polisémicas; si reconoce algunos prefijos y sufijos así como palabras compuestas; si utiliza el diccionario escolar para enriquecer su vocabulario y fijar la ortografía propia del nivel; si reconoce y utiliza los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (sinónimos, conectores de orden...), con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso de la lengua, tanto en lo referido a la producción como a la comprensión de textos orales o escritos propios del ámbito personal o escolar.</p>	<p>Aplica, con incorrecciones importantes, conocimientos gramaticales y léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal o escolar, lo que le dificulta lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz en contextos cercanos al alumnado. Así, describe con imprecisiones importantes y usa de manera confusa nombres y adjetivos por su función en la lengua; enuncia acciones o estados conjugando y usando con dificultades relevantes los tiempos simples en las formas personales del modo indicativo de los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando con dificultad el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza con incorrecciones importantes sinónimos o conectores para dar cohesión a los textos. De la misma manera, reconoce y usa con imprecisiones importantes palabras compuestas y algunos prefijos y sufijos, así como sinónimos y antónimos, familias de palabras y palabras polisémicas. Además, aplica con incorrecciones importantes las normas ortográficas, utilizando solo si se le sugiere y con poca autonomía el diccionario como recurso para el aprendizaje.</p>	<p>Aplica, con algunas incorrecciones conocimientos gramaticales y léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal, escolar o social, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz en contextos cercanos al alumnado. Así, describe con imprecisiones poco importantes y usa con bastante propiedad nombres y adjetivos por su función en la lengua; enuncia acciones o estados conjugando y usando con alguna dificultad poco relevante los tiempos simples en las formas personales del modo indicativo de los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando con algunas dudas el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza con algunas incorrecciones asumibles sinónimos o conectores para dar cohesión a los textos. De la misma manera, reconoce y usa sin imprecisiones importantes palabras compuestas y algunos prefijos y sufijos, así como sinónimos y antónimos, familias de palabras y palabras polisémicas. Además, aplica aunque con algunas incorrecciones las normas ortográficas, utilizando de manera bastante autónoma, si se le sugiere, el diccionario como recurso para el aprendizaje.</p>	<p>Aplica, sin incorrecciones importantes conocimientos gramaticales y léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal o escolar, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz en contextos cercanos al alumnado. Así, describe con bastante precisión y usa con propiedad nombres y adjetivos por su función en la lengua; enuncia acciones o estados conjugando y usando con coherencia los tiempos simples en las formas personales del modo indicativo de los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando con exactitud el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza de manera bastante pertinente sinónimos o conectores para dar cohesión a los textos. De la misma manera, reconoce y usa con precisión palabras compuestas y algunos prefijos y sufijos, así como sinónimos y antónimos, familias de palabras polisémicas. Además, aplica sin incorrecciones importantes las normas ortográficas, utilizando de manera bastante autónoma y casi siempre por propia iniciativa el diccionario como recurso para el aprendizaje.</p>	<p>Aplica, con bastante corrección conocimientos gramaticales y léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal o escolar, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz en contextos cercanos al alumnado. Así, describe con precisión y usa con propiedad nombres y adjetivos por su función en la lengua; enuncia acciones o estados conjugando y usando con coherencia y propiedad los tiempos simples en las formas personales del modo indicativo de los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando con exactitud y seguridad el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza de manera pertinente, sinónimos o conectores para dar cohesión a los textos. De la misma manera, reconoce y usa con precisión y propiedad palabras compuestas y algunos prefijos y sufijos, así como sinónimos y antónimos, familias de palabras y palabras polisémicas. Además, aplica con bastante corrección las normas ortográficas, utilizando de manera autónoma y por propia iniciativa el diccionario como recurso para el aprendizaje.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 3.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	
<p>6. Consultar diferentes tipos de textos en fuentes bibliográficas y digitales, utilizando las TIC de forma adecuada y responsable, para buscar y tratar información, construir un aprendizaje propio y mejorar su expresión.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado, individualmente o en grupo, sea capaz, de consultar diferentes fuentes bibliográficas o digitales (biblioteca de aula o escolar, programas educativos adaptados a la edad, prensa, Internet...) que le ayuden a mejorar progresivamente en su uso de la lengua, a descubrir nuevas realidades, a despertar la curiosidad y a ir progresivamente desarrollando estrategias que le permitan construir su propio aprendizaje de manera significativa, con la finalidad de obtener información y utilizarla, haciendo un uso adecuado de las TIC, en producciones individuales o grupales, propias del ámbito personal, escolar (resúmenes, tablas, toma de notas...) o social (noticias, entrevistas dirigidas...), con espíritu colaborativo y mostrando interés por utilizar la lengua de manera adecuada y personal.</p>	<p>Obtiene, información poco adecuada a lo solicitado a través de la consulta muy dirigida de diferentes fuentes bibliográficas y digitales, haciendo un uso poco adecuado y responsable de las TIC. Posteriormente la utiliza de manera poco creativa en tareas y producciones individuales o grupales muy básicas, relacionadas con el ámbito personal, escolar o social. Todo ello le dificulta construir un aprendizaje propio y mejorar progresivamente en el uso de la lengua.</p>	<p>Obtiene información de forma aproximada a lo solicitado a través de la consulta dirigida de diferentes fuentes bibliográficas y digitales, haciendo un uso adecuado y responsable de las TIC. Posteriormente la utiliza de manera personal y esforzándose en ser creativo en tareas y producciones individuales o grupales sencillas y con una extensión que necesita de ampliación, relacionadas con el ámbito personal, escolar o social. Todo ello con la finalidad de construir un aprendizaje propio y mejorar progresivamente en el uso de la lengua</p>	<p>Obtiene información de acuerdo a lo solicitado a través de la consulta guiada de diferentes fuentes bibliográficas y digitales, haciendo un uso adecuado y responsable de las TIC. Posteriormente la utiliza de manera personal y con aportaciones creativas en tareas y producciones individuales o grupales sencillas y con una adecuada extensión, relacionadas con el ámbito personal, escolar o social. Todo ello con la finalidad de construir un aprendizaje propio y mejorar progresivamente en el uso de la lengua</p>	<p>Obtiene información pertinente a través de la consulta con cierto grado de autonomía de diferentes fuentes bibliográficas y digitales, haciendo un uso adecuado y responsable de las TIC. Posteriormente la utiliza de manera personal y creativa en tareas y producciones individuales o grupales estructuradas y con una adecuada extensión, relacionadas con el ámbito personal, escolar o social. Todo ello con la finalidad de construir un aprendizaje propio y mejorar progresivamente en el uso de la lengua.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	TECNOLOGÍA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 3.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>7. Dramatizar textos adecuados o adaptados en el contexto escolar, utilizando los recursos de los intercambios orales e iniciándose en el conocimiento de las convenciones del género teatral en sus diferentes fases (planificación, ensayo, ejecución) para favorecer la autonomía, la confianza en las propias posibilidades y mejorar la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa.</p> <p>Se pretende constatar que el alumnado sea capaz de participar en dinámicas y juegos escénicos (acciones reales o imaginarias, improvisaciones, juegos de roles, escenas, fantasías...), o en dramatizaciones individuales o grupales de cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas, breves piezas teatrales, pequeños fragmentos de creación propia, etc., aplicando distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar, tomar decisiones y aplicarlas observando el resultado, etc.), utilizando la biblioteca escolar y los medios digitales como recursos para la búsqueda de textos modelo y el acercamiento a manifestaciones teatrales diversas que le permitan iniciarse en el uso de las convenciones propias de los textos teatrales, con la finalidad de desarrollar progresivamente destrezas lingüísticas orales, no verbales o gestuales que lo ayuden a mejorar en el uso de la lengua, favorecer la autonomía y la autoconfianza así como la expresión de la propia creatividad y emocionalidad.</p>	<p>Participa con poco interés en dinámicas teatrales, juegos escénicos o dramatizaciones individuales o grupales, de distintos tipos de textos, aplicando de manera incorrecta distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar, tomar decisiones y aplicarlas observando el resultado). De esta manera, se inicia con dificultad en el conocimiento de las convenciones propias del género teatral en sus diferentes fases, utilizando de manera poco eficiente aun de manera guiada, la biblioteca escolar y los medios digitales para la búsqueda de textos modelo y para acercarse a las diferentes manifestaciones teatrales. De esta manera elaboración de textos dramáticos muy básicos y poco creativos. Todo ello le dificulta la mejora de la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa, así como de la autonomía y la confianza.</p>	<p>Participa con interés inconstante en dinámicas teatrales, juegos escénicos o dramatizaciones individuales o grupales, de distintos tipos de textos, aplicando con algunas incorrecciones poco importantes distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar, tomar decisiones y aplicarlas observando el resultado). De esta manera, se inicia en el conocimiento de las convenciones propias del género teatral en sus diferentes fases, utilizando de manera guiada la biblioteca escolar y los medios digitales para la búsqueda de textos modelo y para acercarse a las diferentes manifestaciones teatrales, a través de la elaboración de textos dramáticos sencillos, con aportaciones creativas. Todo ello para mejorar la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa, y para favorecer la autonomía y la confianza.</p>	<p>Participa con interés en dinámicas teatrales, juegos escénicos o dramatizaciones individuales o grupales, de distintos tipos de textos, aplicando con bastante corrección distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar, tomar decisiones y aplicarlas observando el resultado). De esta manera, se inicia en el conocimiento de las convenciones propias del género teatral en sus diferentes fases, utilizando de manera autónoma la biblioteca escolar y los medios digitales para la búsqueda de textos modelo y para acercarse a las diferentes manifestaciones teatrales, a través de la elaboración de textos dramáticos sencillos y creativos. Todo ello para mejorar la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa, y para favorecer la autonomía y la confianza.</p>	<p>Participa de forma activa y con interés en dinámicas teatrales, juegos escénicos o dramatizaciones individuales o grupales, de distintos tipos de textos, aplicando con corrección distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar, tomar decisiones y aplicarlas observando el resultado). De esta manera, se inicia en el conocimiento de las convenciones propias del género teatral en sus diferentes fases, utilizando por propia iniciativa y eficiente para la búsqueda de textos modelo y para acercarse a las diferentes manifestaciones teatrales, a través de la elaboración de textos dramáticos sencillos, creativos y originales. Todo ello para mejorar la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa, y para favorecer la autonomía y la confianza.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 3.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>8. Crear textos literarios en prosa o en verso partiendo de la lectura expresiva y comprensiva de distintos tipos de textos literarios, tanto en la práctica escolar como en la lectura por propia iniciativa, iniciándose en el reconocimiento y la interpretación de algunas de sus convenciones, con la finalidad de apreciar el valor de los mismos y construir significativamente el propio plan lector, buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua y descubrir cauces que le ayuden a desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el sentido estético.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado es capaz de crear textos literarios a partir de la escucha y la lectura expresiva e interpretativa de distintos tipos de textos literarios adecuados a su edad, tanto de la tradición oral como de la escrita (poemas, cuentos, canciones, refranes, adivinanzas, fragmentos teatrales, literatura actual, etc.), empezando a reconocer e interpretar algunos recursos literarios (comparaciones, juegos de palabras, etc.), aspectos formales de la narración, el teatro y la poesía (estructura básica de la narración, aspectos básicos del género dramático, rima...), con la finalidad de disfrutar de la experiencia literaria y explorar sus propias capacidades expresivas; asimismo se quiere evaluar que el alumnado es capaz de construir de manera progresiva su propio plan lector (selección de lecturas con un criterio personal, programación de un tiempo semanal de lectura, exposición de los argumentos de las lecturas realizadas, expresión de una opinión personal sobre el texto literario...), iniciándose para ello en las posibilidades que le ofrecen la biblioteca escolar o los medios digitales para el acceso a la experiencia literaria.</p>	<p>Crea textos literarios poco estructurados y con escada creatividad, en prosa o en verso, a partir de la escucha y la lectura de distintos tipos de textos de la tradición oral o escrita, empezando a reconocer e interpretar con incorrecciones importantes las convenciones propias de los principales géneros literarios, así como recursos literarios y léxicos, para buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua y construir de manera significativa el propio plan lector. Además, se inicia con dificultades en el uso de las bibliotecas escolares o los medios digitales, que consulta solo se si le insiste y con mucha ayuda como recursos para acceder a la experiencia literaria y explorar los cauces que le ayuden a desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el sentido estético.</p>	<p>Crea textos literarios estructurados y con aportaciones creativas, en prosa o en verso, a partir de la escucha y la lectura de distintos tipos de textos de la tradición oral o escrita, empezando a reconocer e interpretar con algunas incorrecciones asumibles las convenciones propias de los principales géneros literarios, así como recursos literarios y léxicos, para buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua y construir de manera significativa el propio plan lector. Se inicia, además, si se le sugiere en el uso de las bibliotecas escolares o los medios digitales a partir de pautas como recursos para acceder a la experiencia literaria y explorar los cauces que le ayuden a desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el sentido estético.</p>	<p>Crea textos literarios estructurados y creativos, en prosa o en verso, a partir de la escucha y la lectura de distintos tipos de textos de la tradición oral o escrita, empezando a reconocer e interpretar con bastante coherencia y corrección las convenciones propias de los principales géneros literarios, así como recursos literarios y léxicos, para buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua y construir de manera significativa el propio plan lector. Se inicia, además, en el uso de las bibliotecas escolares o los medios digitales de manera casi autónoma e iniciativa personal como recursos para acceder a la experiencia literaria y explorar los cauces que le ayuden a desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el sentido estético.</p>	<p>Crea textos literarios de cierta complejidad, originales y creativos, en prosa o en verso, a partir de la escucha y la lectura de distintos tipos de textos de la tradición oral o escrita, empezando a reconocer e interpretar con coherencia y corrección las convenciones propias de los principales géneros literarios, así como recursos literarios y léxicos, para buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua y construir de manera significativa el propio plan lector. Se inicia, además, en el uso de las bibliotecas escolares o los medios digitales de manera autónoma, con iniciativa personal y con cierta deliberación como recursos para acceder a la experiencia literaria y explorar los cauces que le ayuden a desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el sentido estético.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						