

RÚBRICA - EDUCACIÓN EMOCIONAL Y PARA LA CREATIVIDAD – 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (0-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>1.- Percibir las sensaciones corporales asociadas a las experiencias emocionales básicas personales, identificando estas y nombrándolas para favorecer la conciencia emocional.</b></p> <p>Se pretende observar si el alumnado percibe las emociones básicas (alegría, ira, humor, miedo, tristeza, vergüenza, orgullo, asco, amor...) que le mueven en determinados entornos y sucesos, y las nombra empleando un vocabulario básico. Se trata de apreciar si conoce las respuestas corporales y las implicaciones que suscitan sus sensaciones en sus relaciones personales, constatando la conexión de determinadas acciones, técnicas y recursos (respiración pausada-agitada, gestos faciales, manos sudorosas-secas, agitación-relajación corporal...) con su estado emocional, en situaciones de su vida cotidiana en el colegio y en el entorno. Por último se evaluará si el alumnado reconoce su conciencia emocional, validándola como proceso de propia construcción en continuo y permanente desarrollo.</p>	<p>Nombra con <b>dificultad</b> las emociones básicas que experimenta y las expresa oralmente y <b>con duda</b> empleando <b>un vocabulario básico</b> y <b>poco preciso</b>, relacionándolas <b>con imprecisión</b> como respuestas con sus sensaciones corporales sentidas en ese momento. También menciona las emociones básicas producidas en sus relaciones con iguales y personas adultas. Asimismo es capaz, <b>con mucha ayuda</b> y <b>solo si se le pide</b>, de validar con una reflexión en voz alta la relación entre sus sensaciones corporales y la emoción con la que la asocia.</p>	<p>Nombra <b>con ayuda</b> las emociones básicas que experimenta y las expresa oralmente empleando <b>un vocabulario básico</b>, relacionándolas como respuestas con sus sensaciones corporales sentidas en ese momento. También menciona las emociones básicas producidas en sus relaciones con iguales y personas adultas. Es capaz, <b>con ayuda</b> de una persona adulta y <b>siempre que se le pida</b>, de validar con una reflexión en voz alta la relación entre sus sensaciones corporales y la emoción con la que la asocia.</p>	<p>Nombra <b>con regularidad</b> las emociones básicas que experimenta y las expresa oralmente empleando <b>un vocabulario básico</b>, relacionándolas como respuestas con sus sensaciones corporales sentidas en ese momento. También menciona las emociones básicas producidas en sus relaciones con iguales y personas adultas. Es capaz, <b>con ayuda</b> de una persona adulta y <b>siempre que se le pida</b>, de validar con una reflexión en voz alta la relación entre sus sensaciones corporales y la emoción con la que la asocia.</p>	<p>Nombra <b>con facilidad</b> las <b>emociones básicas</b> que <b>experimenta</b> y las expresa oralmente empleando <b>un vocabulario básico</b>, relacionándolas como respuestas con sus sensaciones corporales sentidas en ese momento. También menciona las emociones básicas producidas en sus relaciones con iguales y personas adultas. Es capaz, <b>con ayuda</b> de una persona adulta y <b>siempre que se le pida</b>, de validar con una reflexión en voz alta la relación entre sus sensaciones corporales y la emoción con la que la asocia.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - EDUCACIÓN EMOCIONAL Y PARA LA CREATIVIDAD – 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (0-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>2. Reconocer las emociones propias y las de las demás personas como medio para desarrollar la capacidad de autodescubrimiento personal.</b></p> <p>Es intención del criterio comprobar que el alumnado desarrolla su capacidad de indagar dentro de sí mismo y reconoce sus emociones, descubriéndolas y describiéndolas como algo propio de su personalidad. De igual manera, se verificará si es capaz de reconocer las emociones en las demás personas, utilizando un vocabulario que le permita calificar cada emoción.</p>	<p>Se observa y <b>tiene dificultad</b> en reconocer sus emociones y describirlas mediante lenguaje verbal y no verbal, relatándolas <b>aun con ayuda del profesorado, del alumnado y de materiales</b>, en función de su contexto, ya sean ajustadas o desajustadas y a través de diferentes lenguajes. Asimismo <b>le cuesta descubrir quién es</b>, cómo es y cómo le afectan sus relaciones con otras personas, al tiempo que reconoce <b>algunas emociones en personas cercanas</b>.</p>	<p>Se observa y reconoce <b>algunas</b> de sus emociones y las describe mediante lenguaje verbal y no verbal en función de su contexto <b>necesitando un modelo y muchas orientaciones</b>, ya sean ajustadas o desajustadas y a través de diferentes lenguajes. Así descubre quién es, cómo es y cómo le afectan sus relaciones personales, al tiempo que reconoce <b>bastantes emociones en las personas más cercanas</b>.</p>	<p>Se observa y reconoce <b>muchas</b> de sus emociones y las describe mediante lenguaje verbal y no verbal en función de su contexto <b>necesitando un modelo y orientaciones</b>, ya sean ajustadas o desajustadas y a través de diferentes lenguajes. Así descubre quién es, cómo es y cómo le afectan sus relaciones personales, al tiempo que reconoce <b>muchas emociones en las personas cercanas</b>.</p>	<p>Se observa y reconoce <b>todas sus emociones</b> y las describe mediante lenguaje verbal y no verbal en función de su contexto <b>necesitando orientaciones</b>, ya sean ajustadas o desajustadas y a través de diferentes lenguajes. Así descubre quién es, cómo es y cómo le afectan sus relaciones personales, al tiempo que reconoce <b>las emociones en las demás personas</b>.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - EDUCACIÓN EMOCIONAL Y PARA LA CREATIVIDAD – 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (0-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>3. Comprender y analizar las emociones que experimenta, estableciendo una relación entre ellas y los sucesos que las originan, así como las consecuencias que provocan en sí mismo y en las demás personas, para desarrollar el autoconocimiento emocional.</b></p> <p>Este criterio trata de comprobar si el alumnado es capaz de reconocer y comprender sus emociones y las de los demás y ponerles nombre identificándolas con el suceso o factor que las produce. También pretende verificar si detecta las consecuencias de esas emociones en sí mismo y en otras personas de su entorno , sobre todo, pudiendo utilizar diversidad de herramientas como la escucha activa, el uso mensajes en primera persona y en presente (mensajes-yo), posibilitando un diálogo reflexivo.</p>	<p>Tiene dificultades para nombrar, aun con ayuda constante, algunas de sus emociones y de las demás personas y para relacionarlas con algún suceso causante, así como para detectar algunas consecuencias de esas emociones en sí mismo y en las demás personas. Al tiempo, comienza a utilizar herramientas como la escucha activa, el uso de mensajes en primera persona y en presente (mensajes-yo)..., posibilitando un diálogo reflexivo a través del lenguaje emocional.</p>	<p>Nombra a partir de pautas y con orientaciones algunas de sus emociones y de las demás personas y las relaciona con algún suceso causante, detectando algunas consecuencias de esas emociones en sí mismo y en las demás personas. Al tiempo, utiliza en algunas ocasiones herramientas como la escucha activa, el uso de mensajes en primera persona y en presente (mensajes-yo)..., posibilitando un diálogo reflexivo a través del lenguaje emocional</p>	<p>Nombra y describe con ayuda muchas de sus emociones y de las demás personas y las relaciona con el suceso causante, detectando algunas consecuencias de esas emociones en sí mismo y en las demás personas. Al tiempo, utiliza con frecuencia alguna herramientas como la escucha activa, el uso mensajes en primera persona y en presente (mensajes-yo)... posibilitando un diálogo reflexivo a través del lenguaje emocional.</p>	<p>Reconoce y expresa (nombra y describe) con regularidad y poca ayuda sus emociones y las de las demás personas y las relaciona con el suceso causante, detectando algunas consecuencias de esas emociones en sí mismo y en las demás personas. Al tiempo, utiliza de manera constante herramientas como la escucha activa, el uso mensajes en primera persona y en presente (mensajes-yo)..., posibilitando un diálogo reflexivo a través del lenguaje emocional.</p>	<p>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p> <p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>APRENDER A APRENDER</p> <p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p> <p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p> <p>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>						

RÚBRICA - EDUCACIÓN EMOCIONAL Y PARA LA CREATIVIDAD – 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (0-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>4. Regular la experiencia y la expresión emocional a través de la reflexividad, la tolerancia a la frustración y la superación de dificultades, de modo que se desarrolle la autorregulación de la impulsividad emocional.</b></p> <p>Este criterio propone verificar la capacidad de autogestión emocional del alumnado y de establecer relaciones respetuosas a través de la puesta en práctica de escucha activa, atención visual, técnicas de relajación, técnicas artístico-expresivas (modelaje, dramatización, etc.), el movimiento (gestos, posturas, etc.) y el juego para el desarrollo del bienestar personal y social. Asimismo, se comprobará la capacidad del alumnado para expresar las emociones de forma ajustada, regular su impulsividad, perseverar en el logro de objetivos, diferir recompensas inmediatas, superar dificultades (resiliencia) y autogenerar emociones para una mejor calidad de vida.</p>	<p>Se dirige a sus compañeros y compañeras o a las personas adultas <b>con un lenguaje poco respetuoso o asertivo</b> y su <b>lenguaje corporal es poco coherente</b> con el mensaje, incluso haciendo uso de la escucha activa, atención plena, técnicas de relajación, técnicas artístico-expresivas, el movimiento y el juego. Además, <b>expresa oralmente con mucha dificultad</b> y con un <b>vocabulario inapropiado</b> para su edad, <b>incluso siguiendo las indicaciones</b> de su maestro o maestra, sus emociones en las interacciones con sus iguales en el aula. Es capaz <b>pero con mucha dificultad, incluso con ayuda del profesorado</b>, de reflexionar antes de actuar en una situación de conflicto en el aula o fuera de ella, de hacer valoraciones positivas de sus logros y constructivas de sus errores, practicar y aceptar el «sí» y el «no» con lenguaje asertivo, perseverar en el logro de objetivos <b>con trabajo constante</b> y de abordar, <b>siguiendo las indicaciones de su maestro o maestra</b>, las dificultades cotidianas.</p>	<p>Se dirige en <b>pocas ocasiones</b> a sus compañeros y compañeras o a las personas adultas <b>con un lenguaje respetuoso o asertivo</b> y su lenguaje corporal es, <b>en ocasiones</b>, coherente con el mensaje en situaciones novedosas a través de la escucha activa, atención plena, técnicas de relajación, técnicas artístico-expresivas, el movimiento y el juego. Además, <b>expresa oralmente con dificultad y con un vocabulario propio de su edad, siguiendo las indicaciones de su maestro o maestra</b>, sus emociones en las interacciones con sus iguales en el aula. De igual manera es capaz, <b>con ayuda del profesorado</b>, de reflexionar antes de actuar en una situación de conflicto en el aula o fuera de ella, de hacer valoraciones positivas de sus logros y constructivas de sus errores, practicar y aceptar «sí» y el «no» con lenguaje asertivo, perseverar con regularidad en el logro de objetivos <b>con trabajo constante</b> y de abordar, <b>siguiendo las indicaciones de su maestro o maestra</b>, las dificultades cotidianas.</p>	<p>Se dirige en <b>bastantes ocasiones</b> a sus compañeros y compañeras o a las personas adultas <b>con un lenguaje respetuoso o asertivo</b> y su lenguaje corporal es, <b>en ocasiones</b>, coherente con el mensaje en situaciones novedosas a través de la escucha activa, atención plena, técnicas de relajación, técnicas artístico-expresivas, el movimiento y el juego. Además, <b>expresa oralmente con un vocabulario propio de su edad, siguiendo las indicaciones de su maestro o maestra</b>, sus emociones en las interacciones con sus iguales en el aula. De igual manera es capaz, <b>con ayuda del profesorado</b>, de reflexionar antes de actuar en una situación de conflicto en el aula o fuera de ella, de hacer valoraciones positivas de sus logros y constructivas de sus errores, practicar y aceptar el «sí» y el «no» con lenguaje asertivo, perseverar con regularidad en el logro de objetivos <b>con el trabajo constante</b> y de abordar, <b>siguiendo las indicaciones de su maestro o maestra</b>, las dificultades cotidianas.</p>	<p>Se dirige <b>frecuentemente</b> a sus compañeros y compañeras o a las personas adultas <b>con un lenguaje respetuoso o asertivo</b> y su lenguaje corporal es, <b>en ocasiones</b>, coherente con el mensaje en situaciones novedosas a través de la escucha activa, la atención plena, las técnicas de relajación, las técnicas artístico-expresivas, el movimiento y el juego. Además, <b>expresa oralmente y por escrito con un vocabulario propio de su edad, siguiendo las indicaciones de su maestro o maestra</b>, sus emociones en las interacciones con sus iguales en el aula. De igual manera es capaz, <b>con ayuda del profesorado</b>, de reflexionar antes de actuar en una situación de conflicto en el aula o fuera de ella, de hacer valoraciones positivas de sus logros y constructivas de sus errores, practicar y aceptar el «sí» y el «no» con lenguaje asertivo, perseverar con regularidad en el logro de objetivos <b>con el trabajo constante</b> y de abordar, <b>siguiendo las indicaciones de su maestro o maestra</b>, las dificultades cotidianas.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA - EDUCACIÓN EMOCIONAL Y PARA LA CREATIVIDAD – 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (0-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>5. Actuar en diferentes contextos asumiendo la responsabilidad de la propia conducta y reparando, si fuera necesario, los daños causados en la estima de sus iguales y de los adultos y adultas, y en los objetos, como muestra del desarrollo de su capacidad de autorregulación emocional y de manejo correcto de las relaciones interpersonales.</b></p> <p>Se pretende con este criterio constatar si el alumnado actúa y asume su responsabilidad ante las demandas de compensación o satisfacción de perjuicios a otras personas por conductas emocionales inadecuadas en situaciones escolares (centro educativo, actividades complementarias...), mostrando empatía y poseer ciertas habilidades cognitivas (pensamiento causal, alternativo, consecucional), de manera que sea capaz de saber pensar, saber hacer, saber ser y saber convivir, en un contexto de solución pacífica de conflictos (mediación...).</p>	<p>Asume <b>con dificultad y con ayuda del profesorado</b> su responsabilidad ante las demandas de compensación o satisfacción de perjuicios por conductas emocionales inadecuadas en situaciones escolares (aula, patio, actividades complementarias), <b>mostrando escasa predisposición</b> a la empatía y asertividad. Actúa de <b>forma muy distante, aún con ayuda del profesorado, y con pocas habilidades cognitivas de pensamiento (causal, alternativo, consecucional)</b> que le permitan ajustarse <b>con alta dificultad</b> en el hacer, el pensar, el convivir y el ser para la prevención y la resolución pacífica de conflictos (mediación, contratos).</p>	<p>Asume <b>con ayuda del profesorado</b> su responsabilidad ante las demandas de compensación o satisfacción de perjuicios por conductas emocionales inadecuadas en situaciones escolares (aula, patio, actividades complementarias), <b>mostrando alguna predisposición</b> a la empatía y asertividad. Actúa <b>con ayuda de un compañero o compañera con alguna habilidad cognitivas de pensamiento (causal, alternativo, consecucional)</b> que le permitan ajustarse <b>sin mucha dificultad y con ayuda del profesorado</b> en el hacer, el pensar, el convivir y el ser para la prevención y la resolución pacífica de conflictos (mediación, contratos, etc.).</p>	<p>Asume, si se le indica de <b>manera repetida y con indicaciones claras</b>, su responsabilidad ante las demandas de compensación o satisfacción de perjuicios por conductas emocionales inadecuadas en situaciones escolares (aula, patio, actividades complementarias), <b>mostrando predisposición</b> a la empatía y asertividad. Actúa, <b>con ayuda de un compañero o compañera, con algunas habilidades cognitivas de pensamiento (causal, alternativo y consecucional)</b> que le permitan ajustarse <b>sin mucha dificultad</b> en el hacer, el pensar, el convivir y el ser para la prevención y la resolución pacífica de conflictos (mediación, contratos, etc.).</p>	<p>Asume, si se le indica <b>con indicaciones claras</b>, su responsabilidad ante las demandas de compensación o satisfacción de perjuicios por conductas emocionales inadecuadas en situaciones escolares (aula, patio, actividades complementarias), <b>mostrando facilidad</b> para la empatía y asertividad. Actúa, <b>con ayuda de un compañero o compañera</b>, con habilidades cognitivas de pensamiento (causal, alternativo y consecucional) que le permitan ajustarse en el hacer, el pensar, el convivir y el ser para la prevención y la resolución pacífica de conflictos (mediación, contratos, etc.).</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - EDUCACIÓN EMOCIONAL Y PARA LA CREATIVIDAD – 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (0-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>6. Experimentar principios y estrategias de pensamiento divergente y analógico, utilizando los múltiples lenguajes de forma sencilla como medio para autoafirmar el propio potencial creativo.</b></p> <p>Con este criterio se persigue valorar en qué medida el alumnado pone en acción en el contexto escolar las capacidades vinculadas al pensamiento divergente y analógico, que se manifiestan con una alta productividad, flexibilidad cognitiva, conexiones metafóricas y originalidad, en experiencias de generación de ideas y en la comunicación de los propios sentimientos, experimentando con los diferentes lenguajes (palabra, sonido, color y forma, el cuerpo) de forma sencilla y con la ayuda de técnicas creativas de fácil aplicación (lluvia de ideas, analogías, <i>ideart</i>, etc.), con la finalidad de favorecer la autoafirmación del propio potencial creativo.</p>	<p>Practica <b>con dificultad</b>, de forma <b>muy pautada y con ayuda constante</b> en el contexto escolar, el pensamiento divergente y analógico (alta productividad, flexibilidad cognitiva, conexiones metafóricas y la originalidad) en experiencias de generación de ideas y en la comunicación de los propios sentimientos. Experimenta <b>con mucha dificultad, incluso cuando se le dan indicaciones claras y repetidas</b> con los diferentes lenguajes y con técnicas creativas de fácil aplicación.</p>	<p>Practica de forma <b>muy pautada y con ayuda</b> en el contexto escolar el pensamiento divergente y analógico (alta productividad, flexibilidad cognitiva, conexiones metafóricas y originalidad) en experiencias de generación de ideas y en la comunicación de los propios sentimientos. Experimenta con <b>cierta dificultad incluso cuando se le dan indicaciones claras</b> con los diferentes lenguajes y con técnicas creativas de fácil aplicación.</p>	<p>Practica de forma pautada y <b>con ayuda</b> en el contexto escolar el pensamiento divergente y analógico (alta productividad, flexibilidad cognitiva, conexiones metafóricas y originalidad) en experiencias de generación de ideas y en la comunicación de los propios sentimientos. Experimenta <b>cuando se le dan indicaciones</b> con los diferentes lenguajes y con técnicas creativas de fácil aplicación.</p>	<p>Practica de forma pautada y <b>con ayuda en momentos puntuales</b> en el contexto escolar el pensamiento divergente y analógico (alta productividad, flexibilidad cognitiva, conexiones metafóricas y originalidad), en experiencias de generación de ideas y en la comunicación de los propios sentimientos. Experimenta, <b>cuando se le sugiere</b>, con los diferentes lenguajes y con técnicas creativas de fácil aplicación.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - EDUCACIÓN EMOCIONAL Y PARA LA CREATIVIDAD – 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (0-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>7. Detectar e identificar los obstáculos sociales (lo establecido, lo lógico...) y emocionales (miedo, vergüenza...) que limitan el potencial creativo mediante la vivencia con el fin de poner las bases de la autoconfianza en las propias capacidades creativas.</b></p> <p>Se trata de evaluar si el alumnado es capaz de identificar cuáles pueden ser los obstáculos que frenan el desarrollo de su potencial creativo, como las críticas externas, el miedo a ser diferente o el miedo a equivocarse. Se observará, de igual manera, si el alumno es capaz de sacar conclusiones a partir de las experiencias propias generadas en el aula o vividas en lo cotidiano y también a partir de textos orales (cuentos, leyendas...), imágenes (fotos, <i>collages</i>, pintura...), películas, músicas, danzas, composiciones plásticas, etc., pudiendo abordarlo desde diversos agrupamientos y siempre con un enfoque metodológico activo y vivencial.</p>	<p>Describe <b>con imprecisión</b> los posibles obstáculos que frenan el desarrollo de su potencial creativo, como las críticas externas, el miedo a ser diferente o el miedo a equivocarse. Extrae conclusiones <b>con ayuda constante</b> a partir de las experiencias propias generadas en el aula o vividas en lo cotidiano o a partir de textos orales, imágenes, películas, composiciones musicales o plásticas, danzas, etc.</p>	<p>Describe, <b>con algunas precisiones</b>, los posibles obstáculos que frenan el desarrollo de su potencial creativo, como las críticas externas, el miedo a ser diferente o el miedo a equivocarse. Extrae conclusiones <b>con ayuda</b> a partir de las experiencias propias generadas en el aula o vividas en lo cotidiano o a partir de textos orales, imágenes, películas, composiciones musicales o plásticas, danzas, etc.</p>	<p>Describe <b>con ciertas precisiones</b> los posibles obstáculos que frenan el desarrollo de su potencial creativo, como las críticas externas, el miedo a ser diferente o el miedo a equivocarse. Extrae conclusiones <b>con ayuda ocasionales</b> a partir de las experiencias propias generadas en el aula o vividas en lo cotidiano o a partir de textos orales, imágenes, películas, composiciones musicales o plásticas, danzas, etc.</p>	<p>Describe los posibles obstáculos que frenan el desarrollo de su potencial creativo, como las críticas externas, el miedo a ser diferente o el miedo a equivocarse. Extrae conclusiones, <b>con algunas orientaciones</b>, a partir de las experiencias propias generadas en el aula o vividas en lo cotidiano o a partir de textos orales, imágenes, películas, composiciones musicales o plásticas, danzas, etc.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - EDUCACIÓN EMOCIONAL Y PARA LA CREATIVIDAD – 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (0-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>8. Experimentar nuevas formas de percibir e interpretar la realidad de modo que se favorezca la sensibilidad a lo que nos rodea, la apertura al cambio y a la innovación.</b></p> <p>Se trata de evaluar si el alumnado se abre a la realidad mediante la estimulación multisensorial (mirar, oler, oír, palpar...), si muestra interés por participar y compartir nuevas experiencias (mediante la actitud de escucha activa, la aceptación de lo diferente —incluyendo la ruptura de roles y estereotipos de género—, lo nuevo o lo alternativo, etc.), percibiéndolo como una oportunidad para generar ideas valiosas e innovadoras y de llevarlas a cabo, pudiendo utilizar recursos de muy diversa naturaleza (sabores, olores, texturas, formas, danzas, canciones, audiovisuales, dramatizaciones, etc.) desde un enfoque experiencial y participativo.</p>	<p>Demuestra <b>escasamente</b> en contextos y situaciones <b>familiares</b> apertura a la percepción de la realidad, al tiempo que <b>apenas participa ni comparte</b> nuevas experiencias multisensoriales (actitud de escucha activa, aceptación de lo diferente —incluyendo la ruptura de roles y estereotipos de género—, lo nuevo o lo alternativo, etc.), percibiéndolo <b>rara vez</b> como una oportunidad para generar ideas valiosas e innovadora.</p>	<p>Demuestra en contextos y situaciones <b>previstas</b> apertura a la percepción de la realidad, al tiempo que participa y comparte con <b>algún interés</b> nuevas experiencias multisensoriales (actitud de escucha activa, aceptación de lo diferente —incluyendo la ruptura de roles y estereotipos de género—, lo nuevo o lo alternativo, etc.), percibiéndolo <b>algunas veces</b> como una oportunidad para generar ideas valiosas e innovadoras que lleva a cabo.</p>	<p>Demuestra en contextos y situaciones <b>diferentes</b> apertura a la percepción de la realidad, al tiempo que participa y comparte <b>con interés constante</b> nuevas experiencias multisensoriales (actitud de escucha activa, aceptación de lo diferente —incluyendo la ruptura de roles y estereotipos de género—, lo nuevo o lo alternativo, etc.), percibiéndolo <b>regularmente</b> como una oportunidad para generar ideas valiosas e innovadoras que lleva a cabo.</p>	<p>Demuestra en contextos y situaciones <b>imprevistas</b> apertura a la percepción de la realidad, al tiempo que participa y comparte <b>con interés y dedicación constantes</b> nuevas experiencias multisensoriales (actitud de escucha activa, aceptación de lo diferente —incluyendo la ruptura de roles y estereotipos de género—, lo nuevo o lo alternativo, etc.), percibiéndolo <b>siempre</b> como una oportunidad para generar ideas valiosas e innovadoras que lleva a cabo.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						



RÚBRICA - EDUCACIÓN EMOCIONAL Y PARA LA CREATIVIDAD – 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (0-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS												
					1	2	3	4	5	6	7						
<p><b>9. Experimentar con el diseño y ejecución de proyectos sencillos de carácter emprendedor en sus diferentes vertientes, poniendo en uso las capacidades vinculadas al pensamiento divergente y las actitudes innovadoras que lo acompañan con el fin de implementar iniciativas en el ámbito escolar que promuevan el bien estar personal y social.</b></p> <p>Se trata de valorar si el alumnado pone en uso las aptitudes y actitudes necesarias para trazar y llevar a término, en el centro educativo y en otros contextos, proyectos sencillos pero novedosos y valiosos mediante el trabajo en equipo y la cooperación, buscando la productividad y la originalidad, demostrando voluntad para adquirir nuevos aprendizajes, así como desarrollando la capacidad de formular propuestas alternativas y proyectos enmarcados en sus diferentes vertientes de emprendeduría(científico, social, artístico, emocional) que repercutan positivamente en el bienestar personal y social.</p>	<p>Emplea, <b>mediante indicación repetitiva e inequívoca</b>, las aptitudes y actitudes necesarias para trazar y llevar a término, en el aula, <b>con mucha ayuda</b>, proyectos sencillos pero novedosos y valiosos mediante el trabajo en equipo y la cooperación, buscando la productividad y la originalidad. <b>Muestra inseguridad</b> por adquirir nuevos aprendizajes, desarrollando <b>lentamente</b> la capacidad de formular <b>alguna</b> propuesta alternativa y proyecto enmarcado en sus diferentes vertientes de emprendeduría que repercutan positivamente en el bienestar personal y social.</p>	<p>Emplea, <b>mediante indicación expresa y con ayuda</b>, las aptitudes y actitudes necesarias para trazar y llevar a término, en el aula, proyectos sencillos pero novedosos y valiosos mediante el trabajo en equipo y la cooperación, buscando la productividad y la originalidad. También demuestra, <b>a partir de continuas orientaciones</b>, voluntad por adquirir nuevos aprendizajes, desarrollando la capacidad de formular <b>algunas</b> propuestas alternativas y proyectos enmarcados en sus diferentes vertientes de emprendeduría que repercutan positivamente en el bienestar personal y social.</p>	<p>Emplea, <b>previa sugerencia y a partir de pautas</b>, las aptitudes y actitudes necesarias para trazar y llevar a término, en el aula, proyectos sencillos pero novedosos y valiosos mediante el trabajo en equipo y la cooperación, buscando la productividad y la originalidad. También demuestra, <b>a partir de orientaciones</b>, voluntad por adquirir nuevos aprendizajes, desarrollando la capacidad de formular propuestas alternativas y proyectos enmarcados en sus diferentes vertientes de emprendeduría que repercutan positivamente en el bienestar personal y social.</p>	<p>Emplea <b>con iniciativa propia y de manera autónoma</b> las aptitudes y actitudes necesarias para trazar y llevar a término, en el aula, proyectos sencillos pero novedosos y valiosos mediante el trabajo en equipo y la cooperación, buscando la productividad y la originalidad. También <b>demuestra voluntad</b> por adquirir nuevos aprendizajes desarrollando la capacidad de formular propuestas alternativas y proyectos enmarcados en sus diferentes vertientes de emprendeduría que repercutan positivamente en el bienestar personal y social.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						