

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>1. Aplicar las habilidades motrices básicas y genéricas a la resolución de problemas motores con condicionantes espacio-temporales y diversidad de estímulos para consolidar la coordinación y el equilibrio.</b></p> <p>La finalidad de este criterio es verificar si el alumnado es capaz de ejecutar las diferentes habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones) y genéricas (golpeos, conducciones, transportes, botes...) para resolver las exigencias de situaciones motrices (juegos, actividades físicas, deportivas y expresivas) con parámetros espacio-temporales (velocidad, cadencia, limitaciones de espacio y tiempo, ampliación de espacio y tiempo,...) o con distintos estímulos (visuales, kinestésicos y auditivos) en entornos habituales y no habituales (como es el medio natural), ajustando la práctica a sus posibilidades y a las demandas de la situación motriz, y manteniendo un correcto equilibrio postural.</p>	<p>Ejecuta <b>con imprecisión y con ayuda constante la mayoría de las habilidades motrices básicas y genéricas, de forma descoordinada y desequilibrada en muchas de las ejecuciones</b> para resolver las situaciones motrices y problemas motores en entornos habituales y no habituales, ajustando <b>con dificultad</b> al contexto la realización a sus posibilidades, a los parámetros espaciales, temporales y a las relaciones de comunicación motriz (cooperación, oposición, cooperación-oposición) y atendiendo <b>ocasionalmente o por azar</b> a los distintos estímulos <b>visuales, auditivos y kinestésicos</b> presentados.</p>	<p>Ejecuta <b>con alguna imprecisión y con autonomía algunas</b> de las habilidades motrices básicas y genéricas, <b>de forma coordinada y equilibrada</b> para resolver las situaciones motrices y problemas motores en entornos habituales y no habituales, ajustando al contexto la realización a sus posibilidades, a los parámetros espaciales, temporales y a las relaciones de comunicación motriz (cooperación, oposición, cooperación-oposición) y atendiendo <b>eventualmente</b> a los distintos estímulos <b>visuales, auditivos y kinestésicos</b> presentados.</p>	<p>Ejecuta <b>con precisión y autonomía la mayoría</b> de las habilidades motrices básicas y genéricas, así como la combinación de ambas, <b>de forma coordinada y equilibrada</b> para resolver las situaciones motrices y problemas motores en entornos habituales y no habituales, ajustando al contexto la realización a sus posibilidades, a los parámetros espaciales, temporales y a las relaciones de comunicación motriz (cooperación, oposición, cooperación-oposición) y atendiendo <b>casi siempre</b> a los distintos estímulos <b>visuales, auditivos y kinestésicos</b> presentados.</p>	<p>Ejecuta <b>con precisión y autonomía todas</b> las habilidades motrices básicas y genéricas, así como y la combinación de ambas, <b>de forma coordinada y equilibrada</b> para resolver las situaciones motrices y problemas motores en entornos habituales y no habituales, ajustando al contexto la realización a sus posibilidades, a los parámetros espaciales, temporales y a las relaciones de comunicación motriz (cooperación, oposición, cooperación-oposición) y atendiendo <b>siempre</b> a los distintos estímulos <b>visuales, auditivos y kinestésicos</b> presentados.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>2. Resolver retos de situaciones motrices demostrando intencionalidad estratégica.</b></p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de elegir estrategias individuales y grupales para la resolución de la práctica motriz, optando por la estrategia más adecuada para cumplir con el objetivo planteado en contextos de situaciones motrices de componente lúdico y deportivo. También se comprobará si muestra actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los distintos miembros de su grupo, respetando los acuerdos y normas establecidas para adoptar conductas favorecedoras de la relación con las demás personas de forma asertiva e inclusiva.</p>	<p>Elige estrategias individuales y colectivas <b>inapropiadas solo con orientaciones del profesorado</b> para la resolución de situaciones lúdico-motrices a través de la búsqueda de soluciones individuales y <b>grupales consensuadas</b> que requieran actitudes de ayuda, colaboración, cooperación, y respeto de acuerdos, normas, reglas y asunción de roles que favorezcan la relación asertiva e inclusiva con las demás personas.</p>	<p>Elige estrategias individuales y colectivas <b>apropiadas con orientaciones del profesorado</b> para la resolución de situaciones lúdico-motrices a través de la búsqueda de soluciones individuales y soluciones <b>grupales consensuadas</b> que requieran actitudes de ayuda, colaboración, cooperación, y respeto de acuerdos, normas, reglas y asunción de roles que favorezcan la relación asertiva e inclusiva con las demás personas.</p>	<p>Elige estrategias individuales y colectivas <b>apropiadas con ayuda eventual de los compañeros y las compañeras</b> para la resolución de situaciones lúdico- motrices a través de la búsqueda de soluciones individuales y soluciones grupales <b>consensuadas</b> que requieran actitudes de ayuda, colaboración, cooperación, y respeto de acuerdos, normas, reglas y asunción de roles que favorezcan la relación asertiva e inclusiva con las demás personas.</p>	<p>Elige estrategias individuales y colectivas <b>apropiadas de forma autónoma</b> para la resolución de situaciones lúdico- motrices a través de la búsqueda de soluciones individuales <b>originales</b> y soluciones grupales <b>originales y consensuadas</b> que requieran actitudes de ayuda, colaboración, cooperación, y respeto de acuerdos, normas, reglas y asunción de roles que favorezcan la relación asertiva e inclusiva con las demás personas.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>3. Ejecutar las diferentes formas de expresión corporal de forma espontánea, creativa y estética, identificando el ritmo, el gesto y el movimiento como instrumento de expresión y comunicación, reconociendo su aplicación a diferentes manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas.</b></p> <p>Con este criterio se pretende valorar la capacidad del alumnado para comunicar de forma comprensible y creativa sus sentimientos, emociones, ideas, vivencias, personajes o actos, etc., a partir de su motricidad, siendo capaz de transmitirlos con cierta aptitud estética. Se verificará si el alumnado diferencia entre las diferentes manifestaciones rítmicas de otras culturas (bailes, danzas...) con cierto grado de complejidad y las practica de manera individual y colectiva, participando en la creación de coreografías individuales y colectivas a partir de estímulos musicales o verbales establecidos.</p>	<p>Comunica <b>con incoherencias e imprecisiones</b> a través de su motricidad sentimientos, emociones, ideas, vivencias, personajes o actos, con estilo propio, <b>con escasa capacidad estética y creativa, e incomprensible en la mayoría de las ocasiones.</b> Reconoce con <b>ayuda</b> y practica de manera individual y colectiva <b>con imprecisiones</b> distintas manifestaciones rítmicas y expresivas. Crea <b>con mucha dificultad</b> coreografías individuales y colectivas en diferentes contextos partiendo de estímulos musicales o verbales.</p>	<p>Comunica <b>con cierta coherencia</b> a través de su motricidad diferentes sentimientos, emociones, ideas, vivencias, personajes, actos, etc., con estilo propio, de forma estética, <b>esforzándose en ser creativo y a veces incomprensible.</b> Reconoce y practica, <b>si se le propone</b>, de manera individual y colectiva, distintas manifestaciones rítmicas y expresivas. Crea <b>con ayuda</b> coreografías individuales y colectivas en diferentes contextos partiendo de estímulos musicales o verbales.</p>	<p>Comunica <b>con coherencia</b> a través de su motricidad diferentes sentimientos, emociones, ideas, vivencias, personajes, actos, etc., con estilo propio, <b>de forma estética, creativa y comprensible;</b> reconoce y practica <b>con interés</b>, de manera individual y colectiva, distintas manifestaciones rítmicas y expresivas. Crea <b>originales</b> coreografías individuales y colectivas en diferentes contextos partiendo de estímulos musicales o verbales.</p>	<p>Comunica <b>con coherencia y precisión</b> a través de su motricidad diferentes sentimientos, emociones, ideas, vivencias, personajes, actos, etc., con estilo propio, <b>de forma estética, creativa y comprensible;</b> reconoce y practica <b>con interés y precisión</b>, de manera individual y colectiva, distintas manifestaciones rítmicas y expresivas. Crea <b>originales y armónicas</b> coreografías individuales y colectivas en diferentes contextos partiendo de estímulos musicales o verbales.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - EDUCACIÓN FÍSICA - 5.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>4. Utilizar en las actividades físico-motrices el vocabulario propio de la Educación Física y los introducidos por otras áreas.</b></p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumnado comprende y utiliza correctamente el vocabulario propio del área de Educación Física en la práctica de la diversidad de situaciones motrices (actividades físicas, deportivas, bailes, danzas, ritmo), incorporando los desarrollados en otras áreas (como el aparato locomotor, las funciones vitales...).</p>	<p>Utiliza <b>con ayuda del profesorado y con dificultad</b> el vocabulario aprendido en Educación Física a través de las situaciones motrices incorporando el asimilado en otras asignaturas, pero comunicándose <b>con dificultad</b> en el transcurso de la práctica.</p>	<p>Utiliza <b>con alguna imprecisión</b> el vocabulario aprendido en Educación Física a través de las situaciones motrices incorporando el asimilado en otras asignaturas, comunicándose <b>con pocas coherencias</b> en el transcurso de la práctica.</p>	<p>Utiliza <b>con precisión</b> el vocabulario aprendido en Educación Física a través de las situaciones motrices incorporando el asimilado en otras asignaturas, comunicándose <b>con coherencia</b> en el transcurso de la práctica.</p>	<p>Utiliza <b>con precisión y adecuación al contexto</b> el vocabulario aprendido en Educación Física a través de las situaciones motrices, incorporando el asimilado en otras asignaturas, comunicándose <b>con coherencia</b> en el transcurso de la práctica.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>5. Realizar la actividad física incorporando hábitos preventivos relacionando sus efectos sobre la salud y el bienestar y valorando críticamente los mensajes que se aparten de una imagen corporal sana.</b></p> <p>Este criterio trata de comprobar si el alumnado es capaz de reconocer los efectos beneficiosos de la actividad física para la salud desde su práctica, desarrollada en entornos habituales o no habituales, mostrando interés por incorporar medidas de seguridad y hábitos preventivos como el calentamiento, la hidratación, la higiene postural y corporal y la recuperación de la fatiga. Se constatará también que el alumnado describe, una vez informado con diferentes recursos bibliográficos y digitales, los perjuicios del sedentarismo. Finalmente, el criterio pretende evaluar si el alumnado es capaz de identificar y evaluar los mensajes referidos al cuerpo distorsionantes de una imagen corporal sana presentes en su entorno habitual, y especialmente en los medios de comunicación.</p>	<p>Incorpora en pocas ocasiones, <b>con desinterés, dificultad e imprecisión</b> en su práctica motriz las medidas de seguridad y hábitos preventivos como el calentamiento, la hidratación, la higiene postural y corporal y recuperación de la fatiga. Reconoce <b>con dificultad</b> y comunica oralmente <b>con incoherencias</b> los efectos negativos para la salud si no se aplican dichos hábitos y medidas, estableciendo relaciones entre los hábitos saludables y la salud. Valora <b>de forma oral, solo si se le pide y con escasa coherencia</b>, los mensajes referidos al cuerpo distorsionantes de una imagen corporal sana presentes en su entorno habitual, especialmente en los medios de comunicación.</p>	<p>Incorpora <b>bastantes veces, con cierta precisión y cuando se le pide</b>, en su práctica motriz las medidas de seguridad y hábitos preventivos como el calentamiento, la hidratación, la higiene postural y corporal y recuperación de la fatiga. Reconoce y comunica <b>oralmente, con alguna incoherencia irrelevante</b>, los efectos negativos para la salud si no se aplican dichos hábitos y medidas estableciendo relaciones entre los hábitos saludables y la salud. Valora <b>personalmente de forma oral</b> los mensajes referidos al cuerpo distorsionantes de una imagen corporal sana presentes en su entorno habitual, especialmente en los medios de comunicación.</p>	<p>Incorpora <b>regularmente y con interés</b> en su práctica motriz las medidas de seguridad y hábitos preventivos como el calentamiento, la hidratación, la higiene postural y corporal y recuperación de la fatiga. Reconoce, reflexiona y comunica <b>oralmente y con coherencia</b> los efectos negativos para la salud si no se aplican dichos hábitos y medidas, estableciendo relaciones entre los hábitos saludables y la salud. Analiza <b>oralmente de forma crítica</b> los mensajes referidos al cuerpo distorsionantes de una imagen corporal sana presentes en su entorno habitual, especialmente en los medios de comunicación.</p>	<p>Incorpora <b>en todo momento y con interés</b> en su práctica motriz <b>y propone de forma autónoma</b> medidas de seguridad y hábitos preventivos como el calentamiento, la hidratación, la higiene postural y corporal y recuperación de la fatiga. Reconoce, reflexiona y comunica oralmente <b>con precisión y coherencia</b> los efectos negativos para la salud si no se aplican dichos hábitos y medidas, estableciendo relaciones entre los hábitos saludables y la salud. Analiza <b>oralmente de forma crítica</b> los mensajes referidos al cuerpo distorsionantes de una imagen corporal sana presentes en su entorno habitual, especialmente en los medios de comunicación.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - EDUCACIÓN FÍSICA - 5.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>6. Regular y dosificar su esfuerzo a las exigencias de las situaciones físico-motrices, adaptando sus elementos orgánico-funcionales y mejorando sus capacidades físicas básicas, coordinativas y sus posibilidades motrices.</b></p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de identificar y adaptar distintos parámetros de valoración de su esfuerzo (frecuencia cardíaca y respiratoria) en situaciones físico-motrices de distintas intensidades o con distinta duración, regulando su nivel competencial a partir de los resultados en los juegos motores con intervención de las capacidades físicas y coordinativas. También se comprobará si muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas y actitudes de autosuperación y perseverancia para la consecución de sus propios logros.</p>	<p>Identifica y adapta <b>con dificultad, aun ofreciéndole ayuda</b>, los distintos parámetros de valoración de su esfuerzo a las situaciones físico-motrices diversas planteadas. Regula <b>con mucha dificultad</b> el uso de las capacidades físicas y coordinativas en los juegos motores en los que intervienen directamente. Muestra <b>en muy pocas de</b> sus ejecuciones actitudes de autosuperación y perseverancia para la consecución de sus propios logros.</p>	<p>Identifica <b>en bastantes ocasiones</b> y adapta <b>con alguna dificultad</b> los distintos parámetros de valoración de su esfuerzo en la ejecución de las situaciones físico-motrices planteadas. Regula el uso de las capacidades físicas y coordinativas en los juegos motores en los que intervienen directamente <b>a partir de indicaciones cerradas</b>. Muestra <b>en algunas de</b> sus ejecuciones actitudes de autosuperación y perseverancia para la consecución de sus propios logros.</p>	<p>Identifica y adapta <b>regularmente</b> los distintos parámetros de valoración de su esfuerzo en la ejecución de las situaciones físico-motrices diversas planteadas. Regula el uso de las capacidades físicas y coordinativas en los juegos motores, en los que intervienen directamente <b>a partir de indicaciones abiertas</b>. Muestra <b>con regularidad</b> en sus ejecuciones actitudes de autosuperación y perseverancia para la consecución de sus propios logros.</p>	<p>Identifica y adapta <b>en todo momento y con eficacia los</b> distintos parámetros de valoración de su esfuerzo en la ejecución de <b>las</b> situaciones físico-motrices planteadas. Regula <b>por sí mismo y eficazmente</b> el uso de las capacidades físicas y coordinativas en los juegos motores, en los que intervienen directamente. Muestra <b>en todo momento y propone a sus compañeros y compañeras</b> actitudes de autosuperación y perseverancia para la consecución de sus propios logros.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>7. Aplicar las Tecnologías de la información y comunicación a partir de las situaciones motrices practicadas, tanto para la extracción y elaboración de información como para la resolución de problemas motores y la mejora de su práctica motriz.</b></p> <p>La finalidad de este criterio es constatar que el alumnado utiliza las Tecnologías de la información y comunicación (aplicaciones), tanto en la práctica como en otros contextos (aula ordinaria, aula TIC, medio natural,...), localizando, extrayendo, transformando y compartiendo la información, teniendo como referente la práctica motriz y las pautas dadas de presentación, coherencia, cohesión y adecuación.</p>	<p>Extrae <b>con dificultad</b> la información obtenida de las TIC, <b>aun ofreciéndole pautas cerradas</b>, la utiliza <b>con incoherencias</b> y elabora <b>con dificultad</b> productos cuando intenta seguir pautas de presentación, coherencia, cohesión y adecuación dadas. Comparte <b>oralmente con ayuda constante</b> esa información para resolver <b>algunos</b> problemas motores que se le presentan, tanto en la práctica como en otros contextos.</p>	<p>Extrae la información obtenida en las TIC <b>siguiendo pautas cerradas</b>, la utiliza <b>con cierta adecuación y coherencia</b> y elabora productos siguiendo pautas de presentación, coherencia, cohesión y adecuación dadas. Comparte <b>oralmente</b> esa información para resolver <b>algunos</b> problemas motores que se le presentan, tanto en la práctica como en otros contextos.</p>	<p>Extrae la información obtenida en las TIC <b>siguiendo pautas abiertas</b>, la utiliza <b>de manera adecuada</b> y elabora productos siguiendo pautas de presentación, coherencia, cohesión y adecuación dadas. Comparte <b>tanto oralmente como por escrito</b> esa información para resolver <b>la mayoría</b> de problemas motores que se le presentan, tanto en la práctica como en otros contextos.</p>	<p>Extrae la información obtenida de las TIC <b>de forma autónoma</b>, la utiliza <b>de manera adecuada</b> y elabora productos <b>correctamente</b> siguiendo pautas de presentación, coherencia, cohesión y adecuación dadas. Comparte esa información <b>tanto oralmente como por escrito</b> para resolver <b>habitualmente</b> problemas motores que se le presentan tanto en la práctica como en otros contextos.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS											
					1	2	3	4	5	6	7					
<p><b>8. Practicar juegos motores infantiles, deportes y bailes populares y tradicionales de Canarias, reconociendo su valor lúdico, social y cultural.</b></p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumnado conoce las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias (juegos motores infantiles, deportes y bailes populares y tradicionales) y participa con naturalidad en ellas, reconociéndolas como portadoras de valores como la tolerancia, la solidaridad, el trabajo en equipo, el respeto de normas y reglas, la creatividad, el placer de satisfacer necesidades propias, etc., que son propios de la cultura en la que se inserta. También se constatará si el alumnado los reconoce en la práctica como un referente del acervo cultural canario, como una forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio, además de mostrar una postura crítica y reflexiva ante ellos.</p>	<p>Participa <b>con dificultad</b> en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias y <b>solo cuando se le propone, reconociéndolas en muy pocas ocasiones</b> como portadoras de valores tales como la tolerancia, la solidaridad, el trabajo en equipo, la necesidad de respetar normas y reglas, la creatividad y el placer de satisfacer necesidades propias. Valora oralmente y de <b>manera irreflexiva</b> estas prácticas motrices como un referente del acervo cultural canario y como una forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio.</p>	<p>Participa <b>sin dificultad</b> en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias <b>cuando se le propone</b>, reconociéndolas como portadoras de valores tales como la tolerancia, la solidaridad, el trabajo en equipo, la necesidad de respetar normas y reglas, la creatividad y el placer de satisfacer necesidades propias. Valora oralmente y de manera <b>poco reflexiva</b> estas prácticas motrices como un referente del acervo cultural canario y como una forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio.</p>	<p>Participa <b>con naturalidad</b> en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias, reconociéndolas <b>y promoviéndolas, con planificación del profesorado</b>, como generadoras de valores tales como la tolerancia, la solidaridad, el trabajo en equipo, la necesidad de respetar normas y reglas, la creatividad y el placer de satisfacer necesidades propias. Valora oralmente y de manera <b>reflexiva</b> estas prácticas motrices como un referente del acervo cultural canario y como una forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio.</p>	<p>Participa <b>con interés y naturalidad</b> en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias, reconociéndolas <b>y promoviéndolas</b> como generadoras de valores tales como la tolerancia, la solidaridad, el trabajo en equipo, la necesidad de respetar normas y reglas, la creatividad y el placer de satisfacer necesidades propias. Valora oralmente, <b>con juicio crítico y reflexivo</b>, estas prácticas motrices como un referente del acervo cultural canario y como una forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio..</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES					