

RÚBRICA - EDUCACIÓN FÍSICA - 4.º

| CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSUFICIENTE (1-4) | SUFICIENTE/BIEN (5-6) | NOTABLE (7-8) | SOBRESALIENTE (9-10) | COMPETENCIAS | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| <p>1. Adaptar las distintas habilidades motrices básicas y genéricas necesarias a la resolución de problemas motores para el desarrollo de la coordinación y del equilibrio.</p> <p>La finalidad de este criterio es verificar que el alumnado es capaz de adaptar las diferentes habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones) y genéricas (golpeos, conducciones, transportes, botes...) para resolver situaciones motrices (juegos, actividades físicas y expresivas) y problemas motores sencillos, en entornos habituales y no habituales (como es el medio natural), adecuando la práctica a sus posibilidades y a las demandas de la situación motriz, y manteniendo el equilibrio postural.</p> | <p>Adapta de forma imprecisa y con ayuda constante las habilidades motrices básicas y genéricas de forma descoordinada y desequilibrada para resolver situaciones motrices sencillas en entornos habituales y no habituales, sin adecuar la práctica a sus posibilidades y a las demandas de la situación motriz.</p> | <p>Adapta a través de indicaciones, aunque con imprecisiones, la ejecución de algunas habilidades motrices básicas y genéricas de forma coordinada y equilibrada para resolver situaciones motrices sencillas en entornos habituales y no habituales, adecuando con indicaciones la práctica a sus posibilidades y a las demandas de la situación motriz.</p> | <p>Adapta con precisión y autonomía la ejecución de algunas de las habilidades motrices básicas y genéricas de forma coordinada y equilibrada para resolver situaciones motrices y problemas motores sencillos, en entornos habituales y no habituales, adecuando con pocas indicaciones la práctica a sus posibilidades y a las demandas de la situación motriz.</p> | <p>Adapta con precisión y autonomía la ejecución de la mayoría de las habilidades motrices básicas y genéricas de forma coordinada y equilibrada para resolver situaciones motrices y problemas motores sencillos, en entornos habituales y no habituales, adecuando con autonomía la práctica a sus posibilidades y a las demandas de la situación motriz.</p> | COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA | | | | | | |
| | | | | | COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA | | | | | | |
| | | | | | COMPETENCIA DIGITAL | | | | | | |
| | | | | | APRENDER A APRENDER | | | | | | |
| | | | | | COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS | | | | | | |
| | | | | | SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR | | | | | | |
| | | | | | CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES | | | | | | |

RÚBRICA - EDUCACIÓN FÍSICA - 4.º

| CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSUFICIENTE (1-4) | SUFICIENTE/BIEN (5-6) | NOTABLE (7-8) | SOBRESALIENTE (9-10) | COMPETENCIAS | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| <p>2. Resolver retos de situaciones motrices demostrando intencionalidad estratégica.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de elegir estrategias individuales y grupales para la resolución de la práctica motriz, optando por la estrategia adecuada para cumplir con el objetivo planteado, en un contexto de situaciones motrices de componente lúdico y deportivo con una lógica interna más compleja. Además, se constatará si muestra actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los distintos miembros de su grupo, respetando los acuerdos y normas establecidos en ellos para adoptar conductas favorecedoras de la relación con las demás personas de forma asertiva e inclusiva.</p> | <p>Elige la estrategia, tanto individual como grupal inapropiada, aun recibiendo ayuda constante del profesorado y sus compañeros y compañeras, para la resolución de situaciones motrices de componente lúdico y deportivo con una lógica interna compleja, mostrando muy pocas veces en el grupo actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los distintos miembros de su grupo, respetando en contadas ocasiones y con dificultad los acuerdos y normas establecidos.</p> | <p>Elige la estrategia, tanto individual como grupal apropiada con ayuda del profesorado, para la resolución de situaciones motrices de componente lúdico y deportivo con una lógica interna compleja, mostrando en ocasiones en las grupales actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los distintos miembros de su grupo, respetando a veces los acuerdos y las normas establecidas en él.</p> | <p>Elige la estrategia, tanto individual como grupal apropiada, sugerida por sus compañeros y compañeras, para la resolución de situaciones motrices de componente lúdico y deportivo con una lógica interna compleja, mostrando habitualmente en las situaciones grupales actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los distintos miembros de su grupo, respetando con regularidad los acuerdos y las normas establecidas en él.</p> | <p>Elige la estrategia, tanto individual como grupal apropiada, de forma autónoma, para la resolución de situaciones motrices de componente lúdico y deportivo con una lógica interna compleja, mostrando siempre en las situaciones grupales actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los distintos miembros de su grupo, respetando de forma constante los acuerdos y las normas establecidas en él.</p> | COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA | | | | | | |
| | | | | | COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA | | | | | | |
| | | | | | COMPETENCIA DIGITAL | | | | | | |
| | | | | | APRENDER A APRENDER | | | | | | |
| | | | | | COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS | | | | | | |
| | | | | | SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR | | | | | | |
| | | | | | CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES | | | | | | |

RÚBRICA - EDUCACIÓN FÍSICA - 4.º

| CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSUFICIENTE (1-4) | SUFICIENTE/BIEN (5-6) | NOTABLE (7-8) | SOBRESALIENTE (9-10) | COMPETENCIAS | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| <p>3. Aplicar los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para comunicar sensaciones, emociones e ideas de forma espontánea, creativa y estética, así como para seguir y crear estructuras rítmicas.</p> <p>Con este criterio se pretende valorar la capacidad del alumnado para comunicar de forma creativa, comprensible y estética sus sentimientos, emociones, vivencias, ideas, personajes o actos etc., a partir de su motricidad, siendo capaces de transmitirlos con estilo propio. Se verificará también si el alumnado diferencia entre las distintas manifestaciones rítmicas y expresivas de otras culturas (bailes, danzas...) y las practica de manera individual y colectiva siguiendo sencillas coreografías individuales y colectivas.</p> | <p>Comunica a través de su motricidad con dificultades para manifestar con estilo propio los sentimientos, emociones, vivencias, ideas, personajes o actos, siendo incomprensible y poco estética su ejecución. Diferencia y practica con imprecisiones importantes las distintas manifestaciones rítmicas y expresivas de otras culturas, siguiendo con dificultad el ritmo de sencillas coreografías individuales y colectivas.</p> | <p>Comunica a través de su motricidad sentimientos, emociones, vivencias, ideas, personajes o actos, con estilo propio, con aportaciones creativas aunque poco estéticas y comprensibles. Diferencia con ayuda de sus compañeros y practica con algunas imprecisiones distintas manifestaciones rítmicas y expresivas de otras culturas siguiendo con algunas imprecisiones el ritmo de sencillas coreografías individuales y colectivas.</p> | <p>Comunica con coherencia a través de su motricidad sentimientos, emociones, vivencias, ideas, personajes o actos con estilo propio, de forma estética y con aportaciones creativas en el producto final. Diferencia y practica con interés de manera individual y colectiva, distintas manifestaciones rítmicas y expresivas de otras culturas, siguiendo con bastante precisión el ritmo de sencillas coreografías individuales y colectivas.</p> | <p>Comunica con coherencia a través de su motricidad diferentes sentimientos, emociones, ideas, vivencias, personajes, actos con estilo propio, de forma estética, creativa y comprensible. Diferencia y practica con interés de manera individual y colectiva, distintas manifestaciones rítmicas y expresivas de otras culturas, siguiendo con precisión el ritmo de sencillas coreografías individuales y colectivas.</p> | COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA | | | | | | |
| | | | | | COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA | | | | | | |
| | | | | | COMPETENCIA DIGITAL | | | | | | |
| | | | | | APRENDER A APRENDER | | | | | | |
| | | | | | COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS | | | | | | |
| | | | | | SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR | | | | | | |
| | | | | | CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES | | | | | | |

RÚBRICA - EDUCACIÓN FÍSICA - 4.º

| CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSUFICIENTE (1-4) | SUFICIENTE/BIEN (5-6) | NOTABLE (7-8) | SOBRESALIENTE (9-10) | COMPETENCIAS | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--------------------------|---|---------------------|---------------------|---------------------------------|--|-------------------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | | | | |
| <p>4. Utilizar en las actividades físico-motrices los conocimientos propios de la Educación Física y los introducidos por otras áreas.</p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumnado comprende la explicación de los aprendizajes que sustentan la práctica de la diversidad de situaciones motrices (actividades físicas, deportivas, bailes, danzas, ritmo), relacionándolos con los desarrollados en otras áreas (como el aparato locomotor, las funciones vitales...).</p> | <p>Comprende y utiliza rara vez el vocabulario y la explicación de los aprendizajes de las situaciones motrices en las que participa y los relaciona, solo con ayuda del docente, con los asimilados en otras asignaturas para comunicarse con imprecisión en el transcurso de la práctica motriz.</p> | <p>Comprende y utiliza con regularidad el vocabulario y la explicación de los aprendizajes de las situaciones motrices en las que participa y los relaciona con ayuda eventual con los asimilados en otras asignaturas para comunicarse con poca precisión en el transcurso de la práctica motriz.</p> | <p>Comprende y utiliza frecuentemente el vocabulario y la explicación de los aprendizajes de las situaciones motrices en las que participa y los relaciona por sí mismo con los asimilados en otras asignaturas para comunicarse de manera comprensible y con adecuación en el transcurso de la práctica motriz.</p> | <p>Comprende y utiliza en todo momento el vocabulario y la explicación de los aprendizajes de las situaciones motrices en las que participa y los relaciona de forma autónoma con los asimilados en otras asignaturas para comunicarse de forma precisa y con adecuación en el transcurso de la práctica motriz.</p> | COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA | COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA | COMPETENCIA DIGITAL | APRENDER A APRENDER | COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS | SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR | CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES | | | | | |

RÚBRICA - EDUCACIÓN FÍSICA - 4.º

| CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSUFICIENTE (1-4) | SUFICIENTE/BIEN (5-6) | NOTABLE (7-8) | SOBRESALIENTE (9-10) | COMPETENCIAS | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| <p>5. Realizar la actividad física incorporando los hábitos preventivos y relacionar sus efectos sobre la salud y el bienestar.</p> <p>Este criterio trata de comprobar si el alumnado es capaz de incorporar los hábitos preventivos relacionados con la seguridad, la hidratación, la postura, la higiene corporal y la recuperación de la fatiga por sus efectos beneficiosos para la actividad física, la salud y el bienestar.</p> | <p>Incorpora, solo cuando se le pide y con ayuda constante, hábitos preventivos relacionados con la seguridad, la hidratación, la postura, la higiene corporal y la recuperación de la fatiga en su práctica motriz, tanto en entornos habituales como no habituales.</p> | <p>Incorpora frecuentemente, a partir de pautas cerradas, hábitos preventivos relacionados con la seguridad, la hidratación, la postura, la higiene corporal y la recuperación de la fatiga en su práctica motriz, tanto en entornos habituales como no habituales.</p> | <p>Incorpora frecuentemente, a partir de pautas abiertas, hábitos preventivos relacionados con la seguridad, la hidratación, la postura, la higiene corporal y la recuperación de la fatiga en su práctica motriz, tanto en entornos habituales como no habituales.</p> | <p>Incorpora de modo habitual y de forma autónoma en su práctica motriz, y propone a partir de orientaciones, hábitos preventivos relacionados con la seguridad, la hidratación, la postura, la higiene corporal y la recuperación de la fatiga en entornos habituales como no habituales.</p> | COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES | | | | | | |

| CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSUFICIENTE (1-4) | SUFICIENTE/BIEN (5-6) | NOTABLE (7-8) | SOBRESALIENTE (9-10) | COMPETENCIAS | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| <p>6. Ajustar sus elementos orgánico-funcionales a las exigencias de situaciones físico-motrices de diversa complejidad para regular su esfuerzo en las tareas motrices y mejorar sus posibilidades motrices.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de controlar el tono muscular, el ritmo cardíaco, la respiración y la relajación en las distintas situaciones motrices a las que se enfrenta, afianzando su control postural y posibilidades motrices y demostrando que a través de la autorregulación del esfuerzo mejora con respecto al nivel inicial.</p> | <p>Controla ocasionalmente y con dificultad el tono muscular, la respiración y la relajación en las distintas situaciones motrices planteadas, aun cuando se le ofrece ayuda. Demuestra en sus actuaciones dificultad en la autorregulación de su esfuerzo. Identifica con dificultad, incluso con ayuda constante, su ritmo cardíaco a través de la toma de pulsaciones en diferentes zonas corporales.</p> | <p>Controla en bastantes ocasiones, a partir de indicaciones cerradas, el tono muscular, la respiración y la relajación en las distintas situaciones motrices planteadas. Demuestra autorregulación apropiada de su esfuerzo en algunas de sus actuaciones. Identifica con ayuda eventual de sus compañeros y compañeras su ritmo cardíaco a través de la toma de pulsaciones en diferentes zonas corporales.</p> | <p>Controla regularmente, a partir de indicaciones abiertas, el tono muscular, la respiración y la relajación en las distintas situaciones motrices planteadas. Demuestra autorregulación eficaz de su esfuerzo en sus actuaciones. Identifica de forma correcta, siguiendo indicaciones abiertas, su ritmo cardíaco a través de la toma de pulsaciones en diferentes zonas corporales.</p> | <p>Controla regularmente de forma autónoma el tono muscular, la respiración y la relajación en las distintas situaciones motrices planteadas. Demuestra autorregulación precisa y eficaz de su esfuerzo en sus actuaciones. Identifica autónomamente de forma correcta su ritmo cardíaco a través de la toma de pulsaciones en diferentes zonas corporales.</p> | COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES | | | | | | |

| CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSUFICIENTE (1-4) | SUFICIENTE/BIEN (5-6) | NOTABLE (7-8) | SOBRESALIENTE (9-10) | COMPETENCIAS | | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| <p>7. Utilizar las Tecnologías de la información y comunicación partiendo de las situaciones motrices practicadas, tanto para la búsqueda y extracción de información como para la resolución de problemas motores.</p> <p>La finalidad de este criterio es que el alumnado utilice las Tecnologías de la información y comunicación (aplicaciones), tanto en la práctica como en otros contextos (aula ordinaria, aula TIC, medio natural,...), para localizar y extraer información útil para resolver problemas motores propuestos en la práctica motriz.</p> | <p>Localiza y extrae información a través del uso de las TIC con dificultad, aun ofreciéndole pautas cerradas, comunicándola oralmente con dificultad, inadecuación e incoherencias, y resolviendo con errores problemas motores propuestos en la práctica motriz y en otros contextos.</p> | <p>Localiza y extrae información a través del uso de las TIC, a partir de pautas cerradas, comunicándola oralmente con cierta adecuación y resolviendo de forma aceptable problemas motores propuestos en la práctica motriz y en otros contextos.</p> | <p>Localiza y extrae información útil a través del uso de las TIC, a partir de pautas abiertas, comunicándola tanto oralmente como por escrito de forma adecuada, resolviendo eficazmente problemas motores propuestos en la práctica motriz y en otros contextos.</p> | <p>Localiza y extrae información útil a través del uso de las TIC de manera de manera autónoma, comunicándola tanto oralmente como por escrito de forma adecuada, resolviendo eficazmente y con originalidad problemas motores propuestos en la práctica motriz y en otros contextos.</p> | COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES | | | | | | |

| CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSUFICIENTE (1-4) | SUFICIENTE/BIEN (5-6) | NOTABLE (7-8) | SOBRESALIENTE (9-10) | COMPETENCIAS | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| <p>8. Practicar juegos motores infantiles, deportes y bailes populares y tradicionales de Canarias, reconociendo su valor lúdico, social y cultural.</p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumnado conoce y participa con naturalidad en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias (juegos motores infantiles y bailes populares y tradicionales), reconociéndolas como portadoras de valores tales como la tolerancia, la solidaridad, el trabajo en equipo, la necesidad de respetar normas y reglas, la creatividad, el placer de satisfacer necesidades propias, etc., que son propios de la cultura en la que se inserta. También se constatará si el alumnado los reconoce en la práctica como un referente del acervo cultural canario, como una forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio, además de mostrar una postura crítica y reflexiva ante ellos.</p> | <p>Participa con dificultad en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias, aun cuando se le propone y ayuda, y muestra en contadas ocasiones valores como tolerancia, solidaridad, trabajo en equipo, respeto a las normas y reglas, creatividad y satisfacción de las necesidades propias, manifestando oralmente escasos juicios de valor con una leve actitud crítica ante esas prácticas. Reconoce con dificultad, incluso con la ayuda de los compañeros y compañeras y del profesorado, estas prácticas motrices como un referente del acervo cultural canario y como forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio.</p> | <p>Participa en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias cuando se le propone y muestra en ocasiones tolerancia, solidaridad, trabajo en equipo, respeto a las normas y reglas, creatividad y satisfacción de las necesidades propias, manifestando oralmente juicios de valor poco fundamentados con escasa actitud crítica ante esas prácticas. Reconoce con ayuda de los compañeros y compañeras estas prácticas motrices como un referente del acervo cultural canario y como forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio.</p> | <p>Participa con naturalidad en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias y muestra regularmente tolerancia, solidaridad, trabajo en equipo, respeto a normas y reglas, creatividad y satisfacción de las necesidades propias, manifestando oralmente juicios de valor fundamentados con actitud crítica y reflexiva ante esas prácticas. Reconoce por sí mismo estas prácticas motrices como un referente del acervo cultural canario y como forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio.</p> | <p>Participa con interés y naturalidad en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias y muestra en todo momento tolerancia, solidaridad, trabajo en equipo, respeto a normas y reglas, creatividad y satisfacción de las necesidades propias, manifestando oralmente juicios de valor justificados con actitud crítica y reflexiva ante esas prácticas. Reconoce por sí mismo y promueve con planificación del profesorado estas prácticas motrices como un referente del acervo cultural canario y como forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio.</p> | COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA | | | | | | |
| | | | | | COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA | | | | | | |
| | | | | | COMPETENCIA DIGITAL | | | | | | |
| | | | | | APRENDER A APRENDER | | | | | | |
| | | | | | COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS | | | | | | |
| | | | | | SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR | | | | | | |
| | | | | | CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES | | | | | | |