

RÚBRICA - EDUCACIÓN FÍSICA - 2.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS								
					1	2	3	4	5	6	7		
<p>1. Utilizar las habilidades motrices básicas en distintas situaciones motrices (lúdicas y expresivas) para el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices.</p> <p>La finalidad de este criterio es constatar que el alumnado es capaz de emplear las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones) en situaciones motrices sencillas (juegos, actividades físicas y expresivas), en entornos habituales y no habituales (como es el medio natural), utilizando los segmentos corporales para tomar conciencia de su lateralidad, mejorar su coordinación y desarrollar sus capacidades perceptivo- motrices, creando la base para acrecentar conductas motrices.</p>	<p>Emplea con ayuda constante y con dificultad sus habilidades motrices básicas en situaciones motrices sencillas mostrando descoordinación y desequilibrio en la ejecución tanto en entornos habituales como en no habituales</p>	<p>Emplea con indicaciones concretas algunas de las habilidades motrices básicas en las distintas situaciones motrices sencillas mostrando coordinación y equilibrio en la ejecución tanto en entornos habituales como no habituales.</p>	<p>Emplea a partir de pautas dadas la mayoría de las habilidades motrices básicas en las distintas situaciones motrices sencillas mostrando coordinación y equilibrio en la ejecución tanto en entornos habituales como no habituales.</p>	<p>Emplea por sí mismo todas las habilidades motrices básicas en las distintas situaciones motrices sencillas mostrando coordinación y equilibrio en la ejecución tanto en entornos habituales como no habituales.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES		

RÚBRICA - EDUCACIÓN FÍSICA - 2.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS								
					1	2	3	4	5	6	7		
<p>2. Resolver retos de situaciones motrices colectivas demostrando intencionalidad estratégica.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de elegir ante un problema motor la solución más adecuada para cumplir con el objetivo planteado, lográndolo a través de situaciones motrices de componente lúdico (juegos motores simbólicos y de reglas), mostrando actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los distintos miembros de su grupo y respetando los acuerdos y normas establecidos en el grupo para adoptar conductas favorecedoras de la relación con las demás personas de forma asertiva e inclusiva.</p>	<p>Elige de manera inadecuada, incluso con ayuda, soluciones apropiadas para la resolución de la práctica motriz realizada en diferentes contextos, mostrando rara vez actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los demás miembros del grupo, con escaso respeto de los acuerdos y las normas establecidas.</p>	<p>Elige mediante modelos cerrados soluciones apropiadas para la resolución de la práctica motriz desarrollada en diferentes contextos, mostrando de manera regular actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los demás miembros del grupo, y respetando de manera ocasional los acuerdos y las normas establecidas.</p>	<p>Elige siguiendo pautas abiertas soluciones apropiadas para la resolución de la práctica motriz desarrollada en diferentes contextos, mostrando habitualmente actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los demás miembros del grupo, y respetando frecuentemente los acuerdos y las normas establecidas.</p>	<p>Elige con autonomía soluciones apropiadas para la resolución de la práctica motriz desarrollada en diferentes contextos, mostrando siempre actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los distintos miembros de su grupo, y respetando de forma continua los acuerdos y las normas establecidas.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES		

RÚBRICA - EDUCACIÓN FÍSICA - 2.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>3. Explorar las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento en situaciones motrices lúdicas, rítmicas y expresivas, de forma espontánea y creativa.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado para explorar el cuerpo y el movimiento como fuentes de expresión de sus sentimientos, emociones, ideas, vivencias, reproducciones de personajes, actos, etc., que se desarrollan en las situaciones motrices, valorando en ello su espontaneidad y creatividad en la transmisión y comprensión de estas. También se comprobará si domina la incorporación del ritmo y el gesto como elementos de expresión y comunicación en las manifestaciones rítmicas y expresivas de otras culturas (bailes, danzas...), de manera individual y colectiva. Asimismo se verificará si el alumnado es capaz de seguir coreografías individuales o colectivas sencillas, utilizando los recursos expresivos del cuerpo.</p>	<p>Comunica a través de su motricidad sentimientos, emociones, vivencias, ideas, personajes o actos con estilo propio, de forma poco creativa e incoherente en la ejecución del producto final. Reconoce y practica con desinterés constante distintas manifestaciones rítmicas y expresivas de otras culturas con muchas dificultades para seguir el ritmo de sencillas coreografías individuales y colectivas.</p>	<p>Comunica a través de su motricidad sentimientos, emociones, vivencias, ideas, personajes o actos con estilo propio, imitando modelos y cometiendo algunas incoherencias en la ejecución del producto final. Reconoce y practica con escaso interés, de manera individual y colectiva, distintas manifestaciones rítmicas y expresivas de otras culturas, ejecutando con cierta soltura el ritmo de sencillas coreografías individuales y colectivas.</p>	<p>Comunica a través de su motricidad sentimientos, emociones, vivencias, ideas, personajes o actos con estilo propio, de forma corriente y cometiendo algunas incoherencias en la ejecución del producto final. Reconoce y practica con interés, de manera individual y colectiva, distintas manifestaciones rítmicas y expresivas de otras culturas realizando con bastante soltura el ritmo de sencillas coreografías individuales y colectivas.</p>	<p>Comunica a través de su motricidad sentimientos, emociones, vivencias, ideas, personajes o actos con estilo propio, de forma creativa y comprensible en la ejecución del producto final. Reconoce y practica con interés, de manera individual y colectiva, distintas manifestaciones rítmicas y expresivas de otras culturas, realizando con mucha soltura el ritmo de sencillas coreografías individuales y colectivas.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - EDUCACIÓN FÍSICA - 2.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>4. Aplicar el vocabulario propio del área de Educación Física y de otras áreas en las situaciones lúdico-motrices, artístico-expresivas y físico-motrices.</p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumnado es capaz de identificar, comprender y comunicarse utilizando el vocabulario adecuado en el transcurso de la práctica de juegos motores y actividades artístico-expresivas (bailes, danzas, ritmo...).</p>	<p>Utiliza ocasionalmente y con imprecisiones el vocabulario básico aprendido en Educación Física en las situaciones motrices lúdicas y expresivas para comunicarse en el transcurso de la práctica, pero haciéndolo con dificultad e incoherencia.</p>	<p>Utiliza bastante el vocabulario básico aprendido en Educación Física en las situaciones motrices lúdicas y expresivas para comunicarse en el transcurso de la práctica, pero con alguna incoherencia.</p>	<p>Utiliza regularmente el vocabulario básico aprendido en Educación Física en las situaciones motrices lúdicas y expresivas para comunicarse con coherencia en el transcurso de la práctica.</p>	<p>Utiliza casi siempre y con precisión el vocabulario básico aprendido en Educación Física en las situaciones motrices lúdicas y expresivas para comunicarse con coherencia en el transcurso de la práctica.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - EDUCACIÓN FÍSICA - 2.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>5. Aplicar en la práctica de la actividad física los principios básicos para el cuidado del cuerpo relacionados con la salud y el bienestar.</p> <p>Este criterio trata de comprobar si el alumnado es capaz de reconocer, explicar y aplicar en la actividad física desarrollada en entornos habituales y no habituales, los hábitos preventivos relacionados con la seguridad, la hidratación, la postura, la higiene corporal y la recuperación de la fatiga por sus efectos beneficiosos para la salud y el bienestar.</p>	<p>Transfiere esporádicamente y con imprecisiones a la actividad física en entornos habituales y no habituales y explica oralmente con dificultad los hábitos preventivos relacionados con la seguridad, la hidratación, la postura, la higiene corporal y la recuperación de la fatiga, aún teniendo ayuda del docente o de los compañeros y compañeras.</p>	<p>Emplea en bastantes ocasiones con alguna imprecisión en la actividad física en entornos habituales y no habituales y explica oralmente con cierta corrección a partir de pautas cerradas los hábitos preventivos relacionados con la seguridad, la hidratación, la postura, la higiene corporal y la recuperación de la fatiga.</p>	<p>Emplea con regularidad en la actividad física en entornos habituales y no habituales y explica oralmente con corrección a partir de pautas abiertas los hábitos preventivos relacionados con la seguridad, la hidratación, la postura, la higiene corporal y la recuperación de la fatiga.</p>	<p>Emplea de forma constante en la actividad física en entornos habituales y no habituales y explica por sí mismo oralmente con corrección los hábitos preventivos relacionados con la seguridad, la hidratación, la postura, la higiene corporal y la recuperación de la fatiga.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - EDUCACIÓN FÍSICA - 2.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>6. Aplicar las capacidades coordinativas a diferentes situaciones físico-motrices, dosificando el tono, el ritmo cardíaco y la respiración a la intensidad del esfuerzo y a las características de la tarea.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar la adecuación del tono muscular, del ritmo cardíaco y de la respiración al uso de las capacidades coordinativas en las actividades físico-motrices, mostrando regulación respecto a las características de la situación motriz y a las habilidades motrices.</p>	<p>Controla con dificultad, aun cuando se le dan indicaciones cerradas, su tono muscular, su respiración y la relajación para adaptar ocasionalmente sus habilidades coordinativas, equilibrio, ritmo, orientación y coordinación a algunas situaciones físico-motrices planteadas. Identifica con mucha dificultad, aun ofreciéndole indicaciones cerradas y ayuda del profesorado, su ritmo cardíaco mediante la toma de pulsaciones en diferentes zonas corporales.</p>	<p>Controla en bastantes ocasiones, con indicaciones cerradas, su tono muscular, su respiración y la relajación para adaptar en la mayoría de las situaciones sus habilidades coordinativas, equilibrio, ritmo, orientación y coordinación a algunas de las situaciones físico-motrices planteadas. Identifica con indicaciones cerradas y ayuda del profesorado su ritmo cardíaco a través de la toma de pulsaciones en diferentes zonas corporales.</p>	<p>Controla regularmente, con indicaciones abiertas, su tono muscular, su respiración y la relajación para adaptar con regularidad sus habilidades coordinativas, equilibrio, ritmo, orientación y coordinación a la mayoría de las situaciones físico-motrices planteadas. Identifica con indicaciones cerradas su ritmo cardíaco a través de la toma de pulsaciones en diferentes zonas corporales.</p>	<p>Controla regularmente y de forma autónoma su tono muscular, su respiración y la relajación para adaptar de forma constante sus habilidades coordinativas, equilibrio, ritmo, orientación y coordinación a las diferentes situaciones físico-motrices planteadas. Identifica con indicaciones abiertas su ritmo cardíaco a través de la toma de pulsaciones en diferentes zonas corporales.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - EDUCACIÓN FÍSICA - 2.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>7. Explorar las Tecnologías de la información y comunicación a partir de las situaciones motrices practicadas para el desarrollo de su práctica psicomotriz.</p> <p>La finalidad de este criterio es que el alumnado descubra las posibilidades de uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (aplicaciones) en el aula ordinaria o aula TIC para el desarrollo de la motricidad fina.</p>	<p>Obtiene la información solicitada de las TIC a partir de situaciones motrices con dificultad, aun ofreciéndole pautas cerradas por compañeros y compañeras o por el profesorado, comunicándola oralmente y con dificultad y aplicándola de forma inadecuada a la práctica motriz.</p>	<p>Obtiene la información solicitada de las TIC a partir de de situaciones motrices con pautas cerradas ofrecida por los compañeros y compañeras, comunicándola oralmente y aplicándola de forma adecuada en ocasiones a la práctica motriz.</p>	<p>Obtiene la información solicitada de las TIC a partir de situaciones motrices con pautas cerradas, comunicándola oralmente y aplicándola de forma adecuada a la práctica motriz.</p>	<p>Obtiene la información relevante de las TIC a partir de de situaciones motrices con pautas abiertas, comunicándola oralmente y por escrito y aplicándola de forma adecuada a la práctica motriz.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - EDUCACIÓN FÍSICA - 2.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>8. Practicar juegos motores infantiles y bailes populares y tradicionales de Canarias, reconociendo su valor lúdico y social.</p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumnado conoce las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias (juegos motores infantiles y bailes populares y tradicionales) y participa con naturalidad en ellas, reconociéndolas como portadoras de valores tales como la tolerancia, la solidaridad, el trabajo en equipo, la necesidad de respetar normas y reglas, la creatividad, el placer de satisfacer necesidades propias, etc., que son propios de la sociedad a la que pertenece. También se constatará si el alumnado los reconoce en la práctica como una forma de ocupar su tiempo de ocio.</p>	<p>Conoce las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias pero participa en ellas con dificultad y desinterés, reconociendo y mostrando esporádicamente valores inherentes de esas prácticas como tolerancia, solidaridad, trabajo en equipo, respeto a las normas y reglas, creatividad y satisfacción de sus necesidades. Reconoce con dificultad y de manera errónea estas prácticas motrices como forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio.</p>	<p>Conoce las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias con cierta precisión y participa en ellas reconociendo y mostrando con frecuencia, cuando se le pide por los compañeros y compañeras, valores inherentes de esas prácticas como tolerancia, solidaridad, trabajo en equipo, respeto a las normas y reglas, creatividad y satisfacción de sus necesidades. Reconoce con ayuda de pautas cerradas estas prácticas motrices como forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio.</p>	<p>Conoce las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias y participa en ellas con naturalidad, reconociendo cuando se le pide y mostrando con regularidad los valores inherentes de esas prácticas como tolerancia, solidaridad, trabajo en equipo, respeto a normas y reglas, creatividad y satisfacción de sus necesidades. Reconoce con ayuda de pautas abiertas estas prácticas motrices como forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio.</p>	<p>Conoce las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias con precisión y participa en ellas con interés y naturalidad, reconociendo cuando se le propone y mostrando en todo momento los valores inherentes de esas prácticas como tolerancia, solidaridad, trabajo en equipo, respeto a normas y reglas, creatividad y satisfacción de sus necesidades. Reconoce estas prácticas motrices con la ayuda de pautas abiertas y las utiliza como forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						