

## ORIENTACIONES PARA LA DESCRIPCIÓN DEL GRADO DE DESARROLLO Y ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS

### 2º Bachillerato (LOMCE)

#### *Comunicación lingüística*

🏠 **PA - Poco adecuado:** Parafrasea e identifica el sentido esencial de las aportaciones de otras personas y lo incorpora a su exposición sin apartarse de la línea argumental que estructura su discurso, articulado con marcadores textuales variados, con un léxico preciso y usando con propiedad locuciones y frases hechas. Elabora diferentes hipótesis en la lectura de textos a partir de sus características formales, articulación de ideas, disposición gráfica y nivel lingüístico. Comenta con respeto los escritos ajenos en el intercambio de opiniones en redes y entornos virtuales, y estructura con claridad la exposición de su argumentación siguiendo para ello un esquema generado tras varios borradores inspirados en modelos específicos del género expositivo y de opinión.

🏠 **AD - adecuado:** Anticipa a su audiencia el contenido, la intención y la estructura de su intervención, y conduce con un léxico especializado su discurso mediante recapitulaciones de lo expuesto, marcando con claridad las transiciones entre las partes y logrando la complicidad del público para usar coloquialismos o expresiones informales para hacerse entender. Interpreta la intención de un texto reconstruyendo las informaciones implícitas a partir del análisis de su contexto de emisión y de los aspectos lingüísticos y conceptuales. Elige el tipo de texto más adecuado para sus necesidades respetando su estructura y estilo, y lo revisa varias veces para evitar sentidos no deseados, simplificando su estructura sintáctica para lograr una expresión más eficaz.

🏠 **MD - Muy adecuado:** Selecciona el nivel de especificación más adecuado para su discurso tras analizar la reacción de su audiencia y lo reconduce si es necesario, respetando el tiempo que precisan las otras personas en la exposición de sus argumentos y eligiendo el mejor momento para hacer uso de su turno de palabra con concisión. Infiere las conexiones conceptuales entre varios textos partir del análisis crítico de su contexto específico de comunicación, proponiendo otras interpretaciones diferentes con actitud abierta. Adopta en la redacción de sus trabajos de investigación las normas de presentación como organización en epígrafes, notas a pie de página, bibliografía, etc., y utiliza los diversos procedimientos de citas para distinguir el texto propio del ajeno.

🏠 **EX - Excelente:** Elige el tono y la estrategia comunicativa más adecuada a cada situación según las limitaciones del tiempo, el tema, el propósito y el ámbito social para generar un clima emocional propicio para el intercambio, preparando varias argumentaciones para poder defender sus tesis y adaptando su registro a la comprensión de la audiencia. Determina la intención de las informaciones de los medios de comunicación y sitúa su sentido en función del contexto político, cultural e ideológico de otros textos complementarios, adoptando una posición crítica frente a ellos. Aplica estrategias personales en la estructuración y revisión formal de sus escritos para garantizar su coherencia, cohesión y pertinencia adaptándolos a sus diferentes condiciones pragmáticas.

#### *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología*

🏠 **PA - Poco adecuado:** Realiza proyectos técnicos o de investigación sobre temas de actualidad para la creación de productos y la resolución de problemas reales, verificando las variables que influyen en su solución. Planifica el proceso desde la definición de objetivos e hipótesis de trabajo, descripción de la metodología y búsqueda de información fiable, hasta la obtención de resultados y conclusiones. Emplea estrategias heurísticas, procesos de razonamiento y herramientas de distintas disciplinas adecuadas al tipo de problema y persiste en la búsqueda de soluciones. Elabora informes en los que

🏠 **AD - adecuado:** Plantea problemas con impacto en la sociedad actual empleando principios básicos para predecir sus consecuencias y diseñar un proyecto, identificando los límites impuestos por el contexto y aplicando las habilidades necesarias para la investigación mediante modelos y simulaciones para probar sus hipótesis. Profundiza en el problema buscando otras formas de solución, proponiendo mejoras en el proceso que aumenten su eficacia y conexiones con la realidad y conviviendo con las emociones inherentes al desarrollo del mismo. Reflexiona sobre la metodología

🏠 **MD - Muy adecuado:** Justifica la importancia de las investigaciones y proyectos que emprende en función de las ideologías, visiones e intereses que los sustentan, empleando argumentos, explicaciones y razonamientos explícitos y coherentes, y planificando autónomamente el proceso respetando el contexto en el que se desarrolla. Utiliza el lenguaje matemático para modelar, analizar y presentar datos en forma de ecuaciones, funciones y conversiones, y opta por las herramientas tecnológicas más adecuadas para la obtención de datos y la presentación de resultados. Promueve debates

🏠 **EX - Excelente:** Selecciona y aplica métodos de investigación que le permiten emprender sus propios proyectos en el ámbito tecnológico, artístico, económico, empresarial, social, etc., diseñando un plan de actuación ajustado a los tiempos y recursos disponibles. Domina las operaciones matemáticas, los principios, leyes y procedimientos propios de las distintas disciplinas y los emplea como herramientas de análisis para relacionar los datos empíricos con la información recopilada en fuentes fiables, valorando su viabilidad a la luz de los resultados obtenidos. Comparte sus conclusiones con otras personas y decide las

## ORIENTACIONES PARA LA DESCRIPCIÓN DEL GRADO DE DESARROLLO Y ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS

### 2º Bachillerato (LOMCE)

analiza los puntos fuertes y débiles del proceso, defiende sus conclusiones utilizando distintos lenguajes y hace explícitas sus opiniones y las aplicaciones del trabajo. empleada y los logros alcanzados, y utiliza diversas formas de expresión para dar a conocer sus conclusiones, transmitiendo en su comunicación dominio del tema investigado y del léxico técnico. para discutir sus conclusiones con otras personas y somete a juicio los procesos desarrollados, valorando la potencia de los métodos seleccionados y su utilidad para situaciones futuras. estrategias y recursos de comunicación más adecuados para el propósito, profundizando en otras líneas de investigación para mejorar el proyecto.

#### *Competencia digital*

➤ **PA - Poco adecuado:** Elabora un plan de documentación en línea mediante diferentes motores, gestores, suscriptores web y bases de datos, adaptando su uso a las funciones requeridas, jerarquizando los datos obtenidos y creando estrategias para organizar su información mediante escritorios y agendas digitales. Participa en videoconferencias con personas de otros lugares y de intereses afines para compartir información y familiarizarse con su cultura. Utiliza modelos virtuales y simulaciones para identificar patrones, representar fenómenos y formular y probar sus hipótesis de trabajo. Describe el proceso de ejecución de los programas para detallar problemas técnicos, aplicando los principios básicos de seguridad como la codificación y las técnicas de autenticación.

➤ **AD - adecuado:** Evalúa la calidad y fiabilidad de la información nueva investigando el origen y prestigio de las fuentes, contrastándola con la que recoge de los contextos vivenciales en los que interactúa, estimando la necesidad de obtener otras y refundiéndola con su visión personal. Interacciona con sus mensajes a través de aplicaciones de medios y canales de comunicación y reutiliza legalmente contenidos digitales mediante entornos colaborativos en línea. Colabora en el uso responsable de la tecnología protegiéndose a sí y a sus iguales de la intimidación cibernética, y mostrando una actitud crítica y ética ante las desigualdades que provoca el impacto de la brecha digital en el acceso a la información y al uso de dispositivos de comunicación modernos.

➤ **MD - Muy adecuado:** Interpreta y determina las implicaciones ideológicas y culturales de la información que circula por la red y que difunden los medios adoptando una posición crítica frente a ella, distinguiendo entre actitudes o medios pasivos y activos de acceder a la información, explicando cómo llega al público y cómo se puede difundir la propia. Respeta en sus producciones las licencias más comunes del mundo digital y compensa sus carencias en el uso de medios tecnológicos con estrategias alternativas, planificando su necesidad de formación en ellas. Mantiene una visión crítica sobre la equidad en la distribución de recursos computarizados en la sociedad global y sobre los efectos sociales más beneficiosos y perjudiciales de las innovaciones tecnológicas.

➤ **EX - Excelente:** Toma decisiones personales, académicas y profesionales fundamentadas en el contraste de las informaciones más representativas de las posibles tendencias del ámbito analizado, hace predicciones fundamentadas sobre su posible comportamiento y decide el tipo de problemas que se pueden resolver mediante el modelado y la simulación. Usa en sus trabajos colaborativos repertorios contrastados de fuentes de información y aplica técnicas complejas de búsqueda en línea, participando de manera activa en comunidades de curación de contenidos. Realiza videotutoriales para difundir su conocimiento y comparte la pantalla de su dispositivo con otras personas para mostrar en presentaciones y vídeos el desarrollo de sus proyectos y trabajos con espíritu de mejora.

#### *Aprender a aprender*

➤ **PA - Poco adecuado:** Persiste en una tarea que requiere reflexión, maneja la impulsividad en la toma de decisiones, actúa de manera flexible e independiente y asume riesgos responsables, planteando nuevas cuestiones de manera creativa. Mantiene una postura abierta al aprendizaje continuo utilizando las destrezas de pensamiento para dar lugar a comportamientos mentales más productivos.

➤ **AD - adecuado:** Diseña y desarrolla un plan mediante diversas destrezas de pensamiento, hábitos de la mente y estrategias de reflexión sobre su propio aprendizaje para fijar claramente el objetivo y finalidad de la tarea, autoevaluar sus producciones y buscar ocasiones nuevas para consolidar lo aprendido. Establece prioridades para seleccionar los temas de investigación, superando los

➤ **MD - Muy adecuado:** Planifica y guía su pensamiento aplicando las habilidades personales y herramientas que tiene disponibles, combinando hábitos de la mente, destrezas de pensamiento y estrategias de reflexión sobre su propio aprendizaje para lograr un resultado satisfactorio. Valora el proceso seguido para la resolución de sus tareas y proyectos, analizando los resultados

➤ **EX - Excelente:** Actúa con pensamiento eficaz, crítico y creativo, seleccionando y adaptando los procedimientos más idóneos para cada situación planteada, aplicando los conocimientos necesarios para desarrollar la tarea con éxito, creando un plan de autoformación si es preciso. Explora y selecciona alternativas útiles dentro de las limitaciones de tiempo y recursos disponibles,

## ORIENTACIONES PARA LA DESCRIPCIÓN DEL GRADO DE DESARROLLO Y ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS

### 2º Bachillerato (LOMCE)

Planifica un proceso desde la primera fase de ideación hasta la elaboración final participando de manera activa en la coordinación, la valoración de su viabilidad y su ejecución, enriqueciendo las diferentes formas de abordar la tarea y defendiendo en público sus conclusiones. Evalúa y argumenta con juicio crítico el proceso y resultado para reconducir o mejorar su propio aprendizaje.

obstáculos con creatividad y teniendo en cuenta el contexto de su desarrollo. Analiza los factores que facilitan y limitan su aprendizaje como conocimientos previos, capacidades, personalidad, estilo de aprendizaje, motivación, hábitos y estilo de pensamiento para reajustar el proceso y alcanzar la meta propuesta, recopilando para ello evidencias que documentan su propio aprendizaje.

en los productos finales antes de formular nuevas propuestas, proponiendo cambios a medida que incorpora nueva información y adoptando nuevos enfoques al incluir otros puntos de vista. Planifica, regula y evalúa sus aprendizajes, constatando la necesidad de una formación continua y haciendo uso de diferentes fuentes, recursos y contextos para ampliar y generalizar sus conocimientos y habilidades.

y prevé su efecto en el resultado individual y colectivo para enriquecer y ajustar la planificación. Evalúa desde múltiples puntos de vista los asuntos tratados y contrasta las ideas y conclusiones propias con las ajenas para obtener evidencias que sirvan de fundamento a sus juicios de valor, teniendo en cuenta la claridad, precisión, relevancia y coherencia lógica de las hipótesis planteadas.

### Competencias sociales y cívicas

👉 **PA - Poco adecuado:** Establece relaciones de confianza con respeto a los derechos individuales y colectivos, adoptando los Derechos Humanos como fundamento moral de la ley común y defendiendo valores y principios democráticos. Valora las aportaciones de las personas en la cooperación atendiendo a sus necesidades y participa en estrategias de negociación, conciliación o mediación, autorregulándose en la gestión de conflictos y en las situaciones de confrontación. Guía críticamente su comportamiento desde los valores sociales heredados, relacionando la organización de la sociedad en distintas épocas con la organización actual, señalando las implicaciones sociales de la acción humana y proponiendo soluciones innovadoras en diversos ámbitos sostenibles en su entorno cercano.

👉 **AD - adecuado:** Basa sus interacciones y relaciones en la confianza mutua, la solidaridad y el respeto a los valores que emanan de los Derechos Humanos, defendiendo la necesidad ética de cohesión social. Evalúa el funcionamiento del grupo, analizando, contrastando y valorando asertivamente las ideas con argumentos que generan motivación y participación en la toma de decisiones y en la resolución de conflictos. Actúa en su entorno conforme a los valores de la sociedad multicultural que reconoce en hitos históricos nacionales, europeos y mundiales, y sopesa críticamente el riesgo e impacto ambiental y social que se deriva del mantenimiento de la sociedad del bienestar, defendiendo la necesidad de reducir y gestionar localmente de manera racional los bienes de consumo.

👉 **MD - Muy adecuado:** Guía sus interacciones desde la defensa crítica de los valores de la Cultura de Paz, la convivencia positiva, los principios democráticos y los Derechos Humanos, aplicando en las situaciones de cooperación estrategias de cohesión interna como flexibilizar las funciones en cada rol según las fortalezas del grupo para generar un ambiente emocional más seguro y propicio para el desarrollo de las personas. Evalúa su contexto actual desde una perspectiva social, económica y política, y lo enlaza con los acontecimientos históricos que lo explican, promoviendo de manera crítica en su ámbito de intervención iniciativas en defensa de la igualdad social y del uso sostenible de los recursos naturales para minimizar el impacto medioambiental negativo.

👉 **EX - Excelente:** Ejerce una ciudadanía democrática plena y activa para garantizar el bienestar emocional y la cohesión de su comunidad, contribuyendo a la resolución comunitaria de los conflictos de forma creativa, constructiva y positiva, generando en sus colaboraciones empatía y cohesión mediante una negociación equilibrada para favorecer la diversidad de las ideas y la solidez de los compromisos, y fundamentando y organizando su opinión en el marco de la historia del pensamiento. Participa de forma proactiva e inclusiva en su entorno cercano, mostrando conciencia de las repercusiones de la historia nacional, europea y mundial en su desarrollo multicultural, y defendiendo críticamente alternativas responsables con el impacto ambiental y social de la acción humana.

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

👉 **PA - Poco adecuado:** Estima la viabilidad de proyectos de interés social, cultural o empresarial sobre la base de iniciativas

👉 **AD - adecuado:** Aplica la metodología de gestión de proyectos para definir propuestas de servicios novedosos para su comunidad

👉 **MD - Muy adecuado:** Analiza el impacto social y ambiental de iniciativas sociales, culturales y empresariales que documenta de

👉 **EX - Excelente:** Define el alcance, la actividad de las personas involucradas y los indicadores del proyecto de emprendimiento

## ORIENTACIONES PARA LA DESCRIPCIÓN DEL GRADO DE DESARROLLO Y ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS

### 2º Bachillerato (LOMCE)

existentes en su entorno, redefiniendo con pensamiento divergente los objetivos, medios y tareas para adaptarlos al nuevo contexto. Prevé las necesidades de información para su ejecución, elaborando una planificación colaborativa con compromisos internos, y aprovechando el perfil de cada miembro para los desempeños planteados. Realiza un seguimiento periódico del bienestar del equipo, de las entregas y de los objetivos alcanzados de cada fase del proyecto y valora las consecuencias derivadas de las decisiones tomadas, previendo las posibles desviaciones del proceso mediante un sencillo plan de contingencias para minimizar los efectos no deseados.

estudiando las alternativas de ejecución y responsabilidad social que observa en las iniciativas de su entorno próximo. Establece prioridades, anticipa posibles riesgos, identifica necesidades de apoyo y acepta las emociones del estado de provisionalidad permanente para poder afrontar con flexibilidad las contingencias del proceso, conjugando los éxitos con las adversidades como vía de crecimiento tanto de su persona como de su proyecto. Proporciona la retroalimentación con empatía y anima al equipo a plantearse preguntas y nuevos enfoques en un clima favorable a la diversidad para fortalecer la cohesión y generar sentimiento de pertenencia.

cualquier parte del mundo, indagando en los factores que las originan como manera de fundamentar éticamente su propuesta y prever su efecto en el entorno próximo. Negocia el cronograma de tareas de su proyecto creando funciones nuevas para cada rol del grupo según las fortalezas encontradas y delimita los logros alcanzables previendo varias soluciones y haciendo un pilotaje entre los posibles usuarios para su mejora. Sorteas las dificultades con creatividad y resiliencia aplicando en cualquier fase técnicas de pensamiento crítico, contando con la participación de personas con capacidad para empezar desde cero y asumir la complejidad y el fracaso.

atendiendo tanto a la dimensión técnica y estratégica de planificación, ejecución y seguimiento como a la dimensión ética y de responsabilidad social, mostrando una actitud crítica hacia las innovaciones que ignoran las necesidades de la comunidad. Propone funciones y roles nuevos dentro de la estructura de cooperación para mejorar el bienestar del grupo y alinear las expectativas de sus miembros en un proyecto común. Actúa en el equipo con mente abierta para integrar los puntos de vista divergentes, proponiendo dinámicas grupales para identificar los prejuicios o estereotipos que puedan limitar la eficiencia, eficacia y efectividad del proyecto.

### Conciencia y expresiones culturales

🐾 **PA - Poco adecuado:** Recopila y analiza información relacionada con los distintos aspectos de sus proyectos con el fin de proponer diversas soluciones creativas a un problema y potenciando el desarrollo del pensamiento divergente. Valora la importancia de las manifestaciones de la herencia cultural histórico-artística, literaria, filosófica, científico-tecnológica y medioambiental a través de la historia mediante el estudio y observación de obras de personajes significativos, debatiendo críticamente sobre la importancia de un idioma común para el desarrollo cultural de los pueblos. Muestra una actitud autónoma y responsable en sus comentarios, como creador y como espectador, valorando el trabajo propio y ajeno, y respetando la autoría en la elaboración de las obras.

🐾 **AD - adecuado:** Transmite su experiencia estética utilizando adecuadamente técnicas, códigos e instrumentos artísticos o digitales en proyectos cooperativos o individuales, promoviendo la realización de experiencias plásticas compartidas y mostrando reconocimiento ante las aportaciones de sus iguales. Muestra una actitud estética personal en sus intervenciones en intercambios de visiones y debates, defendiendo en sus argumentos la incidencia de la ciencia, la historia y la cultura. Identifica y describe las características técnicas y estilísticas de las obras plásticas propuestas, y analiza la complejidad de circunstancias que determinan el nacimiento y desarrollo de estilos o corrientes creativas, fenómenos culturales coetáneos y acciones artísticas contemporáneas.

🐾 **MD - Muy adecuado:** Realiza propuestas creativas e imaginativas en producciones individuales y colectivas como instalaciones, performances, videocreaciones, producciones interactivas, etc., utilizando recursos gráficos y herramientas digitales para desarrollar proyectos de expresión visual, sonora y plástica, y participando en la planificación y coordinación de la presentación de sus productos. Respeta el patrimonio cultural tanto de su comunidad como de otras, y participa con espíritu abierto, positivo y solidario en asociaciones o sociedades que promueven la difusión de sus valores y su conservación. Valora y potencia en sus proyectos la dimensión artística de la innovación como vehículo expresivo para darle forma a sus propuestas profesionales para el futuro.

🐾 **EX - Excelente:** Investiga y experimenta con técnicas alternativas, recursos gráficos y herramientas digitales para el desarrollo y presentación de sus proyectos artísticos individuales y colectivos, reconociendo el papel difusor que suponen las plataformas y redes sociales y respetando la autoría en su elaboración y difusión. Valora las manifestaciones de la herencia cultural y de las expresiones urbanas como aportaciones artísticas, tanto de la propia comunidad como de otras, y participa con espíritu abierto, creativo y solidario en asociaciones o grupos sociales que promueven su difusión. Reconoce sus propias potencialidades expresivas y comunicativas en el campo audiovisual y usa su capacidad creadora en proyectos multidisciplinares y en otras disciplinas.