

Comunicación lingüística

➤ **PA - Poco adecuado:** Adapta su mensaje a la audiencia regulando su protagonismo en función del tiempo disponible, valorando con atención la participación de las demás personas e incorporando las sugerencias de mejora de su expresión. Ensayo presentaciones elaborando guiones previos, apoyando en segundo plano su discurso con alguna herramienta visual y leyendo con expresividad los textos estrictamente necesarios. Realiza conjeturas sobre los sentidos implícitos de textos orales y escritos, y aplica estrategias de comprensión como la reconstrucción del significado desde el contexto o el análisis de la forma de las palabras. Escribe textos con creatividad, puliendo las expresiones en sucesivos borradores y compartiéndolos con sus iguales para comprobar su eficacia.

➤ **AD - adecuado:** Adecua su estilo comunicativo al exponer en situaciones de debate argumentos de acuerdo o desacuerdo, recogiendo el sentido de las intervenciones de las demás personas en sus réplicas. Realiza presentaciones orales organizando su discurso con intención, distinguiendo su punto de vista personal de la información recopilada sobre el asunto tratado. Identifica los diferentes sentidos que adquieren los textos en función de las diversas transformaciones de su forma, registro, alteración estructural y selección léxica. Crea nuevos significados haciendo interaccionar imagen y palabra con intención lúdica y creativa en textos discontinuos de tipo publicitario, literario, periodístico, etc., para plasmar sus sentimientos o presentar sus opiniones.

➤ **MD - Muy adecuado:** Integra en sus interacciones la visión y las opiniones de las diversas personas que participan, confirmando su comprensión para elaborar la respuesta. Sigue de manera libre un esquema de intervención elaborado previamente, desviando y retomando el hilo del discurso si es necesario, y apoyándose en elementos no verbales. Aplica diferentes estrategias de interpretación según el propósito y contexto de la lectura, localizando en la estructura textual la información más relevante y fiable para la comprensión de su sentido. Describe con claridad y orden las secuencias temporales de los sucesos observados, siguiendo para ello modelos de distintos géneros como el periodístico o el narrativo, y escribiendo varias alternativas para asegurarse de su sentido.

➤ **EX - Excelente:** Parafrasea e identifica el sentido esencial de las aportaciones de otras personas y lo incorpora a su exposición sin apartarse de la línea argumental que estructura su discurso, articulado con marcadores textuales variados, con un léxico preciso y usando con propiedad locuciones y frases hechas. Elabora diferentes hipótesis en la lectura de textos a partir de sus características formales, articulación de ideas, disposición gráfica y nivel lingüístico. Comenta con respeto los escritos ajenos en el intercambio de opiniones en redes y entornos virtuales, y estructura con claridad la exposición de su argumentación siguiendo para ello un esquema generado tras varios borradores inspirados en modelos específicos del género expositivo y de opinión.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

➤ **PA - Poco adecuado:** Formula preguntas concretas sobre observaciones de hechos científicos y sociales específicos, y planifica y desarrolla pequeños proyectos técnicos y de investigación para darles respuesta, aplicando las destrezas propias del trabajo científico. Mide con instrumentos y unidades adecuadas a las magnitudes dominando las conversiones y elabora representaciones espaciales, geométricas, gráficas y estadísticas ajustadas a la situación problema, empleando diversas herramientas y soportes para organizar, analizar e interpretar datos y resultados. Justifica la pertinencia de un cálculo exacto o aproximado y da la precisión exigida a la

➤ **AD - adecuado:** Plantea hipótesis, basadas en teorías, modelos y en el conocimiento cotidiano, que responden provisionalmente a preguntas específicas acerca de hechos científicos, económicos, sociales y artísticos, y las comprueba a partir de la planificación, diseño y realización autónoma de pequeños proyectos técnicos y de investigación. Analiza y representa datos utilizando sus conocimientos numéricos, algebraicos, geométricos y digitales, interpretando los resultados teniendo en cuenta el orden de magnitud del error experimental y estableciendo relaciones con la información recopilada de otras fuentes. Persevera en la

➤ **MD - Muy adecuado:** Encuentra diversas formas de abordar y resolver retos contextualizados y problemas de interés real, identificando las variables que influyen en su solución. Diseña y desarrolla planes para la obtención de datos empíricos, opera con ellos eficazmente empleando cálculo mental, algoritmos, calculadoras y programas informáticos, juzga la validez de los resultados contrastándolos con información procedente de otras fuentes, comparando las conclusiones obtenidas tanto con las hipótesis iniciales como con las de otras personas e identificando regularidades y leyes. Defiende el proceso seguido y utiliza diversas formas de expresión

➤ **EX - Excelente:** Realiza proyectos técnicos o de investigación sobre temas de actualidad para la creación de productos y la resolución de problemas reales, verificando las variables que influyen en su solución. Planifica el proceso desde la definición de objetivos e hipótesis de trabajo, descripción de la metodología y búsqueda de información fiable, hasta la obtención de resultados y conclusiones. Emplea estrategias heurísticas, procesos de razonamiento y herramientas de distintas disciplinas adecuadas al tipo de problema y persiste en la búsqueda de soluciones. Elabora informes en los que analiza los puntos fuertes y débiles del

3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

solución. Sustenta sus conclusiones con argumentos y valora críticamente el proceso seguido en un informe sencillo.

búsqueda de respuestas, formándose una opinión propia a partir de sus conclusiones y valorando la sencillez y la utilidad del proceso seguido.

para comunicar los resultados, estableciendo conexiones de aplicabilidad de estrategias a situaciones similares.

proceso, defiende sus conclusiones utilizando distintos lenguajes y hace explícitas sus opiniones y las aplicaciones del trabajo.

Competencia digital

🚩 **PA - Poco adecuado:** Aplica estrategias para seleccionar dónde buscar información específica analizando la fiabilidad y la tendencia de diferentes medios de comunicación. Asegura en sus dispositivos y en la nube sus datos más importantes mediante herramientas para capturar, ubicar y compartir información. Realiza creaciones digitales que comparte en las redes sociales con actitudes responsables como la denuncia ante contenido impropio, de falta de respeto o acoso a las personas. Diseña soluciones algorítmicas aplicando pasos básicos en la resolución de problemas como proponer y evaluar nuevas instrucciones. Usa con sentido las funciones de los dispositivos y regula su adquisición analizando sus prestaciones para no dejarse llevar por factores que incitan al consumo.

🚩 **AD - adecuado:** Analiza los medios de comunicación y selecciona la información cualitativa y cuantitativa para confrontarla con otras fuentes directas y documentales, diferenciando entre el acceso y los derechos de distribución. Crea nuevas producciones digitales de forma colaborativa y las publica de manera segura para su discusión empleando servicios de comunicación intergrupales. Desarrolla soluciones informáticas para aplicarlas en la vida cotidiana en lenguaje de programación con simuladores de diseño y herramientas. Consulta tutoriales como autoaprendizaje y dosifica el tiempo dedicado a los dispositivos para evitar la tecnoddependencia, colaborando en el uso social responsable de la tecnología protegiéndose a sí y a sus iguales de la intimidación cibernética.

🚩 **MD - Muy adecuado:** Aplica procedimientos de filtrado de información para obtener la más relevante y discriminar los hechos de las opiniones, cotejando el contenido de los medios de comunicación en función de su validez y fiabilidad. Selecciona las modalidades de comunicación digital que mejor se ajustan al propósito que le demandan sus tareas, e interactúa en escenarios virtuales o representaciones gráficas de situaciones y problemas manipulando sus elementos para simular su solución. Usa de modo original aplicaciones para crear y editar contenidos multimedia, mezclando podcasts, mapas mentales, infografías, etc., y los comparte de manera activa y respetuosa en la red cuidando su identidad digital y aplicando rutinas de protección ante amenazas, fraudes y ciberacoso.

🚩 **EX - Excelente:** Elabora un plan de documentación en línea mediante diferentes motores, gestores, suscriptores web y bases de datos, adaptando su uso a las funciones requeridas, jerarquizando los datos obtenidos y creando estrategias para organizar su información mediante escritorios y agendas digitales. Participa en videoconferencias con personas de otros lugares y de intereses afines para compartir información y familiarizarse con su cultura. Utiliza modelos virtuales y simulaciones para identificar patrones, representar fenómenos y formular y probar sus hipótesis de trabajo. Describe el proceso de ejecución de los programas para detallar problemas técnicos, aplicando los principios básicos de seguridad como la codificación y las técnicas de autenticación.

Aprender a aprender

🚩 **PA - Poco adecuado:** Marca y revisa los tiempos, las metas y la secuencia de los hitos en el diseño de sus planificaciones, y acuerda las normas de funcionamiento del grupo para potenciar la implicación y motivación de sus miembros para alcanzar el objetivo. Propone soluciones originales a las situaciones planteadas valorando sus consecuencias y sopesando su conveniencia por su sencillez y utilidad. Infiere información explícita e

🚩 **AD - adecuado:** Desarrolla con autonomía la planificación de sus tareas realizando estimaciones sobre su resultado, y analizando previamente sus capacidades, limitaciones, tiempos y funciones. Es perseverante en la búsqueda de soluciones para resolver un problema, aplicando diversas estrategias de pensamiento de manera creativa cuando encuentra obstáculos inesperados. Construye nueva información a partir del resultado de sus

🚩 **MD - Muy adecuado:** Emplea destrezas de pensamiento como comparar y contrastar, clasificar, predecir, generar posibilidades, analizar causas y efectos, tomar decisiones, aclarar suposiciones, determinar la fiabilidad de las ideas, reflexionar sobre las partes y el todo, para ampliar la comprensión global, reelaborar planteamientos previos con flexibilidad, resolver dudas y avanzar en el aprendizaje autónomo. Diseña su proyecto

🚩 **EX - Excelente:** Persiste en una tarea que requiere reflexión, maneja la impulsividad en la toma de decisiones, actúa de manera flexible e independiente y asume riesgos responsables, planteando nuevas cuestiones de manera creativa. Mantiene una postura abierta al aprendizaje continuo utilizando las destrezas de pensamiento para dar lugar a comportamientos mentales más productivos. Planifica un proceso desde la primera fase de

3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

implícita en la consulta de fuentes, estructurándola mediante organizadores previos para facilitar su comprensión y puesta en común, como líneas del tiempo, mapas mentales, infografías, nubes de palabras, etc. Reflexiona y evalúa el proceso propio y ajeno, desde la idea inicial hasta la ejecución definitiva incorporando las mejoras oportunas.

investigaciones y experimentos, y la transfiere oportunamente a otras disciplinas. Amplía las posibilidades de un resultado más objetivo y eficaz al incluir en la evaluación de su proceso la revisión desde diferentes perspectivas y en diversos momentos, escuchando con empatía las propuestas de sus iguales para integrarlas en sus producciones.

personal y profesional identificando sus cualidades personales, actitudes, aspiraciones, formación previa, limitaciones y oportunidades de su entono. Revisa el proceso desarrollado en las tareas, reconociendo el valor y la funcionalidad de los aprendizajes previstos y no previstos, extrapolándolos a otros contextos semejantes de manera consciente.

ideación hasta la elaboración final participando de manera activa en la coordinación, la valoración de su viabilidad y su ejecución, enriqueciendo las diferentes formas de abordar la tarea y defendiendo en público sus conclusiones. Evalúa y argumenta con juicio crítico el proceso y resultado para reconducir o mejorar su propio aprendizaje.

Competencias sociales y cívicas

↳ **PA - Poco adecuado:** Favorece con su actitud un clima propicio para la comunicación al tener presentes las emociones propias y las ajenas en el intercambio de ideas y opiniones, y al respetar en cualquier ámbito de trabajo las normas consensuadas y las reglas de cortesía, integrando de manera constructiva los diferentes puntos de vista. Acepta la crítica positiva como oportunidad de cambio, sugiriendo soluciones alternativas y valorando el enriquecimiento entre iguales y adultos en la gestión de conflictos. Vincula los hechos y valores de las sociedades del pasado con el momento presente para guiar las acciones que desarrolla en su comunidad y utiliza los espacios y materiales necesarios para sus tareas de forma solidaria, responsable y sostenible con el medioambiente.

↳ **AD - adecuado:** Se compromete con sus iguales a promover una convivencia pacífica con acciones concretas, respetando sus diferentes capacidades y ayudando a lograr los compromisos, aplicando los principios democráticos de libertad, igualdad, solidaridad, paz y justicia. Promueve con sus acciones una relación de respeto en el trabajo cooperativo comprometiéndose con el proyecto mediante su participación en el análisis y elaboración de las normas, aceptando el consenso final y asumiendo las consecuencias de su incumplimiento. Aplica su conocimiento del pasado para identificar las causas de los conflictos sociales presentes en su comunidad y para proponer alguna posible intervención, respetando las normas de seguridad y aplicando medidas de actuación preventivas.

↳ **MD - Muy adecuado:** Integra en su relación con las personas los valores democráticos de libertad, solidaridad, paz, justicia y respeto, promoviendo en el desarrollo de las tareas la igualdad de derechos, la integridad y dignidad de sus iguales y colaborando con actitud constructiva en la resolución pacífica de conflictos desde el diálogo, la conciliación o la mediación, desarrollando técnicas sencillas de negociación. Interpreta y relaciona las repercusiones de hechos históricos y avances científicos con situaciones que se plantean en su comunidad, contribuyendo con sus acciones locales a evitar el deterioro del patrimonio cultural y natural, cumpliendo las normas de seguridad e higiene colectivas y controlando el consumo de materiales en el desarrollo de sus tareas.

↳ **EX - Excelente:** Establece relaciones de confianza con respeto a los derechos individuales y colectivos, adoptando los Derechos Humanos como fundamento moral de la ley común y defendiendo valores y principios democráticos. Valora las aportaciones de las personas en la cooperación atendiendo a sus necesidades y participa en estrategias de negociación, conciliación o mediación, autorregulándose en la gestión de conflictos y en las situaciones de confrontación. Guía críticamente su comportamiento desde los valores sociales heredados, relacionando la organización de la sociedad en distintas épocas con la organización actual, señalando las implicaciones sociales de la acción humana y proponiendo soluciones innovadoras en diversos ámbitos sostenibles en su entorno cercano.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

↳ **PA - Poco adecuado:** Analiza en grupo las fortalezas y estados de ánimo al negociar el reparto de roles más adecuado para las tareas y compatibiliza los diferentes ritmos

↳ **AD - adecuado:** Busca soluciones originales a las necesidades no resueltas y asume el reto de negociar acuerdos con sus iguales para integrar todos los intereses en la

↳ **MD - Muy adecuado:** Indaga en su entorno en busca de oportunidades y apoyos con el fin de idear iniciativas novedosas para emprender colaborativamente proyectos

↳ **EX - Excelente:** Estima la viabilidad de proyectos de interés social, cultural o empresarial sobre la base de iniciativas existentes en su entorno, redefiniendo con

3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

individuales con el compromiso de eficacia y eficiencia contraídos. Responde con serenidad a la complejidad creciente de los retos y muestra preocupación por los cambios en su entorno, aceptando la incertidumbre como un ingrediente más del proceso, proponiendo ideas en estado incipiente para resolver las necesidades detectadas. Aplica técnicas de valoración para evaluar el trabajo propio y ajeno, gestionando con flexibilidad sus emociones al recibir críticas. Arriesga su esfuerzo y su tiempo en nuevos proyectos, previendo escenarios de éxito o fracaso para evitar el derrotismo si el resultado es adverso.

realización de proyectos o campañas que impliquen el desarrollo de productos o servicios de naturaleza social, cultural o empresarial mediante aplicaciones prácticas, poniendo sus fortalezas y espíritu constructivo a disposición del mismo y asumiendo cualquier rol en el trabajo colaborativo. Estima los beneficios sociales y personales del proyecto y organiza una agenda para desarrollarlo, definiendo tareas y controlando tiempos de ejecución, haciendo un seguimiento para solventar con actitud de superación tanto las incidencias que se producen como los conflictos generados en el grupo de trabajo.

sostenibles teniendo en cuenta su contribución social, negociando internamente el reparto de responsabilidades según las tareas derivadas y manteniendo expectativas positivas para el logro de los objetivos comunes. Anticipa los estados emocionales asociados al riesgo, mostrando decisión al descartar durante el proceso unas alternativas en favor de otras en caso de no obtener los resultados esperados, y aprovecha el error como una oportunidad de aplicar nuevas estrategias, saliendo de su zona de confort, persistiendo hasta su fin en las actividades encomendadas y asumiendo el liderazgo cuando es necesario.

pensamiento divergente los objetivos, medios y tareas para adaptarlos al nuevo contexto. Prevé las necesidades de información para su ejecución, elaborando una planificación colaborativa con compromisos internos, y aprovechando el perfil de cada miembro para los desempeños planteados. Realiza un seguimiento periódico del bienestar del equipo, de las entregas y de los objetivos alcanzados de cada fase del proyecto y valora las consecuencias derivadas de las decisiones tomadas, previendo las posibles desviaciones del proceso mediante un sencillo plan de contingencias para minimizar los efectos no deseados.

Conciencia y expresiones culturales

↳ **PA - Poco adecuado:** Diseña y compone individualmente o en equipo, mensajes visuales y audiovisuales usando diferentes recursos y códigos, y siguiendo de manera ordenada las distintas fases del proceso. Realiza creaciones relacionando y estableciendo sinergias entre los lenguajes verbales y no verbales, bien sea por imitación o experimentación, haciendo un uso responsable y expresivo de los recursos digitales. Identifica y sitúa en el espacio y en el tiempo diferentes manifestaciones culturales, hitos artísticos y avances tecnológicos, valorando la creatividad en la capacidad de resolución de problemas y adoptando actitudes de respeto hacia el patrimonio material e inmaterial de su comunidad mediante la interacción y el cuidado por su conservación y mantenimiento.

↳ **AD - adecuado:** Planifica, diseña y elabora creaciones visuales, audiovisuales y digitales originales como textos, presentaciones, imágenes, vídeos, audios, etc., con las herramientas tecnológicas más adecuadas y las comparte para su discusión o difusión, comunicando sus conocimientos, juicios y opiniones con rigor y claridad. Participa en agrupaciones de carácter artístico o cultural, sea de manera presencial o virtual, desarrollando su potencial creativo y su iniciativa en producciones y en actuaciones en las que hace visible la contribución de la cultura y de la ciencia a sus ideas y a su propia experiencia como persona. Respeta y aprecia el patrimonio artístico, especialmente el de su entorno cercano, como fuente de disfrute, velando por su conservación.

↳ **MD - Muy adecuado:** Diseña un proyecto original mediante trabajos parciales en los que establece sinergias entre diferentes campos del saber y las artes, empleando el esquema del proceso de creación y diferentes recursos técnicos materiales y digitales para desarrollar su autoconocimiento y potencial creativo. Muestra interés, respeto y curiosidad por la diversidad de manifestaciones de la herencia cultural que está a su alcance, así como por los gustos y preferencias estéticas de otras personas, valorando la libertad de expresión y el diálogo entre culturas y sociedades. Reconoce diferentes corrientes y estilos artísticos, y los sitúa en el tiempo y en el espacio, consultando fuentes de forma crítica para resolver dudas y profundizar en su conocimiento.

↳ **EX - Excelente:** Recopila y analiza información relacionada con los distintos aspectos de sus proyectos con el fin de proponer diversas soluciones creativas a un problema y potenciando el desarrollo del pensamiento divergente. Valora la importancia de las manifestaciones de la herencia cultural histórico-artística, literaria, filosófica, científico-tecnológica y medioambiental a través de la historia mediante el estudio y observación de obras de personajes significativos, debatiendo críticamente sobre la importancia de un idioma común para el desarrollo cultural de los pueblos. Muestra una actitud autónoma y responsable en sus comentarios, como creador y como espectador, valorando el trabajo propio y ajeno, y respetando la autoría en la elaboración de las obras.