

### **Comunicación lingüística**

➤ **PA - Poco adecuado:** Argumenta sus ideas en situaciones de intercambio comunicativo respetando el registro del contexto con un lenguaje constructivo, y articula su discurso con estrategias apropiadas para la postura defendida, gestionando el tiempo y apoyándose en recursos digitales audiovisuales. Obtiene información relevante al relacionar el contenido de los textos leídos con su forma y propone nuevas interpretaciones. Aplica todas las fases del proceso de escritura elaborando esquemas y borradores que responden a necesidades específicas de comunicación, incorporando información de otros textos manejados. Articula la cohesión de las secuencias con marcadores textuales y nexos, y revisa la coherencia de unidad temática y de las relaciones lógicas y temporales.

➤ **AD - adecuado:** Interviene en situaciones comunicativas, planificadas o no, proporcionando información contrastada y precisa con un léxico específico y una dicción adecuada, equilibrando el uso de los recursos digitales y audiovisuales como apoyo para la descripción de conceptos y procesos complejos. Interpreta, a partir de sus conocimientos previos, la intención comunicativa y el sentido connotativo de textos de varios tipos, y resume la información más relevante contrastándola y situándola respecto a otras. Escribe textos propios recreando situaciones comunicativas reales del ámbito social, personal o escolar como cartas, currículum vitae, folletos, instrucciones etc., siguiendo los modelos proporcionados y respetando las fases del proceso de escritura.

➤ **MD - Muy adecuado:** Adapta su mensaje a la audiencia regulando su protagonismo en función del tiempo disponible, valorando con atención la participación de las demás personas e incorporando las sugerencias de mejora de su expresión. Ensaya presentaciones elaborando guiones previos, apoyando en segundo plano su discurso con alguna herramienta visual y leyendo con expresividad los textos estrictamente necesarios. Realiza conjeturas sobre los sentidos implícitos de textos orales y escritos, y aplica estrategias de comprensión como la reconstrucción del significado desde el contexto o el análisis de la forma de las palabras. Escribe textos con creatividad, puliendo las expresiones en sucesivos borradores y compartiéndolos con sus iguales para comprobar su eficacia.

➤ **EX - Excelente:** Adecua su estilo comunicativo al exponer en situaciones de debate argumentos de acuerdo o desacuerdo, recogiendo el sentido de las intervenciones de las demás personas en sus réplicas. Realiza presentaciones orales organizando su discurso con intención, distinguiendo su punto de vista personal de la información recopilada sobre el asunto tratado. Identifica los diferentes sentidos que adquieren los textos en función de las diversas transformaciones de su forma, registro, alteración estructural y selección léxica. Crea nuevos significados haciendo interaccionar imagen y palabra con intención lúdica y creativa en textos discontinuos de tipo publicitario, literario, periodístico, etc., para plasmar sus sentimientos o presentar sus opiniones.

### **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

➤ **PA - Poco adecuado:** Planifica y realiza pequeñas investigaciones sobre hechos o fenómenos de valor comunitario o social y construye objetos tridimensionales y aparatos sencillos con una finalidad previa. Realiza medidas y conversiones entre unidades de la misma magnitud, registra, analiza e interpreta datos y resultados con rigor en diagramas apropiados usando distintas expresiones del sistema decimal. Justifica los procedimientos aritméticos y geométricos empleados en la resolución de problemas en contextos reales, valora la necesidad o no de un cálculo exacto, comunica el proceso seguido y compara las

➤ **AD - adecuado:** Detecta problemas reales de la vida social, económica, natural y tecnológica, y formula posibles explicaciones con base en el conocimiento cotidiano y científico que comprueba a partir de la planificación y realización del trabajo experimental o proyectos de construcción de aparatos sencillos. Mide con instrumentos adecuados a las magnitudes de los objetos usando las unidades correspondientes y organiza, analiza e interpreta información cuantitativa utilizando las leyes matemáticas como herramienta. Presenta los resultados y las conclusiones en gráficos, tablas y

➤ **MD - Muy adecuado:** Formula preguntas concretas sobre observaciones de hechos científicos y sociales específicos, y planifica y desarrolla pequeños proyectos técnicos y de investigación para darles respuesta, aplicando las destrezas propias del trabajo científico. Mide con instrumentos y unidades adecuadas a las magnitudes dominando las conversiones y elabora representaciones espaciales, geométricas, gráficas y estadísticas ajustadas a la situación problema, empleando diversas herramientas y soportes para organizar, analizar e interpretar datos y resultados. Justifica la pertinencia de un cálculo exacto o

➤ **EX - Excelente:** Plantea hipótesis, basadas en teorías, modelos y en el conocimiento cotidiano, que responden provisionalmente a preguntas específicas acerca de hechos científicos, económicos, sociales y artísticos, y las comprueba a partir de la planificación, diseño y realización autónoma de pequeños proyectos técnicos y de investigación. Analiza y representa datos utilizando sus conocimientos numéricos, algebraicos, geométricos y digitales, interpretando los resultados teniendo en cuenta el orden de magnitud del error experimental y estableciendo relaciones con la información

## 1º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

conclusiones con las conjeturas iniciales en informes sencillos. Localiza zonas del planeta utilizando coordenadas, convenciones y escalas en mapas y planos.

ecuaciones aritméticas juzgando su valor como solución y revisando el proceso seguido. Explica el origen del universo y de los fenómenos relacionados con el movimiento de los astros.

aproximado y da la precisión exigida a la solución. Sustenta sus conclusiones con argumentos y valora críticamente el proceso seguido en un informe sencillo.

recopilada de otras fuentes. Persevera en la búsqueda de respuestas, formándose una opinión propia a partir de sus conclusiones y valorando la sencillez y la utilidad del proceso seguido.

### Competencia digital

🚩 **PA - Poco adecuado:** Selecciona para sus tareas colaborativas las fuentes más valiosas de información, la organiza gráficamente en tablas y la almacena en sus dispositivos para compartirla con seguridad. Elabora informes discriminando la anécdota del dato relevante visualizando sus conclusiones en infografías que comparte con otras producciones suyas en entornos virtuales de aprendizaje en los que gestiona su identidad digital al comentar o compartir textos. Lleva un diario de aprendizaje y crea un portafolio público de sus aprendizajes para recibir las valoraciones. Identifica las restricciones de un problema y crea programas sencillos codificando las operaciones para resolverlo. Regula el tiempo de uso de los dispositivos y aplica rutinas para reducir su consumo.

🚩 **AD - adecuado:** Contrasta varias fuentes siguiendo un protocolo para comprobar la fiabilidad de la información obtenida y la presenta en un informe, señalando coincidencias y divergencias e incluyendo hipervínculos para acceder a ella con facilidad. Realiza tests antes de elegir las herramientas más adecuadas para las necesidades de sus tareas e interviene en foros siguiendo las normas de comportamiento en entornos virtuales. Muestra cortesía al usar sus dispositivos poniéndolos en silencio en reuniones y atendiendo a las personas antes que a ellos. Describe la secuencia de instrucciones del comportamiento de un personaje en un videojuego y propone alternativas codificando sus decisiones. Resuelve los problemas de uso mediante la consulta de videotutoriales.

🚩 **MD - Muy adecuado:** Aplica estrategias para seleccionar dónde buscar información específica analizando la fiabilidad y la tendencia de diferentes medios de comunicación. Asegura en sus dispositivos y en la nube sus datos más importantes mediante herramientas para capturar, ubicar y compartir información. Realiza creaciones digitales que comparte en las redes sociales con actitudes responsables como la denuncia ante contenido impropio, de falta de respeto o acoso a las personas. Diseña soluciones algorítmicas aplicando pasos básicos en la resolución de problemas como proponer y evaluar nuevas instrucciones. Usa con sentido las funciones de los dispositivos y regula su adquisición analizando sus prestaciones para no dejarse llevar por factores que incitan al consumo.

🚩 **EX - Excelente:** Analiza los medios de comunicación y selecciona la información cualitativa y cuantitativa para confrontarla con otras fuentes directas y documentales, diferenciando entre el acceso y los derechos de distribución. Crea nuevas producciones digitales de forma colaborativa y las publica de manera segura para su discusión empleando servicios de comunicación intergrupala. Desarrolla soluciones informáticas para aplicarlas en la vida cotidiana en lenguaje de programación con simuladores de diseño y herramientas. Consulta tutoriales como autoaprendizaje y dosifica el tiempo dedicado a los dispositivos para evitar la tecnoddependencia, colaborando en el uso social responsable de la tecnología protegiéndose a sí y a sus iguales de la intimidación cibernética.

### Aprender a aprender

🚩 **PA - Poco adecuado:** Diseña un plan de trabajo secuenciado consignando tareas, funciones individuales y compartidas, hitos, metas y estrategias necesarias para llevarlo a cabo. Busca, selecciona y organiza la información que precisa, expresando sus conclusiones en un informe ordenado y bien estructurado en el que incluye su visión personal del trabajo realizado. Comunica de

🚩 **AD - adecuado:** Analiza las situaciones, problemas o retos infiriendo varias posibilidades de resolución y elige consecuentemente la estrategia más idónea, haciendo un uso novedoso de los recursos con los que cuenta. Comunica las experiencias y los resultados en diversos soportes, ordenando los materiales y cuidando el espacio de trabajo. Discute la elección de la dinámica

🚩 **MD - Muy adecuado:** Marca y revisa los tiempos, las metas y la secuencia de los hitos en el diseño de sus planificaciones, y acuerda las normas de funcionamiento del grupo para potenciar la implicación y motivación de sus miembros para alcanzar el objetivo. Propone soluciones originales a las situaciones planteadas valorando sus consecuencias y sopesando su conveniencia por su sencillez y

🚩 **EX - Excelente:** Desarrolla con autonomía la planificación de sus tareas realizando estimaciones sobre su resultado, y analizando previamente sus capacidades, limitaciones, tiempos y funciones. Es perseverante en la búsqueda de soluciones para resolver un problema, aplicando diversas estrategias de pensamiento de manera creativa cuando encuentra obstáculos inesperados. Construye

## 1º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

forma razonada el proceso seguido en el desarrollo de sus tareas, y valora el sentido, finalidad y procedimientos exitosos en la construcción de su propio aprendizaje. Autoevalúa las decisiones adoptadas y las responsabilidades asumidas tanto individualmente como en cooperación, valorando sus consecuencias, fortalezas y limitaciones, proponiendo alternativas de mejora para cada debilidad encontrada.

colaborativa más eficaz para realizar una actividad conjunta elaborando de forma consensuada un plan adecuado a las fortalezas y debilidades del grupo y respetuoso con las distintas capacidades personales. Aporta de forma argumentada un punto de vista constructivo en la revisión de los procesos conjuntos, identificando los factores principales que facilitan y obstaculizan su aprendizaje.

utilidad. Infiere información explícita e implícita en la consulta de fuentes, estructurándola mediante organizadores previos para facilitar su comprensión y puesta en común, como líneas del tiempo, mapas mentales, infografías, nubes de palabras, etc. Reflexiona y evalúa el proceso propio y ajeno, desde la idea inicial hasta la ejecución definitiva incorporando las mejoras oportunas.

nueva información a partir del resultado de sus investigaciones y experimentos, y la transfiere oportunamente a otras disciplinas. Amplía las posibilidades de un resultado más objetivo y eficaz al incluir en la evaluación de su proceso la revisión desde diferentes perspectivas y en diversos momentos, escuchando con empatía las propuestas de sus iguales para integrarlas en sus producciones.

### **Competencias sociales y cívicas**

↳ **PA - Poco adecuado:** Reconoce de manera constructiva el valor de las ideas ajenas y comunica sus propias conclusiones de forma argumentada durante el trabajo cooperativo, trasladando positivamente sus sugerencias de mejora, negociando con flexibilidad los desacuerdos, tomando decisiones desde el respeto y consenso de las normas de convivencia de su entorno y proponiendo alternativas responsables para la resolución pacífica de posibles conflictos, regulando de manera reflexiva sus emociones para enfocarlas de manera positiva. Valora el sentido de estudiar la evolución de las sociedades para comprender el presente, actuar de manera corresponsable con el medio natural y promocionar el bienestar emocional de las personas al acudir en defensa de situaciones de desigualdad.

↳ **AD - adecuado:** Asume responsabilidades al negociar sus compromisos con el grupo sobre los términos, plazos y obligaciones que conlleva una tarea, realizando aportaciones en asambleas y comités, aceptando la diversidad de opiniones, y regulando sus emociones mediante la reflexión y la relajación para generar un ambiente de relación cómodo para todas las personas. Reconoce los valores arraigados en la cultura occidental y valora de manera crítica su validez en la sociedad actual. Respeta el medioambiente y se preocupa por el bienestar moral y físico de su comunidad, haciendo uso de sus habilidades sociales ante el incumplimiento de normas para la gestión pacífica de conflictos, adoptando posiciones de defensa y ayuda ante posibles situaciones de desigualdad.

↳ **MD - Muy adecuado:** Favorece con su actitud un clima propicio para la comunicación al tener presentes las emociones propias y las ajenas en el intercambio de ideas y opiniones, y al respetar en cualquier ámbito de trabajo las normas consensuadas y las reglas de cortesía, integrando de manera constructiva los diferentes puntos de vista. Acepta la crítica positiva como oportunidad de cambio, sugiriendo soluciones alternativas y valorando el enriquecimiento entre iguales y adultos en la gestión de conflictos. Vincula los hechos y valores de las sociedades del pasado con el momento presente para guiar las acciones que desarrolla en su comunidad y utiliza los espacios y materiales necesarios para sus tareas de forma solidaria, responsable y sostenible con el medioambiente.

↳ **EX - Excelente:** Se compromete con sus iguales a promover una convivencia pacífica con acciones concretas, respetando sus diferentes capacidades y ayudando a lograr los compromisos, aplicando los principios democráticos de libertad, igualdad, solidaridad, paz y justicia. Promueve con sus acciones una relación de respeto en el trabajo cooperativo comprometiéndose con el proyecto mediante su participación en el análisis y elaboración de las normas, aceptando el consenso final y asumiendo las consecuencias de su incumplimiento. Aplica su conocimiento del pasado para identificar las causas de los conflictos sociales presentes en su comunidad y para proponer alguna posible intervención, respetando las normas de seguridad y aplicando medidas de actuación preventivas.

### **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

↳ **PA - Poco adecuado:** Asume el liderazgo positivo y se compromete con los objetivos comunes de trabajo al hacerse cargo de las tareas y roles que de manera rotativa se le

↳ **AD - adecuado:** Anticipa los resultados del trabajo y capta en su entorno necesidades sin resolver y problemas que requieren atención, proponiendo al grupo nuevas formas

↳ **MD - Muy adecuado:** Analiza en grupo las fortalezas y estados de ánimo al negociar el reparto de roles más adecuado para las tareas y compatibiliza los diferentes ritmos

↳ **EX - Excelente:** Busca soluciones originales a las necesidades no resueltas y asume el reto de negociar acuerdos con sus iguales para integrar todos los intereses en la

## 1º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

asignan, respondiendo con seguridad y sin rechazar las responsabilidades sobrevenidas cuando se trata de tomar decisiones de planificación, organización y dirección, dedicando el tiempo necesario para concluir las actividades con la calidad exigida. Afronta el conflicto como forma de fortalecer las relaciones interpersonales y de aprender de los errores, enfocando la divergencia como medio para mejorar los logros colectivos. Propone proyectos alternativos con un cierto grado de riesgo y productos nuevos, interconectando de manera creativa sus ideas con las del grupo para incrementar la eficacia general.

de pensar y de hacer mediante procesos de planificación y ejecución aprendidos en sus experiencias pasadas. Elige su rol y se responsabiliza de sus funciones conforme a sus fortalezas y debilidades, y negocia con sus iguales una implicación equilibrada pactando compromisos con el fin de evitar condiciones desfavorables para la consecución de los objetivos. Mantiene expectativas de logro, genera un clima emocional propicio para autoevaluar el trabajo desarrollado, y se preocupa por argumentar con detalle sus propuestas, animando a sus iguales a sentirse libres para plantear nuevas iniciativas.

individuales con el compromiso de eficacia y eficiencia contraídos. Responde con serenidad a la complejidad creciente de los retos y muestra preocupación por los cambios en su entorno, aceptando la incertidumbre como un ingrediente más del proceso, proponiendo ideas en estado incipiente para resolver las necesidades detectadas. Aplica técnicas de valoración para evaluar el trabajo propio y ajeno, gestionando con flexibilidad sus emociones al recibir críticas. Arriesga su esfuerzo y su tiempo en nuevos proyectos, previendo escenarios de éxito o fracaso para evitar el derrotismo si el resultado es adverso.

realización de proyectos o campañas que impliquen el desarrollo de productos o servicios de naturaleza social, cultural o empresarial mediante aplicaciones prácticas, poniendo sus fortalezas y espíritu constructivo a disposición del mismo y asumiendo cualquier rol en el trabajo colaborativo. Estima los beneficios sociales y personales del proyecto y organiza una agenda para desarrollarlo, definiendo tareas y controlando tiempos de ejecución, haciendo un seguimiento para solventar con actitud de superación tanto las incidencias que se producen como los conflictos generados en el grupo de trabajo.

### Conciencia y expresiones culturales

↳ **PA - Poco adecuado:** Crea imágenes fijas y dinámicas como dibujos, ilustraciones, presentaciones, grabaciones audiovisuales, cómics, etc., con diversos materiales, técnicas y herramientas tecnológicas con el fin de expresarse y comunicarse con lenguajes verbales y no verbales, y enlazarlos con contextos reales. Interpreta e improvisa piezas musicales y coreografías, usando el valor expresivo de su cuerpo y de instrumentos y dispositivos electrónicos, y disfrutando de la interpretación como modo de interacción social. Valora la importancia de las formas y del sentido del patrimonio cultural de su entorno y participa en su difusión y conservación mediante producciones en las que utiliza diferentes fuentes y soportes, integrando puntos de vista divergentes del propio.

↳ **AD - adecuado:** Experimenta con los elementos gráficos, visuales y musicales del lenguaje artístico para realizar composiciones, obras plásticas, canciones, piezas instrumentales, coreografías, escenografías, que transmitan emociones y sentimientos propios o colectivos, con diferentes técnicas y materiales, ajustándose a los objetivos finales y con una actitud de superación. Utiliza algunas de las posibilidades que ofrecen los medios tecnológicos como recurso expresivo para potenciar su actividad creativa. Participa en actividades culturales del entorno cercano y manifiesta curiosidad por conocer diferentes géneros y formas culturales, respetando las creaciones de sus iguales e integrando en sus producciones la diversidad como fuente de enriquecimiento personal.

↳ **MD - Muy adecuado:** Diseña y compone individualmente o en equipo, mensajes visuales y audiovisuales usando diferentes recursos y códigos, y siguiendo de manera ordenada las distintas fases del proceso. Realiza creaciones relacionando y estableciendo sinergias entre los lenguajes verbales y no verbales, bien sea por imitación o experimentación, haciendo un uso responsable y expresivo de los recursos digitales. Identifica y sitúa en el espacio y en el tiempo diferentes manifestaciones culturales, hitos artísticos y avances tecnológicos, valorando la creatividad en la capacidad de resolución de problemas y adoptando actitudes de respeto hacia el patrimonio material e inmaterial de su comunidad mediante la interacción y el cuidado por su conservación y mantenimiento.

↳ **EX - Excelente:** Planifica, diseña y elabora creaciones visuales, audiovisuales y digitales originales como textos, presentaciones, imágenes, vídeos, audios, etc., con las herramientas tecnológicas más adecuadas y las comparte para su discusión o difusión, comunicando sus conocimientos, juicios y opiniones con rigor y claridad. Participa en agrupaciones de carácter artístico o cultural, sea de manera presencial o virtual, desarrollando su potencial creativo y su iniciativa en producciones y en actuaciones en las que hace visible la contribución de la cultura y de la ciencia a sus ideas y a su propia experiencia como persona. Respeta y aprecia el patrimonio artístico, especialmente el de su entorno cercano, como fuente de disfrute, velando por su conservación.