

Comunicación lingüística

➤ **PA - Poco adecuado:** Explica conceptos con el léxico propio de la disciplina en producciones en las que utiliza información proveniente de diferentes fuentes, adaptando su intervención al contexto. Dialoga con empatía integrando sus emociones y las de las demás personas e interpreta la intención comunicativa y los valores implícitos de textos orales discriminando la información de la opinión, realizando inferencias generales sobre su sentido y contrastando sus partes. Elabora resúmenes en los que centra el tema y diferencia las ideas principales de las secundarias. Colabora en la redacción de textos adecuados al fin comunicativo, respetando el proceso de escritura compartido, presentando las ideas con coherencia y cohesión, y explicando el procedimiento seguido.

➤ **AD - adecuado:** Elabora un esquema en el que organiza las ideas y la información recabada previamente para preparar sus intervenciones orales en las que cuida la articulación y la entonación, utilizando el léxico específico que demanda la situación comunicativa y respetando los turnos de palabra tanto al expresarse como al escuchar. Identifica la intención comunicativa de cada tipo de texto que lee, integrando los aspectos formales y expresivos para interpretar su sentido. Realiza índices y mapas conceptuales para estructurar sus escritos y produce varias versiones de borradores, en los que revisa los aspectos formales y los de contenido, respetando las convenciones y eligiendo la estrategia comunicativa más adecuada a las características y exigencias del contexto.

➤ **MD - Muy adecuado:** Argumenta sus ideas en situaciones de intercambio comunicativo respetando el registro del contexto con un lenguaje constructivo, y articula su discurso con estrategias apropiadas para la postura defendida, gestionando el tiempo y apoyándose en recursos digitales audiovisuales. Obtiene información relevante al relacionar el contenido de los textos leídos con su forma y propone nuevas interpretaciones. Aplica todas las fases del proceso de escritura elaborando esquemas y borradores que responden a necesidades específicas de comunicación, incorporando información de otros textos manejados. Articula la cohesión de las secuencias con marcadores textuales y nexos, y revisa la coherencia de unidad temática y de las relaciones lógicas y temporales.

➤ **EX - Excelente:** Interviene en situaciones comunicativas, planificadas o no, proporcionando información contrastada y precisa con un léxico específico y una dicción adecuada, equilibrando el uso de los recursos digitales y audiovisuales como apoyo para la descripción de conceptos y procesos complejos. Interpreta, a partir de sus conocimientos previos, la intención comunicativa y el sentido connotativo de textos de varios tipos, y resume la información más relevante contrastándola y situándola respecto a otras. Escribe textos propios recreando situaciones comunicativas reales del ámbito social, personal o escolar como cartas, currículum vitae, folletos, instrucciones etc., siguiendo los modelos proporcionados y respetando las fases del proceso de escritura.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

➤ **PA - Poco adecuado:** Observa su entorno y, a partir de incógnitas dadas, formula preguntas, establece conjeturas, organiza y realiza experiencias sencillas o construye aparatos siguiendo instrucciones para responder a sus preguntas. Toma medidas de magnitudes básicas, con instrumentos convencionales y unidades adecuadas, que registra, clasifica y organiza con orden en tablas y gráficas en distintos soportes. Elige la estrategia más adecuada para resolver problemas aritméticos y geométricos de la vida cotidiana e identifica la necesidad de obtener un resultado exacto o aproximado

➤ **AD - adecuado:** Formula preguntas sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, propone explicaciones provisionales, y planifica y realiza pequeñas investigaciones guiadas o proyectos de construcción de máquinas simples para solucionar problemas concretos. Mide con instrumentos convencionales indicando la unidad empleada y realiza conversiones sencillas, registra, analiza e interpreta información dada en gráficos y tablas variadas. Expresa por escrito el proceso seguido y las conclusiones de sus experiencias aunque no obtenga los resultados esperados, describiendo la validez de los

➤ **MD - Muy adecuado:** Planifica y realiza pequeñas investigaciones sobre hechos o fenómenos de valor comunitario o social y construye objetos tridimensionales y aparatos sencillos con una finalidad previa. Realiza medidas y conversiones entre unidades de la misma magnitud, registra, analiza e interpreta datos y resultados con rigor en diagramas apropiados usando distintas expresiones del sistema decimal. Justifica los procedimientos aritméticos y geométricos empleados en la resolución de problemas en contextos reales, valora la necesidad o no de un cálculo exacto, comunica el proceso seguido y compara las

➤ **EX - Excelente:** Detecta problemas reales de la vida social, económica, natural y tecnológica, y formula posibles explicaciones con base en el conocimiento cotidiano y científico que comprueba a partir de la planificación y realización del trabajo experimental o proyectos de construcción de aparatos sencillos. Mide con instrumentos adecuados a las magnitudes de los objetos usando las unidades correspondientes y organiza, analiza e interpreta información cuantitativa utilizando las leyes matemáticas como herramienta. Presenta los resultados y las conclusiones en gráficos, tablas y

5º Educación Primaria (LOMCE)

explicando el proceso y emitiendo información numérica apropiada. Identifica los astros del sistema solar y utiliza referentes espaciales para situarse y desplazarse en entornos conocidos.

mismos. Se ubica en el universo y en la Tierra, interpreta y realiza planos, croquis y mapas de espacios cercanos, aplicando conceptos geométricos para analizar la realidad.

conclusiones con las conjeturas iniciales en informes sencillos. Localiza zonas del planeta utilizando coordenadas, convenciones y escalas en mapas y planos.

ecuaciones aritméticas juzgando su valor como solución y revisando el proceso seguido. Explica el origen del universo y de los fenómenos relacionados con el movimiento de los astros.

Competencia digital

🚩 **PA - Poco adecuado:** Aplica filtros de búsqueda selectiva para encontrar exactamente lo necesario, decide la forma de registro de los datos y establece conjeturas para interpretar el sentido de la información según la calidad de la fuente. Distingue la información de fuentes primarias y secundarias, y la estructura por varios criterios. Selecciona materiales autorizados de terceros para producciones que comparte en diversos entornos, e intercambia la información de sus investigaciones aplicando medidas de seguridad como identificar a las otras personas. Analiza problemas sencillos y crea algoritmos detallando con orden su solución. Aplica protocolos para prevenir riesgos y proteger la imagen digital e información propia y ajena, y para conservar en buen estado los dispositivos.

🚩 **AD - adecuado:** Elige las fuentes más adecuadas para las búsquedas de sus investigaciones, organizando los datos en fichas, y realizando inferencias en la elaboración de conclusiones para compartirlas en soportes gráficos como diagramas. Diseña mapas conceptuales para organizar con lógica su sistema de carpetas y recuperar de manera segura los archivos. Crea productos para sus tareas a partir de contenidos libres y escribe relatos colaborativos con herramientas sociales compartidas. Imagina desafíos y codifica en entornos digitales su solución aplicando el razonamiento algorítmico y descomponiendo el proceso en subproblemas. Usa aplicaciones fiables, elige las redes sociales más seguras para su edad y evita los aspectos adictivos o peligrosos como amenazas y fraudes.

🚩 **MD - Muy adecuado:** Selecciona para sus tareas colaborativas las fuentes más valiosas de información, la organiza gráficamente en tablas y la almacena en sus dispositivos para compartirla con seguridad. Elabora informes discriminando la anécdota del dato relevante visualizando sus conclusiones en infografías que comparte con otras producciones suyas en entornos virtuales de aprendizaje en los que gestiona su identidad digital al comentar o compartir textos. Lleva un diario de aprendizaje y crea un portafolio público de sus aprendizajes para recibir las valoraciones. Identifica las restricciones de un problema y crea programas sencillos codificando las operaciones para resolverlo. Regula el tiempo de uso de los dispositivos y aplica rutinas para reducir su consumo.

🚩 **EX - Excelente:** Contrasta varias fuentes siguiendo un protocolo para comprobar la fiabilidad de la información obtenida y la presenta en un informe, señalando coincidencias y divergencias e incluyendo hipervínculos para acceder a ella con facilidad. Realiza tests antes de elegir las herramientas más adecuadas para las necesidades de sus tareas e interviene en foros siguiendo las normas de comportamiento en entornos virtuales. Muestra cortesía al usar sus dispositivos poniéndolos en silencio en reuniones y atendiendo a las personas antes que a ellos. Describe la secuencia de instrucciones del comportamiento de un personaje en un videojuego y propone alternativas codificando sus decisiones. Resuelve los problemas de uso mediante la consulta de videotutoriales.

Aprender a aprender

🚩 **PA - Poco adecuado:** Asume con responsabilidad las tareas encomendadas ajustándose a un calendario de ejecución establecido previamente, eligiendo los materiales, instrumentos y procesos necesarios para llevarlas a cabo. Establece conjeturas, estudia posibles soluciones alternativas y organiza las acciones que va a acometer apoyándose en diversos medios y soportes

🚩 **AD - adecuado:** Planifica y ejecuta sus tareas e investigaciones con autonomía y responsabilidad, decidiendo entre las estrategias individuales y grupales más adecuadas para alcanzar los objetivos propuestos. Aplica estrategias de razonamiento para resolver retos o desarrollar pequeñas investigaciones conectadas con su realidad cercana y para evaluar durante todo el

🚩 **MD - Muy adecuado:** Diseña un plan de trabajo secuenciado consignando tareas, funciones individuales y compartidas, hitos, metas y estrategias necesarias para llevarlo a cabo. Busca, selecciona y organiza la información que precisa, expresando sus conclusiones en un informe ordenado y bien estructurado en el que incluye su visión personal del trabajo realizado. Comunica de

🚩 **EX - Excelente:** Analiza las situaciones, problemas o retos infiriendo varias posibilidades de resolución y elige consecuentemente la estrategia más idónea, haciendo un uso novedoso de los recursos con los que cuenta. Comunica las experiencias y los resultados en diversos soportes, ordenando los materiales y cuidando el espacio de trabajo. Discute la elección de la dinámica

5º Educación Primaria (LOMCE)

para facilitar su demostración o resolución. Registra, interpreta los datos y estructura de forma ordenada sus ideas para presentar con claridad sus resultados y compartir sus conclusiones. Revisa el trabajo realizado aceptando la inclusión de puntos de vista nuevos para identificar los aspectos positivos y las limitaciones del proceso seguido como manera de mejorar las creaciones individuales y colectivas.

proceso la validez de los resultados, haciendo explícitos en organizadores gráficos el objetivo, las necesidades y el procedimiento de trabajo. Sintetiza la información obtenida en gráficos y tablas para facilitar su visualización, y comunica sus reflexiones acerca del proceso seguido, valorando el nivel de partida, las causas y consecuencias del plan elegido, y proponiendo nuevos logros para superarse.

forma razonada el proceso seguido en el desarrollo de sus tareas, y valora el sentido, finalidad y procedimientos exitosos en la construcción de su propio aprendizaje. Autoevalúa las decisiones adoptadas y las responsabilidades asumidas tanto individualmente como en cooperación, valorando sus consecuencias, fortalezas y limitaciones, proponiendo alternativas de mejora para cada debilidad encontrada.

colaborativa más eficaz para realizar una actividad conjunta elaborando de forma consensuada un plan adecuado a las fortalezas y debilidades del grupo y respetuoso con las distintas capacidades personales. Aporta de forma argumentada un punto de vista constructivo en la revisión de los procesos conjuntos, identificando los factores principales que facilitan y obstaculizan su aprendizaje.

Competencias sociales y cívicas

↳ **PA - Poco adecuado:** Aplica entre sus iguales los valores cívicos, sociales y democráticos al aceptar, intercambiar y contrastar ideas, mostrando actitudes proactivas en defensa de las personas no respetadas, usando el diálogo con empatía y solidaridad para prevenir y ayudar en la resolución de conflictos. Regula sus emociones en su actividad individual y grupal, controla su impulsividad y difiere las recompensas inmediatas. Valora la importancia del pasado en la organización social de su entorno, reconociendo la validez en el presente de algunas normas básicas de origen histórico y proponiendo ajustes. Incorpora conductas saludables, asumiendo la necesidad de cuidar su cuerpo, su salud personal y su entorno, evitando acciones negativas para las personas y el medio.

↳ **AD - adecuado:** Defiende sus ideas, escucha las de otras personas y las integra en sus argumentos, favoreciendo el pensamiento divergente, abierto y conciliador con la diversidad. Valora los beneficios personales y sociales de la cooperación y se compromete con los objetivos comunes, respetando las normas de convivencia consensuadas y los derechos y deberes de cada persona en la comunidad. Identifica referentes significativos en sociedades pasadas que explican la realidad social actual, detecta los efectos negativos de las acciones humanas sobre el medio y su entorno, y las rechaza mediante hábitos cotidianos y acciones corresponsables con el bienestar colectivo.

↳ **MD - Muy adecuado:** Reconoce de manera constructiva el valor de las ideas ajenas y comunica sus propias conclusiones de forma argumentada durante el trabajo cooperativo, trasladando positivamente sus sugerencias de mejora, negociando con flexibilidad los desacuerdos, tomando decisiones desde el respeto y consenso de las normas de convivencia de su entorno y proponiendo alternativas responsables para la resolución pacífica de posibles conflictos, regulando de manera reflexiva sus emociones para enfocarlas de manera positiva. Valora el sentido de estudiar la evolución de las sociedades para comprender el presente, actuar de manera corresponsable con el medio natural y promocionar el bienestar emocional de las personas al acudir en defensa de situaciones de desigualdad.

↳ **EX - Excelente:** Asume responsabilidades al negociar sus compromisos con el grupo sobre los términos, plazos y obligaciones que conlleva una tarea, realizando aportaciones en asambleas y comités, aceptando la diversidad de opiniones, y regulando sus emociones mediante la reflexión y la relajación para generar un ambiente de relación cómodo para todas las personas. Reconoce los valores arraigados en la cultura occidental y valora de manera crítica su validez en la sociedad actual. Respeta el medioambiente y se preocupa por el bienestar moral y físico de su comunidad, haciendo uso de sus habilidades sociales ante el incumplimiento de normas para la gestión pacífica de conflictos, adoptando posiciones de defensa y ayuda ante posibles situaciones de desigualdad.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

↳ **PA - Poco adecuado:** Asume las funciones asignadas en el grupo, colabora en la planificación de las tareas decidiendo los medios necesarios y su orden de ejecución,

↳ **AD - adecuado:** Acepta el rol de liderar las labores de coordinación y planificación del grupo, solicitando el compromiso común durante la realización de las tareas y prestando

↳ **MD - Muy adecuado:** Asume el liderazgo positivo y se compromete con los objetivos comunes de trabajo al hacerse cargo de las tareas y roles que de manera rotativa se le

↳ **EX - Excelente:** Anticipa los resultados del trabajo y capta en su entorno necesidades sin resolver y problemas que requieren atención, proponiendo al grupo nuevas formas

5º Educación Primaria (LOMCE)

estimando el tiempo que le llevará acabar cada una de ellas, y asumiendo con confianza el liderazgo del grupo en los momentos requeridos. Inicia sus propuestas de trabajo aportando la información pertinente, los temas e ideas de su interés, improvisando con creatividad alternativas que comparte y debate con sus iguales, y no dejándose llevar por prejuicios que puedan limitar el potencial creativo del grupo. Asume el turno de realizar las tareas que no le agradan en beneficio de los logros colectivos y tiene en cuenta la diversidad que percibe en sus iguales como medio para lograr los objetivos propuestos.

atención a todas las sugerencias organizativas, manteniendo el entusiasmo por las propuestas mejor acogidas y alentando a su equipo en los momentos de decepción o descontento. Aporta por iniciativa propia información pertinente para el desarrollo de las tareas del grupo y propicia un ambiente de respeto y diálogo al fomentar la diversidad de opiniones valorando e integrando las ideas de sus iguales en la defensa de sus argumentos. Se apoya en la confianza generada para instar al grupo a mejorar el trabajo realizado y a asumir alguna carga extra sobrevenida para alcanzar los objetivos comunes.

asignan, respondiendo con seguridad y sin rechazar las responsabilidades sobrevenidas cuando se trata de tomar decisiones de planificación, organización y dirección, dedicando el tiempo necesario para concluir las actividades con la calidad exigida. Afronta el conflicto como forma de fortalecer las relaciones interpersonales y de aprender de los errores, enfocando la divergencia como medio para mejorar los logros colectivos. Propone proyectos alternativos con un cierto grado de riesgo y productos nuevos, interconectando de manera creativa sus ideas con las del grupo para incrementar la eficacia general.

de pensar y de hacer mediante procesos de planificación y ejecución aprendidos en sus experiencias pasadas. Elige su rol y se responsabiliza de sus funciones conforme a sus fortalezas y debilidades, y negocia con sus iguales una implicación equilibrada pactando compromisos con el fin de evitar condiciones desfavorables para la consecución de los objetivos. Mantiene expectativas de logro, genera un clima emocional propicio para autoevaluar el trabajo desarrollado, y se preocupa por argumentar con detalle sus propuestas, animando a sus iguales a sentirse libres para plantear nuevas iniciativas.

Conciencia y expresiones culturales

↳ **PA - Poco adecuado:** Crea, interpreta e improvisa individual o colectivamente obras propias a partir de sus vivencias y de algunas expresiones culturales, manejando diversos recursos e instrumentos técnicos con el fin de disfrutar y comunicar sentimientos e ideas. Muestra respeto ante el patrimonio cultural cercano y reconoce las manifestaciones artísticas nacionales y mundiales más relevantes, mostrando en sus producciones evidencias de aprecio por su valor como legado cultural. Utiliza con fines expresivos las tecnologías de la información y la comunicación, documentándose en fuentes diversas y detectando los prejuicios que limitan su potencial creativo con el fin de generar confianza en su capacidad creativa y de respetar la diversidad como fuente de enriquecimiento.

↳ **AD - adecuado:** Planifica y lleva a cabo un proceso creativo y cultural con una finalidad inventiva, expresiva o comunicativa, combinando el trabajo individual con el colectivo y mostrando habilidades de liderazgo, curiosidad e interés para contribuir a su pleno desarrollo personal, creativo y emocional. Muestra actitudes de respeto hacia el patrimonio cultural local y universal, y asume la responsabilidad individual que supone su conservación y mejora. Respeta, con una visión abierta hacia la diversidad cultural, la libertad de expresión y de pensamiento a partir de investigaciones en su entorno en las que analiza diferentes muestras culturales y artísticas tanto a través de fuentes directas como de la documentación que localiza en otros medios y soportes.

↳ **MD - Muy adecuado:** Crea imágenes fijas y dinámicas como dibujos, ilustraciones, presentaciones, grabaciones audiovisuales, cómics, etc., con diversos materiales, técnicas y herramientas tecnológicas con el fin de expresarse y comunicarse con lenguajes verbales y no verbales, y enlazarlos con contextos reales. Interpreta e improvisa piezas musicales y coreografías, usando el valor expresivo de su cuerpo y de instrumentos y dispositivos electrónicos, y disfrutando de la interpretación como modo de interacción social. Valora la importancia de las formas y del sentido del patrimonio cultural de su entorno y participa en su difusión y conservación mediante producciones en las que utiliza diferentes fuentes y soportes, integrando puntos de vista divergentes del propio.

↳ **EX - Excelente:** Experimenta con los elementos gráficos, visuales y musicales del lenguaje artístico para realizar composiciones, obras plásticas, canciones, piezas instrumentales, coreografías, escenografías, que transmitan emociones y sentimientos propios o colectivos, con diferentes técnicas y materiales, ajustándose a los objetivos finales y con una actitud de superación. Utiliza algunas de las posibilidades que ofrecen los medios tecnológicos como recurso expresivo para potenciar su actividad creativa. Participa en actividades culturales del entorno cercano y manifiesta curiosidad por conocer diferentes géneros y formas culturales, respetando las creaciones de sus iguales e integrando en sus producciones la diversidad como fuente de enriquecimiento personal.