

Comunicación lingüística

➤ **PA - Poco adecuado:** Defiende sus ideas y valora las de sus iguales marcando con entonación y gestos adecuados su disposición al diálogo. Planifica sus exposiciones con guiones escuetos en los que etiqueta con palabras clave los apartados de su discurso. Reformula instrucciones orales y explica sentidos figurados integrando la información verbal y no verbal. Elabora resúmenes que reflejan el sentido global de los textos leídos y los compara por su formato y función, elaborando conjeturas sobre su sentido antes y después del proceso de lectura. Planifica su redacción mediante un esquema de ideas, eligiendo el tipo de texto más adecuado para su propósito comunicativo. Revisa, comparte y corrige sus textos haciendo uso del diccionario y aceptando sugerencias de sus iguales.

➤ **AD - adecuado:** Explica conceptos con el léxico propio de la disciplina en producciones en las que utiliza información proveniente de diferentes fuentes, adaptando su intervención al contexto. Dialoga con empatía integrando sus emociones y las de las demás personas e interpreta la intención comunicativa y los valores implícitos de textos orales discriminando la información de la opinión, realizando inferencias generales sobre su sentido y contrastando sus partes. Elabora resúmenes en los que centra el tema y diferencia las ideas principales de las secundarias. Colabora en la redacción de textos adecuados al fin comunicativo, respetando el proceso de escritura compartido, presentando las ideas con coherencia y cohesión, y explicando el procedimiento seguido.

➤ **MD - Muy adecuado:** Elabora un esquema en el que organiza las ideas y la información recabada previamente para preparar sus intervenciones orales en las que cuida la articulación y la entonación, utilizando el léxico específico que demanda la situación comunicativa y respetando los turnos de palabra tanto al expresarse como al escuchar. Identifica la intención comunicativa de cada tipo de texto que lee, integrando los aspectos formales y expresivos para interpretar su sentido. Realiza índices y mapas conceptuales para estructurar sus escritos y produce varias versiones de borradores, en los que revisa los aspectos formales y los de contenido, respetando las convenciones y eligiendo la estrategia comunicativa más adecuada a las características y exigencias del contexto.

➤ **EX - Excelente:** Argumenta sus ideas en situaciones de intercambio comunicativo respetando el registro del contexto con un lenguaje constructivo, y articula su discurso con estrategias apropiadas para la postura defendida, gestionando el tiempo y apoyándose en recursos digitales audiovisuales. Obtiene información relevante al relacionar el contenido de los textos leídos con su forma y propone nuevas interpretaciones. Aplica todas las fases del proceso de escritura elaborando esquemas y borradores que responden a necesidades específicas de comunicación, incorporando información de otros textos manejados. Articula la cohesión de las secuencias con marcadores textuales y nexos, y revisa la coherencia de unidad temática y de las relaciones lógicas y temporales.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

➤ **PA - Poco adecuado:** Realiza experiencias sencillas y construye objetos simples a partir de cuerpos geométricos básicos y otros materiales para resolver incógnitas sobre seres vivos, fenómenos y máquinas. Mide con instrumentos convencionales y no convencionales, registra, clasifica y organiza datos del entorno próximo utilizando tablas y gráficas sencillas que interpreta cualitativamente. Aplica estrategias de estimación y razonamiento para solucionar problemas reales en situaciones aditivas y multiplicativas con diferentes instrumentos de cálculo, describiendo paso a paso el proceso e

➤ **AD - adecuado:** Observa su entorno y, a partir de incógnitas dadas, formula preguntas, establece conjeturas, organiza y realiza experiencias sencillas o construye aparatos siguiendo instrucciones para responder a sus preguntas. Toma medidas de magnitudes básicas, con instrumentos convencionales y unidades adecuadas, que registra, clasifica y organiza con orden en tablas y gráficas en distintos soportes. Elige la estrategia más adecuada para resolver problemas aritméticos y geométricos de la vida cotidiana e identifica la necesidad de obtener un resultado exacto o aproximado explicando el proceso y emitiendo

➤ **MD - Muy adecuado:** Formula preguntas sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, propone explicaciones provisionales, y planifica y realiza pequeñas investigaciones guiadas o proyectos de construcción de máquinas simples para solucionar problemas concretos. Mide con instrumentos convencionales indicando la unidad empleada y realiza conversiones sencillas, registra, analiza e interpreta información dada en gráficos y tablas variadas. Expresa por escrito el proceso seguido y las conclusiones de sus experiencias aunque no obtenga los resultados esperados,

➤ **EX - Excelente:** Planifica y realiza pequeñas investigaciones sobre hechos o fenómenos de valor comunitario o social y construye objetos tridimensionales y aparatos sencillos con una finalidad previa. Realiza medidas y conversiones entre unidades de la misma magnitud, registra, analiza e interpreta datos y resultados con rigor en diagramas apropiados usando distintas expresiones del sistema decimal. Justifica los procedimientos aritméticos y geométricos empleados en la resolución de problemas en contextos reales, valora la necesidad o no de un cálculo exacto, comunica el proceso seguido y compara las

4º Educación Primaria (LOMCE)

identificando la validez de los resultados. Identifica varias formas de representación de la Tierra y establece relaciones con el espacio que ocupa a través de planos y croquis.

información numérica apropiada. Identifica los astros del sistema solar y utiliza referentes espaciales para situarse y desplazarse en entornos conocidos.

describiendo la validez de los mismos. Se ubica en el universo y en la Tierra, interpreta y realiza planos, croquis y mapas de espacios cercanos, aplicando conceptos geométricos para analizar la realidad.

conclusiones con las conjeturas iniciales en informes sencillos. Localiza zonas del planeta utilizando coordenadas, convenciones y escalas en mapas y planos.

Competencia digital

➤ **PA - Poco adecuado:** Determina las fuentes offline/online en las que se encuentran los datos más fiables que necesita organizando los resultados según su utilidad, y señala ideas explícitas en textos o representaciones gráficas. Comparte sus hallazgos en forma de narrativa visual en alguna red social infantil supervisada y transmite mensajes en chats mostrando conciencia de su identidad digital al cuidar la forma y el contenido, subiendo fotos que no comprometen su reputación y respetando las normas de comportamiento en Internet. Representa en diagramas la descomposición de tareas en acciones y explica que un algoritmo es una cadena de instrucciones ordenadas para resolver un problema. Ayuda a sus iguales en la solución de problemas técnicos al usar recursos de autoaprendizaje.

➤ **AD - adecuado:** Aplica filtros de búsqueda selectiva para encontrar exactamente lo necesario, decide la forma de registro de los datos y establece conjeturas para interpretar el sentido de la información según la calidad de la fuente. Distingue la información de fuentes primarias y secundarias, y la estructura por varios criterios. Selecciona materiales autorizados de terceros para producciones que comparte en diversos entornos, e intercambia la información de sus investigaciones aplicando medidas de seguridad como identificar a las otras personas. Analiza problemas sencillos y crea algoritmos detallando con orden su solución. Aplica protocolos para prevenir riesgos y proteger la imagen digital e información propia y ajena, y para conservar en buen estado los dispositivos.

➤ **MD - Muy adecuado:** Elige las fuentes más adecuadas para las búsquedas de sus investigaciones, organizando los datos en fichas, y realizando inferencias en la elaboración de conclusiones para compartirlas en soportes gráficos como diagramas. Diseña mapas conceptuales para organizar con lógica su sistema de carpetas y recuperar de manera segura los archivos. Crea productos para sus tareas a partir de contenidos libres y escribe relatos colaborativos con herramientas sociales compartidas. Imagina desafíos y codifica en entornos digitales su solución aplicando el razonamiento algorítmico y descomponiendo el proceso en subproblemas. Usa aplicaciones fiables, elige las redes sociales más seguras para su edad y evita los aspectos adictivos o peligrosos como amenazas y fraudes.

➤ **EX - Excelente:** Selecciona para sus tareas colaborativas las fuentes más valiosas de información, la organiza gráficamente en tablas y la almacena en sus dispositivos para compartirla con seguridad. Elabora informes discriminando la anécdota del dato relevante visualizando sus conclusiones en infografías que comparte con otras producciones suyas en entornos virtuales de aprendizaje en los que gestiona su identidad digital al comentar o compartir textos. Lleva un diario de aprendizaje y crea un portafolio público de sus aprendizajes para recibir las valoraciones. Identifica las restricciones de un problema y crea programas sencillos codificando las operaciones para resolverlo. Regula el tiempo de uso de los dispositivos y aplica rutinas para reducir su consumo.

Aprender a aprender

➤ **PA - Poco adecuado:** Participa activamente en pequeñas investigaciones, proyectos o retos en los que observa, pregunta, realiza inferencias y predicciones de forma guiada, aplicando estrategias de razonamiento, organizando su tiempo con instrumentos de planificación y utilizando los materiales adecuados de forma segura y autónoma. Compara y contrasta la información

➤ **AD - adecuado:** Asume con responsabilidad las tareas encomendadas ajustándose a un calendario de ejecución establecido previamente, eligiendo los materiales, instrumentos y procesos necesarios para llevarlas a cabo. Establece conjeturas, estudia posibles soluciones alternativas y organiza las acciones que va a acometer apoyándose en diversos medios y soportes

➤ **MD - Muy adecuado:** Planifica y ejecuta sus tareas e investigaciones con autonomía y responsabilidad, decidiendo entre las estrategias individuales y grupales más adecuadas para alcanzar los objetivos propuestos. Aplica estrategias de razonamiento para resolver retos o desarrollar pequeñas investigaciones conectadas con su realidad cercana y para evaluar durante todo el

➤ **EX - Excelente:** Diseña un plan de trabajo secuenciado consignando tareas, funciones individuales y compartidas, hitos, metas y estrategias necesarias para llevarlo a cabo. Busca, selecciona y organiza la información que precisa, expresando sus conclusiones en un informe ordenado y bien estructurado en el que incluye su visión personal del trabajo realizado. Comunica de forma razonada el

4º Educación Primaria (LOMCE)

seleccionada a través de distintas fuentes, organizándola mediante registros, tablas, dibujos, gráficos, etc., y comunica sus conclusiones en presentaciones sencillas, murales e informes, utilizando guiones previos, resúmenes o esquemas. Comparte sus ideas y hallazgos, evaluando tanto el resultado como el proceso seguido mediante rúbricas, listas de comprobación o sugerencias de sus iguales o adultos.

para facilitar su demostración o resolución. Registra, interpreta los datos y estructura de forma ordenada sus ideas para presentar con claridad sus resultados y compartir sus conclusiones. Revisa el trabajo realizado aceptando la inclusión de puntos de vista nuevos para identificar los aspectos positivos y las limitaciones del proceso seguido como manera de mejorar las creaciones individuales y colectivas.

proceso la validez de los resultados, haciendo explícitos en organizadores gráficos el objetivo, las necesidades y el procedimiento de trabajo. Sintetiza la información obtenida en gráficos y tablas para facilitar su visualización, y comunica sus reflexiones acerca del proceso seguido, valorando el nivel de partida, las causas y consecuencias del plan elegido, y proponiendo nuevos logros para superarse.

proceso seguido en el desarrollo de sus tareas, y valora el sentido, finalidad y procedimientos exitosos en la construcción de su propio aprendizaje. Autoevalúa las decisiones adoptadas y las responsabilidades asumidas tanto individualmente como en cooperación, valorando sus consecuencias, fortalezas y limitaciones, proponiendo alternativas de mejora para cada debilidad encontrada.

Competencias sociales y cívicas

↳ **PA - Poco adecuado:** Reconoce su identidad y su derecho a la participación democrática, y manifiesta sus ideas respetando las aportaciones del grupo para trabajar en equipo, integrando normas acordadas, estrategias de cooperación y resolución pacífica de conflictos mediante un lenguaje asertivo no discriminatorio y respetuoso con la diversidad. Expresa oralmente y por escrito emociones propias o de otras personas y las relaciona con sensaciones corporales. Vincula aspectos de la vida presente con algún hecho del pasado, comprendiendo la necesidad de preservar los espacios históricos y la de cuidar a las personas, identificando en el medio más cercano las consecuencias de las actuaciones individuales y colectivas poco responsables y aportando soluciones de mejora.

↳ **AD - adecuado:** Aplica entre sus iguales los valores cívicos, sociales y democráticos al aceptar, intercambiar y contrastar ideas, mostrando actitudes proactivas en defensa de las personas no respetadas, usando el diálogo con empatía y solidaridad para prevenir y ayudar en la resolución de conflictos. Regula sus emociones en su actividad individual y grupal, controla su impulsividad y difiere las recompensas inmediatas. Valora la importancia del pasado en la organización social de su entorno, reconociendo la validez en el presente de algunas normas básicas de origen histórico y proponiendo ajustes. Incorpora conductas saludables, asumiendo la necesidad de cuidar su cuerpo, su salud personal y su entorno, evitando acciones negativas para las personas y el medio.

↳ **MD - Muy adecuado:** Defiende sus ideas, escucha las de otras personas y las integra en sus argumentos, favoreciendo el pensamiento divergente, abierto y conciliador con la diversidad. Valora los beneficios personales y sociales de la cooperación y se compromete con los objetivos comunes, respetando las normas de convivencia consensuadas y los derechos y deberes de cada personas en la comunidad. Identifica referentes significativos en sociedades pasadas que explican la realidad social actual, detecta los efectos negativos de las acciones humanas sobre el medio y su entorno, y las rechaza mediante hábitos cotidianos y acciones corresponsables con el bienestar colectivo.

↳ **EX - Excelente:** Reconoce de manera constructiva el valor de las ideas ajenas y comunica sus propias conclusiones de forma argumentada durante el trabajo cooperativo, trasladando positivamente sus sugerencias de mejora, negociando con flexibilidad los desacuerdos, tomando decisiones desde el respeto y consenso de las normas de convivencia de su entorno y proponiendo alternativas responsables para la resolución pacífica de posibles conflictos, regulando de manera reflexiva sus emociones para enfocarlas de manera positiva. Valora el sentido de estudiar la evolución de las sociedades para comprender el presente, actuar de manera corresponsable con el medio natural y promocionar el bienestar emocional de las personas al acudir en defensa de situaciones de desigualdad.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

↳ **PA - Poco adecuado:** Desempeña las tareas asignadas en las dinámicas de trabajo en grupo respetando las reglas establecidas para cooperar, aceptando las experiencias previas y

↳ **AD - adecuado:** Asume las funciones asignadas en el grupo, colabora en la planificación de las tareas decidiendo los medios necesarios y su orden de ejecución,

↳ **MD - Muy adecuado:** Acepta el rol de liderar las labores de coordinación y planificación del grupo, solicitando el compromiso común durante la realización de

↳ **EX - Excelente:** Asume el liderazgo positivo y se compromete con los objetivos comunes de trabajo al hacerse cargo de las tareas y roles que de manera rotativa se le

4º Educación Primaria (LOMCE)

los consejos de sus iguales para mejorar en la coordinación de las actividades y en la planificación de los tiempos. Defiende su postura ante cualquier toma de decisiones con argumentos apoyados en información relevante, mostrando interés por otras posiciones e instando al diálogo para resolver las diferencias de manera consensuada. Aunque inicialmente no se sienta con preparación para ello, asume nuevos retos con expectativas positivas, curiosidad y confianza en sus fortalezas. Busca con interés información relevante y atractiva para satisfacer sus intereses y alcanzar sus objetivos con eficacia.

estimando el tiempo que le llevará acabar cada una de ellas, y asumiendo con confianza el liderazgo del grupo en los momentos requeridos. Inicia sus propuestas de trabajo aportando la información pertinente, los temas e ideas de su interés, improvisando con creatividad alternativas que comparte y debate con sus iguales, y no dejándose llevar por prejuicios que puedan limitar el potencial creativo del grupo. Asume el turno de realizar las tareas que no le agradan en beneficio de los logros colectivos y tiene en cuenta la diversidad que percibe en sus iguales como medio para lograr los objetivos propuestos.

las tareas y prestando atención a todas las sugerencias organizativas, manteniendo el entusiasmo por las propuestas mejor acogidas y alentando a su equipo en los momentos de decepción o descontento. Aporta por iniciativa propia información pertinente para el desarrollo de las tareas del grupo y propicia un ambiente de respeto y diálogo al fomentar la diversidad de opiniones valorando e integrando las ideas de sus iguales en la defensa de sus argumentos. Se apoya en la confianza generada para instar al grupo a mejorar el trabajo realizado y a asumir alguna carga extra sobrevenida para alcanzar los objetivos comunes.

asignan, respondiendo con seguridad y sin rechazar las responsabilidades sobrevenidas cuando se trata de tomar decisiones de planificación, organización y dirección, dedicando el tiempo necesario para concluir las actividades con la calidad exigida. Afronta el conflicto como forma de fortalecer las relaciones interpersonales y de aprender de los errores, enfocando la divergencia como medio para mejorar los logros colectivos. Propone proyectos alternativos con un cierto grado de riesgo y productos nuevos, interconectando de manera creativa sus ideas con las del grupo para incrementar la eficacia general.

Conciencia y expresiones culturales

↳ **PA - Poco adecuado:** Experimenta con los recursos expresivos de su cuerpo y con los que le proporciona el campo tecnológico y audiovisual, utilizándolos en producciones individuales y colectivas para comunicar, de forma lúdica y espontánea, sensaciones y emociones, valorando obras propias y ajenas sin sesgos ni estereotipos de género, sociales, culturales, etc. Identifica trazados geométricos básicos y estructuras musicales en fuentes artísticas y documentos audiovisuales con el fin de interpretar e improvisar composiciones sencillas, comentar y manejar croquis y planos conocidos, y desenvolverse en el medio mejorando su propia capacidad creadora. Reconoce el valor de monumentos histórico-artísticos de su entorno cercano, respetándolos como legado cultural compartido.

↳ **AD - adecuado:** Crea, interpreta e improvisa individual o colectivamente obras propias a partir de sus vivencias y de algunas expresiones culturales, manejando diversos recursos e instrumentos técnicos con el fin de disfrutar y comunicar sentimientos e ideas. Muestra respeto ante el patrimonio cultural cercano y reconoce las manifestaciones artísticas nacionales y mundiales más relevantes, mostrando en sus producciones evidencias de aprecio por su valor como legado cultural. Utiliza con fines expresivos las tecnologías de la información y la comunicación, documentándose en fuentes diversas y detectando los prejuicios que limitan su potencial creativo con el fin de generar confianza en su capacidad creativa y de respetar la diversidad como fuente de enriquecimiento.

↳ **MD - Muy adecuado:** Planifica y lleva a cabo un proceso creativo y cultural con una finalidad inventiva, expresiva o comunicativa, combinando el trabajo individual con el colectivo y mostrando habilidades de liderazgo, curiosidad e interés para contribuir a su pleno desarrollo personal, creativo y emocional. Muestra actitudes de respeto hacia el patrimonio cultural local y universal, y asume la responsabilidad individual que supone su conservación y mejora. Respeta, con una visión abierta hacia la diversidad cultural, la libertad de expresión y de pensamiento a partir de investigaciones en su entorno en las que analiza diferentes muestras culturales y artísticas tanto a través de fuentes directas como de la documentación que localiza en otros medios y soportes.

↳ **EX - Excelente:** Crea imágenes fijas y dinámicas como dibujos, ilustraciones, presentaciones, grabaciones audiovisuales, cómics, etc., con diversos materiales, técnicas y herramientas tecnológicas con el fin de expresarse y comunicarse con lenguajes verbales y no verbales, y enlazarlos con contextos reales. Interpreta e improvisa piezas musicales y coreografías, usando el valor expresivo de su cuerpo y de instrumentos y dispositivos electrónicos, y disfrutando de la interpretación como modo de interacción social. Valora la importancia de las formas y del sentido del patrimonio cultural de su entorno y participa en su difusión y conservación mediante producciones en las que utiliza diferentes fuentes y soportes, integrando puntos de vista divergentes del propio.