

Comunicación lingüística

➤ **PA - Poco adecuado:** Expresa sus opiniones y emociones en situaciones de interacción respetando las intervenciones de sus iguales e integrando en el uso las normas del intercambio oral, ensayando estrategias de hablar en público y de improvisación en actuaciones escénicas. Confirma que comprende indicaciones orales nuevas y que interpreta el sentido general de las instrucciones cercanas a su experiencia. Hace inferencias directas sobre textos de distinto propósito en contextos reales o sobre información de diversas fuentes para asegurarse su comprensión y utilizarla en sus producciones. Expresa su mundo personal con diferentes intenciones comunicativas, incluidas las literarias, presentando con orden sus ideas en un registro adecuado y con un léxico de uso frecuente.

➤ **AD - adecuado:** Defiende sus ideas y valora las de sus iguales marcando con entonación y gestos adecuados su disposición al diálogo. Planifica sus exposiciones con guiones escuetos en los que etiqueta con palabras clave los apartados de su discurso. Reformula instrucciones orales y explica sentidos figurados integrando la información verbal y no verbal. Elabora resúmenes que reflejan el sentido global de los textos leídos y los compara por su formato y función, elaborando conjeturas sobre su sentido antes y después del proceso de lectura. Planifica su redacción mediante un esquema de ideas, eligiendo el tipo de texto más adecuado para su propósito comunicativo. Revisa, comparte y corrige sus textos haciendo uso del diccionario y aceptando sugerencias de sus iguales.

➤ **MD - Muy adecuado:** Explica conceptos con el léxico propio de la disciplina en producciones en las que utiliza información proveniente de diferentes fuentes, adaptando su intervención al contexto. Dialoga con empatía integrando sus emociones y las de las demás personas e interpreta la intención comunicativa y los valores implícitos de textos orales discriminando la información de la opinión, realizando inferencias generales sobre su sentido y contrastando sus partes. Elabora resúmenes en los que centra el tema y diferencia las ideas principales de las secundarias. Colabora en la redacción de textos adecuados al fin comunicativo, respetando el proceso de escritura compartido, presentando las ideas con coherencia y cohesión, y explicando el procedimiento seguido.

➤ **EX - Excelente:** Elabora un esquema en el que organiza las ideas y la información recabada previamente para preparar sus intervenciones orales en las que cuida la articulación y la entonación, utilizando el léxico específico que demanda la situación comunicativa y respetando los turnos de palabra tanto al expresarse como al escuchar. Identifica la intención comunicativa de cada tipo de texto que lee, integrando los aspectos formales y expresivos para interpretar su sentido. Realiza índices y mapas conceptuales para estructurar sus escritos y produce varias versiones de borradores, en los que revisa los aspectos formales y los de contenido, respetando las convenciones y eligiendo la estrategia comunicativa más adecuada a las características y exigencias del contexto.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

➤ **PA - Poco adecuado:** Busca respuestas a preguntas dadas sobre su persona y su entorno próximo a partir de sencillas experiencias guiadas o de la manipulación real y virtual de objetos para descubrir su funcionamiento. Elige los instrumentos y unidades adecuadas para estimar y medir magnitudes básicas y cantidad de dinero, recoge y clasifica datos en tablas y gráficas interactivas muy sencillas, interpretando y emitiendo información numérica y geométrica de la vida cotidiana. Resuelve problemas cercanos a su experiencia empleando estrategias de cálculo y calculadora, y verbaliza cómo lo ha pensado a

➤ **AD - adecuado:** Realiza experiencias sencillas y construye objetos simples a partir de cuerpos geométricos básicos y otros materiales para resolver incógnitas sobre seres vivos, fenómenos y máquinas. Mide con instrumentos convencionales y no convencionales, registra, clasifica y organiza datos del entorno próximo utilizando tablas y gráficas sencillas que interpreta cualitativamente. Aplica estrategias de estimación y razonamiento para solucionar problemas reales en situaciones aditivas y multiplicativas con diferentes instrumentos de cálculo, describiendo paso a paso el proceso e

➤ **MD - Muy adecuado:** Observa su entorno y, a partir de incógnitas dadas, formula preguntas, establece conjeturas, organiza y realiza experiencias sencillas o construye aparatos siguiendo instrucciones para responder a sus preguntas. Toma medidas de magnitudes básicas, con instrumentos convencionales y unidades adecuadas, que registra, clasifica y organiza con orden en tablas y gráficas en distintos soportes. Elige la estrategia más adecuada para resolver problemas aritméticos y geométricos de la vida cotidiana e identifica la necesidad de obtener un resultado exacto o aproximado

➤ **EX - Excelente:** Formula preguntas sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, propone explicaciones provisionales, y planifica y realiza pequeñas investigaciones guiadas o proyectos de construcción de máquinas simples para solucionar problemas concretos. Mide con instrumentos convencionales indicando la unidad empleada y realiza conversiones sencillas, registra, analiza e interpreta información dada en gráficos y tablas variadas. Expresa por escrito el proceso seguido y las conclusiones de sus experiencias aunque no obtenga los resultados esperados, describiendo la validez de los

3º Educación Primaria (LOMCE)

partir de modelos. Se orienta y describe la posición de elementos conocidos del entorno usando nociones espaciales y explica el origen de los días, noches y estaciones.

identificando la validez de los resultados. Identifica varias formas de representación de la Tierra y establece relaciones con el espacio que ocupa a través de planos y croquis.

explicando el proceso y emitiendo información numérica apropiada. Identifica los astros del sistema solar y utiliza referentes espaciales para situarse y desplazarse en entornos conocidos.

mismos. Se ubica en el universo y en la Tierra, interpreta y realiza planos, croquis y mapas de espacios cercanos, aplicando conceptos geométricos para analizar la realidad.

Competencia digital

👉 **PA - Poco adecuado:** Recopila, clasifica y registra datos relevantes de varias fuentes textuales o gráficas offline/online aplicando técnicas de búsqueda general y los organiza por importancia, combinando recursos y aplicaciones intuitivas en representaciones gráficas para comunicar sus conclusiones. Escucha podcasts y audiolibros de webs o emisoras de radio para desarrollar la comprensión de idiomas o la educación musical, identificando sus necesidades para un uso eficaz, y resuelve problemas sencillos en simuladores describiendo su descomposición en partes más pequeñas. Autorregula sus posturas en el uso de dispositivos y muestra cortesía pausando su uso para atender a las personas que le hablan. Aplica rutinas de custodia de contraseñas aplicando normas de privacidad.

👉 **AD - adecuado:** Determina las fuentes offline/online en las que se encuentran los datos más fiables que necesita organizando los resultados según su utilidad, y señala ideas explícitas en textos o representaciones gráficas. Comparte sus hallazgos en forma de narrativa visual en alguna red social infantil supervisada y transmite mensajes en chats mostrando conciencia de su identidad digital al cuidar la forma y el contenido, subiendo fotos que no comprometen su reputación y respetando las normas de comportamiento en Internet. Representa en diagramas la descomposición de tareas en acciones y explica que un algoritmo es una cadena de instrucciones ordenadas para resolver un problema. Ayuda a sus iguales en la solución de problemas técnicos al usar recursos de autoaprendizaje.

👉 **MD - Muy adecuado:** Aplica filtros de búsqueda selectiva para encontrar exactamente lo necesario, decide la forma de registro de los datos y establece conjeturas para interpretar el sentido de la información según la calidad de la fuente. Distingue la información de fuentes primarias y secundarias, y la estructura por varios criterios. Selecciona materiales autorizados de terceros para producciones que comparte en diversos entornos, e intercambia la información de sus investigaciones aplicando medidas de seguridad como identificar a las otras personas. Analiza problemas sencillos y crea algoritmos detallando con orden su solución. Aplica protocolos para prevenir riesgos y proteger la imagen digital e información propia y ajena, y para conservar en buen estado los dispositivos.

👉 **EX - Excelente:** Elige las fuentes más adecuadas para las búsquedas de sus investigaciones, organizando los datos en fichas, y realizando inferencias en la elaboración de conclusiones para compartirlas en soportes gráficos como diagramas. Diseña mapas conceptuales para organizar con lógica su sistema de carpetas y recuperar de manera segura los archivos. Crea productos para sus tareas a partir de contenidos libres y escribe relatos colaborativos con herramientas sociales compartidas. Imagina desafíos y codifica en entornos digitales su solución aplicando el razonamiento algorítmico y descomponiendo el proceso en subproblemas. Usa aplicaciones fiables, elige las redes sociales más seguras para su edad y evita los aspectos adictivos o peligrosos como amenazas y fraudes.

Aprender a aprender

👉 **PA - Poco adecuado:** Obtiene información adicional sobre sus intereses formulando preguntas para aclarar sus dudas y ampliar su conocimiento, consultando diversas fuentes, identificando la que precisa y elaborando listas, mapas conceptuales sencillos, etc. para organizar y poder consultar después sus resultados de manera clara. Anota el material necesario para sus tareas y actividades

👉 **AD - adecuado:** Participa activamente en pequeñas investigaciones, proyectos o retos en los que observa, pregunta, realiza inferencias y predicciones de forma guiada, aplicando estrategias de razonamiento, organizando su tiempo con instrumentos de planificación y utilizando los materiales adecuados de forma segura y autónoma. Compara y contrasta la información seleccionada a través de distintas

👉 **MD - Muy adecuado:** Asume con responsabilidad las tareas encomendadas ajustándose a un calendario de ejecución establecido previamente, eligiendo los materiales, instrumentos y procesos necesarios para llevarlas a cabo. Establece conjeturas, estudia posibles soluciones alternativas y organiza las acciones que va a acometer apoyándose en diversos medios y soportes

👉 **EX - Excelente:** Planifica y ejecuta sus tareas e investigaciones con autonomía y responsabilidad, decidiendo entre las estrategias individuales y grupales más adecuadas para alcanzar los objetivos propuestos. Aplica estrategias de razonamiento para resolver retos o desarrollar pequeñas investigaciones conectadas con su realidad cercana y para evaluar durante todo el

3º Educación Primaria (LOMCE)

pendientes en las herramientas de planificación más adecuadas para cada necesidad como agendas, calendarios, etc. Participa en investigaciones o proyectos guiados sobre el entorno más cercano, exponiendo y compartiendo sus conclusiones a través de diferentes producciones y formatos. Realiza propuestas de mejora a partir de las observaciones personales y del intercambio con sus iguales.

fuentes, organizándola mediante registros, tablas, dibujos, gráficos, etc., y comunica sus conclusiones en presentaciones sencillas, murales e informes, utilizando guiones previos, resúmenes o esquemas. Comparte sus ideas y hallazgos, evaluando tanto el resultado como el proceso seguido mediante rúbricas, listas de comprobación o sugerencias de sus iguales o adultos.

para facilitar su demostración o resolución. Registra, interpreta los datos y estructura de forma ordenada sus ideas para presentar con claridad sus resultados y compartir sus conclusiones. Revisa el trabajo realizado aceptando la inclusión de puntos de vista nuevos para identificar los aspectos positivos y las limitaciones del proceso seguido como manera de mejorar las creaciones individuales y colectivas.

proceso la validez de los resultados, haciendo explícitos en organizadores gráficos el objetivo, las necesidades y el procedimiento de trabajo. Sintetiza la información obtenida en gráficos y tablas para facilitar su visualización, y comunica sus reflexiones acerca del proceso seguido, valorando el nivel de partida, las causas y consecuencias del plan elegido, y proponiendo nuevos logros para superarse.

Competencias sociales y cívicas

➤ **PA - Poco adecuado:** Realiza peticiones para mantener una comunicación con respeto, dignidad e igualdad de participación en el transcurso de tareas y juegos entre iguales o en su interacción con adultos, participando en asambleas, debates o coloquios con actitudes favorables al diálogo y la colaboración para la resolución de conflictos y el respeto a las normas acordadas. Interpreta sus emociones respecto a sus experiencias y las infiere en otras personas partiendo de la observación de sus respuestas y comportamientos. Identifica aspectos de diversidad cultural, social y geográfica en su entorno y autorregula de manera cotidiana sus hábitos saludables de alimentación, higiene y aseo personal evitando conductas de riesgo que afecten a otras personas u otros seres vivos.

➤ **AD - adecuado:** Reconoce su identidad y su derecho a la participación democrática, y manifiesta sus ideas respetando las aportaciones del grupo para trabajar en equipo, integrando normas acordadas, estrategias de cooperación y resolución pacífica de conflictos mediante un lenguaje asertivo no discriminatorio y respetuoso con la diversidad. Expresa oralmente y por escrito emociones propias o de otras personas y las relaciona con sensaciones corporales. Vincula aspectos de la vida presente con algún hecho del pasado, comprendiendo la necesidad de preservar los espacios históricos y la de cuidar a las personas, identificando en el medio más cercano las consecuencias de las actuaciones individuales y colectivas poco responsables y aportando soluciones de mejora.

➤ **MD - Muy adecuado:** Aplica entre sus iguales los valores cívicos, sociales y democráticos al aceptar, intercambiar y contrastar ideas, mostrando actitudes proactivas en defensa de las personas no respetadas, usando el diálogo con empatía y solidaridad para prevenir y ayudar en la resolución de conflictos. Regula sus emociones en su actividad individual y grupal, controla su impulsividad y difiere las recompensas inmediatas. Valora la importancia del pasado en la organización social de su entorno, reconociendo la validez en el presente de algunas normas básicas de origen histórico y proponiendo ajustes. Incorpora conductas saludables, asumiendo la necesidad de cuidar su cuerpo, su salud personal y su entorno, evitando acciones negativas para las personas y el medio.

➤ **EX - Excelente:** Defiende sus ideas, escucha las de otras personas y las integra en sus argumentos, favoreciendo el pensamiento divergente, abierto y conciliador con la diversidad. Valora los beneficios personales y sociales de la cooperación y se compromete con los objetivos comunes, respetando las normas de convivencia consensuadas y los derechos y deberes de cada personas en la comunidad. Identifica referentes significativos en sociedades pasadas que explican la realidad social actual, detecta los efectos negativos de las acciones humanas sobre el medio y su entorno, y las rechaza mediante hábitos cotidianos y acciones corresponsables con el bienestar colectivo.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

➤ **PA - Poco adecuado:** Colabora en dinámicas de trabajo en pareja compensando en la planificación y en el reparto de tareas las debilidades con las fortalezas de cada

➤ **AD - adecuado:** Desempeña las tareas asignadas en las dinámicas de trabajo en grupo respetando las reglas establecidas para cooperar, aceptando las experiencias previas y

➤ **MD - Muy adecuado:** Asume las funciones asignadas en el grupo, colabora en la planificación de las tareas decidiendo los medios necesarios y su orden de ejecución,

➤ **EX - Excelente:** Acepta el rol de liderar las labores de coordinación y planificación del grupo, solicitando el compromiso común durante la realización de las tareas y prestando

3º Educación Primaria (LOMCE)

componente, intercambiando ideas con mente abierta sobre cómo llevarlas a cabo haciendo uso de la información de su vida cotidiana y de los medios necesarios para su ejecución. Rebate los planteamientos de sus iguales o adultos con argumentos propios, con ejemplos obtenidos de su experiencia y con información pertinente, instando al diálogo en situaciones de desacuerdo, tensión o competencia para mejorar el clima de trabajo. Asume e intenta completar las tareas o retos asignados y determina el grado de cumplimiento de los objetivos establecidos, evaluando y proponiendo posibles mejoras de organización.

los consejos de sus iguales para mejorar en la coordinación de las actividades y en la planificación de los tiempos. Defiende su postura ante cualquier toma de decisiones con argumentos apoyados en información relevante, mostrando interés por otras posiciones e instando al diálogo para resolver las diferencias de manera consensuada. Aunque inicialmente no se sienta con preparación para ello, asume nuevos retos con expectativas positivas, curiosidad y confianza en sus fortalezas. Busca con interés información relevante y atractiva para satisfacer sus intereses y alcanzar sus objetivos con eficacia.

estimando el tiempo que le llevará acabar cada una de ellas, y asumiendo con confianza el liderazgo del grupo en los momentos requeridos. Inicia sus propuestas de trabajo aportando la información pertinente, los temas e ideas de su interés, improvisando con creatividad alternativas que comparte y debate con sus iguales, y no dejándose llevar por prejuicios que puedan limitar el potencial creativo del grupo. Asume el turno de realizar las tareas que no le agradan en beneficio de los logros colectivos y tiene en cuenta la diversidad que percibe en sus iguales como medio para lograr los objetivos propuestos.

atención a todas las sugerencias organizativas, manteniendo el entusiasmo por las propuestas mejor acogidas y alentando a su equipo en los momentos de decepción o descontento. Aporta por iniciativa propia información pertinente para el desarrollo de las tareas del grupo y propicia un ambiente de respeto y diálogo al fomentar la diversidad de opiniones valorando e integrando las ideas de sus iguales en la defensa de sus argumentos. Se apoya en la confianza generada para instar al grupo a mejorar el trabajo realizado y a asumir alguna carga extra sobrevenida para alcanzar los objetivos comunes.

Conciencia y expresiones culturales

↳ **PA - Poco adecuado:** Improvisa, interpreta y recrea producciones audiovisuales con el fin de sonorizar situaciones o mostrar sentimientos, respetando las aportaciones de sus iguales. Dramatiza obras de teatro, piezas musicales y practica juegos y bailes en su entorno cercano, reconociendo su valor lúdico y desarrollando su creatividad y enfoque intercultural a través de los lenguajes verbales y no verbales. Reconoce el valor expresivo de su ambiente próximo e imaginario y extrae información de él a través de la investigación y la experimentación con ayuda de medios digitales. Escucha y sigue melodías y canciones, reconoce e interpreta el lenguaje corporal de sus iguales, y utiliza los recursos de intercambio oral mejorando su capacidad comunicativa y emocional.

↳ **AD - adecuado:** Experimenta con los recursos expresivos de su cuerpo y con los que le proporciona el campo tecnológico y audiovisual, utilizándolos en producciones individuales y colectivas para comunicar, de forma lúdica y espontánea, sensaciones y emociones, valorando obras propias y ajenas sin sesgos ni estereotipos de género, sociales, culturales, etc. Identifica trazados geométricos básicos y estructuras musicales en fuentes artísticas y documentos audiovisuales con el fin de interpretar e improvisar composiciones sencillas, comentar y manejar croquis y planos conocidos, y desenvolverse en el medio mejorando su propia capacidad creadora. Reconoce el valor de monumentos histórico-artísticos de su entorno cercano, respetándolos como legado cultural compartido.

↳ **MD - Muy adecuado:** Crea, interpreta e improvisa individual o colectivamente obras propias a partir de sus vivencias y de algunas expresiones culturales, manejando diversos recursos e instrumentos técnicos con el fin de disfrutar y comunicar sentimientos e ideas. Muestra respeto ante el patrimonio cultural cercano y reconoce las manifestaciones artísticas nacionales y mundiales más relevantes, mostrando en sus producciones evidencias de aprecio por su valor como legado cultural. Utiliza con fines expresivos las tecnologías de la información y la comunicación, documentándose en fuentes diversas y detectando los prejuicios que limitan su potencial creativo con el fin de generar confianza en su capacidad creativa y de respetar la diversidad como fuente de enriquecimiento.

↳ **EX - Excelente:** Planifica y lleva a cabo un proceso creativo y cultural con una finalidad inventiva, expresiva o comunicativa, combinando el trabajo individual con el colectivo y mostrando habilidades de liderazgo, curiosidad e interés para contribuir a su pleno desarrollo personal, creativo y emocional. Muestra actitudes de respeto hacia el patrimonio cultural local y universal, y asume la responsabilidad individual que supone su conservación y mejora. Respeta, con una visión abierta hacia la diversidad cultural, la libertad de expresión y de pensamiento a partir de investigaciones en su entorno en las que analiza diferentes muestras culturales y artísticas tanto a través de fuentes directas como de la documentación que localiza en otros medios y soportes.