

Comunicación lingüística

➤ **PA - Poco adecuado:** Se comunica espontáneamente expresando emociones y apreciaciones con un lenguaje respetuoso y participa en grupos aplicando patrones discursivos sencillos y técnicas para desarrollar entrevistas. Describe con sencillez las partes del cuerpo, la secuencia de un proceso seguido, fenómenos y lugares, y comunica conclusiones de forma clara. Sigue instrucciones de procesos rutinarios y reconoce información literal en soportes del entorno como carteles que lee en silencio o voz alta, manifestando interés por el significado de sus palabras e identificando valores gramaticales por su uso. Compone textos sobre sus experiencias a partir de modelos en los que aplica la ortografía y gramática elemental, con un vocabulario sencillo y cuidada presentación.

➤ **AD - adecuado:** Expresa sus opiniones y emociones en situaciones de interacción respetando las intervenciones de sus iguales e integrando en el uso las normas del intercambio oral, ensayando estrategias de hablar en público y de improvisación en actuaciones escénicas. Confirma que comprende indicaciones orales nuevas y que interpreta el sentido general de las instrucciones cercanas a su experiencia. Hace inferencias directas sobre textos de distinto propósito en contextos reales o sobre información de diversas fuentes para asegurarse su comprensión y utilizarla en sus producciones. Expresa su mundo personal con diferentes intenciones comunicativas, incluidas las literarias, presentando con orden sus ideas en un registro adecuado y con un léxico de uso frecuente.

➤ **MD - Muy adecuado:** Defiende sus ideas y valora las de sus iguales marcando con entonación y gestos adecuados su disposición al diálogo. Planifica sus exposiciones con guiones escuetos en los que etiqueta con palabras clave los apartados de su discurso. Reformula instrucciones orales y explica sentidos figurados integrando la información verbal y no verbal. Elabora resúmenes que reflejan el sentido global de los textos leídos y los compara por su formato y función, elaborando conjeturas sobre su sentido antes y después del proceso de lectura. Planifica su redacción mediante un esquema de ideas, eligiendo el tipo de texto más adecuado para su propósito comunicativo. Revisa, comparte y corrige sus textos haciendo uso del diccionario y aceptando sugerencias de sus iguales.

➤ **EX - Excelente:** Explica conceptos con el léxico propio de la disciplina en producciones en las que utiliza información proveniente de diferentes fuentes, adaptando su intervención al contexto. Dialoga con empatía integrando sus emociones y las de las demás personas e interpreta la intención comunicativa y los valores implícitos de textos orales discriminando la información de la opinión, realizando inferencias generales sobre su sentido y contrastando sus partes. Elabora resúmenes en los que centra el tema y diferencia las ideas principales de las secundarias. Colabora en la redacción de textos adecuados al fin comunicativo, respetando el proceso de escritura compartido, presentando las ideas con coherencia y cohesión, y explicando el procedimiento seguido.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

➤ **PA - Poco adecuado:** Identifica y describe oralmente fenómenos naturales comunes, seres vivos, máquinas y materiales cotidianos desde la observación, la exploración sensorial y la manipulación guiada. Mide magnitudes básicas con instrumentos y unidades no convencionales, estima por comparación, recoge datos de sus observaciones, establece clasificaciones básicas y elabora diagramas de barra y pictogramas con material manipulativo que interpreta con ayuda para resolver situaciones problemáticas aditivas, geométricas y de compraventa cotidianas, explicando lo que hace. Realiza recados

➤ **AD - adecuado:** Busca respuestas a preguntas dadas sobre su persona y su entorno próximo a partir de sencillas experiencias guiadas o de la manipulación real y virtual de objetos para descubrir su funcionamiento. Elige los instrumentos y unidades adecuadas para estimar y medir magnitudes básicas y cantidad de dinero, recoge y clasifica datos en tablas y gráficas interactivas muy sencillas, interpretando y emitiendo información numérica y geométrica de la vida cotidiana. Resuelve problemas cercanos a su experiencia empleando estrategias de cálculo y calculadora, y verbaliza cómo lo ha pensado a

➤ **MD - Muy adecuado:** Realiza experiencias sencillas y construye objetos simples a partir de cuerpos geométricos básicos y otros materiales para resolver incógnitas sobre seres vivos, fenómenos y máquinas. Mide con instrumentos convencionales y no convencionales, registra, clasifica y organiza datos del entorno próximo utilizando tablas y gráficas sencillas que interpreta cualitativamente. Aplica estrategias de estimación y razonamiento para solucionar problemas reales en situaciones aditivas y multiplicativas con diferentes instrumentos de cálculo, describiendo paso a paso el proceso e

➤ **EX - Excelente:** Observa su entorno y, a partir de incógnitas dadas, formula preguntas, establece conjeturas, organiza y realiza experiencias sencillas o construye aparatos siguiendo instrucciones para responder a sus preguntas. Toma medidas de magnitudes básicas, con instrumentos convencionales y unidades adecuadas, que registra, clasifica y organiza con orden en tablas y gráficas en distintos soportes. Elige la estrategia más adecuada para resolver problemas aritméticos y geométricos de la vida cotidiana e identifica la necesidad de obtener un resultado exacto o aproximado explicando el proceso y emitiendo

2º Educación Primaria (LOMCE)

siguiendo indicaciones para desplazar objetos en lugares conocidos, y muestra conciencia de espacios mayores identificando los principales astros y reconociendo a la Tierra como planeta.

partir de modelos. Se orienta y describe la posición de elementos conocidos del entorno usando nociones espaciales y explica el origen de los días, noches y estaciones.

identificando la validez de los resultados. Identifica varias formas de representación de la Tierra y establece relaciones con el espacio que ocupa a través de planos y croquis.

información numérica apropiada. Identifica los astros del sistema solar y utiliza referentes espaciales para situarse y desplazarse en entornos conocidos.

Competencia digital

➤ **PA - Poco adecuado:** Localiza y recopila datos, hechos y fenómenos del entorno natural o social cercano mediante observación directa, con diferentes instrumentos y aplicaciones, y combinando varias fuentes offline/online orales y documentales proporcionadas para realizar de manera guiada sus investigaciones. Edita imágenes como forma de expresión personal introduciendo en ellas texto y formas para apoyar la presentación de sus resultados en un entorno digital. Describe secuencias y repeticiones de sucesos observados, y transmite órdenes sencillas para que progresen animaciones interactivas en la pantalla. Reconoce los iconos y tipos de archivos básicos, y sigue indicaciones sobre el tiempo y oportunidad de uso de los dispositivos, identificando sus propias conductas.

➤ **AD - adecuado:** Recopila, clasifica y registra datos relevantes de varias fuentes textuales o gráficas offline/online aplicando técnicas de búsqueda general y los organiza por importancia, combinando recursos y aplicaciones intuitivas en representaciones gráficas para comunicar sus conclusiones. Escucha podcasts y audiolibros de webs o emisoras de radio para desarrollar la comprensión de idiomas o la educación musical, identificando sus necesidades para un uso eficaz, y resuelve problemas sencillos en simuladores describiendo su descomposición en partes más pequeñas. Autorregula sus posturas en el uso de dispositivos y muestra cortesía pausando su uso para atender a las personas que le hablan. Aplica rutinas de custodia de contraseñas aplicando normas de privacidad.

➤ **MD - Muy adecuado:** Determina las fuentes offline/online en las que se encuentran los datos más fiables que necesita organizando los resultados según su utilidad, y señala ideas explícitas en textos o representaciones gráficas. Comparte sus hallazgos en forma de narrativa visual en alguna red social infantil supervisada y transmite mensajes en chats mostrando conciencia de su identidad digital al cuidar la forma y el contenido, subiendo fotos que no comprometen su reputación y respetando las normas de comportamiento en Internet. Representa en diagramas la descomposición de tareas en acciones y explica que un algoritmo es una cadena de instrucciones ordenadas para resolver un problema. Ayuda a sus iguales en la solución de problemas técnicos al usar recursos de autoaprendizaje.

➤ **EX - Excelente:** Aplica filtros de búsqueda selectiva para encontrar exactamente lo necesario, decide la forma de registro de los datos y establece conjeturas para interpretar el sentido de la información según la calidad de la fuente. Distingue la información de fuentes primarias y secundarias, y la estructura por varios criterios. Selecciona materiales autorizados de terceros para producciones que comparte en diversos entornos, e intercambia la información de sus investigaciones aplicando medidas de seguridad como identificar a las otras personas. Analiza problemas sencillos y crea algoritmos detallando con orden su solución. Aplica protocolos para prevenir riesgos y proteger la imagen digital e información propia y ajena, y para conservar en buen estado los dispositivos.

Aprender a aprender

➤ **PA - Poco adecuado:** Se interesa por los nuevos aprendizajes y descubrimientos, ofreciendo su disponibilidad para seguir las instrucciones recibidas, formulando preguntas y ampliando información de sus propias experiencias. Recopila información de distintas fuentes de su entorno inmediato a través de guías o ayudas, comunicando sus ideas tanto oralmente como mediante dibujos

➤ **AD - adecuado:** Obtiene información adicional sobre sus intereses formulando preguntas para aclarar sus dudas y ampliar su conocimiento, consultando diversas fuentes, identificando la que precisa y elaborando listas, mapas conceptuales sencillos, etc. para organizar y poder consultar después sus resultados de manera clara. Anota el material necesario para sus tareas y actividades

➤ **MD - Muy adecuado:** Participa activamente en pequeñas investigaciones, proyectos o retos en los que observa, pregunta, realiza inferencias y predicciones de forma guiada, aplicando estrategias de razonamiento, organizando su tiempo con instrumentos de planificación y utilizando los materiales adecuados de forma segura y autónoma. Compara y contrasta la información

➤ **EX - Excelente:** Asume con responsabilidad las tareas encomendadas ajustándose a un calendario de ejecución establecido previamente, eligiendo los materiales, instrumentos y procesos necesarios para llevarlas a cabo. Establece conjeturas, estudia posibles soluciones alternativas y organiza las acciones que va a acometer apoyándose en diversos medios y soportes

2º Educación Primaria (LOMCE)

o símbolos. Localiza y sitúa los materiales empleados en el lugar habitualmente asignado. Observa la realidad cercana conectando los conocimientos previos con los nuevos. Describe, explica y representa algunos elementos y sucesos cotidianos, incluyendo sus sentimientos y opiniones. Identifica cualidades y limitaciones, propias y ajenas, a través del juego, la imitación y la experimentación.

pendientes en las herramientas de planificación más adecuadas para cada necesidad como agendas, calendarios, etc. Participa en investigaciones o proyectos guiados sobre el entorno más cercano, exponiendo y compartiendo sus conclusiones a través de diferentes producciones y formatos. Realiza propuestas de mejora a partir de las observaciones personales y del intercambio con sus iguales.

seleccionada a través de distintas fuentes, organizándola mediante registros, tablas, dibujos, gráficos, etc., y comunica sus conclusiones en presentaciones sencillas, murales e informes, utilizando guiones previos, resúmenes o esquemas. Comparte sus ideas y hallazgos, evaluando tanto el resultado como el proceso seguido mediante rúbricas, listas de comprobación o sugerencias de sus iguales o adultos.

para facilitar su demostración o resolución. Registra, interpreta los datos y estructura de forma ordenada sus ideas para presentar con claridad sus resultados y compartir sus conclusiones. Revisa el trabajo realizado aceptando la inclusión de puntos de vista nuevos para identificar los aspectos positivos y las limitaciones del proceso seguido como manera de mejorar las creaciones individuales y colectivas.

Competencias sociales y cívicas

↳ **PA - Poco adecuado:** Interviene en dinámicas de cohesión grupal mostrando actitudes de ayuda o apoyo, sentido de pertenencia y valorando la importancia de la participación al aportar alguna norma de convivencia. Relaciona las emociones básicas con sus sensaciones corporales y explica los hechos relevantes de la vida familiar para describir su pasado próximo, aludiendo a las historias de sus iguales, e identificando celebraciones especiales en la vida educativa relacionadas con la conservación de costumbres y tradiciones. Pregunta como medio para obtener información y construir su opinión sobre aspectos cotidianos. Adopta comportamientos asociados al ahorro energético y al respeto de los seres vivos tomando conciencia de su repercusión en el hogar y la comunidad.

↳ **AD - adecuado:** Realiza peticiones para mantener una comunicación con respeto, dignidad e igualdad de participación en el transcurso de tareas y juegos entre iguales o en su interacción con adultos, participando en asambleas, debates o coloquios con actitudes favorables al diálogo y la colaboración para la resolución de conflictos y el respeto a las normas acordadas. Interpreta sus emociones respecto a sus experiencias y las infiere en otras personas partiendo de la observación de sus respuestas y comportamientos. Identifica aspectos de diversidad cultural, social y geográfica en su entorno y autorregula de manera cotidiana sus hábitos saludables de alimentación, higiene y aseo personal evitando conductas de riesgo que afecten a otras personas u otros seres vivos.

↳ **MD - Muy adecuado:** Reconoce su identidad y su derecho a la participación democrática, y manifiesta sus ideas respetando las aportaciones del grupo para trabajar en equipo, integrando normas acordadas, estrategias de cooperación y resolución pacífica de conflictos mediante un lenguaje asertivo no discriminatorio y respetuoso con la diversidad. Expresa oralmente y por escrito emociones propias o de otras personas y las relaciona con sensaciones corporales. Vincula aspectos de la vida presente con algún hecho del pasado, comprendiendo la necesidad de preservar los espacios históricos y la de cuidar a las personas, identificando en el medio más cercano las consecuencias de las actuaciones individuales y colectivas poco responsables y aportando soluciones de mejora.

↳ **EX - Excelente:** Aplica entre sus iguales los valores cívicos, sociales y democráticos al aceptar, intercambiar y contrastar ideas, mostrando actitudes proactivas en defensa de las personas no respetadas, usando el diálogo con empatía y solidaridad para prevenir y ayudar en la resolución de conflictos. Regula sus emociones en su actividad individual y grupal, controla su impulsividad y difiere las recompensas inmediatas. Valora la importancia del pasado en la organización social de su entorno, reconociendo la validez en el presente de algunas normas básicas de origen histórico y proponiendo ajustes. Incorpora conductas saludables, asumiendo la necesidad de cuidar su cuerpo, su salud personal y su entorno, evitando acciones negativas para las personas y el medio.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

↳ **PA - Poco adecuado:** Plantea un orden de realización de las tareas asignadas conforme a la expresión de sus preferencias, fortalezas y debilidades, asumiendo de manera dialogada

↳ **AD - adecuado:** Colabora en dinámicas de trabajo en pareja compensando en la planificación y en el reparto de tareas las debilidades con las fortalezas de cada

↳ **MD - Muy adecuado:** Desempeña las tareas asignadas en las dinámicas de trabajo en grupo respetando las reglas establecidas para cooperar, aceptando las experiencias previas y

↳ **EX - Excelente:** Asume las funciones asignadas en el grupo, colabora en la planificación de las tareas decidiendo los medios necesarios y su orden de ejecución,

2º Educación Primaria (LOMCE)

otras propuestas tanto de orden como de procedimiento. Acomete las tareas con continuidad y valora su nivel de cumplimiento comparando los objetivos alcanzados con las instrucciones recibidas y enfocando antes, con la ayuda de personas adultas, los logros esperados que los posibles errores cometidos. Aporta sugerencias al trabajo propio y ajeno, se implica en las situaciones de intercambio de ideas y participa con interés en la solución de problemas propuestos, aportando información recopilada en su entorno cercano, planteando sus inquietudes y resaltando las ideas más relevantes de sus iguales.

componente, intercambiando ideas con mente abierta sobre cómo llevarlas a cabo haciendo uso de la información de su vida cotidiana y de los medios necesarios para su ejecución. Rebate los planteamientos de sus iguales o adultos con argumentos propios, con ejemplos obtenidos de su experiencia y con información pertinente, instando al diálogo en situaciones de desacuerdo, tensión o competencia para mejorar el clima de trabajo. Asume e intenta completar las tareas o retos asignados y determina el grado de cumplimiento de los objetivos establecidos, evaluando y proponiendo posibles mejoras de organización.

los consejos de sus iguales para mejorar en la coordinación de las actividades y en la planificación de los tiempos. Defiende su postura ante cualquier toma de decisiones con argumentos apoyados en información relevante, mostrando interés por otras posiciones e instando al diálogo para resolver las diferencias de manera consensuada. Aunque inicialmente no se sienta con preparación para ello, asume nuevos retos con expectativas positivas, curiosidad y confianza en sus fortalezas. Busca con interés información relevante y atractiva para satisfacer sus intereses y alcanzar sus objetivos con eficacia.

estimando el tiempo que le llevará acabar cada una de ellas, y asumiendo con confianza el liderazgo del grupo en los momentos requeridos. Inicia sus propuestas de trabajo aportando la información pertinente, los temas e ideas de su interés, improvisando con creatividad alternativas que comparte y debate con sus iguales, y no dejándose llevar por prejuicios que puedan limitar el potencial creativo del grupo. Asume el turno de realizar las tareas que no le agradan en beneficio de los logros colectivos y tiene en cuenta la diversidad que percibe en sus iguales como medio para lograr los objetivos propuestos.

Conciencia y expresiones culturales

↳ **PA - Poco adecuado:** Explora lúdicamente su imaginación creando imágenes fijas, obras elementales bidimensionales y geométricas en esbozos, bocetos, dibujos, murales, collages, etc., ensayando de manera libre con construcciones tridimensionales modulares y manipulando con intención creativa objetos simples que encuentra en su uso cotidiano. Escenifica de manera guiada obras teatrales e inventa con un fin lúdico y expresivo coreografías, movimientos en el espacio y bailes, practicando juegos motores infantiles, ejercitando su voz y su cuerpo como instrumento de expresión y comunicación de experiencias, sentimientos y vivencias. Identifica las distintas manifestaciones culturales de su entorno, participando en ellas con actitudes favorecedoras de su preservación.

↳ **AD - adecuado:** Improvisa, interpreta y recrea producciones audiovisuales con el fin de sonorizar situaciones o mostrar sentimientos, respetando las aportaciones de sus iguales. Dramatiza obras de teatro, piezas musicales y practica juegos y bailes en su entorno cercano, reconociendo su valor lúdico y desarrollando su creatividad y enfoque intercultural a través de los lenguajes verbales y no verbales. Reconoce el valor expresivo de su ambiente próximo e imaginario y extrae información de él a través de la investigación y la experimentación con ayuda de medios digitales. Escucha y sigue melodías y canciones, reconoce e interpreta el lenguaje corporal de sus iguales, y utiliza los recursos de intercambio oral mejorando su capacidad comunicativa y emocional.

↳ **MD - Muy adecuado:** Experimenta con los recursos expresivos de su cuerpo y con los que le proporciona el campo tecnológico y audiovisual, utilizándolos en producciones individuales y colectivas para comunicar, de forma lúdica y espontánea, sensaciones y emociones, valorando obras propias y ajenas sin sesgos ni estereotipos de género, sociales, culturales, etc. Identifica trazados geométricos básicos y estructuras musicales en fuentes artísticas y documentos audiovisuales con el fin de interpretar e improvisar composiciones sencillas, comentar y manejar croquis y planos conocidos, y desenvolverse en el medio mejorando su propia capacidad creadora. Reconoce el valor de monumentos histórico-artísticos de su entorno cercano, respetándolos como legado cultural compartido.

↳ **EX - Excelente:** Crea, interpreta e improvisa individual o colectivamente obras propias a partir de sus vivencias y de algunas expresiones culturales, manejando diversos recursos e instrumentos técnicos con el fin de disfrutar y comunicar sentimientos e ideas. Muestra respeto ante el patrimonio cultural cercano y reconoce las manifestaciones artísticas nacionales y mundiales más relevantes, mostrando en sus producciones evidencias de aprecio por su valor como legado cultural. Utiliza con fines expresivos las tecnologías de la información y la comunicación, documentándose en fuentes diversas y detectando los prejuicios que limitan su potencial creativo con el fin de generar confianza en su capacidad creativa y de respetar la diversidad como fuente de enriquecimiento.