

1º BACHILLERATO (LOMCE)

Comunicación lingüística

➤ **PA - Poco adecuado:** Integra en sus interacciones la visión y las opiniones de las diversas personas que participan, confirmando su comprensión para elaborar la respuesta. Sigue de manera libre un esquema de intervención elaborado previamente, desviando y retomando el hilo del discurso si es necesario, y apoyándose en elementos no verbales. Aplica diferentes estrategias de interpretación según el propósito y contexto de la lectura, localizando en la estructura textual la información más relevante y fiable para la comprensión de su sentido. Describe con claridad y orden las secuencias temporales de los sucesos observados, siguiendo para ello modelos de distintos géneros como el periodístico o el narrativo, y escribiendo varias alternativas para asegurarse de su sentido.

➤ **AD - adecuado:** Parafrasea e identifica el sentido esencial de las aportaciones de otras personas y lo incorpora a su exposición sin apartarse de la línea argumental que estructura su discurso, articulado con marcadores textuales variados, con un léxico preciso y usando con propiedad locuciones y frases hechas. Elabora diferentes hipótesis en la lectura de textos a partir de sus características formales, articulación de ideas, disposición gráfica y nivel lingüístico. Comenta con respeto los escritos ajenos en el intercambio de opiniones en redes y entornos virtuales, y estructura con claridad la exposición de su argumentación siguiendo para ello un esquema generado tras varios borradores inspirados en modelos específicos del género expositivo y de opinión.

➤ **MD - Muy adecuado:** Anticipa a su audiencia el contenido, la intención y la estructura de su intervención, y conduce con un léxico especializado su discurso mediante recapitulaciones de lo expuesto, marcando con claridad las transiciones entre las partes y logrando la complicidad del público para usar coloquialismos o expresiones informales para hacerse entender. Interpreta la intención de un texto reconstruyendo las informaciones implícitas a partir del análisis de su contexto de emisión y de los aspectos lingüísticos y conceptuales. Elige el tipo de texto más adecuado para sus necesidades respetando su estructura y estilo, y lo revisa varias veces para evitar sentidos no deseados, simplificando su estructura sintáctica para lograr una expresión más eficaz.

➤ **EX - Excelente:** Selecciona el nivel de especificación más adecuado para su discurso tras analizar la reacción de su audiencia y lo reconduce si es necesario, respetando el tiempo que precisan las otras personas en la exposición de sus argumentos y eligiendo el mejor momento para hacer uso de su turno de palabra con concisión. Infiere las conexiones conceptuales entre varios textos partir del análisis crítico de su contexto específico de comunicación, proponiendo otras interpretaciones diferentes con actitud abierta. Adopta en la redacción de sus trabajos de investigación las normas de presentación como organización en epígrafes, notas a pie de página, bibliografía, etc., y utiliza los diversos procedimientos de citas para distinguir el texto propio del ajeno.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

➤ **PA - Poco adecuado:** Encuentra diversas formas de abordar y resolver retos contextualizados y problemas de interés real, identificando las variables que influyen en su solución. Diseña y desarrolla planes para la obtención de datos empíricos, opera con ellos eficazmente empleando cálculo mental, algoritmos, calculadoras y programas informáticos, juzga la validez de los resultados contrastándolos con información procedente de otras fuentes, comparando las conclusiones obtenidas tanto con las hipótesis iniciales como con las de otras personas e identificando regularidades y leyes. Defiende el proceso seguido y utiliza diversas formas de expresión

➤ **AD - adecuado:** Realiza proyectos técnicos o de investigación sobre temas de actualidad para la creación de productos y la resolución de problemas reales, verificando las variables que influyen en su solución. Planifica el proceso desde la definición de objetivos e hipótesis de trabajo, descripción de la metodología y búsqueda de información fiable, hasta la obtención de resultados y conclusiones. Emplea estrategias heurísticas, procesos de razonamiento y herramientas de distintas disciplinas adecuadas al tipo de problema y persiste en la búsqueda de soluciones. Elabora informes en los que analiza los puntos fuertes y débiles del

➤ **MD - Muy adecuado:** Plantea problemas con impacto en la sociedad actual empleando principios básicos para predecir sus consecuencias y diseñar un proyecto, identificando los límites impuestos por el contexto y aplicando las habilidades necesarias para la investigación mediante modelos y simulaciones para probar sus hipótesis. Profundiza en el problema buscando otras formas de solución, proponiendo mejoras en el proceso que aumenten su eficacia y conexiones con la realidad y conviviendo con las emociones inherentes al desarrollo del mismo. Reflexiona sobre la metodología empleada y los logros alcanzados, y utiliza

➤ **EX - Excelente:** Justifica la importancia de las investigaciones y proyectos que emprende en función de las ideologías, visiones e intereses que los sustentan, empleando argumentos, explicaciones y razonamientos explícitos y coherentes, y planificando autónomamente el proceso respetando el contexto en el que se desarrolla. Utiliza el lenguaje matemático para modelar, analizar y presentar datos en forma de ecuaciones, funciones y conversiones, y opta por las herramientas tecnológicas más adecuadas para la obtención de datos y la presentación de resultados. Promueve debates para discutir sus conclusiones con otras

1º BACHILLERATO (LOMCE)

para comunicar los resultados, estableciendo conexiones de aplicabilidad de estrategias a situaciones similares.

proceso, defiende sus conclusiones utilizando distintos lenguajes y hace explícitas sus opiniones y las aplicaciones del trabajo.

diversas formas de expresión para dar a conocer sus conclusiones, transmitiendo en su comunicación dominio del tema investigado y del léxico técnico.

personas y somete a juicio los procesos desarrollados, valorando la potencia de los métodos seleccionados y su utilidad para situaciones futuras.

Competencia digital

🚩 **PA - Poco adecuado:** Aplica procedimientos de filtrado de información para obtener la más relevante y discriminar los hechos de las opiniones, cotejando el contenido de los medios de comunicación en función de su validez y fiabilidad. Selecciona las modalidades de comunicación digital que mejor se ajustan al propósito que le demandan sus tareas, e interactúa en escenarios virtuales o representaciones gráficas de situaciones y problemas manipulando sus elementos para simular su solución. Usa de modo original aplicaciones para crear y editar contenidos multimedia, mezclando podcasts, mapas mentales, infografías, etc., y los comparte de manera activa y respetuosa en la red cuidando su identidad digital y aplicando rutinas de protección ante amenazas, fraudes y ciberacoso.

🚩 **AD - adecuado:** Elabora un plan de documentación en línea mediante diferentes motores, gestores, suscriptores web y bases de datos, adaptando su uso a las funciones requeridas, jerarquizando los datos obtenidos y creando estrategias para organizar su información mediante escritorios y agendas digitales. Participa en videoconferencias con personas de otros lugares y de intereses afines para compartir información y familiarizarse con su cultura. Utiliza modelos virtuales y simulaciones para identificar patrones, representar fenómenos y formular y probar sus hipótesis de trabajo. Describe el proceso de ejecución de los programas para detallar problemas técnicos, aplicando los principios básicos de seguridad como la codificación y las técnicas de autenticación.

🚩 **MD - Muy adecuado:** Evalúa la calidad y fiabilidad de la información nueva investigando el origen y prestigio de las fuentes, contrastándola con la que recoge de los contextos vivenciales en los que interactúa, estimando la necesidad de obtener otras y refundiéndola con su visión personal. Interacciona con sus mensajes a través de aplicaciones de medios y canales de comunicación y reutiliza legalmente contenidos digitales mediante entornos colaborativos en línea. Colabora en el uso responsable de la tecnología protegiéndose a sí y a sus iguales de la intimidación cibernética, y mostrando una actitud crítica y ética ante las desigualdades que provoca el impacto de la brecha digital en el acceso a la información y al uso de dispositivos de comunicación modernos.

🚩 **EX - Excelente:** Interpreta y determina las implicaciones ideológicas y culturales de la información que circula por la red y que difunden los medios adoptando una posición crítica frente a ella, distinguiendo entre actitudes o medios pasivos y activos de acceder a la información, explicando cómo llega al público y cómo se puede difundir la propia. Respeta en sus producciones las licencias más comunes del mundo digital y compensa sus carencias en el uso de medios tecnológicos con estrategias alternativas, planificando su necesidad de formación en ellas. Mantiene una visión crítica sobre la equidad en la distribución de recursos computarizados en la sociedad global y sobre los efectos sociales más beneficiosos y perjudiciales de las innovaciones tecnológicas.

Aprender a aprender

🚩 **PA - Poco adecuado:** Emplea destrezas de pensamiento como comparar y contrastar, clasificar, predecir, generar posibilidades, analizar causas y efectos, tomar decisiones, aclarar suposiciones, determinar la fiabilidad de las ideas, reflexionar sobre las partes y el todo, para ampliar la comprensión global, reelaborar planteamientos previos con flexibilidad, resolver dudas y avanzar en el aprendizaje autónomo. Diseña su proyecto

🚩 **AD - adecuado:** Persiste en una tarea que requiere reflexión, maneja la impulsividad en la toma de decisiones, actúa de manera flexible e independiente y asume riesgos responsables, planteando nuevas cuestiones de manera creativa. Mantiene una postura abierta al aprendizaje continuo utilizando las destrezas de pensamiento para dar lugar a comportamientos mentales más productivos. Planifica un proceso desde la primera fase de

🚩 **MD - Muy adecuado:** Diseña y desarrolla un plan mediante diversas destrezas de pensamiento, hábitos de la mente y estrategias de reflexión sobre su propio aprendizaje para fijar claramente el objetivo y finalidad de la tarea, autoevaluar sus producciones y buscar ocasiones nuevas para consolidar lo aprendido. Establece prioridades para seleccionar los temas de investigación, superando los obstáculos con creatividad y teniendo en

🚩 **EX - Excelente:** Planifica y guía su pensamiento aplicando las habilidades personales y herramientas que tiene disponibles, combinando hábitos de la mente, destrezas de pensamiento y estrategias de reflexión sobre su propio aprendizaje para lograr un resultado satisfactorio. Valora el proceso seguido para la resolución de sus tareas y proyectos, analizando los resultados en los productos finales antes de formular

1º BACHILLERATO (LOMCE)

personal y profesional identificando sus cualidades personales, actitudes, aspiraciones, formación previa, limitaciones y oportunidades de su entorno. Revisa el proceso desarrollado en las tareas, reconociendo el valor y la funcionalidad de los aprendizajes previstos y no previstos, extrapolándolos a otros contextos semejantes de manera consciente.

ideación hasta la elaboración final participando de manera activa en la coordinación, la valoración de su viabilidad y su ejecución, enriqueciendo las diferentes formas de abordar la tarea y defendiendo en público sus conclusiones. Evalúa y argumenta con juicio crítico el proceso y resultado para reconducir o mejorar su propio aprendizaje.

cuenta el contexto de su desarrollo. Analiza los factores que facilitan y limitan su aprendizaje como conocimientos previos, capacidades, personalidad, estilo de aprendizaje, motivación, hábitos y estilo de pensamiento para reajustar el proceso y alcanzar la meta propuesta, recopilando para ello evidencias que documentan su propio aprendizaje.

nuevas propuestas, proponiendo cambios a medida que incorpora nueva información y adoptando nuevos enfoques al incluir otros puntos de vista. Planifica, regula y evalúa sus aprendizajes, constatando la necesidad de una formación continua y haciendo uso de diferentes fuentes, recursos y contextos para ampliar y generalizar sus conocimientos y habilidades.

Competencias sociales y cívicas

↳ **PA - Poco adecuado:** Integra en su relación con las personas los valores democráticos de libertad, solidaridad, paz, justicia y respeto, promoviendo en el desarrollo de las tareas la igualdad de derechos, la integridad y dignidad de sus iguales y colaborando con actitud constructiva en la resolución pacífica de conflictos desde el diálogo, la conciliación o la mediación, desarrollando técnicas sencillas de negociación. Interpreta y relaciona las repercusiones de hechos históricos y avances científicos con situaciones que se plantean en su comunidad, contribuyendo con sus acciones locales a evitar el deterioro del patrimonio cultural y natural, cumpliendo las normas de seguridad e higiene colectivas y controlando el consumo de materiales en el desarrollo de sus tareas.

↳ **AD - adecuado:** Establece relaciones de confianza con respeto a los derechos individuales y colectivos, adoptando los Derechos Humanos como fundamento moral de la ley común y defendiendo valores y principios democráticos. Valora las aportaciones de las personas en la cooperación atendiendo a sus necesidades y participa en estrategias de negociación, conciliación o mediación, autorregulándose en la gestión de conflictos y en las situaciones de confrontación. Guía críticamente su comportamiento desde los valores sociales heredados, relacionando la organización de la sociedad en distintas épocas con la organización actual, señalando las implicaciones sociales de la acción humana y proponiendo soluciones innovadoras en diversos ámbitos sostenibles en su entorno cercano.

↳ **MD - Muy adecuado:** Basa sus interacciones y relaciones en la confianza mutua, la solidaridad y el respeto a los valores que emanan de los Derechos Humanos, defendiendo la necesidad ética de cohesión social. Evalúa el funcionamiento del grupo, analizando, contrastando y valorando asertivamente las ideas con argumentos que generan motivación y participación en la toma de decisiones y en la resolución de conflictos. Actúa en su entorno conforme a los valores de la sociedad multicultural que reconoce en hitos históricos nacionales, europeos y mundiales, y sopesa críticamente el riesgo e impacto ambiental y social que se deriva del mantenimiento de la sociedad del bienestar, defendiendo la necesidad de reducir y gestionar localmente de manera racional los bienes de consumo.

↳ **EX - Excelente:** Guía sus interacciones desde la defensa crítica de los valores de la Cultura de Paz, la convivencia positiva, los principios democráticos y los Derechos Humanos, aplicando en las situaciones de cooperación estrategias de cohesión interna como flexibilizar las funciones en cada rol según las fortalezas del grupo para generar un ambiente emocional más seguro y propicio para el desarrollo de las personas. Evalúa su contexto actual desde una perspectiva social, económica y política, y lo enlaza con los acontecimientos históricos que lo explican, promoviendo de manera crítica en su ámbito de intervención iniciativas en defensa de la igualdad social y del uso sostenible de los recursos naturales para minimizar el impacto medioambiental negativo.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

↳ **PA - Poco adecuado:** Indaga en su entorno en busca de oportunidades y apoyos con el fin de idear iniciativas novedosas para emprender colaborativamente proyectos

↳ **AD - adecuado:** Estima la viabilidad de proyectos de interés social, cultural o empresarial sobre la base de iniciativas existentes en su entorno, redefiniendo con

↳ **MD - Muy adecuado:** Aplica la metodología de gestión de proyectos para definir propuestas de servicios novedosos para su comunidad estudiando las alternativas de

↳ **EX - Excelente:** Analiza el impacto social y ambiental de iniciativas sociales, culturales y empresariales que documenta de cualquier parte del mundo, indagando en los factores

1º BACHILLERATO (LOMCE)

sostenibles teniendo en cuenta su contribución social, negociando internamente el reparto de responsabilidades según las tareas derivadas y manteniendo expectativas positivas para el logro de los objetivos comunes. Anticipa los estados emocionales asociados al riesgo, mostrando decisión al descartar durante el proceso unas alternativas en favor de otras en caso de no obtener los resultados esperados, y aprovecha el error como una oportunidad de aplicar nuevas estrategias, saliendo de su zona de confort, persistiendo hasta su fin en las actividades encomendadas y asumiendo el liderazgo cuando es necesario.

pensamiento divergente los objetivos, medios y tareas para adaptarlos al nuevo contexto. Prevé las necesidades de información para su ejecución, elaborando una planificación colaborativa con compromisos internos, y aprovechando el perfil de cada miembro para los desempeños planteados. Realiza un seguimiento periódico del bienestar del equipo, de las entregas y de los objetivos alcanzados de cada fase del proyecto y valora las consecuencias derivadas de las decisiones tomadas, previendo las posibles desviaciones del proceso mediante un sencillo plan de contingencias para minimizar los efectos no deseados.

ejecución y responsabilidad social que observa en las iniciativas de su entorno próximo. Establece prioridades, anticipa posibles riesgos, identifica necesidades de apoyo y acepta las emociones del estado de provisionalidad permanente para poder afrontar con flexibilidad las contingencias del proceso, conjugando los éxitos con las adversidades como vía de crecimiento tanto de su persona como de su proyecto. Proporciona la retroalimentación con empatía y anima al equipo a plantearse preguntas y nuevos enfoques en un clima favorable a la diversidad para fortalecer la cohesión y generar sentimiento de pertenencia.

que las originan como manera de fundamentar éticamente su propuesta y prever su efecto en el entorno próximo. Negocia el cronograma de tareas de su proyecto creando funciones nuevas para cada rol del grupo según las fortalezas encontradas y delimita los logros alcanzables previendo varias soluciones y haciendo un pilotaje entre los posibles usuarios para su mejora. Sortea las dificultades con creatividad y resiliencia aplicando en cualquier fase técnicas de pensamiento crítico, contando con la participación de personas con capacidad para empezar desde cero y asumir la complejidad y el fracaso.

Conciencia y expresiones culturales

↳ **PA - Poco adecuado:** Diseña un proyecto original mediante trabajos parciales en los que establece sinergias entre diferentes campos del saber y las artes, empleando el esquema del proceso de creación y diferentes recursos técnicos materiales y digitales para desarrollar su autoconocimiento y potencial creativo. Muestra interés, respeto y curiosidad por la diversidad de manifestaciones de la herencia cultural que está a su alcance, así como por los gustos y preferencias estéticas de otras personas, valorando la libertad de expresión y el diálogo entre culturas y sociedades. Reconoce diferentes corrientes y estilos artísticos, y los sitúa en el tiempo y en el espacio, consultando fuentes de forma crítica para resolver dudas y profundizar en su conocimiento.

↳ **AD - adecuado:** Recopila y analiza información relacionada con los distintos aspectos de sus proyectos con el fin de proponer diversas soluciones creativas a un problema y potenciando el desarrollo del pensamiento divergente. Valora la importancia de las manifestaciones de la herencia cultural histórico-artística, literaria, filosófica, científico-tecnológica y medioambiental a través de la historia mediante el estudio y observación de obras de personajes significativos, debatiendo críticamente sobre la importancia de un idioma común para el desarrollo cultural de los pueblos. Muestra una actitud autónoma y responsable en sus comentarios, como creador y como espectador, valorando el trabajo propio y ajeno, y respetando la autoría en la elaboración de las obras.

↳ **MD - Muy adecuado:** Transmite su experiencia estética utilizando adecuadamente técnicas, códigos e instrumentos artísticos o digitales en proyectos cooperativos o individuales, promoviendo la realización de experiencias plásticas compartidas y mostrando reconocimiento ante las aportaciones de sus iguales. Muestra una actitud estética personal en sus intervenciones en intercambios de visiones y debates, defendiendo en sus argumentos la incidencia de la ciencia, la historia y la cultura. Identifica y describe las características técnicas y estilísticas de las obras plásticas propuestas, y analiza la complejidad de circunstancias que determinan el nacimiento y desarrollo de estilos o corrientes creativas, fenómenos culturales coetáneos y acciones artísticas contemporáneas.

↳ **EX - Excelente:** Realiza propuestas creativas e imaginativas en producciones individuales y colectivas como instalaciones, performances, videocreaciones, producciones interactivas, etc., utilizando recursos gráficos y herramientas digitales para desarrollar proyectos de expresión visual, sonora y plástica, y participando en la planificación y coordinación de la presentación de sus productos. Respeta el patrimonio cultural tanto de su comunidad como de otras, y participa con espíritu abierto, positivo y solidario en asociaciones o sociedades que promueven la difusión de sus valores y su conservación. Valora y potencia en sus proyectos la dimensión artística de la innovación como vehículo expresivo para darle forma a sus propuestas profesionales para el futuro.