

**RÚBRICA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA I – 1.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>1. Comprender las ideas principales, la información relevante e implicaciones generales en textos orales de cierta longitud y complejidad, que traten sobre temas concretos, o abstractos dentro del propio campo de especialización, o que sean de interés personal, con la finalidad de participar con la suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.</b></p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global y específica en textos orales bien organizados transmitidos de viva voz o por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), en los que se emplea un registro formal, informal o neutro, como en instrucciones técnicas sobre actividades y normas de seguridad o sobre máquinas o dispositivos, en transacciones y gestiones, en conversaciones informales y formales, en presentaciones, charlas o conferencias, en programas de radio y televisión..., cuando todos ellos contengan léxico de uso común o más especializado y estén articulados a velocidad media o normal y en lengua estándar; usando recursos verbales y no verbales para reconocer expresiones y modismos de uso habitual. Del mismo modo, se persigue comprobar que reconoce las intenciones y funciones comunicativas expresas o implícitas, al igual que implicaciones fácilmente discernibles, y que distingue distintos exponentes morfosintácticos y patrones discursivos de uso común relativos a la presentación y organización de la información (p. ej. refuerzo y recuperación del tema), al igual que patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación comunes y más específicos (incluyendo el interés y la indiferencia). Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y menos común y de emplear de forma responsable recursos tradicionales y las TIC para recabar información en distintas fuentes, realizar diversas tareas o resolver problemas, adquirir conocimientos sobre otras materias, o información sobre asuntos generales, o de su interés, y para escuchar por placer o entretenimiento, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae <b>con mucha dificultad y de manera muy limitada</b> las ideas principales y la información relevante en textos orales de cierta longitud y complejidad sobre temas concretos o abstractos. Distingue <b>con errores importantes</b> las intenciones y funciones comunicativas expresas o implícitas, así como patrones discursivos típicos para organizar y presentar la información. Usa medios tradicionales y tecnológicos <b>sin responsabilidad</b>, y aplica elementos lingüísticos de uso frecuente y menos común <b>con errores importantes</b>. Muestra <b>ocasionalmente</b> respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae <b>con relativa facilidad y precisión</b> las ideas principales y la información relevante en textos orales de cierta longitud y complejidad sobre temas concretos o abstractos. Distingue <b>con cierta claridad</b> las intenciones y funciones comunicativas expresas o implícitas y sus implicaciones fácilmente discernibles, así como patrones discursivos típicos para organizar y presentar la información. Usa medios tradicionales y tecnológicos <b>con suficiente responsabilidad</b>, y aplica <b>normalmente con corrección</b> un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso frecuente y menos común. Todo ello para participar con suficiente autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, mostrando <b>generalmente</b> respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae <b>con facilidad y precisión</b> las ideas principales y la información relevante en textos orales de cierta longitud y complejidad sobre temas concretos o abstractos. Distingue <b>con claridad</b> las intenciones y funciones comunicativas expresas o implícitas, así como implicaciones fácilmente discernibles, al igual que patrones discursivos típicos para organizar y presentar la información. Usa de forma <b>responsable</b> medios tradicionales y tecnológicos, y aplica <b>con cierta destreza</b> un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso frecuente y menos común. Todo ello para participar con suficiente autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, académico, ocupacional/laboral, y mostrando <b>frecuentemente</b> respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae <b>con gran facilidad y precisión</b> las ideas principales y la información relevante en textos orales de cierta longitud y complejidad sobre temas concretos o abstractos. Distingue <b>con gran claridad</b> las intenciones y funciones comunicativas expresas o implícitas e implicaciones fácilmente discernibles, al igual que patrones discursivos típicos para organizar y presentar la información. Usa <b>con gran responsabilidad</b> medios tradicionales y tecnológicos, y aplica <b>con destreza</b> un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso frecuente y menos común. Todo ello para participar con suficiente autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral mostrando respeto e interés <b>constante</b> por las ideas y opiniones de los demás.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

**RÚBRICA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA I – 1.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>2. Aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes o las informaciones, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto...) para comprender mensajes orales (instrucciones técnicas, exposición de un problema o solicitud de información en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, conversaciones formales e informales entre otros interlocutores o en las que participa, las ideas principales y detalles relevantes de presentaciones, charlas, conferencias, de programas de radio y televisión, articulados de forma clara y en lengua estándar, etc.) que versen sobre temas tanto concretos como abstractos dentro de su campo de especialización o de su interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral. Todo ello con el fin de que el alumnado siga progresando en su propio aprendizaje, consolide su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Aplica con gran dificultad, aun con ayuda frecuente, algunas de las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes o las informaciones, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas de mensajes transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre temas tanto concretos como abstractos dentro de su campo de especialización o de su interés, en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral. Todo ello le dificulta el responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y su desarrollo personal y social.</p>	<p>Aplica con relativa facilidad, a partir de orientaciones, las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes o las informaciones, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas de mensajes transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre temas tanto concretos como abstractos dentro de su campo de especialización o de su interés, en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral. Todo ello con el fin de responsabilizarse adecuadamente de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Aplica con fluidez y autonomía las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes o las informaciones, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas de mensajes transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre temas tanto concretos como abstractos dentro de su campo de especialización o de su interés, en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral. Todo ello con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje de forma eficaz, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Aplica con fluidez destacable y de forma totalmente autónoma las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes o las informaciones, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas de mensajes transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre temas tanto concretos como abstractos dentro de su campo de especialización o de su interés, en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral. Todo ello con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje de forma muy eficaz, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

**RÚBRICA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA I – 1.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>3. Producir textos orales de cierta longitud y complejidad adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas de su interés, o sobre asuntos cotidianos o menos comunes, con la finalidad de comunicarse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.</b></p> <p>Mediante este criterio se persigue comprobar que el alumnado como agente social es capaz de producir textos orales con razonable corrección, tanto cara a cara como por medios técnicos, como diálogos ensayados, presentaciones, charlas o exposiciones sobre un tema académico (p. ej. el diseño de un aparato, o sobre una obra artística o literaria), en los que explica las ideas principales, y en los que emplea expresiones y modismos de uso habitual, así como léxico común y más especializado; usando un registro informal, formal o neutro y pronunciando y reproduciendo de forma consciente patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación para expresar distintos significados según las demandas del contexto. Del mismo modo, se trata de verificar que selecciona y utiliza los exponentes morfosintácticos habituales más adecuados a la función y al propósito comunicativo, de igual manera que los patrones discursivos típicos y los elementos de conexión y cohesión de uso común para presentar y organizar la información de forma coherente (p. ej. el refuerzo o la recuperación del tema). Con todo ello, se persigue constatar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y menos común y de emplear de forma responsable recursos tradicionales y las TIC para producir textos orales monológicos en los que sigue unas pautas de organización y en los que da instrucciones o soluciones a problemas prácticos, y comunica conocimientos concretos o abstractos sobre otras materias, o sobre asuntos generales o de su interés, observando las convenciones socioculturales más adecuadas al contexto y mostrando respeto por los valores democráticos.</p>	<p>Produce textos orales de cierta longitud que traten sobre asuntos cotidianos o menos comunes, pronunciando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación con imprecisiones que dificultan la comprensión. Usa de forma poco responsable recursos tradicionales y tecnológicos, y aplica de forma inadecuada elementos lingüísticos de uso habitual y menos común, de modo que presenta y organiza la información de manera incoherente. Observa ocasionalmente las convenciones socioculturales más adecuadas al contexto.</p>	<p>Produce textos orales de cierta longitud y complejidad que traten sobre asuntos cotidianos o menos comunes, pronunciando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específico forma generalmente adecuada y con pocos errores que conduzcan a malentendidos. Usa con suficiente responsabilidad recursos tradicionales y tecnológicos, y aplica normalmente con corrección un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso habitual y menos común para presentar y organizar la información de forma coherente. Todo ello para participar con suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, observando generalmente las convenciones socioculturales más adecuadas al contexto.</p>	<p>Produce textos orales de cierta longitud y complejidad, bien organizados, y que traten sobre asuntos cotidianos o menos comunes, pronunciando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específico con relativa facilidad y naturalidad, y con una fluidez que le permite desarrollar el discurso sin errores que conduzcan a malentendidos. Usa de forma responsable recursos tradicionales y tecnológicos, y aplica con cierta destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso habitual y menos común para presentar y organizar la información de forma coherente y razonada. Todo ello para participar con suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, observando frecuentemente las convenciones socioculturales más adecuadas al contexto.</p>	<p>Produce textos orales de cierta longitud y complejidad, bien organizados y que traten sobre asuntos cotidianos o menos comunes, pronunciando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específico con facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que le permite desarrollar el discurso con escasos errores relevantes. Usa con gran responsabilidad recursos tradicionales y tecnológicos, y aplica con destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso habitual y menos común para presentar y organizar la información de forma muy coherente y razonada. Todo ello para participar con suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, observando constantemente las convenciones socioculturales más adecuadas al contexto.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

**RÚBRICA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA I – 1.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>4. Interactuar con eficacia en intercambios orales, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con el fin de desenvolverse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como agente social es capaz de manejar oraciones, frases y fórmulas, mostrando la fluidez necesaria para mantener la comunicación, tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, y puede ajustarse a las funciones e intenciones comunicativas más relevantes (expresar interés, indiferencia, duda, sueños, etc.) en transacciones y gestiones (la devolución de un producto, la cancelación de una reserva, etc.), y en conversaciones informales en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos, reacciones, etc., a pesar de que pueda haber algunas pausas para buscar palabras y titubeos en la expresión de algunas ideas más complejas, expresándose con coherencia y mostrando cierta flexibilidad en la toma o cesión del turno de palabra y en la colaboración con el interlocutor, aunque puede que no siempre lo haga de manera elegante. Asimismo, se pretende verificar que es capaz de tomar parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico o laboral, aunque a veces tenga que pedir que le repitan o aclaren alguna duda, planteando sus puntos de vista con claridad y justificando con cierto detalle y de manera coherente, sus opiniones, planes y sugerencias. Por último, se pretende constatar que responde a preguntas complementarias sobre sus presentaciones, pronunciando y entonando con la suficiente corrección. Con todo ello, se persigue constatar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso</p>	<p>Interactúa <b>con considerable dificultad y de manera ineficiente</b> en situaciones relativamente previsibles en contextos cotidianos o menos habituales, cumpliendo <b>de forma limitada</b> con la función y la intención comunicativa, y adecuándose al interlocutor y al contexto <b>con escasa precisión y fluidez. Interrumpe o monopoliza</b> el turno de palabra, comentando <b>ocasionalmente</b> con respeto y de manera constructiva las contribuciones de los demás. Emplea <b>de forma poco responsable</b> recursos tradicionales y tecnológicos.</p>	<p>Interactúa <b>con eficacia</b> en situaciones relativamente previsibles, cumpliendo <b>suficientemente</b> con la función y la intención comunicativa. Adapta el registro al interlocutor y al contexto <b>con cierta soltura y propiedad</b>, y mantiene el discurso con <b>relativa fluidez</b>. Muestra la <b>flexibilidad necesaria</b> para tomar o ceder la palabra, comentando <b>generalmente</b> con respeto y de manera constructiva las contribuciones de los demás. Emplea <b>con suficiente responsabilidad</b> recursos tradicionales y tecnológicos. Todo ello para desenvolverse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.</p>	<p>Interactúa <b>de manera segura y efectiva</b> en situaciones relativamente previsibles, cumpliendo <b>de forma pertinente</b> con las intenciones y funciones comunicativas primarias y secundarias. Adapta el registro al interlocutor y al contexto <b>con soltura y propiedad</b>, y mantiene el discurso con <b>fluidez</b>. Muestra <b>flexibilidad</b> al tomar o ceder la palabra, comentando <b>frecuentemente</b> con respeto y de manera constructiva las contribuciones de los demás. Emplea de forma <b>responsable</b> recursos tradicionales y tecnológicos. Todo ello para desenvolverse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.</p>	<p>Interactúa de manera <b>muy segura y efectiva</b> en situaciones relativamente previsibles, cumpliendo de forma <b>muy pertinente</b> con las intenciones y funciones comunicativas primarias y secundarias. Adapta el registro al interlocutor y al contexto <b>con gran soltura y propiedad</b>, y mantiene el ritmo del discurso <b>con destacada fluidez</b>. Muestra <b>gran flexibilidad</b> al tomar o ceder la palabra, comentando con respeto <b>constante</b> y de manera constructiva las contribuciones de los demás. Emplea <b>con gran responsabilidad</b> recursos tradicionales y tecnológicos para desenvolverse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

<p>habitual y menos común y de emplear de forma responsable recursos tradicionales y las TIC para establecer, mantener o retomar contacto con otros hablantes, trabajar en equipo valorando y reforzando otras aportaciones, realizar tareas o resolver problemas prácticos, y comunicar conocimientos concretos o abstractos sobre otras materias, o información sobre asuntos generales o de su interés; observando las convenciones socioculturales más adecuadas al contexto.</p>											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**RÚBRICA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA I – 1.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS											
					1	2	3	4	5	6	7					
<p><b>5. Seleccionar con atención y aplicar con eficacia las estrategias adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas de cierta longitud, transmitidas de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (nuevas formulaciones y combinaciones dentro del propio repertorio, correcciones de errores, evaluación y autocorrección...) para hacer presentaciones bien estructuradas y de cierta duración y contestar a preguntas de la audiencia, para desenvolverse con eficacia en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, para participar de forma eficaz en conversaciones informales y de forma adecuada en conversaciones formales, entrevistas y reuniones, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, en situaciones cotidianas y menos habituales sobre temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación. Todo ello con el fin de que el alumnado siga progresando en su propio aprendizaje, consolide su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Selecciona <b>nunca o rara vez con atención</b> y aplica <b>con gran dificultad, aun con ayuda frecuente</b> las estrategias adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas de cierta longitud, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, en situaciones cotidianas y menos habituales, sobre temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación. Todo ello <b>le dificulta</b> responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y su desarrollo personal y social.</p>	<p>Selecciona <b>con relativa facilidad y con cierta atención</b> y aplica <b>con bastante eficacia, a partir de orientaciones,</b> las estrategias adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas de cierta longitud, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, en situaciones cotidianas y menos habituales, sobre temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación. Todo ello con el fin de responsabilizarse <b>adecuadamente</b> de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Selecciona <b>con fluidez y con atención</b> y aplica <b>con eficacia y autonomía</b> las estrategias adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas de cierta longitud, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, en situaciones cotidianas y menos habituales, sobre temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación. Todo ello con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje de forma <b>eficaz,</b> consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Selecciona <b>con fluidez destacable y con atención</b> y aplica <b>con gran eficacia y de forma totalmente autónoma</b> las estrategias adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas de cierta longitud, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, en situaciones cotidianas y menos habituales, sobre temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación. Todo ello con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje de forma <b>muy eficaz,</b> consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES					

**RÚBRICA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA I – 1.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>6. Comprender las ideas principales, información relevante e implicaciones generales en textos escritos, «auténticos» o adaptados, de cierta longitud y complejidad, que traten sobre asuntos concretos, o abstractos dentro del propio campo de especialización, o que sean de interés propio, con el fin de participar con suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral.</b></p> <p>Por medio de este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social identifica y extrae la información global y específica en textos escritos en cualquier soporte en un registro formal, informal o neutro, como en páginas Web y otros materiales de consulta (manuales, enciclopedias, libros de texto, etc.), en instrucciones, en noticias y artículos periodísticos en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad, en anuncios y material publicitario, en notas y mensajes (p. ej. en foros, blogs) y en correspondencia personal; en los que se pregunta sobre problemas, se describen de manera detallada sentimientos, reacciones, experiencias, hechos, planes, etc., así como en historias de ficción y en novelas cortas en las que sigue el argumento sin dificultad; siempre que todos ellos cuenten con léxico de uso común o más especializado y con estructuras morfosintácticas de uso común. Del mismo modo, se busca verificar que comprende información destacada en correspondencia de instituciones públicas o entidades privadas. Por último, se persigue comprobar que distingue las funciones e intenciones comunicativas más relevantes y aquellas implicaciones que sean fácilmente discernibles; aplicando a la comprensión del texto sus conocimientos sobre símbolos y abreviaturas de uso común y más específico (p. ej. ©, ™) y sobre patrones discursivos típicos y convenciones ortotipográficas y de puntuación, así como sobre expresiones y modismos de uso habitual, cuando</p>	<p>Identifica y extrae <b>con mucha dificultad y de manera muy limitada</b> las ideas principales y la <b>información relevante</b> en textos escritos de cierta longitud y complejidad sobre asuntos concretos o abstractos. <b>Confunde</b> las funciones e intenciones comunicativas más relevantes y sus implicaciones más discernibles, así como patrones discursivos típicos para presentar y organizar la información. Usa <b>sin responsabilidad</b> recursos tradicionales y tecnológicos, y aplica elementos lingüísticos de uso común y más especializado <b>de manera inadecuada</b>. Muestra <b>ocasionalmente</b> respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae <b>con relativa facilidad y precisión</b> las ideas principales e información relevante en textos escritos de cierta longitud y complejidad sobre asuntos concretos o abstractos. Distingue <b>con cierta claridad</b> las funciones e intenciones comunicativas expresas e implícitas y sus implicaciones fácilmente discernibles, así como patrones discursivos típicos para presentar y organizar la información. Usa recursos tradicionales y tecnológicos <b>con suficiente responsabilidad</b>, y aplica <b>normalmente con corrección</b> un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso común y más especializado. Todo ello para participar con suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, mostrando <b>generalmente</b> respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae <b>con facilidad y precisión</b> las ideas principales e información relevante en textos escritos de cierta longitud y lingüísticamente complejos sobre asuntos concretos o abstractos. Distingue <b>con claridad</b> las intenciones y funciones comunicativas expresas o implícitas y sus implicaciones fácilmente discernibles, al igual que patrones y estilos discursivos típicos relacionados con la presentación y organización de la información y las ideas. Emplea de forma <b>responsable</b> recursos tradicionales y tecnológicos, y aplica <b>con cierta destreza</b> un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso frecuente y menos común. Todo ello para participar con suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral, mostrando <b>frecuentemente</b> respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae <b>con gran facilidad y precisión</b> las ideas principales e información relevante en textos escritos de cierta longitud y complejidad sobre asuntos concretos o abstractos. Distingue <b>con gran claridad</b> las funciones e intenciones comunicativas expresas o implícitas y implicaciones fácilmente discernibles, al igual que patrones discursivos típicos para presentar y organizar la información. Usa <b>con gran responsabilidad</b> recursos tradicionales y tecnológicos, y aplica <b>con destreza</b> un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso común y más especializado. Todo ello para participar con suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, mostrando respeto e interés <b>constante</b> por las ideas y opiniones de los demás.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

<p>cuente con apoyo visual o del contexto. Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar adecuadamente sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más específico y de emplear de forma responsable recursos tradicionales y las TIC para recabar información de diferentes fuentes, realizar diversas tareas o resolver problemas, adquirir conocimientos generales o más concretos de otras materias, o que sean de su interés, y para leer por placer o entretenimiento, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p>											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



**RÚBRICA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA I – 1.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>7. Aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes o las informaciones, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas de textos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto...) para comprender mensajes escritos (instrucciones con cierta extensión y complejidad, anuncios y material publicitario, correspondencia personal, la información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas, noticias y artículos periodísticos bien estructurados y de cierta longitud, la información concreta en manuales, enciclopedias, libros de texto, páginas Web, etc., historias de ficción y novelas cortas claramente estructuradas, etc.) que versen sobre temas tanto abstractos como concretos dentro de su campo de especialización o de su interés, en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral. Todo ello con el fin de que el alumnado siga progresando en su propio aprendizaje, consolide su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Aplica <b>con gran dificultad, aun con ayuda frecuente algunas de</b> las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes o las informaciones, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas de textos en formato impreso o digital, sobre temas tanto abstractos como concretos dentro de su campo de especialización o de su interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral. Todo ello <b>le dificulta</b> el responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y su desarrollo personal y social.</p>	<p>Aplica <b>con relativa facilidad, a partir de orientaciones,</b> las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes o las informaciones, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas de textos en formato impreso o digital, sobre temas tanto abstractos como concretos dentro de su campo de especialización o de su interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral. Todo ello con el fin de responsabilizarse <b>adecuadamente</b> de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Aplica <b>con fluidez y de forma autónoma</b> las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes o las informaciones, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas de textos en formato impreso o digital, sobre temas tanto abstractos como concretos dentro de su campo de especialización o de su interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral. Todo ello con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje de forma <b>eficaz</b>, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Aplica <b>con fluidez destacable y de forma totalmente autónoma</b> las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes o las informaciones, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas de textos en formato impreso o digital, sobre temas tanto abstractos como concretos dentro de su campo de especialización o de su interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral. Todo ello con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje de forma <b>muy eficaz</b>, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

**RÚBRICA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA I – 1.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>8. Escribir textos de cierta longitud y complejidad, adecuados al receptor y al contexto y con estructura clara, que traten sobre temas generales y más específicos, con el fin de comunicarse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.</b></p> <p>Con este criterio se persigue comprobar que el alumnado como agente social es capaz de crear y completar cuestionarios y escribir textos variados en cualquier soporte en un registro formal, informal o neutro, como correspondencia, notas y resúmenes de charlas o conferencias, anuncios, mensajes y comentarios, currículum vitae, e informes breves, en los cuales justifica las propias ideas y destaca, amplía y detalla los aspectos más importantes, etc., empleando léxico común o más especializado y usando con razonable corrección tanto los elementos típicos de presentación y organización de la información (entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema), como las convenciones de formato, ortotipográficas y de puntuación de uso habitual o menos común (paréntesis, guiones, etc.), de modo que el texto guarde la adecuada cohesión y coherencia. De la misma manera, se trata de verificar que cumple con la función y la intención comunicativa mediante la selección y utilización de sus exponentes habituales, empleando con razonable corrección un amplio repertorio de estructuras morfosintácticas y expresiones, al igual que abreviaturas y símbolos de uso común o más específico, y las normas de cortesía y las convenciones de escritura, incluidas las que rigen la comunicación por Internet; manejando procesadores de textos para resolver dudas o autocorregirse. Con todo ello, se persigue constatar la capacidad del alumnado para aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y menos común y de emplear de forma responsable recursos</p>	<p>Escribe textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales y más específicos <b>sin adaptarlos adecuadamente al receptor ni al contexto.</b> Respeta <b>con escasa precisión</b> la función e intención comunicativa, así como los elementos típicos de presentación y organización de la información, de tal manera que el texto guarda <b>poca cohesión y coherencia.</b> Emplea de forma <b>poco responsable</b> recursos tradicionales y tecnológicos, y aplica <b>inadecuadamente</b> elementos lingüísticos de uso habitual o menos común. Observa <b>ocasionalmente</b> las convenciones socioculturales y de escritura, y <b>rara vez</b> expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Escribe textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales y más específicos, adecuándolos al receptor y al contexto <b>con cierta soltura y propiedad.</b> Respeta de forma <b>generalmente adecuada</b> la función e intención comunicativa, así como los elementos típicos de presentación y organización de la información, de tal forma que el texto guarda <b>suficiente cohesión y coherencia,</b> presentando la información de forma <b>razonada.</b> Emplea <b>con suficiente responsabilidad</b> recursos tradicionales y tecnológicos, y aplica <b>normalmente con corrección</b> un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso habitual o menos común. Todo ello para participar con suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, observando <b>por lo general</b> las convenciones socioculturales y de escritura, y expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Escribe textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales y más específicos, adecuándolos al receptor y al contexto <b>con soltura y propiedad.</b> Respeta de <b>forma pertinente</b> la función e intención comunicativa, así como los elementos típicos de presentación y organización de la información, de tal forma que el texto guarda una <b>notable cohesión y coherencia,</b> presentando la información de forma <b>crítica y razonada.</b> Emplea <b>con responsabilidad</b> recursos tradicionales y tecnológicos, y aplica <b>con cierta destreza</b> un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso habitual o menos común. Todo ello para participar con suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, observando <b>frecuentemente</b> las convenciones socioculturales y de escritura, y expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Escribe textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales y más específicos, adecuándolos al receptor y al contexto <b>con gran soltura y propiedad.</b> Respeta de <b>forma muy pertinente</b> la función e intención comunicativa, así como los elementos típicos de presentación y organización de la información, de tal forma que el texto guarda <b>gran cohesión y coherencia,</b> presentando la información de forma <b>muy crítica y razonada.</b> Emplea <b>con gran responsabilidad</b> recursos tradicionales y tecnológicos, y aplica <b>con destreza</b> un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso habitual o menos común. Todo ello para participar con suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, observando <b>constantemente</b> las convenciones socioculturales y de escritura, y expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

<p>tradicionales y las TIC para producir textos escritos con el fin de realizar una tarea específica o para dar soluciones a determinados problemas, siguiendo unas pautas de organización para comunicar conocimientos sobre temas concretos o abstractos de otras materias, o información sobre asuntos generales o de su interés, observando las convenciones socioculturales más adecuadas al contexto y mostrando respeto por los valores democráticos.</p>											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**RÚBRICA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA I – 1.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>9. Seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para redactar textos de estructura clara y de cierta longitud, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (desarrollar los puntos principales y ampliarlos con la información necesaria a partir de un guión previo, evaluarse y autocorregirse...) para elaborar textos escritos (completar cuestionarios detallados, escribir un curriculum vitae con información relevante, mensajes y comentarios, informes breves o correspondencia sea personal sea formal, tomar notas en una conferencia sencilla y redactar un breve resumen, etc.), sobre temas generales y más específicos relacionados con sus intereses o su especialidad en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral. Todo ello con el fin de que el alumnado siga progresando en su propio aprendizaje, consolide su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Selecciona de forma errónea y aplica con gran dificultad, aun con ayuda frecuente algunas de las estrategias más adecuadas para redactar textos de estructura clara y de cierta longitud, sean manuscritos, impresos o en formato digital sobre temas generales y más específicos relacionados con sus intereses o su especialidad en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral. Todo ello le dificulta el responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y su desarrollo personal y social.</p>	<p>Selecciona con bastante precisión y aplica con relativa facilidad, a partir de orientaciones, las estrategias más adecuadas para redactar textos de estructura clara y de cierta longitud, sean manuscritos, impresos o en formato digital sobre temas generales y más específicos relacionados con sus intereses o su especialidad en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral. Todo ello con el fin de responsabilizarse adecuadamente de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Selecciona con precisión y aplica con fluidez y de forma autónoma las estrategias más adecuadas para redactar textos de estructura clara y de cierta longitud, sean manuscritos, impresos o en formato digital sobre temas generales y más específicos relacionados con sus intereses o su especialidad en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral. Todo ello con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje de manera eficaz, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Selecciona con total precisión y aplica con fluidez destacable y de forma totalmente autónoma las estrategias más adecuadas para redactar textos de estructura clara y de cierta longitud, sean manuscritos, impresos o en formato digital sobre temas generales y más específicos relacionados con sus intereses o su especialidad en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral. Todo ello con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje de manera muy eficaz, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

**RÚBRICA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA I – 1.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado como hablante intercultural de identificar aspectos relevantes de la cultura a la que accede a través de la lengua extranjera por diferentes medios (Internet, películas, documentales, series de televisión, revistas, publicidad, periódicos, historias de ficción, contacto directo con hablantes de la lengua, etc.), como aquellos relativos a las peculiaridades sociolingüísticas (registros, lenguaje gestual, acentos, dialectos...), a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), a las condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica, condiciones laborales...), a las relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito familiar, educativo, ocupacional...), a las convenciones sociales (actitudes y valores, normas de cortesía, costumbres, tradiciones...), a los aspectos geográficos e históricos más relevantes y a las diferentes representaciones artísticas (cine, teatro, música, literatura, pintura, arquitectura, fotografía, etc.), así como su capacidad de incorporar estos</p>	<p>Aplica de manera <b>inadecuada</b> a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos propios de la Lengua Extranjera. <b>Rara vez</b> respeta las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza <b>si se le indica de manera repetida e inequívoca</b> la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional, académico y profesional, y demuestra <b>ocasionalmente</b> interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aplica de manera <b>suficiente</b> a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Respeta <b>con cierta regularidad</b> las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza <b>si se le sugiere</b> la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional, académico y profesional, y demuestra <b>por lo general</b> interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aplica de manera <b>adecuada</b> a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Respeta <b>habitualmente</b> las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza <b>por iniciativa propia</b> la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional, académico y profesional, y demuestra <b>frecuentemente</b> interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aplica de manera <b>muy adecuada</b> a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Respeta <b>con firmeza</b> las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza <b>con constante iniciativa propia</b> la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional, académico y profesional, y demuestra <b>constantemente</b> interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su propio proceso de aprendizaje.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

<p>elementos de la misma a sus producciones. Por otro lado, este criterio determina la capacidad del alumnado para reflexionar sobre las diferencias y similitudes más significativas existentes entre la lengua y la cultura propias y las de la lengua extranjera, valorando la lengua y la cultura extranjera como medio de adquirir estrategias y saberes de utilidad para su crecimiento personal, emocional, académico y profesional. Asimismo, se pretende constatar en el alumnado actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en Canarias. Por último, este criterio pretende que el alumnado como sujeto emocional y creativo, desde sus centros de interés, demuestre motivación y sentimientos positivos que permitan un desarrollo creativo y emocional favorable, a través de diferentes experiencias, recursos (tradicionales y tecnológicos), contextos, representaciones artísticas y culturales en todas sus dimensiones (el cine, el teatro, la música, la danza, la literatura, la pintura...) gestionando su estado de ánimo y participando activamente en situaciones de aprendizaje, con el fin de favorecer su pleno desarrollo en los ámbitos personal, social, educativo y laboral.</p>											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**RÚBRICA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA II – 2.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>1. Comprender las ideas principales, información detallada e implicaciones generales en textos orales de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, que traten sobre temas concretos o abstractos, incluso de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización, o que sean de interés propio, con la finalidad de participar con la suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.</b></p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global y específica en textos orales con un registro informal, formal o neutro, transmitidos bien por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.) o bien de viva voz, como en instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados (p. ej. declaraciones institucionales), en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales (p. ej. cambiar un artículo defectuoso), en conversaciones, en presentaciones, conferencias, debates y seminarios, al igual que en la mayoría de material procedente de los medios de comunicación; siempre que todos ellos estén articulados a velocidad normal y en lengua estándar, y que a su vez contengan expresiones, modismos y estructuras morfosintácticas frecuentes, así como léxico oral común y más especializado. Asimismo, se persigue comprobar que distingue la función o funciones comunicativas principales y secundarias, y que aprecia las intenciones expresas y algunos sentidos implícitos y matices como el estado de ánimo, el tono, la ironía o el humor; ayudándose para ello del contexto y de sus conocimientos sobre los patrones discursivos típicos para presentar y organizar la información (p. ej. contraste, digresión, recapitulación), así como de patrones sonoros,</p>	<p>Identifica y extrae <b>con mucha dificultad y de manera muy limitada</b> las ideas principales y la información detallada de textos orales de cierta longitud y lingüísticamente complejos sobre temas concretos o abstractos. Distingue <b>con algunos errores relevantes, y sin captar los matices</b>, las intenciones y funciones comunicativas expresas o implícitas, así como patrones discursivos típicos para organizar y presentar la información. Usa <b>con poca solvencia y responsabilidad</b> medios tradicionales y tecnológicos, y aplica elementos lingüísticos de uso frecuente y menos común <b>de forma insuficiente</b>. Muestra <b>ocasionalmente</b> respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae <b>con relativa facilidad y precisión</b> las ideas principales y la información detallada de textos orales de cierta longitud y lingüísticamente complejos sobre temas concretos o abstractos. Distingue <b>con cierta claridad</b> las intenciones y funciones comunicativas expresas o implícitas, así como algunos de sus matices, al igual que patrones discursivos típicos para organizar y presentar la información. Usa <b>con suficiente solvencia y responsabilidad</b> medios tradicionales y tecnológicos, y aplica <b>con relativa destreza</b> un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso frecuente y menos común. Todo ello para participar con suficiente autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, mostrando <b>generalmente</b> respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae <b>con facilidad y precisión</b> las ideas principales y la información detallada de textos orales de cierta longitud y lingüísticamente complejos sobre temas concretos o abstractos. Distingue <b>con claridad</b> las intenciones y funciones comunicativas expresas o implícitas, así como algunos matices, al igual que patrones discursivos típicos para organizar y presentar la información. Usa <b>con adecuada solvencia y responsabilidad</b> medios tradicionales y tecnológicos, y aplica <b>con destreza</b> un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso frecuente y menos común. Todo ello para participar con suficiente autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, mostrando respeto e interés <b>frecuente</b> por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae <b>con gran facilidad y precisión</b> las ideas principales y la información detallada de textos orales de cierta longitud y lingüísticamente complejos sobre temas concretos o abstractos. Distingue <b>con gran claridad</b> las intenciones y funciones comunicativas expresas o implícitas, así como algunos matices, al igual que patrones discursivos típicos para organizar y presentar la información. Usa <b>con destacada solvencia y gran responsabilidad</b> medios tradicionales y tecnológicos, y aplica <b>con destacada destreza</b> un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso frecuente y menos común. Todo ello para participar con suficiente autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, mostrando respeto e interés <b>constante</b> por las ideas y opiniones de los demás.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

<p>acentuales, rítmicos y de entonación, tanto comunes como más específicos. Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y menos común y que puede emplear con solvencia y de forma responsable recursos tradicionales y las TIC para recabar información en distintas fuentes, realizar una tarea o resolver un problema determinado, adquirir conocimientos generales o más concretos de otras materias y escuchar por placer o entretenimiento, valorando positivamente la diversidad de ideas como medio de enriquecimiento personal y social.</p>											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



**RÚBRICA ASIGNATURA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA II – 2.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>2. Aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes o las informaciones, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente formuladas y los matices de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto...) para comprender mensajes orales (instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, debates, conversaciones formales e informales entre otros interlocutores o en las que participa, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios, la mayoría de los medios de comunicación, articulados con claridad, en lengua estándar, etc.) que traten sobre temas tanto concretos como abstractos o de carácter técnico cuando estén dentro de su campo de especialización o de su interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional. Todo ello con el fin de que el alumnado siga progresando en su propio aprendizaje, consolide su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Aplica con gran dificultad aun con ayuda algunas de las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes o las informaciones, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente formuladas y los matices de mensajes transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre temas tanto concretos como abstractos o de carácter técnico cuando estén dentro de su campo de especialización o de su interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional. Todo ello le dificulta responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y su desarrollo personal y social.</p>	<p>Aplica con relativa facilidad, a partir de las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes o las informaciones, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente formuladas y los matices de mensajes transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre temas tanto concretos como abstractos o de carácter técnico cuando estén dentro de su campo de especialización o de su interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional. Todo ello con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje de manera adecuada, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Aplica con fluidez y autonomía las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes o las informaciones, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente formuladas y los matices de mensajes transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre temas tanto concretos como abstractos o de carácter técnico cuando estén dentro de su campo de especialización o de su interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional. Todo ello con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje de manera eficaz, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Aplica con fluidez destacable y de forma totalmente autónoma las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes o las informaciones, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente formuladas y los matices de mensajes transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre temas tanto concretos como abstractos o de carácter técnico cuando estén dentro de su campo de especialización o de su interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional. Todo ello con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje de manera muy eficaz, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

**RÚBRICA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA II – 2.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>3. Producir textos orales claros, bien organizados y con el detalle suficiente, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre temas generales y más específicos dentro del propio campo de especialización, o que sean de interés personal, para comunicarse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.</b></p> <p>Mediante este criterio se persigue comprobar que el alumnado como agente social es capaz de producir textos orales, cara a cara o por medios técnicos, como realizar diálogos ensayados, presentaciones, o participar de forma activa en conferencias o charlas en los que defiende un punto de vista indicando los pros y los contras, y en los que selecciona y usa correctamente léxico, expresiones y modismos de uso habitual y más especializado, así como estructuras morfosintácticas, patrones discursivos y elementos de cohesión y coherencia de uso común y más específico; dejando claro lo que considera importante, o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. Del mismo modo, se pretende verificar que articula el discurso según la función o funciones comunicativas principales y secundarias y las intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor; reproduciendo debidamente en alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específico con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que le permita desarrollar el discurso sin errores que conduzcan a malentendidos.</p> <p>Con todo ello, se persigue constatar la capacidad del alumnado para aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y menos común y de emplear con solvencia y de forma responsable recursos tradicionales y las TIC, con el fin de producir textos orales monológicos en los que</p>	<p>Produce textos orales sobre temas generales o más específicos con detalle <b>limitado</b>, reproduciendo <b>inadecuadamente</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y menos habitual, y <b>sin una fluidez que le permita desarrollar el discurso de manera natural y sin malentendidos</b>. Usa con <b>poca solvencia y responsabilidad</b> recursos tradicionales y tecnológicos, y aplica elementos lingüísticos de uso habitual y menos común <b>sin que le permitan presentar ni organizar la información de forma crítica o razonada</b>. Muestra <b>ocasionalmente</b> respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Produce textos orales bien organizados sobre temas generales o más específicos que incorporan <b>algunos detalles</b>, reproduciendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y menos habitual con <b>relativa facilidad y naturalidad</b>, y con un grado de fluidez que le permite desarrollar el <b>discurso sin errores que conduzcan a malentendidos</b>. Usa con <b>suficiente solvencia y responsabilidad</b> recursos tradicionales y tecnológicos, y aplica <b>con relativa destreza</b> un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso habitual y menos común para presentar y organizar la información de forma <b>crítica y lo suficientemente razonada</b>. Todo ello para participar con suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, observando <b>generalmente</b> las convenciones socioculturales más adecuadas al contexto.</p>	<p>Produce textos orales bien organizados sobre temas generales o más específicos y que contienen el <b>detalle adecuado</b>, reproduciendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y menos habitual <b>con facilidad y naturalidad</b>, y con un grado de fluidez que le permite desarrollar el discurso <b>con escasos errores relevantes</b>. Usa con <b>adecuada solvencia y responsabilidad</b> recursos tradicionales y tecnológicos, y aplica <b>con destreza</b> un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso habitual y menos común para presentar y organizar la información de forma <b>crítica y razonada</b>. Todo ello para participar con suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, observando <b>frecuentemente</b> las convenciones socioculturales más adecuadas al contexto.</p>	<p>Produce textos orales bien organizados sobre temas generales o más específicos y que contienen el <b>detalle preciso</b>, reproduciendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y menos habitual <b>con gran facilidad y naturalidad</b>, y con un grado de fluidez que le permite desarrollar el discurso <b>sin errores relevantes</b>. Usa con <b>destacada solvencia y con gran responsabilidad</b> recursos tradicionales y tecnológicos, y aplica <b>con destacada destreza</b> un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso habitual y menos común para presentar y organizar la información de forma <b>crítica y muy razonada</b>. Todo ello para participar con suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, observando <b>constantemente</b> las convenciones socioculturales más adecuadas al contexto.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

<p>sigue unas pautas de organización para dar instrucciones o soluciones a problemas prácticos, o comunicar conocimientos concretos o abstractos sobre otras materias, o sobre asuntos generales o de su interés, observando las convenciones socioculturales más adecuadas al contexto y organizando su opinión de manera crítica y argumentada.</p>											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

RÚBRICA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA II – 2.º BACHILLERATO											
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4			
<p><b>4. Gestionar la interacción de manera eficaz en intercambios orales llevados a cabo en contextos cotidianos, así como defenderse en situaciones difíciles, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con el fin de desenvolverse con suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.</b></p> <p>A través de este criterio se pretende comprobar que el alumnado como agente social se expresa, tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, con relativa facilidad, naturalidad y con un grado de corrección y fluidez que le permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, ajustándose a las intenciones y funciones comunicativas primarias y secundarias mediante la utilización de sus exponentes más comunes en conversaciones informales y en gestiones y transacciones cotidianas y menos habituales (recibir asistencia sanitaria, cambiar una reserva, etc.), en las que expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos, etc., al igual que en conversaciones formales en las que toma parte activa, y en entrevistas, reuniones y debates; aunque puedan darse en todos ellos algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que quiere decir; respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando lo desea, percibiendo la reacción de sus interlocutores y ajustando su contribución al respecto incluso cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y tenga que rellenar lagunas comunicativas o animarle a participar. Asimismo, se pretende verificar que responde a preguntas complementarias sobre sus presentaciones o discursos con seguridad,</p>	<p>Interactúa <b>con muchas dificultades y de manera ineficiente</b> en situaciones poco previsibles en contextos cotidianos o menos habituales, cumpliendo <b>de forma limitada</b> con las intenciones y funciones comunicativas primarias y secundarias. Adapta el registro al interlocutor y al contexto <b>con escasa precisión</b> y mantiene el discurso <b>sin fluidez</b>. <b>Interrumpe o monopoliza</b> el turno de palabra, comentando <b>ocasionalmente</b> las contribuciones de los demás interlocutores con respeto o de manera constructiva. Emplea con <b>poca solvencia y responsabilidad</b> recursos tradicionales y tecnológicos.</p>	<p>Interactúa de manera <b>eficaz</b> en situaciones poco previsibles en contextos cotidianos o menos habituales, cumpliendo <b>suficientemente</b> con las intenciones y funciones comunicativas primarias y secundarias. Adapta el registro al interlocutor y al contexto <b>con cierta soltura y propiedad</b>, y mantiene el ritmo del discurso <b>en su mayor parte</b>. Toma y cede el turno de palabra con amabilidad y cuando lo desea, comentando <b>generalmente</b> las contribuciones de los demás con respeto y de manera constructiva. Emplea <b>con la suficiente solvencia y responsabilidad</b> recursos tradicionales y tecnológicos. Todo ello para desenvolverse con suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.</p>	<p>Interactúa <b>de manera segura y efectiva</b> en situaciones poco previsibles en contextos cotidianos o menos habituales, cumpliendo de forma <b>pertinente</b> con las intenciones y funciones comunicativas primarias y secundarias. Adapta el registro al interlocutor y al contexto <b>con soltura y propiedad</b>, y mantiene el ritmo del discurso <b>con fluidez</b>. Toma y cede el turno de palabra con amabilidad y cuando lo desea, comentando <b>frecuentemente</b> las contribuciones de los demás con respeto y de manera constructiva. Emplea <b>con adecuada solvencia y responsabilidad</b> recursos tradicionales y tecnológicos. Todo ello para desenvolverse con suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.</p>	<p>Interactúa <b>de manera muy segura y efectiva</b> en situaciones poco previsibles en contextos cotidianos o menos habituales, cumpliendo de forma <b>muy pertinente</b> con las intenciones y funciones comunicativas primarias y secundarias. Adapta el registro al interlocutor y al contexto <b>con soltura y propiedad</b>, y mantiene el ritmo del discurso <b>con destacada fluidez</b>. Toma y cede el turno de palabra con amabilidad y cuando lo desea, comentando <b>constantemente</b> las contribuciones de los demás interlocutores con respeto y de manera constructiva. Emplea <b>con destacada solvencia y con gran responsabilidad</b> recursos tradicionales y tecnológicos. Todo ello para desenvolverse con suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

<p>discriminando y articulando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de acuerdo a alguna variedad estándar de la lengua. Con todo ello, se persigue constatar que el alumnado es capaz de utilizar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y menos común y de emplear con solvencia y de forma responsable recursos tradicionales y las TIC para establecer, mantener, o retomar contacto con otros hablantes, para trabajar en equipo aceptando las contribuciones de los integrantes de forma constructiva y respetuosa, y desempeñar tareas diversas o dar soluciones a problemas, así como para comunicar conocimientos concretos o abstractos sobre otras materias, o información sobre asuntos generales o de su interés, observando las convenciones socioculturales más adecuadas al contexto.</p>												
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**RÚBRICA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA II – 2º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>5. Seleccionar con cuidado y aplicar con eficacia y cierta naturalidad las estrategias adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas de cierta longitud, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (planificar el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación, recurrir a la paráfrasis o a circunloquios a falta de la palabra exacta e identificar y corregir los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación...) para hacer presentaciones con una estructura clara y de cierta duración y mostrar seguridad al contestar a preguntas del auditorio, para desenvolverse con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, para participar con soltura en conversaciones informales y de forma adecuada en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates, etc., llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, en situaciones cotidianas y menos habituales sobre temas diversos, generales y más específicos dentro de su propia especialidad o de su interés. Todo ello con el fin de que el alumnado siga progresando en su propio aprendizaje, consolide su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Selecciona <b>nunca o rara vez</b> con cuidado y aplica <b>con gran dificultad, aun con ayuda</b> las estrategias adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas de cierta longitud, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, en situaciones cotidianas y menos habituales, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro de su propia especialidad o de su interés. Todo ello <b>le dificulta</b> el responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y su desarrollo personal y social.</p>	<p>Selecciona <b>con relativa facilidad y con cierto cuidado</b> y aplica <b>con bastante</b> eficacia, <b>a partir de orientaciones</b>, las estrategias adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas de cierta longitud, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, en situaciones cotidianas y menos habituales, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro de su propia especialidad o de su interés. Todo ello con el fin de responsabilizarse <b>adecuadamente</b> de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Selecciona <b>con fluidez y con cuidado</b> y aplica <b>con eficacia, autonomía y cierta naturalidad</b> las estrategias adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas de cierta longitud, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, en situaciones cotidianas y menos habituales, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro de su propia especialidad o de su interés. Todo ello con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje de manera <b>eficaz</b>, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Selecciona <b>con fluidez destacable y gran cuidado</b> y aplica <b>con gran eficacia y total naturalidad</b> las estrategias adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas de cierta longitud, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, en situaciones cotidianas y menos habituales, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro de su propia especialidad o de su interés. Todo ello con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje de manera <b>muy eficaz</b>, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

**RÚBRICA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA II – 2º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>6. Comprender las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos escritos, «auténticos» o adaptados, de cierta longitud y lingüísticamente complejos, que traten de asuntos concretos o abstractos cuando estén dentro del propio campo de especialización, o que sean de interés propio, con el fin de participar con suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral.</b></p> <p>Con este criterio se trata de comprobar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer información general y específica en textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, incluso si son de carácter técnico, y que estén escritos en cualquier soporte en un registro formal, informal o neutro, como en páginas Web y otros materiales de referencia y consulta, en instrucciones, en noticias y artículos periodísticos, en anuncios y material publicitario (carteles, pancartas, grafiti, pósteres científicos, boletines informativos, etc.), en mensajes, notas y correspondencia personal (foros, blogs, cartas, etc.); y en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas, al igual que en textos literarios que presenten un lenguaje no muy idiomático; siempre que todos ellos contengan léxico de uso común y más especializado; haciendo uso de recursos textuales y no textuales para reconocer expresiones o modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma. Asimismo, se persigue constatar que distingue las intenciones y funciones comunicativas principales y secundarias, apreciando las diferencias de significado de sus distintos exponentes morfosintácticos, y de formatos, patrones y estilos discursivos típicos relacionados con la presentación y organización de la información y las ideas (p. ej. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación); aplicando a la comprensión del</p>	<p>Identifica y extrae <b>con mucha dificultad y de manera muy limitada</b> las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud y lingüísticamente complejos sobre asuntos concretos o abstractos. Distingue <b>con algunos errores relevantes y sin captar los matices</b> las intenciones y funciones comunicativas, así como patrones y estilos discursivos típicos relacionados con la presentación y organización de la información y las ideas. Usa <b>con poca solvencia y responsabilidad</b> recursos tradicionales y tecnológicos, y aplica elementos lingüísticos de uso frecuente y menos común <b>de forma insuficiente</b>. Muestra respeto e interés <b>ocasional</b> por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae <b>con relativa facilidad y precisión</b> las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud y lingüísticamente complejos sobre asuntos concretos o abstractos. Distingue <b>con cierta claridad</b> las intenciones y funciones comunicativas principales y secundarias, así como algunos matices, al igual que patrones y estilos discursivos típicos relacionados con la presentación y organización de la información y las ideas. Usa <b>con suficiente solvencia y responsabilidad</b> recursos tradicionales y tecnológicos, y aplica <b>con relativa destreza</b> un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso frecuente y menos común. Todo ello para participar con suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral, mostrando <b>generalmente</b> respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae <b>con facilidad y precisión</b> las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud y lingüísticamente complejos sobre asuntos concretos o abstractos. Distingue <b>con claridad</b> las intenciones y funciones comunicativas principales y secundarias, así como algunos matices, al igual que patrones y estilos discursivos típicos relacionados con la presentación y la organización de la información y las ideas. Usa <b>con adecuada solvencia y responsabilidad</b> recursos tradicionales y tecnológicos, y aplica <b>con destreza</b> un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso frecuente y menos común. Todo ello para participar con suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral, mostrando respeto e interés <b>frecuente</b> por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae <b>con gran facilidad y precisión</b> las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud y lingüísticamente complejos sobre asuntos concretos o abstractos. Distingue <b>con gran claridad</b> las intenciones y funciones comunicativas principales y secundarias, así como algunos matices, al igual que patrones y estilos discursivos típicos relacionados con la presentación y organización de la información y las ideas. Usa <b>con destacada solvencia y con gran responsabilidad</b> recursos tradicionales y tecnológicos, y aplica <b>con destacada destreza</b> un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso frecuente y menos común. Todo ello para participar con suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral, mostrando respeto e interés <b>constante</b> por las ideas y opiniones de los demás.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

<p>texto convenciones de formato, ortotipográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas de uso común y más específico (§, ≥). Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de utilizar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y menos común y de emplear con solvencia y de forma responsable recursos tradicionales y las TIC para recabar información en diferentes fuentes, realizar una tarea o resolver un problema determinado, adquirir conocimientos generales o más concretos de otras materias, y para leer por placer o entretenimiento; valorando positivamente la diversidad de ideas como medio de enriquecimiento social y personal.</p>											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



**RÚBRICA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA II – 2º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>7. Aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, las informaciones, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas y los matices de textos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto...) para comprender la información, la intención o las implicaciones de mensajes escritos (instrucciones extensas y complejas, anuncios y material publicitario, notas y correspondencia personal, los detalles relevantes de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas, de noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud, la información detallada de textos de referencia y consulta, las ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios claramente estructurados, etc.) que versen sobre temas tanto abstractos como concretos o de carácter técnico cuando estén dentro de su campo de especialización o sean de su interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional. Todo ello con el fin de que el alumnado siga progresando en su propio aprendizaje, consolide su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Aplica <b>con gran dificultad, aun con ayuda frecuente algunas de</b> las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, las informaciones, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas y los matices de textos en formato impreso o digital, sobre temas tanto abstractos como concretos o de carácter técnico cuando estén dentro de su campo de especialización o sean de su interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional. Todo ello <b>le dificulta</b> el responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y su desarrollo personal y social.</p>	<p>Aplica <b>con relativa facilidad, a partir de orientaciones,</b> las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, las informaciones, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas y los matices de textos en formato impreso o digital, sobre temas tanto abstractos como concretos o de carácter técnico cuando estén dentro de su campo de especialización o sean de su interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional. Todo ello con el fin de responsabilizarse <b>adecuadamente</b> de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Aplica <b>con fluidez y de forma autónoma</b> las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, las informaciones, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas y los matices de textos en formato impreso o digital, sobre temas tanto abstractos como concretos o de carácter técnico cuando estén dentro de su campo de especialización o sean de su interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional. Todo ello con el fin de responsabilizarse de manera <b>eficaz</b> de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Aplica <b>con fluidez destacable y de forma totalmente autónoma</b> las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, las informaciones, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas y los matices de textos en formato impreso o digital, sobre temas tanto abstractos como concretos o de carácter técnico cuando estén dentro de su campo de especialización o sean de su interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional. Todo ello con el fin de responsabilizarse de manera <b>muy eficaz</b> de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

**RÚBRICA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA II – 2º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>8. Escribir textos de cierta longitud y con estructura clara, adecuados al receptor y al contexto, sobre temas generales y más específicos relacionados con asuntos de interés propio o de su especialidad, para comunicarse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.</b></p> <p>Con este criterio se persigue comprobar que el alumnado como agente social es capaz de crear y completar cuestionarios (para abrir una cuenta bancaria, tramitar un visado, etc.) y redactar textos complejos en cualquier soporte usando un registro formal, informal o neutro, como correspondencia personal en la que detalla emociones, noticias, opiniones..., o formal en la que se dirige a instituciones públicas o privadas (para solicitar un puesto de trabajo, matricularse en una universidad, etc.); notas durante una conferencia, charla o seminario, con las cuales elabora un resumen; anuncios, mensajes y comentarios; curriculum vitae junto con una carta de motivación; e informes en formato convencional (el desarrollo de un experimento, un intercambio lingüístico, un problema surgido durante una estancia en el extranjero, etc.); empleando en todos ellos léxico común o más especializado, justificando las propias ideas, destacando, ampliando y detallando los aspectos más importantes, indicando los pros y los contras de distintas opciones... Asimismo, se trata de verificar que cumple con las funciones e intenciones comunicativas mediante la selección y utilización de sus exponentes habituales, empleando un amplio repertorio de estructuras morfosintácticas, expresiones y modismos (incluyendo aquéllos que permiten un uso humorístico y estético sencillo del idioma) sin que se produzcan errores que conduzcan a malentendidos. Por último, se busca valorar que es capaz de redactar con un estilo propio y usar con</p>	<p>Escribe textos de cierta longitud sobre temas generales y más específicos <b>con detalle limitado y sin adecuarlos apropiadamente</b> al receptor ni al contexto. Maneja <b>con poca corrección</b> la función e intención comunicativa, así como los elementos de presentación y organización de la información, de modo que <b>el discurso carece de la suficiente cohesión y coherencia</b>. Usa <b>con escasa solvencia y responsabilidad</b> medios tradicionales y tecnológicos, y aplica elementos lingüísticos de uso habitual y menos común <b>de forma incorrecta</b>. Observa <b>ocasionalmente</b> las convenciones socioculturales y de escritura, y expresa <b>rara vez</b> creencias, acuerdos y desacuerdos con amabilidad.</p>	<p>Escribe textos de cierta longitud sobre temas generales y más específicos <b>con algunos detalles</b>, adecuándolos al receptor y al contexto <b>con bastante precisión</b>. Respeta de forma <b>generalmente adecuada</b> la función e intención comunicativa, así como los elementos de presentación y organización de la información para organizar el discurso de manera <b>lo suficientemente crítica y razonada</b>. Usa medios tradicionales y tecnológicos <b>con suficiente solvencia</b> y <b>responsabilidad</b>, y aplica <b>con relativa destreza</b> un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso habitual y menos común. Todo ello para participar con suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, observando <b>por lo general</b> las convenciones socioculturales y de escritura, al igual que expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Escribe textos de cierta longitud sobre temas generales y más específicos <b>con el detalle adecuado</b>, adaptándolos al receptor y al contexto <b>con precisión</b>. Respeta de forma <b>pertinente</b> la función e intención comunicativa, así como los elementos de presentación y organización de la información para organizar el discurso de manera <b>crítica y razonada</b>. Usa medios tradicionales y tecnológicos <b>con la adecuada solvencia y responsabilidad</b>, y aplica <b>con destreza</b> un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso habitual y menos común. Todo ello para participar con suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, observando <b>frecuentemente</b> las convenciones socioculturales y de escritura, al igual que expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Escribe textos de cierta longitud sobre temas generales y más específicos <b>con el detalle preciso</b>, adecuándolos al receptor y al contexto <b>con exactitud</b>. Respeta de forma <b>muy pertinente</b> la función e intención comunicativa, así como los elementos de presentación y organización de la información para organizar el discurso de manera <b>crítica y muy razonada</b>. Usa medios tradicionales y tecnológicos <b>con destacada solvencia y con gran responsabilidad</b>, y aplica <b>con destacada destreza</b> un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso habitual y menos común. Todo ello para participar con suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, observando <b>constantemente</b> las convenciones socioculturales y de escritura, al igual que expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

<p>corrección elementos comunes y más específicos relacionados con la presentación y organización de la información, dejando claro lo que considera importante (p. ej. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones; ajustándose con consistencia a las convenciones de formato, ortotipográficas y de puntuación de uso habitual o menos común (abreviaturas, asteriscos...) para dotar al texto de la adecuada cohesión y coherencia; manejando procesadores de texto para resolver dudas (p. ej. variantes ortográficas en distintos estándares de la lengua), al igual que aplicando con soltura las normas de cortesía y las convenciones de escritura, incluidas las que rigen la comunicación por Internet. Con todo ello, se persigue constatar la capacidad del alumnado para aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y menos común y de emplear con solvencia y de forma responsable recursos tradicionales y las TIC para producir textos escritos en los que sigue unas pautas de organización con el fin de realizar tareas específicas y resolver problemas prácticos, y para comunicar conocimientos sobre temas concretos o abstractos referentes a otras materias, o información extraída de diversas fuentes sobre asuntos generales o de su interés; observando las convenciones socioculturales más adecuadas al contexto y organizando su opinión de manera crítica y razonada.</p>											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**RÚBRICA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA II – 2º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>9. Seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para redactar textos bien estructurados y de cierta longitud, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias tales como integrar de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, reajustar el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos... evaluar o autocorregir sus producciones para elaborar textos escritos (completar cuestionarios detallados, escribir un currículum vitae detallado junto con una carta de motivación, tomar notas con suficiente detalle durante una conferencia, charla o seminario y elaborar un resumen, escribir notas, anuncios, mensajes y comentarios, redactar informes de estructura clara o una correspondencia detallada sea personal sea formal, etc.), sobre temas generales y más específicos relacionados con los propios intereses o especialidad en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional. Todo ello con el fin de que el alumnado siga progresando en su propio aprendizaje, consolide su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Selecciona <b>de forma errónea</b> y aplica <b>con gran dificultad, aun con ayuda frecuente algunas</b> de las estrategias más adecuadas para redactar textos bien estructurados y de cierta longitud, sean manuscritos, impresos o en formato digital sobre temas generales y más específicos relacionados con los propios intereses o especialidad en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional. Todo ello <b>le dificulta</b> el responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y su desarrollo personal y social.</p>	<p>Selecciona <b>con bastante precisión</b> y aplica <b>con relativa facilidad, a partir de orientaciones,</b> las estrategias más adecuadas para redactar textos bien estructurados y de cierta longitud, sean manuscritos, impresos o en formato digital sobre temas generales y más específicos relacionados con los propios intereses o especialidad en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional. Todo ello con el fin de responsabilizarse <b>adecuadamente</b> de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Selecciona <b>con precisión</b> y aplica <b>con fluidez y de forma autónoma</b> las estrategias más adecuadas para redactar textos bien estructurados y de cierta longitud, sean manuscritos, impresos o en formato digital sobre temas generales y más específicos relacionados con los propios intereses o especialidad en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional. Todo ello con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje de manera <b>eficaz</b>, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	<p>Selecciona <b>con total precisión</b> y aplica <b>con fluidez destacable y de forma totalmente autónoma</b> las estrategias más adecuadas para redactar textos bien estructurados y de cierta longitud, sean manuscritos, impresos o en formato digital sobre temas generales y más específicos relacionados con los propios intereses o especialidad en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional. Todo ello con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje de manera <b>muy eficaz</b>, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

**RÚBRICA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA II – 2º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado como hablante intercultural de identificar aspectos relevantes de la cultura a la que accede a través de la lengua extranjera por diferentes medios (Internet, películas, documentales, series de televisión, revistas, publicidad, periódicos, historias de ficción, contacto directo con hablantes de la lengua, etc.), como aquellos relativos a las peculiaridades sociolingüísticas (registros, lenguaje gestual, acentos, dialectos...), a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), a las condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica, condiciones laborales...), a las relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito familiar, educativo, ocupacional...), a las convenciones sociales (actitudes y valores, normas de cortesía, costumbres, tradiciones...), a los aspectos geográficos e históricos más relevantes y a las diferentes representaciones artísticas (cine, música, literatura, pintura, arquitectura, fotografía, etc.), así como su capacidad de incorporar estos elementos</p>	<p>Aplica de manera <b>inadecuada</b> a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos propios de la Lengua Extranjera. <b>Rara vez</b> respeta las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza <b>si se le indica de manera repetida e inequívoca</b> la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional, académico y profesional, y demuestra <b>ocasionalmente</b> interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aplica de manera <b>suficiente</b> a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Respeta <b>con cierta regularidad</b> las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza <b>si se le sugiere</b> la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional, académico y profesional, y demuestra <b>por lo general</b> interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aplica de manera <b>adecuada</b> a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Respeta <b>habitualmente</b> las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza <b>por iniciativa propia</b> la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional, académico y profesional, y demuestra <b>frecuentemente</b> interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aplica de manera <b>muy adecuada</b> a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Respeta <b>con firmeza</b> las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza <b>con constante iniciativa propia</b> la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional, académico y profesional, y demuestra <b>constantemente</b> interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su propio proceso de aprendizaje.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

<p>de la misma a sus producciones. Por otro lado, este criterio determina la capacidad del alumnado para reflexionar sobre las diferencias y similitudes más significativas existentes entre la lengua y la cultura propias y las de la lengua extranjera, valorando la lengua y la cultura extranjera como medio de adquirir estrategias y saberes de utilidad para su crecimiento personal, emocional, académico y profesional. Asimismo, se pretende constatar en el alumnado actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en Canarias. Por último, este criterio pretende que el alumnado como sujeto emocional y creativo, desde sus centros de interés, demuestre motivación y sentimientos positivos que permitan un desarrollo creativo y emocional favorable, a través de diferentes experiencias, recursos (tradicionales y tecnológicos), contextos, representaciones artísticas y culturales en todas sus dimensiones (el cine, el teatro, la música, la danza, la literatura, la pintura...) gestionando su estado de ánimo y participando activamente en situaciones de aprendizaje, con el fin de favorecer su pleno desarrollo en los ámbitos personal, social, educativo y laboral.</p>											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--