

**RÚBRICA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA – 2.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>1. Realizar proyectos cooperativos de investigación basados en el análisis de los fragmentos de textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, en los que aplica adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía. Exponerlos, mediante presentaciones en soporte informático y audiovisual para explicitar los conocimientos adquiridos y relacionarlos con otros autores o problemas sobre las temáticas estudiadas en la unidad. Argumentar, de forma oral y escrita, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, con la intención de utilizarlas en debates, de manera razonada con otras posiciones diferentes.</b></p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado analice y comprenda, investigando y seleccionando información en internet, procedente de fuentes solventes, el sentido global de los textos, reconociendo los planteamientos e ideas que se defienden mediante la elaboración de resúmenes de sus contenidos fundamentales (la realidad, el conocimiento, el ser humano, la ética y la política), la estructura del texto, el orden lógico, su explicación, etc., (trabajando listas de vocabulario de conceptos e ideas relevantes, esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas, etc.) identificando la conclusión y relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados, para exponerlo al aula-clase utilizando las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas, etc. Como resultado del proceso, argumenta con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito, sus propias opiniones y las defiende en debates, valorando positivamente la diversidad de ideas a la vez que se apoya en los aspectos comunes.</p>	<p>Participa <b>mostrando desinterés</b> en proyectos cooperativos de investigación sobre textos breves y significativos de diversos pensadores. Para ello selecciona información en internet procedente de fuentes solventes. Con ella analiza y comprende su sentido global, reconoce los planteamientos e ideas que se defienden, la estructura y el orden lógico. También se vale de la elaboración de resúmenes y glosarios de conceptos e ideas relevantes, esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas, etc., que demuestra lograr <b>con errores destacables</b>. Asimismo, argumenta <b>con incoherencia</b>, oralmente y por escrito, sus propias conclusiones y las defiende en debates en los que valora positivamente la diversidad de ideas de sus interlocutores y las relaciona con la filosofía del autor y otros contenidos estudiados, para exponerlas utilizando las herramientas informáticas y de la web 2.0. <b>como usuario muy básico</b>.</p>	<p>Participa <b>con interés inconstante</b> en proyectos cooperativos de investigación sobre textos breves y significativos de diversos pensadores. Para ello selecciona información en internet procedente de fuentes solventes. Con ella analiza y comprende su sentido global, reconoce los planteamientos e ideas que se defienden, la estructura y el orden lógico. También se vale de la elaboración de resúmenes y glosarios de conceptos e ideas relevantes, esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas, etc., que demuestra lograr <b>con un acabado mejorable</b>. Asimismo, argumenta <b>con ambigüedades</b>, oralmente y por escrito, sus propias conclusiones y las defiende en debates en los que valora positivamente la diversidad de ideas de sus interlocutores y las relaciona con la filosofía del autor y otros contenidos estudiados, para exponerlas utilizando las herramientas informáticas y de la web 2.0. <b>como usuario básico</b>.</p>	<p>Participa <b>con interés constante</b> en proyectos cooperativos de investigación sobre textos breves y significativos de diversos pensadores. Para ello selecciona información en internet procedente de fuentes solventes. Con ella analiza y comprende su sentido global, reconoce los planteamientos e ideas que se defienden, la estructura y el orden lógico. También se vale de la elaboración de resúmenes y glosarios de conceptos e ideas relevantes, esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas, etc., que demuestra lograr <b>con un adecuado acabado</b>. Asimismo, argumenta <b>con coherencia</b>, oralmente y por escrito, sus propias conclusiones y las defiende en debates en los que valora positivamente la diversidad de ideas de sus interlocutores y las relaciona con la filosofía del autor y otros contenidos estudiados, para exponerlas utilizando las herramientas informáticas y de la web 2.0. <b>con un dominio eficaz</b>.</p>	<p>Participa <b>con interés y dedicación constante</b> en proyectos cooperativos de investigación sobre textos breves y significativos de diversos pensadores. Para ello selecciona información en internet procedente de fuentes solventes. Con ella analiza y comprende su sentido global, reconoce los planteamientos e ideas que se defienden, la estructura y el orden lógico. También se vale de la elaboración de resúmenes y glosarios de conceptos e ideas relevantes, esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas, etc., que demuestra lograr <b>con acabado destacable</b>. Asimismo, argumenta <b>con claridad y coherencia</b>, oralmente y por escrito, sus propias conclusiones y las defiende en debates en los que valora positivamente la diversidad de ideas de sus interlocutores y las relaciona con la filosofía del autor y otros contenidos estudiados, para exponerlas utilizando las herramientas informáticas y de la web 2.0. <b>con un dominio ágil y versátil</b>.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

**RÚBRICA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA – 2.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>2. Realizar presentaciones creativas orientadas a comprender y explicar el origen de la Filosofía en Grecia desde la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, hasta el idealismo de Platón entendido como el primer gran sistema filosófico, estableciendo relaciones y demostrando que se ha utilizado diversas fuentes de información y que se han desarrollado cooperativamente. Analizar la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, propuestas por Platón, mediante disertaciones en las que valora su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciar críticamente su discurso.</b></p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado distinga las respuestas presocráticas en relación al origen del Cosmos, los conceptos de la dialéctica Socrática, el convencionalismo democrático y el relativismo moral de los Sofistas y entienda y explique con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, relacionándolas entre sí e identificando los problemas de la Filosofía Antigua. Para ello, el alumnado ha de desarrollar de manera cooperativa presentaciones en las que utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible, Bien, razón, <i>doxa</i>, <i>episteme</i>, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, <i>mimesis</i>, <i>methexis</i>, virtud y justicia, entre otros. Asimismo se persigue que elabore con rigor disertaciones en las que analice la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, poniendo de manifiesto el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.</p>	<p>Desarrolla cooperativamente presentaciones <b>demandando ejemplos</b> sobre las diferentes explicaciones del Cosmos y la realidad física y humana, desde los presocráticos hasta el idealismo platónico. Las relaciona entre sí e identifica los problemas de la Filosofía Antigua, utilizando <b>rara vez</b> los conceptos estudiados. Diserta <b>con imprecisión</b> sobre las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, poniendo de manifiesto el esfuerzo por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, a la vez que valora <b>haciendo un uso impreciso de la terminología</b>, aportaciones del autor como el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.</p>	<p>Desarrolla cooperativamente presentaciones <b>con aportaciones comunes</b> sobre las diferentes explicaciones del Cosmos y la realidad física y humana, desde los presocráticos hasta el idealismo platónico. Las relaciona entre sí e identifica los problemas de la Filosofía Antigua, utilizando <b>con alguna frecuencia</b> los conceptos estudiados. Diserta <b>mostrando imprecisiones</b> sobre las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, poniendo de manifiesto el esfuerzo por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, a la vez que valora <b>mostrando imprecisiones en el uso de la terminología</b>, aportaciones del autor como el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.</p>	<p>Desarrolla cooperativamente presentaciones <b>introduciendo novedades personales</b> sobre las diferentes explicaciones del Cosmos y la realidad física y humana, desde los presocráticos hasta el idealismo platónico. Las relaciona entre sí e identifica los problemas de la Filosofía Antigua, utilizando <b>regularmente</b> los conceptos estudiados. Diserta <b>con precisión</b> sobre las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, poniendo de manifiesto el esfuerzo por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, a la vez que valora <b>haciendo uso de la terminología</b>, aportaciones del autor como el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.</p>	<p>Desarrolla cooperativamente presentaciones <b>de forma original y personal</b> sobre las diferentes explicaciones del Cosmos y la realidad física y humana, desde los presocráticos hasta el idealismo platónico. Las relaciona entre sí e identifica los problemas de la Filosofía Antigua, utilizando <b>constantemente y con adecuación</b> los conceptos estudiados. Diserta <b>con precisión destacable</b> sobre las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, poniendo de manifiesto el esfuerzo por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, a la vez que valora <b>haciendo uso riguroso de la terminología</b>, aportaciones del autor como el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

**RÚBRICA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA – 2.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	
<p><b>3. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con el pensamiento de Platón y la física de Demócrito y valorar su influencia en el desarrollo de las ideas y en los cambios socioculturales de la Grecia Antigua. Hacer presentaciones y exposiciones creativas realizadas en pequeños grupos usando TIC. Relacionar con las distintas escuelas éticas surgidas durante el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, y expresar por escrito su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época, señalando la repercusión de los grandes científicos helenísticos y la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.</b></p> <p>Este criterio trata de constatar que el alumnado conoce y comprende las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, a través de la lectura crítica de fragmentos de textos breves y significativos, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonista y la política, comparándolas, mediante exposiciones, con las teorías de Platón y relacionándolas con las soluciones aportadas por la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua. Igualmente se evaluará que utiliza con rigor conceptos aristotélicos, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, elaborando listas de vocabulario de conceptos e ideas relevantes, esquemas, mapas conceptuales, etc. Además, se trata de averiguar si el alumnado estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental y describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina, mediante disertaciones orales que presentará al grupo-clase.</p>	<p>Realiza exposiciones <b>usando tópicos</b> en las que explica la filosofía de Aristóteles. Para ello se vale de la lectura crítica de fragmentos de textos significativos, y los compara y relaciona <b>de forma confusa</b> con las teorías de Platón y la física de Demócrito, señalando los problemas de la Filosofía Antigua. Asimismo elabora, <b>con un desarrollo insuficiente</b>, glosarios de conceptos aristotélicos, esquemas y mapas conceptuales, que recogen sus ideas más relevantes y los utiliza <b>inapropiadamente</b> para desarrollar disertaciones en las que reconoce el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental, así como las posteriores respuestas de las éticas helenísticas y algunos logros de la ciencia alejandrina.</p>	<p>Realiza exposiciones <b>esforzándose en ser creativo</b> en las que explica la filosofía de Aristóteles. Para ello se vale de la lectura crítica de fragmentos de textos significativos, y los compara y relaciona <b>sin dudas importantes</b> con las teorías de Platón y la física de Demócrito, señalando los problemas de la Filosofía Antigua. Asimismo elabora, <b>con un desarrollo que necesita de ampliación</b>, glosarios de conceptos aristotélicos, esquemas y mapas conceptuales, que recogen sus ideas más relevantes y los utiliza <b>de manera mejorable</b> para desarrollar disertaciones en las que reconoce el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental, así como las posteriores respuestas de las éticas helenísticas y algunos logros de la ciencia alejandrina.</p>	<p>Realiza exposiciones <b>con aportaciones creativas</b> en las que explica la filosofía de Aristóteles. Para ello se vale de la lectura crítica de fragmentos de textos significativos, y los compara y relaciona <b>con lucidez</b> con las teorías de Platón y la física de Demócrito, señalando los problemas de la Filosofía Antigua. Asimismo elabora, <b>con un adecuado desarrollo</b>, glosarios de conceptos aristotélicos, esquemas y mapas conceptuales, que recogen sus ideas más relevantes y los utiliza <b>cumpliendo con lo solicitado</b> para desarrollar disertaciones en las que reconoce el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental, así como las posteriores respuestas de las éticas helenísticas y algunos logros de la ciencia alejandrina.</p>	<p>Realiza exposiciones <b>con extraordinaria brillantez</b> en las que explica la filosofía de Aristóteles. Para ello se vale de la lectura crítica de fragmentos de textos significativos, y los compara y relaciona <b>de forma asertiva y lúcida</b> con las teorías de Platón y la física de Demócrito, señalando los problemas de la Filosofía Antigua. Asimismo elabora, <b>con un adecuado y detallado desarrollo</b>, glosarios de conceptos aristotélicos, esquemas y mapas conceptuales, que recogen sus ideas más relevantes y los utiliza <b>con pertinencia</b> para desarrollar disertaciones en las que reconoce el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental, así como las posteriores respuestas de las éticas helenísticas y algunos logros de la ciencia alejandrina.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

**RÚBRICA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA – 2.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>4. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia y presentarla en exposiciones creativas realizadas en pequeños grupos usando las TIC. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionarla con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo y valorar críticamente su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media, expresando por escrito de un modo argumentado las aportaciones más importantes del pensamiento medieval. Realizar, de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías, un glosario de términos, en el que se aprecie que se explican con precisión. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, para debatir acerca de su reflexión crítica que dio lugar a la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.</b></p> <p>Este criterio trata de constatar si el alumnado elabora cooperativamente exposiciones, utilizando diversas estrategias de tratamiento de la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, etc.), donde explique el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona, así como la filosofía de Tomás de Aquino (la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, etc.) mediante el manejo de conceptos escolásticos como, razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, etc., comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua. Asimismo se comprobará si elabora por escrito una disertación sobre las respuestas del</p>	<p>Realiza exposiciones <b>copiando modelos</b> en las que explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes a través del agustinismo y el tomismo y las compara con las teorías de la Filosofía Antigua. Igualmente diserta <b>con dificultad destacable</b> por escrito sobre las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y las relaciona <b>con incoherencia</b> con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino, resaltando su contribución a los cambios sociales de la Edad Media. Además, participa <b>con escasas aportaciones personales</b> en el debate, sobre las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockam y su importancia para la entrada en la modernidad.</p>	<p>Realiza exposiciones <b>con aportaciones comunes</b> en las que explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes a través del agustinismo y el tomismo y las compara con las teorías de la Filosofía Antigua. Igualmente diserta <b>con dificultad</b> por escrito sobre las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y las relaciona <b>con ambigüedades</b> con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino, resaltando su contribución a los cambios sociales de la Edad Media. Además, participa <b>con algunas aportaciones personales</b> en el debate, sobre las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockam y su importancia para la entrada en la modernidad.</p>	<p>Realiza exposiciones <b>originales</b> en las que explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes a través del agustinismo y el tomismo y las compara con las teorías de la Filosofía Antigua. Igualmente diserta <b>con fluidez</b> por escrito sobre las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y las relaciona <b>con coherencia</b> con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino, resaltando su contribución a los cambios sociales de la Edad Media. Además, participa <b>con aportaciones críticas</b> en el debate, sobre las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockam y su importancia para la entrada en la modernidad.</p>	<p>Realiza exposiciones <b>originales y rigurosas</b> en las que explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes a través del agustinismo y el tomismo y las compara con las teorías de la Filosofía Antigua. Igualmente diserta <b>con fluidez destacable</b> por escrito sobre las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y las relaciona <b>con coherencia y profundidad</b> con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino, resaltando su contribución a los cambios sociales de la Edad Media. Además, participa <b>con aportaciones críticas y personales</b> en el debate, sobre las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockam y su importancia para la entrada en la modernidad.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

<p>agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, en la que identifique los problemas de la Filosofía Medieval y los relacione con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino, valorando positivamente tanto su esfuerzo por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media como la universalidad de la Ley Moral. Además, se trata de averiguar si el alumnado participa en debates, sobre las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockam y su importancia para la entrada en la modernidad.</p>											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**RÚBRICA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA – 2.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>5. Reconocer a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos escritos, o en formatos digitales, de Historia de la Filosofía, las aportaciones de F. Bacon para la revolución científica moderna. Elaborar en grupos de trabajo distintas producciones (un glosario de términos filosóficos, resúmenes, esquemas, comentarios, etc.), utilizando la biblioteca escolar y las TIC, centradas en comprender la importancia del giro que da el pensamiento occidental como anticipador de la modernidad, valorando la importancia de la Filosofía Humanista y las aportaciones del pensamiento de N. Maquiavelo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado reconozca a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos escritos o en formatos digitales de Historia de la Filosofía, las aportaciones del método racional de F. Bacon para la revolución científica moderna. Además, que elabora en grupos de trabajo, utilizando la biblioteca escolar, las TIC, distintas producciones (un glosario de términos filosóficos, resúmenes, esquemas, comentarios, etc.) centradas en que comprenda la importancia del giro que da el pensamiento occidental renacentista, como anticipador de la modernidad, y valore la importancia de la Filosofía Humanista (<i>dignitas hominis</i>) contra los prejuicios sobre la investigación y el nuevo conocimiento. Además, realice debates, tertulias, foros, etc. sobre las aportaciones de las ideas ético-políticas fundamentales del pensamiento de N. Maquiavelo, comparándolas con los sistemas ético-políticos anteriores, con la finalidad de relacionarlas con el contexto social, ético y político actual.</p>	<p>Reconoce <b>con imprecisiones</b> a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos en diferentes formatos, las aportaciones del método racional de F. Bacon para la revolución científica moderna. Elabora distintas producciones (un glosario de términos filosóficos, resúmenes, esquemas, comentarios, etc.) <b>demandando ejemplos</b> en grupos de trabajo y utilizando la biblioteca escolar, las TIC, etc., en las que demuestra que comprende <b>inapropiadamente</b> la importancia del giro que da el pensamiento occidental renacentista, como anticipador de la modernidad, y valora la importancia de la Filosofía Humanista (<i>dignitas hominis</i>) contra los prejuicios sobre la investigación y el nuevo conocimiento. Además, <b>rara vez</b>, realiza debates, tertulias, foros, etc. sobre las aportaciones de las ideas ético-políticas fundamentales del pensamiento de N. Maquiavelo, las compara con los sistemas ético-políticos anteriores, y las relaciona con su contexto vital.</p>	<p>Reconoce <b>mostrando imprecisiones</b> a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos en diferentes formatos, las aportaciones del método racional de F. Bacon para la revolución científica moderna. Elabora distintas producciones (un glosario de términos filosóficos, resúmenes, esquemas, comentarios, etc.) <b>con ambigüedades</b>, en grupos de trabajo y utilizando la biblioteca escolar, las TIC, etc., en las que demuestra que comprende <b>con aportaciones comunes</b> la importancia del giro que da el pensamiento occidental renacentista, como anticipador de la modernidad, y valora la importancia de la Filosofía Humanista (<i>dignitas hominis</i>) contra los prejuicios sobre la investigación y el nuevo conocimiento. Además, <b>con alguna frecuencia</b>, realiza debates, tertulias, foros, etc. sobre las aportaciones de las ideas ético-políticas fundamentales del pensamiento de N. Maquiavelo, las compara con los sistemas ético-políticos anteriores, y las relaciona con su contexto vital.</p>	<p>Reconoce <b>con precisión</b> a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos en diferentes formatos, las aportaciones del método racional de F. Bacon para la revolución científica moderna. Elabora distintas producciones (un glosario de términos filosóficos, resúmenes, esquemas, comentarios, etc.) <b>con coherencia</b>, en grupos de trabajo y utilizando la biblioteca escolar, las TIC, etc., en las que demuestra que comprende <b>con precisión</b> la importancia del giro que da el pensamiento occidental renacentista, como anticipador de la modernidad, y valora la importancia de la Filosofía Humanista (<i>dignitas hominis</i>) contra los prejuicios sobre la investigación y el nuevo conocimiento. Además <b>con interés constante</b>, realiza debates, tertulias, foros, etc. sobre las aportaciones de las ideas ético-políticas fundamentales del pensamiento de N. Maquiavelo, las compara con los sistemas ético-políticos anteriores, y las relaciona con su contexto vital.</p>	<p>Reconoce <b>con precisión destacable</b> a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos en diferentes formatos, las aportaciones del método racional de F. Bacon para la revolución científica moderna. Elabora distintas producciones (un glosario de términos filosóficos, resúmenes, esquemas, comentarios, etc.) <b>con claridad y coherencia</b>, en grupos de trabajo y utilizando la biblioteca escolar, las TIC, etc., en las que demuestra que comprende <b>con total precisión</b> la importancia del giro que da el pensamiento occidental renacentista, como anticipador de la modernidad, y valora la importancia de la Filosofía Humanista (<i>dignitas hominis</i>) contra los prejuicios sobre la investigación y el nuevo conocimiento. Además <b>con interés y dedicación constante</b>, realiza debates, tertulias, foros, etc. sobre las aportaciones de las ideas ético-políticas fundamentales del pensamiento de N. Maquiavelo, las compara con los sistemas ético-políticos anteriores, y las relaciona con su contexto vital.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

**RÚBRICA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA– 2.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>6. Identificar a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos escritos, o formatos digitales, manuales, etc. de Historia de la Filosofía, las aportaciones del racionalismo y empirismo. Elaborar en grupos de trabajo, utilizando la biblioteca escolar, las TIC, etc., distintas producciones (glosario de términos filosóficos, resúmenes, debates, etc.) para reconocer y explicar los conceptos cartesianos como: razón, cogito, substancia, método, verdad, etc., y conceptos de Hume como: escepticismo, experiencia, causalidad, emotivismo moral, etc. y compararlos con las teorías filosóficas antiguas y medievales, y reconocer su vigencia. Además, mediante la elaboración en grupo de esquemas y mapas conceptuales, reconocer los principales ideales de los Ilustrados franceses y la conceptualización del contrato social y la posibilidad de aplicarlos en la actualidad.</b></p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado identifique a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos escritos o formatos digitales, manuales, etc. de Historia de la Filosofía, las aportaciones del racionalismo de Descartes y Espinoza y el empirismo de Locke y Hume. Elabore en grupos de trabajo, utilizando la biblioteca escolar, las TIC, etc., distintas producciones (glosario de términos filosóficos, esquemas, pruebas escritas, comentarios, resúmenes, debates, tertulias, etc.) para que reconozca y explique los conceptos cartesianos como: razón, certeza, cogito, método, etc., y conceptos de Hume como: escepticismo, experiencia, percepción, emotivismo moral, etc., y compare los principios y elementos del conocimiento como verdad, causalidad y substancia, con las teorías filosóficas antiguas y medievales, así como investigue su vigencia. Además, mediante elaboración en grupo de esquemas y mapas conceptuales, reconozca los principales ideales de los Ilustrados franceses y la conceptualización y defensa del contrato social, valorando su importancia para el surgimiento de la democracia, la búsqueda de la felicidad colectiva, y profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau y su crítica social, a la civilización, el estado de naturaleza, y la voluntad general, y evaluar su aplicación a la actualidad.</p>	<p>Identifica <b>con incoherencia</b> a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos, manuales, etc. de Historia de la Filosofía, las aportaciones del racionalismo de Descartes y Espinoza y del empirismo de Locke y Hume. Elabora en grupos de trabajo <b>demandando ejemplos</b>, utilizando la biblioteca escolar, las TIC, etc., distintas producciones, en las que reconoce y explica <b>con precisión</b> los conceptos cartesianos como: razón, verdad, substancia, cogito, método, etc., y de Hume como: escepticismo, causalidad, experiencia, emotivismo moral, etc., y de igual modo compara con las teorías filosóficas antiguas y medievales, e investiga su vigencia. Además, elabora en grupo <b>demandando ejemplos</b>, esquemas y mapas conceptuales en los que reconoce los principales ideales de los Ilustrados franceses y la conceptualización del contrato social, Además, valora <b>inapropiadamente</b> su importancia para el surgimiento de la democracia, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau (su crítica social, estado de naturaleza, voluntad general, etc., y los aplica a la actualidad.</p>	<p>Identifica <b>con ambigüedades</b> a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos, manuales, etc. de Historia de la Filosofía, las aportaciones del racionalismo de Descartes y Espinoza y del empirismo de Locke y Hume. Elabora en grupos de trabajo <b>con aportaciones comunes</b>, utilizando la biblioteca escolar, las TIC, etc., distintas producciones, en las que reconoce y explica <b>con precisión</b> los conceptos cartesianos como: razón, verdad, substancia, cogito, método, etc., y de Hume como: escepticismo, causalidad, experiencia, emotivismo moral, etc., y de igual modo compara con las teorías filosóficas antiguas y medievales, e investiga su vigencia. Además, elabora en grupo <b>con aportaciones comunes</b>, esquemas y mapas conceptuales en los que reconoce los principales ideales de los Ilustrados franceses y la conceptualización del contrato social, Además, valora <b>de manera mejorable</b> su importancia para el surgimiento de la democracia, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau (su crítica social, estado de naturaleza, voluntad general, etc., y los aplica a la actualidad.</p>	<p>Identifica <b>con coherencia</b> a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos, manuales, etc. de Historia de la Filosofía, las aportaciones del racionalismo de Descartes y Espinoza y del empirismo de Locke y Hume. Elabora en grupos de trabajo <b>introduciendo novedades personales</b>, utilizando la biblioteca escolar, las TIC, etc., distintas producciones, en las que reconoce y explica <b>con precisión</b> los conceptos cartesianos como: razón, verdad, substancia, cogito, método, etc., y de Hume como: escepticismo, causalidad, experiencia, emotivismo moral, etc., y de igual modo compara con las teorías filosóficas antiguas y medievales, e investiga su vigencia. Además, elabora en grupo <b>introduciendo novedades personales</b>, esquemas y mapas conceptuales en los que reconoce los principales ideales de los Ilustrados franceses y la conceptualización del contrato social, Además, valora <b>cumpliendo con lo solicitado</b> su importancia para el surgimiento de la democracia, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau (su crítica social, estado de naturaleza, voluntad general, etc., y los aplica a la actualidad.</p>	<p>Identifica <b>con total coherencia</b> a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos, manuales, etc. de Historia de la Filosofía, las aportaciones del racionalismo de Descartes y Espinoza y del empirismo de Locke y Hume. Elabora en grupos de trabajo <b>de forma original y personal</b>, utilizando la biblioteca escolar, las TIC, etc., distintas producciones, en las que reconoce y explica <b>con precisión destacable</b> los conceptos cartesianos como: razón, verdad, substancia, cogito, método, etc., y de Hume como: escepticismo, causalidad, experiencia, emotivismo moral, etc., y de igual modo compara con las teorías filosóficas antiguas y medievales, e investiga su vigencia. Además, elabora en grupo <b>con rigor</b>, esquemas y mapas conceptuales en los que reconoce los principales ideales de los Ilustrados franceses y la conceptualización del contrato social, Además, valora <b>con pertinencia</b> su importancia para el surgimiento de la democracia, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau (su crítica social, estado de naturaleza, voluntad general, etc., y los aplica a la actualidad.</p>	<b>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</b>	<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>COMPETENCIA DIGITAL</b>	<b>APRENDER A APRENDER</b>	<b>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</b>	<b>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</b>	<b>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</b>

**RÚBRICA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA– 2.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>7. Identificar a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos escritos y/o formatos digitales, manuales, etc. de Historia de la Filosofía, el criticismo de Kant y relacionarlo con el racionalismo, el empirismo y el contractualismo de Rousseau, e investigar su vigencia. Elaborar en grupos de trabajo, utilizando la biblioteca escolar, las TIC, etc., distintas producciones (glosario de términos filosóficos, resúmenes, etc.) para reconocer y explicar los conceptos kantianos: razón, crítica, trascendental, a priori, categoría, etc., y compararlos con teorías filosóficas antiguas y medievales. Además, mediante diálogos, tertulias, etc. valorar la influencia en el desarrollo de las ideas de la Ley Moral y la Paz Perpetua en Kant, y su aplicación a la actualidad.</b></p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado identifique a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos escritos y/o formatos digitales, manuales, etc. de Historia de la Filosofía, el criticismo de Kant y lo relacione con el racionalismo cartesiano, el empirismo de Hume y Locke y el contractualismo de Rousseau, e investigue su vigencia. Elabore en grupos de trabajo, utilizando la biblioteca escolar, las TIC, etc., distintas producciones (glosario de términos filosóficos, esquemas, pruebas escritas, comentarios, resúmenes, etc.) para que reconozca y explique los conceptos kantianos: razón, crítica, trascendental, a priori, categoría, etc., y los compare con teorías filosóficas antiguas y medievales. Además, mediante diálogos, debates, foros, tertulias, etc., valore la influencia de la Ley Moral y la Paz Perpetua (la búsqueda de la paz entre las naciones), la dignidad humana y la crítica del androcentrismo en Kant su en el desarrollo de las ideas, los cambios socioculturales de la Edad Moderna y su aplicación a la actualidad.</p>	<p>Identifica <b>con incoherencia</b> a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos en diferentes formatos, manuales, etc. de Historia de la Filosofía, el criticismo de Kant y lo relaciona, <b>con imprecisión</b>, con el racionalismo cartesiano, el empirismo de Hume y Locke y el contractualismo de Rousseau, e investiga su vigencia. Elabora en grupos de trabajo <b>demandando ejemplos</b>, utilizando la biblioteca escolar, las TIC, etc., distintas producciones (glosario de términos filosóficos, esquemas, etc.) y reconoce y explica <b>con imprecisión</b> los conceptos kantianos: razón, crítica, trascendental, a priori, categoría, etc., y los compara con teorías filosóficas antiguas y medievales. Además, mediante diálogos, debates, etc. valora <b>inapropiadamente</b> la influencia de la Ley Moral y la Paz Perpetua, la dignidad y la crítica del androcentrismo en Kant en el desarrollo de las ideas, y las aplica a la actualidad.</p>	<p>Identifica <b>con ambigüedades</b> a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos en diferentes formatos, manuales, etc. de Historia de la Filosofía, el criticismo de Kant y lo relaciona, <b>mostrando imprecisiones</b>, con el racionalismo cartesiano, el empirismo de Hume y Locke y el contractualismo de Rousseau, e investiga su vigencia. Elabora en grupos de trabajo <b>con aportaciones comunes</b>, utilizando la biblioteca escolar, las TIC, etc., distintas producciones (glosario de términos filosóficos, esquemas, etc.) y reconoce y explica <b>mostrando imprecisiones</b> los conceptos kantianos: razón, crítica, trascendental, a priori, categoría, etc., y los compara con teorías filosóficas antiguas y medievales. Además, mediante diálogos, debates, etc. valora <b>de manera mejorable</b> la influencia de la Ley Moral y la Paz Perpetua, la dignidad y la crítica del androcentrismo en Kant en el desarrollo de las ideas, y las aplica a la actualidad.</p>	<p>Identifica <b>con coherencia</b> a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos en diferentes formatos, manuales, etc. de Historia de la Filosofía, el criticismo de Kant y lo relaciona, <b>cumpliendo con lo solicitado</b>, con el racionalismo cartesiano, el empirismo de Hume y Locke y el contractualismo de Rousseau, e investiga su vigencia. Elabora en grupos de trabajo <b>introduciendo novedades personales</b>, utilizando la biblioteca escolar, las TIC, etc., distintas producciones (glosario de términos filosóficos, esquemas, etc.) y reconoce y explica <b>con precisión</b> los conceptos kantianos: razón, crítica, trascendental, a priori, categoría, etc., y los compara con teorías filosóficas antiguas y medievales. Además, mediante diálogos, debates, etc. valora <b>cumpliendo con lo solicitado</b> la influencia de la Ley Moral y la Paz Perpetua, la dignidad y la crítica del androcentrismo en Kant en el desarrollo de las ideas, y las aplica a la actualidad.</p>	<p>Identifica <b>con total coherencia</b> a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos en diferentes formatos, manuales, etc. de Historia de la Filosofía, el criticismo de Kant y lo relaciona, <b>haciendo uso preciso de la terminología</b>, con el racionalismo cartesiano, el empirismo de Hume y Locke y el contractualismo de Rousseau, e investiga su vigencia. Elabora en grupos de trabajo <b>con rigor y creatividad</b>, utilizando la biblioteca escolar, las TIC, etc., distintas producciones (glosario de términos filosóficos, esquemas, etc.) y reconoce y explica <b>con precisión destacable</b> los conceptos kantianos: razón, crítica, trascendental, a priori, categoría, etc., y los compara con teorías filosóficas antiguas y medievales. Además, mediante diálogos, debates, etc. valora <b>con pertinencia</b> la influencia de la Ley Moral y la Paz Perpetua, la dignidad y la crítica del androcentrismo en Kant en el desarrollo de las ideas, y las aplica a la actualidad.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

**RÚBRICA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA– 2.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>8. Analizar y relacionar el materialismo histórico de Marx con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, haciendo uso de fuentes y textos de diferente naturaleza, y con la finalidad de valorar la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.</b></p> <p>Se trata de evaluar si el alumnado, individualmente y en trabajo cooperativo, explica y relaciona con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, y utiliza textos filosóficos, literarios, periodísticos o en fuentes digitales o audiovisuales, los problemas de la Filosofía Contemporánea y las soluciones aportadas por Marx. Asimismo se comprobará que argumenta con rigor empleando los conceptos fundamentales de Marx (como dialéctica, materialismo histórico, praxis, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, alienación, plusvalía y humanismo, entre otros) y su crítica al idealismo, a la alienación y a la ideología, a través de diferentes situaciones y producciones (infografías, artículos de opinión, exposiciones, audiovisuales, etc.). La finalidad de este criterio es que el alumnado valore el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social y haga transferencia para analizar fenómenos sociales actuales como la globalización económica, política, los cambios producidos en el concepto de trabajo, el sindicalismo, el ocio, etc.</p>	<p>Investiga, individualmente y en trabajo cooperativo, los problemas de la Filosofía Contemporánea y las soluciones aportadas por Marx, utilizando <b>con mucha ayuda</b> textos filosóficos, periodísticos, etc. y fuentes digitales o audiovisuales. Explica <b>con incorrecciones importantes</b>, tanto en el lenguaje oral como escrito, el materialismo histórico de Marx y sus teorías del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, a través de diversas producciones que logra <b>con errores destacables</b> (comentarios, disertaciones, exposiciones, infografías, artículos de opinión, etc.) en las que relaciona <b>con incoherencia</b>, además, la filosofía de Marx con el idealismo de Hegel y Feuerbach. Finalmente, argumenta con rigor, utilizando <b>con imprecisión</b> los conceptos fundamentales de Marx, y valora críticamente, a través de diferentes prácticas filosóficas (café filosófico, talleres filosóficos, tertulias dialógicas, debates, foros, etc.), <b>mostrando desinterés</b>, la contribución de la filosofía de Marx al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea y la defensa de la igualdad social, así como su aportación al análisis de fenómenos actuales como la globalización económica, política, los cambios producidos en el concepto de trabajo, el sindicalismo, el ocio, etc.</p>	<p>Investiga, individualmente y en trabajo cooperativo, los problemas de la Filosofía Contemporánea y las soluciones aportadas por Marx, utilizando <b>con alguna ayuda</b> textos filosóficos, periodísticos, etc. y fuentes digitales o audiovisuales. Explica <b>con incorrecciones</b>, tanto en el lenguaje oral como escrito, el materialismo histórico de Marx y sus teorías del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, a través de diversas producciones que logra <b>con un acabado mejorable</b> (comentarios, disertaciones, exposiciones, infografías, artículos de opinión, etc.) en las que relaciona <b>cometiando incoherencias</b>, además, la filosofía de Marx con el idealismo de Hegel y Feuerbach. Finalmente, argumenta con rigor, utilizando <b>sin imprecisiones importantes</b> los conceptos fundamentales de Marx, y valora críticamente, a través de diferentes prácticas filosóficas (café filosófico, talleres filosóficos, tertulias dialógicas, debates, foros, etc.), <b>mostrando interés inconstantes</b>, la contribución de la filosofía de Marx al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea y la defensa de la igualdad social, así como su aportación al análisis de fenómenos actuales como la globalización económica, política, los cambios producidos en el concepto de trabajo, el sindicalismo, el ocio, etc.</p>	<p>Investiga, individualmente y en trabajo cooperativo, los problemas de la Filosofía Contemporánea y las soluciones aportadas por Marx, utilizando <b>de forma autónoma</b> textos filosóficos, periodísticos, etc. y fuentes digitales o audiovisuales. Explica <b>con corrección (en lo fundamental)</b>, tanto en el lenguaje oral como escrito, el materialismo histórico de Marx y sus teorías del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, a través de diversas producciones <b>adecuadamente acabadas</b> (comentarios, disertaciones, exposiciones, infografías, artículos de opinión, etc.) en las que relaciona <b>con coherencia</b>, además, la filosofía de Marx con el idealismo de Hegel y Feuerbach. Finalmente, argumenta con rigor, utilizando <b>con bastante precisión</b> los conceptos fundamentales de Marx, y valora críticamente, a través de diferentes prácticas filosóficas (café filosófico, talleres filosóficos, tertulias dialógicas, debates, foros, etc.), <b>mostrando interés constantes</b>, la contribución de la filosofía de Marx al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea y la defensa de la igualdad social, así como su aportación al análisis de fenómenos actuales como la globalización económica, política, los cambios producidos en el concepto de trabajo, el sindicalismo, el ocio, etc.</p>	<p>Investiga, individualmente y en trabajo cooperativo, los problemas de la Filosofía Contemporánea y las soluciones aportadas por Marx, utilizando <b>de manera totalmente autónoma y con iniciativa propia</b> textos filosóficos, periodísticos, etc. y fuentes digitales o audiovisuales. Explica <b>con total corrección (en lo fundamental y secundario) y con claridad</b>, tanto en el lenguaje oral como escrito, el materialismo histórico de Marx y sus teorías del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, a través de diversas producciones que logra <b>con acabado destacable</b> (comentarios, disertaciones, exposiciones, infografías, artículos de opinión, etc.) en las que relaciona <b>con coherencia e ingenio</b>, además, la filosofía de Marx con el idealismo de Hegel y Feuerbach. Finalmente, argumenta con rigor, utilizando <b>con precisión</b> los conceptos fundamentales de Marx, y valora críticamente, a través de diferentes prácticas filosóficas (café filosófico, talleres filosóficos, tertulias dialógicas, debates, foros, etc.), <b>mostrando interés y dedicación constantes</b>, la contribución de la filosofía de Marx al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea y la defensa de la igualdad social, así como su aportación al análisis de fenómenos actuales como la globalización económica, política, los cambios producidos en el concepto de trabajo, el sindicalismo, el ocio, etc.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

**RÚBRICA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA– 2.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>9. Explicar y relacionar, utilizando fuentes y textos de diferente naturaleza, el vitalismo de Nietzsche con el vitalismo de Schopenhauer y valorar su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos.</b></p> <p>Este criterio tiene el propósito de evaluar si el alumnado, individualmente y en trabajo cooperativo, identifica, explica y compara, con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, y utiliza textos filosóficos, literarios, periodísticos o fuentes digitales o audiovisuales, las teorías fundamentales de Nietzsche con los problemas de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea y las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad. Asimismo se comprobará que argumenta con rigor utilizando los conceptos fundamentales de Nietzsche (como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros), así como su crítica a la metafísica, la moral, la ciencia y la verdad como metáfora, y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder a través de diferentes situaciones y producciones. La finalidad de este criterio es que el alumnado valore el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de otras formas de verdad y libertad provenientes del arte y el discurso estético.</p>	<p>Investiga, individualmente y en trabajo cooperativo, el vitalismo de Nietzsche y su crítica a la metafísica, la moral, la ciencia y al lenguaje, utilizando <b>con mucha ayuda</b> textos filosóficos, literarios, etc. y fuentes digitales o audiovisuales. Explica <b>con incorrecciones importantes</b>, tanto en el lenguaje oral como escrito, las teorías fundamentales de Nietzsche con los problemas de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea, a través de diversas producciones <b>con errores destacables</b> (comentarios, disertaciones, exposiciones, etc.) en las que relaciona <b>con incoherencias</b>, además, su filosofía con el vitalismo de Schopenhauer. Finalmente, argumenta con rigor y valora positivamente, a través de diferentes prácticas filosóficas (café filosófico, talleres filosóficos, tertulias dialógicas, debates, foros, etc.) <b>mostrando desinterés</b>, la contribución de la filosofía de Nietzsche al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea y su defensa de otras formas de verdad y libertad que nos ofrecen las diferentes artes (literatura, cine, música, artes escénicas, etc.).</p>	<p>Investiga, individualmente y en trabajo cooperativo, el vitalismo de Nietzsche y su crítica a la metafísica, la moral, la ciencia y al lenguaje, utilizando <b>con alguna ayuda</b> textos filosóficos, literarios, etc. y fuentes digitales o audiovisuales. Explica <b>con incorrecciones</b>, tanto en el lenguaje oral como escrito, las teorías fundamentales de Nietzsche con los problemas de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea, a través de diversas producciones <b>mejorables</b> (comentarios, disertaciones, exposiciones, etc.) en las que relaciona <b>cometiendo incoherencias</b>, además, su filosofía con el vitalismo de Schopenhauer. Finalmente, argumenta con rigor y valora positivamente, a través de diferentes prácticas filosóficas (café filosófico, talleres filosóficos, tertulias dialógicas, debates, foros, etc.) <b>mostrando interés</b> <b>inconstante</b>, la contribución de la filosofía de Nietzsche al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea y su defensa de otras formas de verdad y libertad que nos ofrecen las diferentes artes (literatura, cine, música, artes escénicas, etc.).</p>	<p>Investiga, individualmente y en trabajo cooperativo, el vitalismo de Nietzsche y su crítica a la metafísica, la moral, la ciencia y al lenguaje, utilizando <b>de forma autónoma</b> textos filosóficos, literarios, etc. y fuentes digitales o audiovisuales. Explica <b>con corrección (en lo principal)</b>, tanto en el lenguaje oral como escrito, las teorías fundamentales de Nietzsche con los problemas de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea, a través de diversas producciones <b>adecuadamente acabadas</b> (comentarios, disertaciones, exposiciones, etc.) en las que relaciona <b>con coherencia</b>, además, su filosofía con el vitalismo de Schopenhauer. Finalmente, argumenta con rigor y valora positivamente, a través de diferentes prácticas filosóficas (café filosófico, talleres filosóficos, tertulias dialógicas, debates, foros, etc.) <b>mostrando interés constante</b>, la contribución de la filosofía de Nietzsche al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea y su defensa de otras formas de verdad y libertad que nos ofrecen las diferentes artes (literatura, cine, música, artes escénicas, etc.).</p>	<p>Investiga, individualmente y en trabajo cooperativo, el vitalismo de Nietzsche y su crítica a la metafísica, la moral, la ciencia y al lenguaje, utilizando <b>de manera autónoma y con iniciativa propia</b> textos filosóficos, literarios, etc. y fuentes digitales o audiovisuales. Explica <b>con corrección (en lo principal y secundario) y con claridad</b>, tanto en el lenguaje oral como escrito, las teorías fundamentales de Nietzsche con los problemas de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea, a través de diversas producciones <b>con acabado destacable</b> (comentarios, disertaciones, exposiciones, etc.) en las que relaciona <b>con coherencia y dominio</b>, además, su filosofía con el vitalismo de Schopenhauer. Finalmente, argumenta con rigor y valora positivamente, a través de diferentes prácticas filosóficas (café filosófico, talleres filosóficos, tertulias dialógicas, debates, foros, etc.) <b>mostrando interés y dedicación constante</b>, la contribución de la filosofía de Nietzsche al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea y su defensa de otras formas de verdad y libertad que nos ofrecen las diferentes artes (literatura, cine, música, artes escénicas, etc.).</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

**RÚBRICA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA– 2.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>10. Explicar y relacionar el raciovitalismo de Ortega y Gasset, utilizando fuentes y textos de diferente naturaleza, con figuras de la Filosofía Española, como Unamuno, y del pensamiento europeo. Valorar las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.</b></p> <p>Mediante este criterio se propone comprobar que el alumnado, individualmente y en trabajo cooperativo, explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, y utiliza textos filosóficos, literarios, periodísticos o fuentes digitales o audiovisuales, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset y las relaciona con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras. Asimismo se comprobará que argumenta con rigor utilizando conceptos orteguianos fundamentales (como objetivismo, ciencia, europeización, filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros) en diversas situaciones y producciones. Este criterio va dirigido a constatar que el alumnado valore el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, juzgando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.</p>	<p>Investiga, individualmente y en trabajo cooperativo, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, utilizando <b>con mucha ayuda</b> textos filosóficos, literarios, periodísticos, etc. y fuentes digitales o audiovisuales. Explica <b>con incorrecciones importantes</b> y relaciona <b>inadecuadamente</b>, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, a través de diversas producciones (comentarios, disertaciones, exposiciones, etc.) su filosofía con la de Unamuno y el pensamiento europeo. Finalmente, utilizando <b>con imprecisión</b> los conceptos orteguianos fundamentales, valora positivamente, a través de diferentes prácticas filosóficas (café filosófico, talleres filosóficos, tertulias dialógicas, debates, foros, etc.), <b>mostrando desinterés</b> la contribución de la filosofía de Ortega y Gasset al desarrollo de las ideas y a los cambios de la Edad Contemporánea española y la defensa de la cultura y la democracia.</p>	<p>Investiga, individualmente y en trabajo cooperativo, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, utilizando <b>con alguna ayuda</b> textos filosóficos, literarios, periodísticos, etc. y fuentes digitales o audiovisuales. Explica <b>con incorrecciones</b> y relaciona con <b>algunos errores</b>, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, a través de diversas producciones (comentarios, disertaciones, exposiciones, etc.) su filosofía con la de Unamuno y el pensamiento europeo. Finalmente, utilizando <b>sin imprecisiones importantes</b> los conceptos orteguianos fundamentales, valora positivamente, a través de diferentes prácticas filosóficas (café filosófico, talleres filosóficos, tertulias dialógicas, debates, foros, etc.), <b>mostrando interés inconstante</b> la contribución de la filosofía de Ortega y Gasset al desarrollo de las ideas y a los cambios de la Edad Contemporánea española y la defensa de la cultura y la democracia.</p>	<p>Investiga, individualmente y en trabajo cooperativo, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, utilizando <b>de manera autónoma</b> textos filosóficos, literarios, periodísticos, etc. y fuentes digitales o audiovisuales. Explica <b>con corrección (en lo principal)</b> y relaciona <b>adecuadamente</b>, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, a través de diversas producciones (comentarios, disertaciones, exposiciones, etc.) su filosofía con la de Unamuno y el pensamiento europeo. Finalmente, utilizando <b>con bastante precisión</b> los conceptos orteguianos fundamentales, valora positivamente, a través de diferentes prácticas filosóficas (café filosófico, talleres filosóficos, tertulias dialógicas, debates, foros, etc.), <b>mostrando interés constante</b> la contribución de la filosofía de Ortega y Gasset al desarrollo de las ideas y a los cambios de la Edad Contemporánea española y la defensa de la cultura y la democracia.</p>	<p>Investiga, individualmente y en trabajo cooperativo, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, utilizando <b>de manera autónoma y con criterio propio</b> textos filosóficos, literarios, periodísticos, etc. y fuentes digitales o audiovisuales. Explica <b>con corrección (en lo principal y secundario)</b> y relaciona con <b>rigor y claridad</b>, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, a través de diversas producciones (comentarios, disertaciones, exposiciones, etc.) su filosofía con la de Unamuno y el pensamiento europeo. Finalmente, utilizando <b>con pertinencia</b> los conceptos orteguianos fundamentales, valora positivamente, a través de diferentes prácticas filosóficas (café filosófico, talleres filosóficos, tertulias dialógicas, debates, foros, etc.), <b>mostrando interés y dedicación constante</b> la contribución de la filosofía de Ortega y Gasset al desarrollo de las ideas y a los cambios de la Edad Contemporánea española y la defensa de la cultura y la democracia.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

**RÚBRICA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA– 2.º BACHILLERATO**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>11. Reconocer, analizar y relacionar, haciendo uso de fuentes y textos de diferente naturaleza, tanto las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt y la racionalidad dialógica de Habermas como las teorías fundamentales del pensamiento posmoderno de Vattimo, Lyotard y Baudrillard. Valorar estos discursos y su repercusión en los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea y en el desarrollo de las ideas a partir de finales del s. XX.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado, individualmente y en trabajo cooperativo, explica y relaciona con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, y utilizando textos filosóficos, literarios, periodísticos o fuentes digitales o audiovisuales, los problemas de la Filosofía Contemporánea y las soluciones aportadas por la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt y las teorías fundamentales de Habermas (distinguiendo los intereses del conocimiento y la teoría de la acción comunicativa) y de la postmodernidad (analizando la deconstrucción de la modernidad desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación y la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras). Asimismo se comprobará que argumenta con rigor utilizando los conceptos fundamentales de Habermas (como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida, entre otros) y de filósofos posmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard (como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros) en diversas situaciones y producciones. La finalidad de este criterio es que el alumnado reflexione sobre la vigencia actual de estos autores y valore el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento posmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.</p>	<p>Investiga, individualmente y en trabajo cooperativo, los problemas de la Filosofía Contemporánea y las soluciones aportadas por la Escuela de Frankfurt, Habermas y la postmodernidad, utilizando <b>mucha ayuda</b>, textos filosóficos, literarios, periodísticos, etc. y fuentes digitales o audiovisuales. Explica <b>con incorrecciones</b> y relaciona con <b>incoherencias</b>, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las tesis fundamentales de la Escuela de Frankfurt, Habermas y del pensamiento posmoderno de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, a través de diversas producciones <b>con errores destacables</b> (comentarios, disertaciones, exposiciones, etc.). Finalmente, argumenta con rigor, utilizando <b>inadecuadamente</b> los conceptos fundamentales de Habermas y de los posmodernos, a través de diferentes prácticas filosóficas (café filosófico, talleres filosóficos, tertulias dialógicas, debates, foros, etc.), <b>mostrando desinterés</b>, la contribución de estos autores a los cambios sociales de la Edad Contemporánea y su vigencia y aportaciones respecto a problemas actuales o emergentes (interculturalidad, crítica a la razón instrumental, etc.), así como a la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.</p>	<p>Investiga, individualmente y en trabajo cooperativo, los problemas de la Filosofía Contemporánea y las soluciones aportadas por la Escuela de Frankfurt, Habermas y la postmodernidad, utilizando <b>alguna ayuda</b>, textos filosóficos, literarios, periodísticos, etc. y fuentes digitales o audiovisuales. Explica <b>con incorrecciones</b> y relaciona <b>cometiendo incoherencias</b>, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las tesis fundamentales de la Escuela de Frankfurt, Habermas y del pensamiento posmoderno de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, a través de diversas producciones <b>mejorables</b> (comentarios, disertaciones, exposiciones, etc.). Finalmente, argumenta con rigor, utilizando <b>con algunas incorrecciones</b> los conceptos fundamentales de Habermas y de los posmodernos, a través de diferentes prácticas filosóficas (café filosófico, talleres filosóficos, tertulias dialógicas, debates, foros, etc.), <b>mostrando interés inconstante</b>, la contribución de estos autores a los cambios sociales de la Edad Contemporánea y su vigencia y aportaciones respecto a problemas actuales o emergentes (interculturalidad, crítica a la razón instrumental, etc.), así como a la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.</p>	<p>Investiga, individualmente y en trabajo cooperativo, los problemas de la Filosofía Contemporánea y las soluciones aportadas por la Escuela de Frankfurt, Habermas y la postmodernidad, utilizando <b>de manera autónoma</b>, textos filosóficos, literarios, periodísticos, etc. y fuentes digitales o audiovisuales. Explica <b>con corrección (en lo principal)</b> y relaciona con <b>coherencia</b>, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las tesis fundamentales de la Escuela de Frankfurt, Habermas y del pensamiento posmoderno de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, a través de diversas producciones <b>adecuadamente acabadas</b> (comentarios, disertaciones, exposiciones, etc.). Finalmente, argumenta con rigor, utilizando <b>con adecuación</b> los conceptos fundamentales de Habermas y de los posmodernos, a través de diferentes prácticas filosóficas (café filosófico, talleres filosóficos, tertulias dialógicas, debates, foros, etc.), <b>mostrando interés constante</b>, la contribución de estos autores a los cambios sociales de la Edad Contemporánea y su vigencia y aportaciones respecto a problemas actuales o emergentes (interculturalidad, crítica a la razón instrumental, etc.), así como a la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.</p>	<p>Investiga, individualmente y en trabajo cooperativo, los problemas de la Filosofía Contemporánea y las soluciones aportadas por la Escuela de Frankfurt, Habermas y la postmodernidad, utilizando <b>de manera autónoma y con iniciativa propia</b>, textos filosóficos, literarios, periodísticos, etc. y fuentes digitales o audiovisuales. Explica <b>con corrección (en lo principal y secundario)</b> y relaciona con <b>coherencia y claridad</b>, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las tesis fundamentales de la Escuela de Frankfurt, Habermas y del pensamiento posmoderno de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, a través de diversas producciones <b>con acabado destacable</b> (comentarios, disertaciones, exposiciones, etc.). Finalmente, argumenta con rigor, utilizando <b>con pertinencia</b> los conceptos fundamentales de Habermas y de los posmodernos, a través de diferentes prácticas filosóficas (café filosófico, talleres filosóficos, tertulias dialógicas, debates, foros, etc.), <b>mostrando interés y dedicación constante</b>, la contribución de estos autores a los cambios sociales de la Edad Contemporánea y su vigencia y aportaciones respecto a problemas actuales o emergentes (interculturalidad, crítica a la razón instrumental, etc.), así como a la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES