

RÚBRICA FILOSOFÍA – 1.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>1. Elaborar presentaciones en soporte informático y audiovisual que expliquen textos breves significativos, obtenidos de diversas fuentes, pertenecientes a pensadores y pensadoras destacados y exponer los propios puntos de vista sobre las temáticas y problemas estudiadas. Analizar y argumentar, de forma oral y escrita, sobre algunos planteamientos filosóficos, apoyándose en la elaboración colaborativa de esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, que incluyen el uso de medios y plataformas digitales.</p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado explique, mediante información obtenida en textos pertenecientes a pensadores y pensadoras destacados, las problemáticas y las soluciones que han propuesto, distinguiendo las tesis principales y el orden de la argumentación y relacionen los problemas planteados en los textos con lo estudiado y con lo aportado por otros filósofos o corrientes u otros saberes distintos de la Filosofía. Para ello, el alumnado ha de desarrollar una presentación en soporte informático y audiovisual de los contenidos más sobresalientes tratados, argumentando y razonando sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados. Ello supone que elabore, de manera cooperativa, listas de vocabulario de conceptos, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la Filosofía demostrando que ha fijado su significado y los aplica con rigor cuando elabora distintas producciones (resúmenes, sinopsis, argumentos, monográficos, etc.).</p>	<p>Elabora, de forma cooperativa, con un desarrollo insuficiente, listas de vocabulario de conceptos que organiza en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos que se apoyan en software informático, demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados. Los aplica con mucha dificultad en presentaciones que expone de forma oral y escrita, para explicar los problemas filosóficos planteados y las soluciones aportadas por pensadores y pensadoras destacados, relacionándolos con otros saberes distintos de la filosofía y argumenta inadecuadamente sus opiniones aunque se aprecia un esfuerzo en su valoración personal.</p>	<p>Elabora, de forma cooperativa, con un desarrollo que necesita ampliar, listas de vocabulario de conceptos que organiza en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos que se apoyan en software informático, demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados. Los aplica con alguna dificultad en presentaciones que expone de forma oral y escrita, para explicar los problemas filosóficos planteados y las soluciones aportadas por pensadores y pensadoras destacados, relacionándolos con otros saberes distintos de la filosofía y argumenta empleando los términos fundamentales, sus opiniones en las que se aprecia un esfuerzo en su valoración personal.</p>	<p>Elabora, de forma cooperativa, con un adecuado desarrollo, listas de vocabulario de conceptos que organiza en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos que se apoyan en software informático, demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados. Los aplica con destreza en presentaciones que expone de forma oral y escrita, para explicar los problemas filosóficos planteados y las soluciones aportadas por pensadores y pensadoras destacados, relacionándolos con otros saberes distintos de la filosofía y argumenta haciendo uso de la terminología sus opiniones en las que se aprecia un esfuerzo en su valoración personal.</p>	<p>Elabora, de forma cooperativa, con un adecuado y detallado desarrollo, listas de vocabulario de conceptos que organiza en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos que se apoyan en software informático, demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados. Los aplica con destreza y rigor en presentaciones que expone de forma oral y escrita, para explicar los problemas filosóficos planteados y las soluciones aportadas por pensadores y pensadoras destacados, relacionándolos con otros saberes distintos de la filosofía y argumenta haciendo uso de la terminología sus opiniones en las que se aprecia un esfuerzo en su valoración personal.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA FILOSOFÍA – 1.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>2. Explicar, mediante exposiciones creativas realizadas en pequeños grupos con el empleo de las TIC, la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, valorando que la filosofía es un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación, así como identificar su dimensión teórica y práctica, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionándola con otros saberes de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, argumentando las propias opiniones al respecto y utilizando con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, a través de la realización cooperativa de un glosario de términos con las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías. Debatir, a partir de las exposiciones, mediante la utilización de fragmentos de textos significativos sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad.</p> <p>Este criterio trata de constatar que el alumnado conoce y comprende, a través de la lectura crítica de fragmentos de textos significativos pertenecientes a distintos pensadores, el origen de la explicación racional y las funciones y características, teóricas y prácticas, del pensamiento filosófico. Además, explica mediante exposiciones, las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparándola con el planteamiento de otros saberes y diferenciándolo de los saberes pre-racionales como el mito y la magia, y señala las diferentes disciplinas que la conforman. Igualmente se</p>	<p>Realiza exposiciones fuera de contexto en las que explica las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparándola con el planteamiento de otros saberes e identificando las diferentes disciplinas que la componen, a través del conocimiento y comprensión, mediante la lectura realizada de forma mecánica de fragmentos de textos significativos, del origen de la explicación racional y las funciones y características, teóricas y prácticas, del pensamiento filosófico. Asimismo reconoce de forma confusa los principales problemas filosóficos presentando por escrito algunas tesis filosóficas fundamentales utilizando diversas estrategias de tratamiento de la información en colaboración grupal. Participa ocasionalmente cuando se le indica en debates, utilizando adecuadamente el lenguaje filosófico, en los que relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad.</p>	<p>Realiza exposiciones mejorables en las que explica las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparándola con el planteamiento de otros saberes e identificando las diferentes disciplinas que la componen, a través del conocimiento y comprensión, mediante la lectura realizada superficialmente de fragmentos de textos significativos, del origen de la explicación racional y las funciones y características, teóricas y prácticas, del pensamiento filosófico. Asimismo reconoce con algunas dudas los principales problemas filosóficos presentando por escrito algunas tesis filosóficas fundamentales utilizando diversas estrategias de tratamiento de la información en colaboración grupal. Participa de forma inconstante en debates, utilizando adecuadamente el lenguaje filosófico, en los que relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad.</p>	<p>Realiza exposiciones cumpliendo con lo solicitado en las que explica las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparándola con el planteamiento de otros saberes e identificando las diferentes disciplinas que la componen, a través del conocimiento y comprensión, mediante la lectura realizada con deliberación de fragmentos de textos significativos, del origen de la explicación racional y las funciones y características, teóricas y prácticas, del pensamiento filosófico. Asimismo reconoce de forma clara los principales problemas filosóficos presentando por escrito algunas tesis filosóficas fundamentales utilizando diversas estrategias de tratamiento de la información en colaboración grupal. Participa de forma activa en debates, utilizando adecuadamente el lenguaje filosófico, en los que relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad.</p>	<p>Realiza exposiciones muy pertinentes en las que explica las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparándola con el planteamiento de otros saberes e identificando las diferentes disciplinas que la componen, a través del conocimiento y comprensión, mediante la lectura crítica de fragmentos de textos significativos, del origen de la explicación racional y las funciones y características, teóricas y prácticas, del pensamiento filosófico. Asimismo reconoce de forma asertiva y clara los principales problemas filosóficos presentando por escrito algunas tesis filosóficas fundamentales utilizando diversas estrategias de tratamiento de la información en colaboración grupal. Participa de forma activa y mostrando interés en debates, utilizando adecuadamente el lenguaje filosófico, en los que relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

<p>evaluará que reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea mediante la presentación por escrito de las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental en las que utiliza diversas estrategias de tratamiento de la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, etc.) en colaboración grupal. También, se trata de averiguar si el alumnado participa en debates, manejando con rigor conceptos filosóficos como: razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo, entre otros, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad.</p>											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

RÚBRICA FILOSOFÍA – 1.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>3. Realizar proyectos grupales en los que se analice de forma crítica fragmentos de textos significativos en diferentes formatos, sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios. Reconocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de generación del conocimiento analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, disertando por escrito sobre los modelos explicativos del conocimiento con la finalidad de reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.</p> <p>Con este criterio se trata de averiguar si el alumnado realiza proyectos cooperativos, consistentes en analizar fragmentos de textos breves, en diferentes formatos, de Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper, Kuhn o Michel Serres, entre otros, con la intención de reconocer de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad: sus grados, sus posibilidades y sus límites. Asimismo se pretende que explique diferentes criterios y teorías acerca del conocimiento y la verdad, tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan, elaborando por escrito una disertación en la que utiliza con rigor términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional entre otros, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa, usando Internet.</p>	<p>Analiza con imprecisión fragmentos de textos de varios autores y autoras mediante proyectos cooperativos, en los que construye un glosario de conceptos usando como usuario muy básico las nuevas tecnologías, que defenderá oralmente en los que explica de forma confusa, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad. Elabora, por escrito, una disertación insuficientemente desarrollada en la que utiliza la terminología adecuada con la intención de explicar diferentes criterios y teorías acerca del conocimiento y la verdad, tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan.</p>	<p>Analiza mostrando imprecisiones fragmentos de textos de varios autores y autoras mediante proyectos cooperativos, en los que construye un glosario de conceptos usando como usuario básico las nuevas tecnologías, que defenderá oralmente en los que explica con algunas imprecisiones, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad. Elabora, por escrito, una disertación con un desarrollo que necesita de ampliación en la que utiliza con rigor la terminología adecuada con la intención de explicar diferentes criterios y teorías acerca del conocimiento y la verdad, tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan.</p>	<p>Analiza con precisión fragmentos de textos de varios autores y autoras mediante proyectos cooperativos, en los que construye un glosario de conceptos usando con dominio eficaz las nuevas tecnologías, que defenderá oralmente en los que explica con claridad, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad. Elabora, por escrito, una disertación con un adecuado desarrollo en la que utiliza con rigor la terminología adecuada con la intención de explicar diferentes criterios y teorías acerca del conocimiento y la verdad, tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan.</p>	<p>Analiza con claridad y precisión fragmentos de textos de varios autores y autoras mediante proyectos cooperativos, en los que construye un glosario de conceptos usando con destreza y criterio las nuevas tecnologías, que defenderá oralmente en los que explica de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad. Elabora, por escrito, una disertación con un adecuado y detallado desarrollo en la que utiliza con rigor la terminología adecuada con la intención de explicar diferentes criterios y teorías acerca del conocimiento y la verdad, tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA FILOSOFÍA – 1.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>4. Realizar proyectos cooperativos de investigación orientados a conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, para exponer las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico (la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, etc.), argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente. Para ello utiliza diversos fragmentos de textos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, y señala tanto las problemáticas como las soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y poniendo en relación los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad. Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos, con la intención de entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.</p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado conozca y explique los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia, manejando términos como: hecho, hipótesis, ley, teoría y modelo, con los que construye una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento, utilizando con rigor, términos epistemológicos como: inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo, etc., descubiertos en el análisis de textos breves y significativos de pensadores como Aristóteles, Popper, Kuhn, B. Russell, A. F. Chalmers o J. C. García Borrón, entre otros. Como consecuencia del proyecto, investiga y selecciona información en internet, procedente de fuentes solventes, y extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por</p>	<p>Participa mostrando desinterés en proyectos cooperativos de investigación, mediante la utilización de textos breves y significativos de diversos pensadores y pensadoras en diferentes formatos, con los que conoce y explica de manera inadecuada los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia. En ellos construye sin creatividad una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento, manejando con rigor los términos adecuados. Asimismo, investiga y selecciona información como usuario muy básico de Internet, procedente de fuentes solventes, y extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza así como de las consecuencias de esta actuación y participa ocasionalmente cuando se le indica en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social, identificando y reflexionando de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico.</p>	<p>Participa con interés inconstante en proyectos cooperativos de investigación, mediante la utilización de textos breves y significativos de diversos pensadores y pensadoras en diferentes formatos, con los que conoce y explica de forma mejorable los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia. En ellos construye esforzándose en ser creativo una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento, manejando con rigor los términos adecuados. Asimismo, investiga y selecciona información como usuario básico de Internet, procedente de fuentes solventes, y extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza así como de las consecuencias de esta actuación y participa de forma inconstante en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social, identificando y reflexionando de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico.</p>	<p>Participa con interés constante en proyectos cooperativos de investigación, mediante la utilización de textos breves y significativos de diversos pensadores y pensadoras en diferentes formatos, con los que conoce y explica cumpliendo con lo solicitado los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia. En ellos construye con aportaciones creativas una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento, manejando con rigor los términos adecuados. Asimismo, investiga y selecciona información con un dominio eficaz de Internet, procedente de fuentes solventes, y extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza así como de las consecuencias de esta actuación y participa de manera activa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social, identificando y reflexionando de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico.</p>	<p>Participa con interés y dedicación constante en proyectos cooperativos de investigación, mediante la utilización de textos breves y significativos de diversos pensadores y pensadoras en diferentes formatos, con los que conoce y explica con precisión y profundidad los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia. En ellos construye con imaginación destacable una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento, manejando con rigor los términos adecuados. Asimismo, investiga y selecciona información con destreza y buen criterio de Internet, procedente de fuentes solventes, y extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza así como de las consecuencias de esta actuación y participa de manera activa y haciendo aportaciones pertinentes, en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social, identificando y reflexionando de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

<p>transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano. Reflexiona sobre las consecuencias de esta actuación y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social, identificando y argumentando acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico como el de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc.</p>											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

RÚBRICA FILOSOFÍA – 1.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS													
					1	2	3	4	5	6	7							
<p>5. Reconocer a través de lecturas comprensivas y reflexivas de fragmentos de textos metafísicos y científicos el concepto de realidad y sus implicaciones filosóficas, y reflexionar a través de debates, tertulias, foros, etc. sobre el ser humano y su lugar en el mundo, y la diferencia entre realidad y virtualidad.</p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado reconozca el concepto de realidad y sus implicaciones filosóficas a través de lecturas comprensivas y reflexivas de fragmentos de textos filosóficos en los que identifique la diferencia entre las distintas teorías metafísicas (Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Hume, Marx, Nietzsche, etc.) y textos científicos (cosmovisiones, universo mecánico newtoniano, etc.) y textos científicos (cosmovisiones, universo mecánico newtoniano, etc.), y reflexiona de forma mecánica a través de debates, tertulias, foros, ensayos, artículos de opinión, etc. sobre el ser humano y su lugar en el cosmos, y la diferencia entre realidad y virtualidad, demostrando rara vez que avanza en la construcción de una visión crítica, holística y poliédrica de la realidad.</p>	<p>Explica de manera inadecuada el concepto de realidad y sus implicaciones filosóficas a través de lecturas comprensivas y reflexivas de fragmentos breves de textos filosóficos en los que identifica de forma confusa la diferencia entre las distintas teorías metafísicas (Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Hume, Marx, Nietzsche, etc.) y textos científicos (cosmovisiones, universo mecánico newtoniano, etc.), y reflexiona de forma mecánica a través de debates, tertulias, foros, ensayos, artículos de opinión, etc. sobre el ser humano y su lugar en el cosmos, y la diferencia entre realidad y virtualidad, demostrando rara vez que avanza en la construcción de una visión crítica, holística y poliédrica de la realidad.</p>	<p>Explica de forma mejorable el concepto de realidad y sus implicaciones filosóficas a través de lecturas comprensivas y reflexivas de fragmentos breves de textos filosóficos en los que identifica sin dudas importantes la diferencia entre las distintas teorías metafísicas (Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Hume, Marx, Nietzsche, etc.) y textos científicos (cosmovisiones, universo mecánico newtoniano, etc.), y reflexiona, con mostrándose dubitativo, a través de debates, tertulias, foros, ensayos, artículos de opinión, etc. sobre el ser humano y su lugar en el cosmos, y la diferencia entre realidad y virtualidad, demostrando ocasionalmente que avanza en la construcción de una visión crítica, holística y poliédrica de la realidad.</p>	<p>Explica cumpliendo con lo solicitado el concepto de realidad y sus implicaciones filosóficas a través de lecturas comprensivas y reflexivas de fragmentos breves de textos filosóficos en los que identifica con claridad la diferencia entre las distintas teorías metafísicas (Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Hume, Marx, Nietzsche, etc.) y textos científicos (cosmovisiones, universo mecánico newtoniano, etc.), y reflexiona con deliberación a través de debates, tertulias, foros, ensayos, artículos de opinión, etc. sobre el ser humano y su lugar en el cosmos, y la diferencia entre realidad y virtualidad, demostrando con regularidad que avanza en la construcción de una visión crítica, holística y poliédrica de la realidad.</p>	<p>Explica con total precisión el concepto de realidad y sus implicaciones filosóficas a través de lecturas comprensivas y reflexivas de fragmentos breves de textos filosóficos en los que identifica de forma clara y razonada la diferencia entre las distintas teorías metafísicas (Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Hume, Marx, Nietzsche, etc.) y textos científicos (cosmovisiones, universo mecánico newtoniano, etc.), y reflexiona críticamente a través de debates, tertulias, foros, ensayos, artículos de opinión, etc. sobre el ser humano y su lugar en el cosmos, y la diferencia entre realidad y virtualidad, demostrando de forma continua que avanza en la construcción de una visión crítica, holística y poliédrica de la realidad.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA		COMPETENCIA DIGITAL		APRENDER A APRENDER		COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS		SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR		CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	

RÚBRICA FILOSOFÍA – 1.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>6. Reconocer a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos y manuales de filosofía y antropología, las dicotomías entre naturaleza y cultura e innato y aprendido. Identificar las implicaciones filosóficas de la evolución y la contribución de la antropología filosófica elaborando trabajos en equipo, presentaciones, etc., a partir de información localizada en la biblioteca e internet y reflexionar a través de debates, tertulias, foros, etc. sobre la intolerancia y los prejuicios antropocéntricos.</p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado reconozca a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos (K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterin, M. Harris, etc.) y manuales de filosofía y antropología, las dicotomías entre naturaleza y cultura e innato y aprendido, seleccionando información en la biblioteca escolar, usando las TIC, etc., e identifique las implicaciones filosóficas de la evolución y la contribución de la antropología filosófica en la consideración del ser humano como creador de la cultura. Se solicitará que elabore trabajos en grupo, presentaciones, exposiciones, etc., y reflexione a través de debates, tertulias, foros, etc. sobre la interculturalidad y el coste personal y social que supone la intolerancia, los prejuicios antropocéntricos y el problema del dominio de unas culturas sobre otras.</p>	<p>Identifica y explica de manera inadecuada a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos y manuales de filosofía y antropología (K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterin, M. Harris, etc.) las dicotomías entre naturaleza y cultura e innato y aprendido así como las implicaciones filosóficas de la evolución y la contribución de la antropología filosófica en la consideración del ser humano como creador de la cultura. Para ello elabora trabajos en grupo con imperfecciones notables, mecánica a través de debates, tertulias, foros, etc. sobre la interculturalidad y el coste personal y social que supone la intolerancia, los prejuicios antropocéntricos y el problema del dominio de unas culturas sobre otras.</p>	<p>Identifica y explica de forma mejorable a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos y manuales de filosofía y antropología (K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterin, M. Harris, etc.) las dicotomías entre naturaleza y cultura e innato y aprendido así como las implicaciones filosóficas de la evolución y la contribución de la antropología filosófica en la consideración del ser humano como creador de la cultura. Para ello elabora trabajos en grupo con acabado mejorable, aunque de modo superficial, presentaciones, exposiciones, etc., y reflexiona, a través de debates, tertulias, foros, etc. sobre la interculturalidad y el coste personal y social que supone la intolerancia, los prejuicios antropocéntricos y el problema del dominio de unas culturas sobre otras.</p>	<p>Identifica y explica cumpliendo con lo solicitado a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos y manuales de filosofía y antropología (K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterin, M. Harris, etc.) las dicotomías entre naturaleza y cultura e innato y aprendido así como las implicaciones filosóficas de la evolución y la contribución de la antropología filosófica en la consideración del ser humano como creador de la cultura. Para ello elabora trabajos en grupo adecuadamente acabadas, presentaciones, exposiciones, etc., y reflexiona con deliberación a través de debates, tertulias, foros, etc. sobre la interculturalidad y el coste personal y social que supone la intolerancia, los prejuicios antropocéntricos y el problema del dominio de unas culturas sobre otras.</p>	<p>Identifica y explica con total precisión a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos y manuales de filosofía y antropología (K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterin, M. Harris, etc.) las dicotomías entre naturaleza y cultura e innato y aprendido, así como las implicaciones filosóficas de la evolución y la contribución de la antropología filosófica en la consideración del ser humano como creador de la cultura. Para ello elabora trabajos en grupo con acabado destacable, presentaciones, exposiciones, etc., y reflexiona críticamente a través de debates, tertulias, foros, etc. sobre la interculturalidad y el coste personal y social que supone la intolerancia, los prejuicios antropocéntricos y el problema del dominio de unas culturas sobre otras.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA FILOSOFÍA – 1.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>7. Identificar a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos de la filosofía occidental, las distintas concepciones acerca del ser humano y la correlación con su contexto sociocultural, y distinguir las diferentes propuestas de los sistemas filosóficos acerca de las grandes cuestiones metafísicas de la humanidad de las filosofías orientales a través de resúmenes, esquemas, etc. argumentando las semejanzas y diferencias entre ambas filosofías y las formas de vida que comportan.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado identifica a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos de filosofía occidental localizados en la biblioteca escolar o en Internet, las distintas concepciones acerca del ser humano tanto occidentales como orientales (taoísmo, budismo, hinduismo, etc.) y la correlación con su contexto sociocultural, y si distingue entre las propuestas de esos sistemas filosóficos acerca de las grandes cuestiones metafísicas de la humanidad (dualismo y materialismo antropológico, creacionismo, antropocentrismo, libertad, existencia, etc.). Se comprobará que ello lo consigue a través de la elaboración de resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, exposiciones con paneles, audiovisuales, etc. y argumenta las semejanzas y diferencias entre ambas filosofías y las formas de vida que comportan.</p>	<p>Identifica de manera inadecuada, por medio de lecturas comprensivas y reflexivas de textos de filosofía occidental, las distintas concepciones acerca del ser humano y la correlación con su contexto sociocultural, y distingue de forma confusa las propuestas de los sistemas filosóficos acerca de las grandes cuestiones metafísicas de la humanidad (dualismo y materialismo antropológico, creacionismo, antropocentrismo, libertad, existencia, etc.) comparando con imprecisión con las filosofías orientales (taoísmo, budismo, hinduismo, etc.). Argumenta como usuario muy básico las semejanzas y diferencias entre ambas filosofías y las formas de vida que comportan, apoyándose en resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, etc., de elaboración propia o grupal.</p>	<p>Identifica de forma mejorable, por medio de lecturas comprensivas y reflexivas de textos de filosofía occidental, las distintas concepciones acerca del ser humano y la correlación con su contexto sociocultural, y distingue sin dudas importantes las propuestas de los sistemas filosóficos acerca de las grandes cuestiones metafísicas de la humanidad (dualismo y materialismo antropológico, creacionismo, antropocentrismo, libertad, existencia, etc.) comparando mostrando imprecisiones con las filosofías orientales (taoísmo, budismo, hinduismo, etc.). Argumenta como usuario básico las semejanzas y diferencias entre ambas filosofías y las formas de vida que comportan, apoyándose en resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, etc., de elaboración propia o grupal.</p>	<p>Identifica cumpliendo con lo solicitado, por medio de lecturas comprensivas y reflexivas de textos de filosofía occidental, las distintas concepciones acerca del ser humano y la correlación con su contexto sociocultural, y distingue con seguridad y claridad las propuestas de los sistemas filosóficos acerca de las grandes cuestiones metafísicas de la humanidad (dualismo y materialismo antropológico, creacionismo, antropocentrismo, libertad, existencia, etc.) comparando con bastante precisión con las filosofías orientales (taoísmo, budismo, hinduismo, etc.). Argumenta con un dominio eficaz las semejanzas y diferencias entre ambas filosofías y las formas de vida que comportan, apoyándose en resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, etc., de elaboración propia o grupal.</p>	<p>Identifica con total precisión, por medio de lecturas comprensivas y reflexivas de textos de filosofía occidental, las distintas concepciones acerca del ser humano y la correlación con su contexto sociocultural, y distingue de forma clara y razonada las propuestas de los sistemas filosóficos acerca de las grandes cuestiones metafísicas de la humanidad (dualismo y materialismo antropológico, creacionismo, antropocentrismo, libertad, existencia, etc.) comparando con total precisión con las filosofías orientales (taoísmo, budismo, hinduismo, etc.). Argumenta la terminología al uso y con coherencia las semejanzas y diferencias entre ambas filosofías y las formas de vida que comportan, apoyándose en resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, etc., de elaboración propia o grupal.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA FILOSOFÍA – 1.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>8. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana. Explicar el objeto y función de la Ética y las principales teorías éticas sobre la justicia, la felicidad y sobre el desarrollo moral. Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes, así como distinguir los conceptos de legalidad y legitimidad. Apreciar el papel de la filosofía como reflexión crítica disertando, de forma oral y escrita, sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibles alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado.</p> <p>Este criterio tiene el propósito de evaluar que el alumnado reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana y sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional. Se trata de verificar que explica el objeto y función de la Ética y su origen en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas. Analiza, asimismo, textos breves de algunos de los filósofos representantes de las principales teorizaciones éticas sobre la felicidad, la virtud y la Justicia, y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo, argumentando críticamente sus propias ideas sobre ellas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no. Se trata de verificar, además, que utiliza con rigor términos como «ética», «moral», «acción moral», «autonomía», «responsabilidad», «convención moral», «madurez moral», «virtud moral», «subjetivismo», «relativismo» y «universalismo moral», «utilitarismo», «deber moral», «ética de máximos», «ética de mínimos», «consenso»,</p>	<p>Reconoce con superficialidad, analizando textos filosóficos breves y significativos, tanto los vínculos de la razón práctica con la razón teórica y la inteligencia emocional, como su función para dirigir la acción humana. Asimismo explica con insuficiente extensión el desarrollo psicológico moral del individuo y los conceptos clave de la Ética, la Filosofía política y de la idea de Estado. Integra demandando siempre mucha ayuda estos aprendizajes en diversas producciones (mapas conceptuales, comentarios, informes, etc.) que elabora utilizando estrategias de trabajo en equipo. Finalmente, rara vez se esfuerza en argumentar críticamente sus propias ideas sobre estos textos en debates, tertulias, etc. y justifica con dificultad, a través de disertaciones, de forma oral y escrita, la utilidad del pensamiento utópico y valora si se le indica de manera repetida e inequívoca la reflexión crítica como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.</p>	<p>Reconoce con suficiente profundidad, analizando textos filosóficos breves y significativos, tanto los vínculos de la razón práctica con la razón teórica y la inteligencia emocional, como su función para dirigir la acción humana. Asimismo explica con una extensión que necesita de ampliación el desarrollo psicológico moral del individuo y los conceptos clave de la Ética, la Filosofía política y de la idea de Estado. Integra con orientaciones estos aprendizajes en diversas producciones (mapas conceptuales, comentarios, informes, etc.) que elabora utilizando estrategias de trabajo en equipo. Finalmente, con frecuencia se esfuerza en argumentar críticamente sus propias ideas sobre estos textos en debates, tertulias, etc. y justifica sin dificultad destacable, a través de disertaciones, de forma oral y escrita, la utilidad del pensamiento utópico y valora si se le sugiere la reflexión crítica como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.</p>	<p>Reconoce con profundidad, analizando textos filosóficos breves y significativos, tanto los vínculos de la razón práctica con la razón teórica y la inteligencia emocional, como su función para dirigir la acción humana. Asimismo explica con una adecuada extensión que atiende a lo fundamental el desarrollo psicológico moral del individuo y los conceptos clave de la Ética, la Filosofía política y de la idea de Estado. Integra de forma autónoma estos aprendizajes en diversas producciones (mapas conceptuales, comentarios, informes, etc.) que elabora utilizando estrategias de trabajo en equipo. Finalmente, con regularidad se esfuerza en argumentar críticamente sus propias ideas sobre estos textos en debates, tertulias, etc. y justifica con fluidez, a través de disertaciones, de forma oral y escrita, la utilidad del pensamiento utópico y valora con iniciativa propia la reflexión crítica como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.</p>	<p>Reconoce con destacable profundidad, analizando textos filosóficos breves y significativos, tanto los vínculos de la razón práctica con la razón teórica y la inteligencia emocional, como su función para dirigir la acción humana. Asimismo explica con una adecuada extensión que combina lo importante y lo secundario el desarrollo psicológico moral del individuo y los conceptos clave de la Ética, la Filosofía política y de la idea de Estado. Integra de manera totalmente autónoma y con iniciativa propia estos aprendizajes en diversas producciones (mapas conceptuales, comentarios, informes, etc.) que elabora utilizando estrategias de trabajo en equipo. Finalmente, siempre se esfuerza en argumentar críticamente sus propias ideas sobre estos textos en debates, tertulias, etc. y justifica con fluidez destacable, a través de disertaciones, de forma oral y escrita, la utilidad del pensamiento utópico y valora con constante iniciativa propia la reflexión crítica como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

<p>«justicia», «eudemonismo», «hedonismo», «emotivismo» y «utilitarismo». Igualmente con este criterio se pretende constatar que el alumnado explica la función, características y conceptos clave de la Filosofía política como «democracia», «Estado», «justicia», «Derecho», «derechos naturales», «Estado democrático y de derecho», «legalidad», «legitimidad», «convención», «contractualismo», «alienación», «ideología», «utopía», «legalidad» y «legitimidad», entre otros, analizando de forma crítica, textos significativos y breves, de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper o Habermas, entre otros, y en los que argumenta sobre el concepto de «Estado» y la relación individuo-Estado, sobre la base del pensamiento de los sofistas, Marx y la Escuela de Frankfurt. Finalmente, justifica, de forma oral y escrita, sus propias ideas sobre las posibilidades del pensamiento utópico y valora la capacidad argumentativa como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.</p>											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

RÚBRICA FILOSOFÍA – 1.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>9. Reconocer a través de lecturas comprensivas de textos de Filosofía del lenguaje la importancia de la capacidad simbólica del ser humano. Buscar y seleccionar textos filosóficos en los que se reflexione sobre la creatividad y las artes, y elaborar mediante el uso de la biblioteca escolar, las TIC, etc. un glosario de conceptos propios de la estética filosófica, individualmente o en grupo, e identificar las aportaciones de la Filosofía al campo de la Estética. Reflexionar y disertar sobre la importancia de los símbolos y la creatividad en la vida diaria, y en su contexto personal, educativo y social.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado reconoce a través de lecturas comprensivas de textos o manuales de Filosofía del lenguaje (E. Cassirer, J. Hierro S. Pescador, etc.) la importancia de la capacidad simbólica del ser humano, e identifica a través de resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, etc. las aportaciones de la filosofía al campo de la estética (Platón, Hume, Kant, Schelling, Adorno, etc.). Además, busca y selecciona con ayuda constante textos de literatura y filosofía (los pitagóricos, Calderón de la Barca, A. Machado, Goethe, Nietzsche, etc.) en los que se refleja el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico. Elabora individualmente o en grupo, mediante el uso de la biblioteca escolar, las TIC, etc., un glosario inadecuado de conceptos propios de la estética filosófica, para posteriormente reflexionar y disertar de forma confusa sobre la importancia de los símbolos y la creatividad en la vida diaria y en su contexto personal, educativo y social.</p>	<p>Reconoce con superficialidad a través de lecturas comprensivas de textos o manuales de filosofía del lenguaje (E. Cassirer, J. Hierro S. Pescador, etc.) la importancia de la capacidad simbólica del ser humano, e identifica con incorrecciones importantes a través de resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, etc. las aportaciones de la filosofía al campo de la estética (Platón, Hume, Kant, Schelling, Adorno, etc.). Además, busca y selecciona con ayuda constante textos de literatura y filosofía (los pitagóricos, Calderón de la Barca, A. Machado, Goethe, Nietzsche, etc.) en los que se refleja el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico. Elabora individualmente o en grupo, mediante el uso de la biblioteca escolar, las TIC, etc., un glosario inadecuado de conceptos propios de la estética filosófica, para posteriormente reflexionar y disertar de forma confusa sobre la importancia de los símbolos y la creatividad en la vida diaria y en su contexto personal, educativo y social.</p>	<p>Reconoce con suficiente profundidad a través de lecturas comprensivas de textos o manuales de filosofía del lenguaje (E. Cassirer, J. Hierro S. Pescador, etc.) la importancia de la capacidad simbólica del ser humano, e identifica con incorrecciones a través de resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, etc. las aportaciones de la filosofía al campo de la estética (Platón, Hume, Kant, Schelling, Adorno, etc.). Además, busca y selecciona con orientaciones textos de literatura y filosofía (los pitagóricos, Calderón de la Barca, A. Machado, Goethe, Nietzsche, etc.) en los que se refleja el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico. Elabora individualmente o en grupo, mediante el uso de la biblioteca escolar, las TIC, etc., un glosario mejorable de conceptos propios de la estética filosófica, para posteriormente reflexionar y disertar aunque mostrando algunas dudas, sobre la importancia de los símbolos y la creatividad en la vida diaria y en su contexto personal, educativo y social.</p>	<p>Reconoce con profundidad a través de lecturas comprensivas de textos o manuales de filosofía del lenguaje (E. Cassirer, J. Hierro S. Pescador, etc.) la importancia de la capacidad simbólica del ser humano, e identifica con corrección (en lo fundamental) a través de resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, etc. las aportaciones de la filosofía al campo de la estética (Platón, Hume, Kant, Schelling, Adorno, etc.). Además, busca y selecciona de forma autónoma textos de literatura y filosofía (los pitagóricos, Calderón de la Barca, A. Machado, Goethe, Nietzsche, etc.) en los que se refleja el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico. Elabora individualmente o en grupo, mediante el uso de la biblioteca escolar, las TIC, etc., un glosario conveniente de conceptos propios de la estética filosófica, para posteriormente reflexionar y disertar con seguridad y claridad sobre la importancia de los símbolos y la creatividad en la vida diaria y en su contexto personal, educativo y social.</p>	<p>Reconoce con destacable profundidad a través de lecturas comprensivas de textos o manuales de filosofía del lenguaje (E. Cassirer, J. Hierro S. Pescador, etc.) la importancia de la capacidad simbólica del ser humano, e identifica con total corrección (en lo fundamental y secundario) a través de resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, etc. las aportaciones de la filosofía al campo de la estética (Platón, Hume, Kant, Schelling, Adorno, etc.). Además, busca y selecciona de manera totalmente autónoma y con iniciativa propia textos de literatura y filosofía (los pitagóricos, Calderón de la Barca, A. Machado, Goethe, Nietzsche, etc.) en los que se refleja el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico. Elabora individualmente o en grupo, mediante el uso de la biblioteca escolar, las TIC, etc., un glosario muy pertinente de conceptos propios de la estética filosófica, para posteriormente reflexionar y disertar de forma asertiva y clara sobre la importancia de los símbolos y la creatividad en la vida diaria y en su contexto personal, educativo y social.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA FILOSOFÍA – 1.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>10. Reconocer, a través de la lectura de textos procedentes de diversas fuentes, las dimensiones del discurso retórico y aplicarlas en la composición de otros textos. Explicar en qué consiste la lógica proposicional, utilizando las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa, y apreciar el valor de la lógica para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades.</p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado elabore diversas producciones (mapas conceptuales, informes, comentarios, exposiciones, etc.) en las que demuestra reconocer, individualmente o en equipo, a través del análisis de discursos políticos, noticias de actualidad, documentales, publicidad, etc., tanto la estructura y estilo de la retórica y orden de la argumentación, como el manejo con rigor de conceptos como «símbolo», «comunicación», «lenguaje formal», «lógica», «juicio lógico», «razonamiento», «demostración», «discurso», «elocuencia», «orador», «retórica», «exordio», «invento», «dispositivo», «argumentación», «elocutio», «compositio», «actio», «falacia», «debate», «negociación», «persuasión» y «concepto universal», entre otros. Se trata de evaluar, además, si el alumnado aplica estos conocimientos escribiendo breves discursos retóricos estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación, utilizando los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados en la construcción de un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis. Asimismo se comprobará que distingue un argumento veraz de una falacia, analizando y comentando textos breves y significativos sobre el arte de la retórica y la argumentación de Platón, Aristóteles, Cicerón, Quintiliano, Tácito, así como de autores contemporáneos.</p>	<p>Elabora, individualmente o en equipo, diversas producciones con imperfecciones notables (mapas conceptuales, informes, comentarios de textos, exposiciones, etc.) en las que reconoce y utiliza con rigor, empleando textos breves y significativos de filósofos de autores clásicos y contemporáneos, conceptos relacionados tanto con la retórica como con la lógica proposicional. Finalmente, demuestra que aprecia la lógica como condición fundamental de la comunicación aplicando con desinterés estos aprendizajes bien en el análisis, que logra de manera inadecuada de discursos políticos, noticias de actualidad, documentales, etc., en los que distingue un argumento veraz de una falacia, bien componiendo con dificultad breves discursos retóricos y construyendo un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis con incoherencia.</p>	<p>Elabora, individualmente o en equipo, diversas producciones mejorables (mapas conceptuales, informes, comentarios de textos, exposiciones, etc.) en las que reconoce y utiliza con rigor, empleando textos breves y significativos de filósofos de autores clásicos y contemporáneos, conceptos relacionados tanto con la retórica como con la lógica proposicional. Finalmente, demuestra que aprecia la lógica como condición fundamental de la comunicación aplicando con interés inconstante estos aprendizajes bien en el análisis, que logra de forma mejorable de discursos políticos, noticias de actualidad, documentales, etc., en los que distingue un argumento veraz de una falacia, bien componiendo sin dificultad destacable breves discursos retóricos y construyendo un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis cometiendo incoherencias.</p>	<p>Elabora, individualmente o en equipo, diversas producciones adecuadamente acabadas (mapas conceptuales, informes, comentarios de textos, exposiciones, etc.) en las que reconoce y utiliza con rigor, empleando textos breves y significativos de filósofos de autores clásicos y contemporáneos, conceptos relacionados tanto con la retórica como con la lógica proposicional. Finalmente, demuestra que aprecia la lógica como condición fundamental de la comunicación aplicando con interés constante estos aprendizajes bien en el análisis, que logra de forma conveniente de discursos políticos, noticias de actualidad, documentales, etc., en los que distingue un argumento veraz de una falacia, bien componiendo con fluidez breves discursos retóricos y construyendo un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis con coherencia.</p>	<p>Elabora, individualmente o en equipo, diversas producciones con acabado destacable (mapas conceptuales, informes, comentarios de textos, exposiciones, etc.) en las que reconoce y utiliza con rigor, empleando textos breves y significativos de filósofos de autores clásicos y contemporáneos, conceptos relacionados tanto con la retórica como con la lógica proposicional. Finalmente, demuestra que aprecia la lógica como condición fundamental de la comunicación aplicando con interés y dedicación constantes estos aprendizajes bien en el análisis, que logra con precisión destacable, de discursos políticos, noticias de actualidad, documentales, etc., en los que distingue un argumento veraz de una falacia, bien componiendo con fluidez destacable breves discursos retóricos y construyendo un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis con coherencia y creatividad.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA FILOSOFÍA – 1.º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>11. Reconocer las posibilidades de la Filosofía en la creación de un proyecto, en particular en el ámbito empresarial, valorando tanto la Metafísica (al facilitar los procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a estas), como la Teoría del conocimiento y la Lógica (para introducir racionalidad crítica en el origen y desarrollo de un proyecto personal y colectivo), y la función axiológica de la Ética (para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral y lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad). Justificar tanto la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad, como las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica, para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente y definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto.</p> <p>Mediante este criterio se propone comprobar que el alumnado diseña un proyecto, vital o empresarial, utilizando conceptos con sentido filosófico («principios», «saber», «orden lógico», «finalidad», «demostración», «razonamiento», «inducción», «deducción», «argumentación», «sentido», «significado», «creatividad», «diálogo», «objetivo/subjetivo», «emociones», «globalidad», «valor», entre otros) y valorando la íntima relación entre los pensamientos y las acciones, entre la razón y las emociones. Se trata de confirmar que reconoce la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto, planteando correctamente los interrogantes filosóficos radicales que deben estar a la base de la creación de un proyecto como ¿qué soy?, ¿qué hago?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuál es mi objetivo?, ¿cuál es su sentido, su razón de ser? y utiliza las herramientas</p>	<p>Elabora disertaciones con imperfecciones notables en las que valora el trabajo de las personas emprendedoras e innovadoras para el avance de la cultura y la transformación de la realidad y le sirven, al mismo tiempo, de inspiración para el diseño y exposición, empleando el lenguaje filosófico, de un proyecto en equipo muy superficial que le permita reconocer las posibilidades de la filosofía en el ámbito empresarial. Para darle fundamento defiende con incoherencia un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, y de cara a la sociedad y a la naturaleza, y utiliza con dificultad herramientas filosóficas como la razón crítica y la lógica, planteando los interrogantes radicales que lo han inspirado y la argumentación y el diálogo en la defensa tanto de las respuestas como en la resolución de dilemas y conflictos que surjan.</p>	<p>Elabora disertaciones mejorables en las que valora el trabajo de las personas emprendedoras e innovadoras para el avance de la cultura y la transformación de la realidad y le sirven, al mismo tiempo, de inspiración para el diseño y exposición, empleando el lenguaje filosófico, de un proyecto en equipo con suficiente profundidad que le permita reconocer las posibilidades de la filosofía en el ámbito empresarial. Para darle fundamento defiende cometiendo incoherencias un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, y de cara a la sociedad y a la naturaleza, y utiliza con adecuación herramientas filosóficas como la razón crítica y la lógica, planteando correctamente los interrogantes radicales que lo han inspirado y la argumentación y el diálogo en la defensa tanto de las respuestas como en la resolución de dilemas y conflictos que surjan.</p>	<p>Elabora disertaciones adecuadamente acabadas en las que valora el trabajo de las personas emprendedoras e innovadoras para el avance de la cultura y la transformación de la realidad y le sirven, al mismo tiempo, de inspiración para el diseño y exposición, empleando el lenguaje filosófico, de un proyecto en equipo que logra con profundidad y que le permite reconocer las posibilidades de la filosofía en el ámbito empresarial. Para darle fundamento defiende con coherencia un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, y de cara a la sociedad y a la naturaleza, y utiliza con destreza herramientas filosóficas como la razón crítica y la lógica, planteando correctamente los interrogantes radicales que lo han inspirado y la argumentación y el diálogo en la defensa tanto de las respuestas como en la resolución de dilemas y conflictos que surjan.</p>	<p>Elabora disertaciones con acabado destacable en las que valora el trabajo de las personas emprendedoras e innovadoras para el avance de la cultura y la transformación de la realidad y le sirven, al mismo tiempo, de inspiración para el diseño y exposición, empleando el lenguaje filosófico, de un proyecto en equipo que logra con destacable profundidad y que le permite reconocer las posibilidades de la filosofía en el ámbito empresarial. Para darle fundamento defiende con coherencia y asertividad un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, y de cara a la sociedad y a la naturaleza, y utiliza con excelencia herramientas filosóficas como la razón crítica y la lógica, planteando correctamente los interrogantes radicales que lo han inspirado y la argumentación y el diálogo en la defensa tanto de las respuestas como en la resolución de dilemas y conflictos que surjan.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

<p>de la argumentación y el diálogo tanto en la defensa de las respuestas como en la resolución de dilemas y conflictos dentro de un grupo humano. Asimismo, se solicitará que realice un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, y de cara a la sociedad y a la naturaleza. Finalmente, este criterio tiene el propósito de evaluar si el alumnado valora, a través de disertaciones, la importancia del trabajo para desarrollarnos como seres humanos y la función e importancia de las tareas y personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.</p>											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--