

RÚBRICA LITERATURA CANARIA - 2º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>1. Leer, analizar e interpretar textos y obras de la literatura de Canarias de distintos géneros y épocas, con especial atención a la literatura escrita por mujeres, reconociendo el contexto histórico, cultural y estético de sus autoras y autores, así como la evolución de determinados motivos y temas significativos en la producción literaria de las Islas.</p> <p>Mediante este criterio se comprobará si el alumnado es capaz de analizar e interpretar críticamente textos y obras representativos de la literatura de y sobre Canarias de distintos géneros y épocas, así como de relacionarlos con el contexto histórico, cultural y estético de sus autores y autoras. De forma individual o grupal, el alumnado deberá realizar comentarios literarios y críticos fundamentados en el análisis textual. Asimismo, se valorará la identificación de recurrencias significativas en la consolidación de un imaginario insular.</p>	<p>Analiza de manera superficial fragmentos, textos y obras de distintos géneros y épocas de la literatura de Canarias. Establece relaciones superficiales entre los textos literarios de la tradición insular con el contexto histórico, cultural y estético de sus autoras y autores, y las fundamenta con incoherencias importantes. Reconoce con muchas imprecisiones los motivos y los temas significativos de la producción literaria de las Islas que han contribuido a la consolidación de un imaginario insular.</p>	<p>Analiza con la suficiente profundidad fragmentos, textos y obras de distintos géneros y épocas de la literatura de Canarias. Establece relaciones aproximadas entre los textos literarios de la tradición insular y el contexto histórico, cultural y estético de sus autores y autoras, y las fundamenta aunque con algunas incoherencias. Reconoce con algunas imprecisiones poco importantes los motivos y los temas significativos de la producción literaria de las Islas que han contribuido a la consolidación de un imaginario insular.</p>	<p>Analiza en profundidad fragmentos, textos y obras de distintos géneros y épocas de la literatura de Canarias. Establece relaciones adecuadas entre los textos literarios de la tradición insular y el contexto histórico, cultural y estético de sus autores y autoras, y las fundamenta con bastante coherencia. Reconoce con precisión los motivos y los temas significativos de la producción literaria de las Islas que han contribuido a la consolidación de un imaginario insular.</p>	<p>Analiza con destacable profundidad fragmentos, textos y obras de distintos géneros y épocas de la literatura de Canarias. Establece relaciones pertinentes entre los textos literarios de la tradición insular y el contexto histórico, cultural y estético de sus autores y autoras, y las fundamenta con coherencia. Reconoce con precisión y detalle los motivos y los temas significativos de la producción literaria de las Islas que han contribuido a la consolidación de un imaginario insular.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA LITERATURA CANARIA - 2º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>2. Identificar y analizar las relaciones de textos y obras de la literatura canaria con producciones de la literatura española, de la literatura hispanoamericana y de otras tradiciones literarias.</p> <p>Este criterio persigue verificar que el alumnado es capaz de reconocer y analizar en ejemplos concretos las relaciones existentes entre los textos y las obras de la literatura canaria y las producciones de otras tradiciones literarias, sean o no del ámbito hispánico o del mismo periodo histórico. Además se comprobará si el alumnado emplea métodos de análisis propios de la literatura comparada y señala influencias, ejemplos de intertextualidad, diferencias y semejanzas. Se debe evaluar, por último, si el alumnado, de forma individual o grupal, es capaz de diseñar organizadores gráficos, de realizar exposiciones (con o sin soporte digital y audiovisual), de redactar textos expositivo-argumentativos y de elaborar trabajos de investigación en los que indague en las relaciones literarias de los textos comparados. Todo ello con la intención de que enriquezca su bagaje lector, profundice en el análisis de los textos y entienda la literatura como un hecho cultural que transgrede fronteras lingüísticas, culturales y espacio-temporales.</p>	<p>Analiza superficialmente las relaciones existentes entre textos de la literatura insular y textos de otras tradiciones literarias, aplicando de manera poco adecuada métodos propios de la literatura comparada. Para ello, elabora producciones muy sencillas en las que indaga en las relaciones literarias de los textos comparados.</p>	<p>Analiza de manera general las relaciones existentes entre textos de la literatura insular y textos de otras tradiciones literarias, aplicando de manera aproximada métodos propios de la literatura comparada. Para ello, elabora producciones de estructuradas en las que indaga en las relaciones literarias de los textos comparados.</p>	<p>Analiza en profundidad las relaciones existentes entre textos de la literatura insular y textos de otras tradiciones literarias, aplicando con bastante precisión métodos propios de la literatura comparada. Para ello, elabora producciones complejas en las que indaga en las relaciones literarias de los textos comparados.</p>	<p>Analiza con destacable profundidad las relaciones existentes entre textos de la literatura insular y textos de otras tradiciones literarias, aplicando con precisión y rigurosidad métodos propios de la literatura comparada. Para ello, elabora producciones de complejidad destacable en las que indaga en las relaciones literarias de los textos comparados.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LITERATURA CANARIA - 2º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
3. Relacionar textos y obras de la literatura canaria con otras manifestaciones artísticas y folclóricas y con otras disciplinas humanísticas, sociales y científicas desde una perspectiva interdisciplinar. Con este criterio se comprobará si el alumnado analiza, siguiendo métodos de la literatura comparada, las relaciones existentes entre textos y obras significativos de la literatura canaria no solo con otras artes (cine, pintura, música, danza, cómic, novela gráfica, fotografía, arte en red...) y el folclore, sino también con otras disciplinas humanísticas (filosofía, antropología, mitología...), sociales (política, economía, sociología...) e incluso científicas (botánica, zoología, oceanografía...), con la finalidad de estudiar el hecho literario insular desde una perspectiva interdisciplinar. Se debe evaluar si, de forma individual o grupal, el alumnado es capaz de diseñar organizadores gráficos, de realizar exposiciones (con o sin soporte digital y audiovisual), de redactar textos expositivo-argumentativos y de elaborar trabajos de investigación en los que indague en las conexiones de textos y obras con otras disciplinas ajenas al ámbito literario. Todo ello con la finalidad de que enriquezca su bagaje literario, folclórico y artístico y de que fortalezca su visión de la literatura como un vehículo de cultura y aprendizaje diverso y permanente.	Analiza superficialmente las relaciones entre textos de la literatura insular con otras manifestaciones artísticas y folclóricas, y con otras disciplinas humanísticas, sociales y científicas, aplicando de manera poco adecuada métodos propios del análisis interdisciplinar. Para ello, elabora producciones muy sencillas sobre estas conexiones.	Analiza de manera general las relaciones entre textos de la literatura insular con otras manifestaciones artísticas y folclóricas, y con otras disciplinas humanísticas, sociales y científicas, aplicando de manera aproximada métodos propios del análisis interdisciplinar. Para ello, elabora producciones estructuradas sobre estas conexiones.	Analiza en profundidad las relaciones entre textos de la literatura insular con otras manifestaciones artísticas y folclóricas, y con otras disciplinas humanísticas, sociales y científicas, aplicando con bastante precisión métodos propios del análisis interdisciplinar. Para ello, elabora producciones complejas sobre estas conexiones.	Analiza con destacable profundidad las relaciones entre textos de la literatura insular con otras manifestaciones artísticas y folclóricas, y con otras disciplinas humanísticas, sociales y científicas, aplicando con precisión y rigurosidad métodos propios del análisis interdisciplinar. Para ello, elabora producciones de complejidad destacable sobre estas conexiones.	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LITERATURA CANARIA - 2º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>4. Producir textos con intención literaria en distintos soportes en los que se desarrollen las dotes artísticas del alumnado y se integre el bagaje adquirido a partir de la lectura, disfrute estético, análisis literario y crítico y estudio comparativo e interdisciplinar de textos y de obras de la literatura de y sobre Canarias.</p> <p>Este criterio pretende constatar la capacidad del alumnado para, de manera individual o grupal, generar creaciones propias (poemas, canciones, microrrelatos, cuentos, leyendas, obras teatrales, <i>performances</i>, cortometrajes...) en distintos soportes (papel, audiovisual, digital...) con voluntad artística y plena libertad creativa. Se comprobará si a partir del desarrollo de la imaginación, la sensibilidad, el conocimiento y la experimentación el alumnado asume el rol de creador trascendiendo el de mero lector y aprendiente. También se valorará si elabora materiales donde haya una simbiosis entre emociones, destrezas expresivas, experiencia personal y conocimiento. Asimismo, se apreciará la inspiración en estímulos emanados de los contextos cercanos de aprendizaje como, por ejemplo, la tradición oral o el paisaje. Todo ello con la finalidad de que el alumnado explore y desarrolle su faceta y personalidad creativa.</p>	<p>Elabora textos con intencionalidad literaria y otras producciones con voluntad artística, en las que demuestra escasa creatividad, utilizando de manera poco eficaz diferentes soportes. En estas producciones demuestra escasos recursos para incorporar emociones, destrezas, experiencias personales, conocimientos y estímulos emanados de contextos cercanos. Además, aplica de manera poco pertinente los conocimientos adquiridos a partir del análisis literario y crítico de textos y obras de la literatura de y sobre Canarias.</p>	<p>Elabora textos con intencionalidad literaria y otras producciones con voluntad artística, en las que demuestra cierta creatividad, utilizando de manera bastante eficaz diferentes soportes. En estas producciones demuestra cierta habilidad para incorporar emociones, destrezas, experiencias personales, conocimientos y estímulos emanados de contextos cercanos. Además, aplica aunque no siempre con pertinencia los conocimientos adquiridos a partir del análisis literario y crítico de textos y obras de la literatura de y sobre Canarias.</p>	<p>Elabora textos con intencionalidad literaria y otras producciones con voluntad artística, en las que demuestra creatividad y conciencia de estilo, utilizando de manera eficaz diferentes soportes. En estas producciones demuestra habilidad para incorporar emociones, destrezas, experiencias personales, conocimientos y estímulos emanados de contextos cercanos. Además, aplica con pertinencia los conocimientos adquiridos a partir del análisis literario y crítico de textos y obras de la literatura de y sobre Canarias.</p>	<p>Elabora textos con intencionalidad literaria y otras producciones con voluntad artística, en las que demuestra creatividad, originalidad y sentido estético, utilizando de manera versátil diferentes soportes. En estas producciones demuestra una gran habilidad para incorporar emociones, destrezas, experiencias personales, conocimientos y estímulos emanados de contextos cercanos. Además, aplica con precisión y pertinencia los conocimientos adquiridos a partir del análisis literario y crítico de textos y obras de la literatura de y sobre Canarias.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						