

PRUEBAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO CORRESPONDIENTES AL AÑO 2017.

Resolución de la Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos de 22 de marzo de 2017 (BOC núm. 63, de 30 de marzo).

PRUEBA ESPECÍFICA / PARTE ESPECÍFICA CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

CICLO FORMATIVO:	
NOMBRE:	DNI:
APELLIDOS:	

SEPTIEMBRE 2017	Centro donde realiza la prueba
------------------------	--------------------------------

DATOS A CUMPLIMENTAR POR LA COMISIÓN EVALUADORA			
CALIFICACIÓN	EJERCICIO 1	EJERCICIO 2	FINAL

ORGANIZACIÓN DE LA PRUEBA
<p>La prueba está organizada en dos ejercicios.</p> <p>Ejercicio 1: El aspirante elegirá una de las dos opciones que se le presentan y en ellas se valorará el conocimiento técnico y la expresión artística.</p> <p>Ejercicio 2: Incluye preguntas de los contenidos básicos de las asignaturas Cultura audiovisual, Diseño, Fundamentos del arte y Técnicas de expresión gráfico-plástica.</p> <p>Se valorará la percepción artística, la capacidad compositiva y de representación, la sensibilidad artística y la capacidad creativa del aspirante. Asimismo, se valorarán las habilidades y destrezas relacionadas con este campo, así como la capacidad de concretar ideas y representarlas correctamente.</p> <p>Las cuestiones en las que se presentan varias respuestas posibles tienen una respuesta correcta y solo una. Las respuestas erróneas o en blanco no puntúan ni penalizan.</p> <p>La duración total de la prueba es de 3 horas.</p>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN			
EJERCICIO	APARTADO	NOTA MÁXIMA	
EJERCICIO 1	Conocimiento técnico y expresión artística	5,00	
EJERCICIO 2	Cultura audiovisual	1,25	5,00
	Diseño	1,25	
	Fundamentos del arte (0,25 puntos cada respuesta correcta)	1,25	
	Técnicas de expresión gráfico-plástica (0,25 puntos cada respuesta correcta)	1,25	
La nota final de la prueba será la suma de las calificaciones obtenidas en cada ejercicio, expresada con dos decimales, siendo positiva la calificación de cinco (5,00) puntos o superior.			

EJERCICIO 1

Elegir **una de las dos opciones** (A o B) que se presentan:

Opción A. Realiza una composición basada en el siguiente tema «La música». Técnica libre.

Opción B. Diseña una imagen publicitaria para una web dedicada al arte contemporáneo. El diseño debe incluir el nombre «EnArte».

EJERCICIO 2

Cultura audiovisual.

Explica en qué consiste la teoría de la persistencia retiniana y cómo explica la percepción de la imagen en movimiento en el cine y la televisión.

Diseño.

¿Qué se entiende por accesibilidad en un edificio? Indica dos ejemplos de diseño accesible en un bloque de viviendas.

Fundamentos del arte.

Responde a las siguientes cuestiones:

- 1. ¿Cuáles de los siguientes artistas forman parte del movimiento denominado surrealismo?**
 - a) Kandinsky, Mondrian y Degas.
 - b) Monet, Renoir y Warhol.
 - c) Joan Miró, Óscar Domínguez y Salvador Dalí.
- 2. ¿Cuál de estas obras es de Francisco de Goya?**
 - a) La joven de la perla.
 - b) La maja vestida.
 - c) Guernica.
- 3. ¿Qué estilo artístico corresponde al siglo XVII?**
 - a) Gótico.
 - b) Renacimiento.
 - c) Barroco.
- 4. ¿Cuál de los siguientes nombres corresponde a un artista cubista?**
 - a) Juan Gris.
 - b) Van Gogh.
 - c) Diego Velázquez.
- 5. ¿Dónde tuvo su origen el movimiento renacentista?**
 - a) Alemania.
 - b) España.
 - c) Italia.

Técnicas de expresión gráfico-plástica.

Empareja cada material o soporte con la técnica en la que es utilizado.

Soporte

- A. Papel
- B. Cilindro de metal
- C. Madera
- D. Lienzo o tabla
- E. Piedra

Técnica

1. Xilografía
2. Pintura al óleo
3. Hecograbado
4. Carboncillo
5. Litografía