

PRUEBAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO CORRESPONDIENTES AL AÑO 2017.

Resolución de la Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos de 22 de marzo de 2017 (BOC núm. 63, de 30 de marzo).

PRUEBA ESPECÍFICA / PARTE ESPECÍFICA CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO

CICLO FORMATIVO:	
NOMBRE:	DNI:
APELLIDOS:	

JUNIO 2017	Centro donde realiza la prueba
-------------------	--------------------------------

DATOS A CUMPLIMENTAR POR LA COMISIÓN EVALUADORA			
CALIFICACIÓN	EJERCICIO 1 (máximo 5,00 puntos)	EJERCICIO 2 (máximo 5,00 puntos)	FINAL

ORGANIZACIÓN DE LA PRUEBA
<p>La prueba está organizada en dos ejercicios.</p> <p>Ejercicio 1: Se valorará la capacidad técnica para describir gráficamente los objetos representados y la capacidad de relacionar las dimensiones de los objetos y los espacios.</p> <p>Ejercicio 2: Se valorará la capacidad para encontrar distintas alternativas en la organización visual de las formas y la expresión artística, así como la capacidad creativa.</p> <p>La duración total de la prueba es de 3 horas.</p>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1. Cada ejercicio de la prueba se calificará numéricamente entre cero y cinco, con dos decimales.
2. La nota final de la prueba será la suma de las calificaciones obtenidas en cada ejercicio, expresada con dos decimales, siendo positiva la calificación de cinco (5,00) puntos o superior.

EJERCICIO 1

Realiza una composición con al menos cuatro cuerpos geométricos que conozcas. Representa el volumen utilizando la técnica del claroscuro.

EJERCICIO 2

Dibuja **dos** pictogramas que simbolicen los siguientes conceptos (debes **elegir dos** de ellos):

- Un centro de educación infantil.
- Un centro de educación primaria.
- Un centro de educación secundaria.
- Una escuela de arte.

OBSERVACIONES

Recuerda que un **pictograma** es un signo claro y esquemático que representa un objeto real, figura o concepto, como por ejemplo la imagen que se muestra a continuación:



Recuerda también que su función es la de avisar e indicar y, por lo tanto, los elementos visuales tienen que ser muy simples.