

RUBRICA ASIGNATURA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – CURSO 1º ESO											
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>1. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales breves, sencillos y bien estructurados, que traten sobre asuntos corrientes y conocidos, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global y algunas informaciones específicas en textos breves, transmitidos de viva voz o por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), como en anuncios, mensajes y comunicados; en indicaciones, en presentaciones y en conversaciones informales que se produzcan en contextos cotidianos (en un restaurante, en un supermercado, en un centro educativo, etc.); al igual que lo esencial en programas de televisión y en gestiones cotidianas que tienen lugar en su presencia; siempre que todos ellos cuenten con léxico común y un registro informal o neutro, y estén claramente articulados a velocidad lenta, en lengua estándar, y siempre que pueda solicitar repeticiones; apoyándose en recursos verbales y no verbales para inferir los significados de palabras y expresiones que desconoce. De la misma forma, se busca comprobar que distingue la función y el propósito comunicativo mediante el empleo de sus conocimientos sobre los constituyentes morfosintácticos y patrones discursivos de uso más habitual y sobre patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común.</p> <p>Con todo ello, se busca verificar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más habitual y de emplear de</p>	<p>Confunde el sentido general, la información esencial y los puntos principales de textos orales sencillos y breves sobre asuntos corrientes y conocidos. Distingue de forma errónea la función y el propósito comunicativo principal, así como patrones discursivos de uso más común. Usa deficientemente, y de manera poco activa, medios tradicionales y tecnológicos, y aplica con grandes desajustes elementos lingüísticos de uso más frecuente. Muestra ocasionalmente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con relativa precisión el sentido general, la información esencial y los puntos principales de textos orales sencillos y breves sobre asuntos corrientes y conocidos. Distingue con cierta claridad la función y el propósito comunicativo principal, así como patrones discursivos de uso más común. Usa de manera activa medios tradicionales y tecnológicos, y aplica con relativa destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso más frecuente. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo, mostrando generalmente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con facilidad y precisión el sentido general, la información esencial y los puntos principales de textos orales sencillos y breves sobre asuntos corrientes y conocidos. Distingue con claridad la función y el propósito comunicativo principal, así como patrones discursivos de uso más común. Usa medios tradicionales y tecnológicos de manera activa y con motivación, y aplica con destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo, mostrando frecuentemente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con gran facilidad y precisión el sentido general, la información esencial y los puntos principales de textos orales sencillos y breves que traten sobre asuntos corrientes y conocidos. Distingue con gran claridad la función y propósito comunicativo principal, así como patrones discursivos de uso más común. Usa de manera activa y con motivación y curiosidad medios tradicionales y tecnológicos, y aplica con destacada destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso más frecuente. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo, mostrando constantemente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

<p>forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para recabar información en distintas fuentes, realizar tareas sencillas, adquirir conocimientos relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos y conocidos o de su interés, así como para escuchar por placer o entretenimiento; mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p>											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

BORRADOR

RÚBRICA ASIGNATURA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – CURSO 1º ESO					
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS
<p>2. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial o los puntos principales de mensajes breves y sencillos transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, identificación de tipo textual...) para comprender mensajes orales (indicaciones, anuncios, mensajes, comunicados breves, transacciones y gestiones cotidianas, conversaciones informales sencillas entre otros interlocutores o en las que participa, presentaciones sencillas, programas de televisión, etc.) que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales en los ámbitos personal, público o educativo. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo</p>	<p>Aplica con gran dificultad, de forma incorrecta aun con ayuda frecuente algunas de las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial o los puntos principales de mensajes breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales en los ámbitos personal, público o educativo. Todo ello le dificulta para asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía, aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo y persistir en la ejecución de las tareas.</p>	<p>Aplica con relativa facilidad y corrección, a partir de orientaciones, las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial o los puntos principales de mensajes breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales en los ámbitos personal, público o educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando suficiente interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con bastante corrección, fluidez y autonomía las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial o los puntos principales de mensajes breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales en los ámbitos personal, público o educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con corrección, fluidez y de forma autónoma las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial o los puntos principales de mensajes breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales en los ámbitos personal, público o educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando gran interés y perseverancia.</p>	<p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</p> <p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>APRENDER A APRENDER</p> <p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p> <p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>

RÚBRICA ASIGNATURA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – CURSO 1º ESO					
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS
<p>3. Producir textos orales breves y sencillos con estructura simple, adecuados al receptor y al contexto, y que versen sobre asuntos cotidianos y conocidos, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo.</p> <p>A través de este criterio se persigue verificar que el alumnado como agente social es capaz de producir textos, tanto cara a cara como por medios técnicos (portales de vídeo, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), como diálogos, presentaciones o exposiciones (su restaurante favorito, su mejor amigo, su casa ideal, etc.), ensayándolos preferiblemente en pareja o en pequeños grupos, en los que emplea una variedad suficiente de léxico y de estructuras morfosintácticas sencillas para ofrecer información de manera comprensible, y en los que expresa sus gustos, justifica los motivos de determinadas acciones, etc., usando un registro neutro o informal y pronunciando y entonando de manera inteligible, a pesar de que a veces resulte evidente el acento extranjero o cometa errores esporádicos de pronunciación que no interrumpan la comunicación, cumpliendo con la función y el propósito comunicativo principal a través del empleo de patrones discursivos básicos (conectores, deixis, etc.) y de los elementos de organización textual más comunes para elaborar el texto de manera sencilla, pero con la suficiente cohesión y coherencia.</p> <p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más habitual y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para producir textos orales monológicos en los que comunica conocimientos relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos y conocidos o que sean de su interés, y en los que sigue unas directrices a partir de un objetivo establecido, observando las</p>	<p>Produce textos orales sencillos y breves sobre asuntos cotidianos y conocidos, pronunciando y entonando de manera incomprensible y con vacilaciones e interrupciones constantes que no permiten seguir el discurso. Usa deficientemente y de manera poco activa recursos tradicionales y tecnológicos, y aplica con grandes desajustes elementos lingüísticos de uso más habitual, de modo que el discurso carece de la suficiente cohesión y coherencia. Observa ocasionalmente las normas de cortesía básicas y muestra escaso respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Produce textos orales sencillos y breves sobre asuntos cotidianos y conocidos, pronunciando y entonando de manera lo bastante clara y comprensible y sin interrumpir el discurso. Usa de manera activa recursos tradicionales y tecnológicos, y aplica con relativa destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso más habitual para organizar el discurso de manera sencilla y con suficiente cohesión y coherencia. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo, observando por lo general las normas de cortesía básicas y mostrando respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Produce textos orales sencillos y breves sobre asuntos cotidianos y conocidos, pronunciando y entonando de manera clara e inteligible y sin interrumpir el discurso. Usa recursos tradicionales y tecnológicos de manera activa y con motivación, y aplica con destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso más habitual para organizar el discurso de manera sencilla, con la apropiada cohesión y coherencia. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo, observando frecuentemente las normas de cortesía básicas y mostrando respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Produce textos orales sencillos y breves sobre temas cotidianos y conocidos, pronunciando y entonando de forma muy clara e inteligible y sin interrumpir el discurso. Usa recursos tradicionales y tecnológicos de manera activa y con motivación y curiosidad, y aplica con destacada destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso más habitual para organizar el discurso de manera sencilla y con gran cohesión y coherencia. Todo ello para participar en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo, observando constantemente las normas de cortesía básicas y mostrando respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</p> <p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>APRENDER A APRENDER</p> <p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p> <p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>

RÚBRICA ASIGNATURA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – CURSO 1º ESO					
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS
<p>4. Interactuar de manera básica y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados sobre temas cotidianos y conocidos, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes y habituales en los ámbitos personal, público y educativo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como agente social maneja frases cortas, grupos de palabras y fórmulas sencillas para desenvolverse en gestiones y transacciones cotidianas, en entrevistas y en conversaciones informales (actividades de la vida diaria, vivienda, familia y amigos, estudios, clima, etc.) que ocurran tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, empleando un registro informal o neutro. De la misma manera, se busca verificar que se ajusta a las funciones y propósitos comunicativos mediante la utilización de sus exponentes más comunes (para iniciar y mantener relaciones personales, dar y pedir información, narrar situaciones presentes, etc.), a pesar de que a veces puedan darse interrupciones o vacilaciones y resulten evidentes las pausas para reformular el discurso, seleccionar estructuras o al articular palabras; empleando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque dependa en gran medida de la actuación del interlocutor o este tenga que solicitar repeticiones. Asimismo, se pretende constatar que responde a preguntas sencillas sobre sus presentaciones, pronunciando y entonando de manera comprensible.</p> <p>Con todo ello, se busca verificar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más común y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para establecer contacto con otros hablantes, dar sus opiniones e ideas sobre asuntos cotidianos y conocidos o de su interés, así como para resolver</p>	<p>Interactúa de manera incoherente en situaciones cotidianas o habituales, incluso en intercambios básicos claramente estructurados y previsibles, confundiendo gravemente la función y el propósito comunicativo principal. Adapta el registro al interlocutor y al contexto de manera inadecuada. Maneja frases cortas, grupos de palabras y fórmulas básicas con dificultad y con escasa fluidez. Muestra poca flexibilidad en la toma y cesión del turno de palabra, solo ocasionalmente asumiendo su propia responsabilidad y escuchando con atención, y rara vez expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, ni si quiera de forma muy sencilla. Emplea deficientemente y de manera poco activa recursos tradicionales y tecnológicos.</p>	<p>Interactúa de manera básica y coherente en breves intercambios claramente estructurados y previsibles, cumpliendo de forma generalmente adecuada con la función y el propósito comunicativo principal. Adapta el registro al interlocutor y al contexto con la suficiente propiedad. Maneja frases cortas, grupos de palabras y fórmulas básicas con relativa fluidez. Muestra la flexibilidad necesaria, si se le recuerda, en la toma y cesión del turno de palabra, por lo general asumiendo su propia responsabilidad, escuchando con atención y expresando de forma muy sencilla y con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos. Emplea recursos tradicionales y tecnológicos de manera activa. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas o habituales en los ámbitos personal, público y educativo.</p>	<p>Interactúa de manera básica y de forma muy coherente en breves intercambios claramente estructurados y previsibles, cumpliendo de forma pertinente con la función y el propósito comunicativo principal. Adapta el registro al interlocutor y al contexto con la adecuada propiedad. Maneja frases cortas, grupos de palabras y fórmulas básicas con fluidez. Muestra la flexibilidad necesaria en la toma y cesión del turno de palabra, frecuentemente asumiendo su propia responsabilidad, escuchando con atención y expresando de forma muy sencilla y con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos. Emplea recursos tradicionales y tecnológicos de manera activa y con motivación. Todo ello para desenvolverse con progresiva autonomía en situaciones cotidianas o habituales en los ámbitos personal, público y educativo.</p>	<p>Interactúa de manera básica y con gran coherencia en breves intercambios claramente estructurados y previsibles, cumpliendo de forma muy pertinente con la función y el propósito comunicativo principal. Adapta el registro al interlocutor y al contexto con gran propiedad, y mantiene el ritmo del discurso con destacada fluidez. Muestra flexibilidad en la toma y cesión del turno de palabra, asumiendo su propia responsabilidad, escuchando con atención y expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos de forma constante. Emplea recursos tradicionales y tecnológicos de manera activa y con motivación y curiosidad. Todo ello para desenvolverse con progresiva autonomía en situaciones cotidianas o habituales en los ámbitos personal y público, educativo.</p>	<p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</p> <p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y C.C.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>APRENDER A APRENDER</p> <p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p> <p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>

tareas sencillas y trabajar en grupo asumiendo su propia responsabilidad, observando las normas de cortesía básicas.											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

BORRADOR

RÚBRICA ASIGNATURA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – CURSO 1º ESO					
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS
<p>5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y claras, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (adaptación del mensaje a patrones de otras lenguas, uso de léxico aproximado, evaluación y autocorrección ...) para hacer presentaciones breves y ensayadas (con ayuda de borradores o guiones) y contestar a preguntas sencillas de los oyentes, para desenvolverse en gestiones y transacciones cotidianas estructuradas y para participar en conversaciones informales, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas cotidianos y habituales, de su interés o relacionados con sus estudios. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>Aplica con gran dificultad, de forma incorrecta, aun con ayuda frecuente algunas de las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y claras, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas cotidianos y habituales, de su interés o relacionados con sus estudios. Todo ello le dificulta para asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía, aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo y persistir en la ejecución de las tareas.</p>	<p>Aplica con relativa facilidad y corrección, a partir de orientaciones, las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y claras, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas cotidianos y habituales, de su interés o relacionados con sus estudios. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando suficiente interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con bastante corrección, fluidez y autonomía las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y claras, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas cotidianos y habituales, de su interés o relacionados con sus estudios. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con corrección, fluidez y de forma autónoma las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y claras, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas cotidianos y habituales, de su interés o relacionados con sus estudios. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando gran interés y perseverancia.</p>	<p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</p> <p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>APRENDER A APRENDER</p> <p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p> <p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>

RÚBRICA ASIGNATURA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – CURSO 1º ESO					
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS
<p>6. Comprender el sentido general, la información esencial e identificar los puntos principales en textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, y bien estructurados que traten de asuntos cotidianos y conocidos, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo.</p> <p>Mediante este criterio se busca constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global y algunas informaciones específicas en textos escritos transmitidos por medios tradicionales o digitales (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), como en anuncios y material publicitario (carteles, letreros, información en lugares públicos, etc.), páginas Web y otros materiales de referencia o consulta, y en correspondencia personal en la que se establece contacto social, se intercambia información, se describen sucesos importantes y experiencias personales, se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos, etc., así como lo esencial en instrucciones sencillas para la realización de actividades, en noticias breves y artículos para jóvenes, y en lecturas de ficción adaptadas; siempre que todos ellos estén redactados en un registro informal o neutro. Del mismo modo, se persigue comprobar que distingue la función y el propósito comunicativo más relevante mediante el empleo de sus conocimientos sobre léxico de uso común, y sobre estructuras morfosintácticas y patrones discursivos básicos; haciendo uso de elementos textuales y no textuales para inferir los significados de palabras y expresiones desconocidas, al igual que reconociendo tanto convenciones ortotipográficas y de puntuación básicas como los símbolos y abreviaturas más comunes.</p>	<p>Confunde el sentido general, la información esencial y los puntos principales de textos escritos breves bien estructurados sobre asuntos cotidianos y conocidos. Confunde la función y el propósito comunicativo principal, así como los patrones discursivos básicos. Usa deficientemente y de manera poco activa, medios tradicionales y tecnológicos, y aplica con grandes desajustes elementos lingüísticos de uso común y más habitual. Muestra ocasionalmente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con cierta precisión el sentido general, la información esencial y los puntos principales de textos escritos breves bien estructurados sobre asuntos cotidianos y conocidos. Distingue con relativa claridad la función y el propósito comunicativo principal, así como los patrones discursivos básicos. Usa de manera activa medios tradicionales y tecnológicos, y aplica con relativa destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso común y más habitual. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo, mostrando generalmente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con facilidad y precisión el sentido general, la información esencial y los puntos principales de textos escritos breves bien estructurados sobre asuntos cotidianos y conocidos. Distingue con claridad la función y el propósito comunicativo principal, así como los patrones discursivos básicos. Usa medios tradicionales y tecnológicos de manera activa y con motivación, y aplica con destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso común y más habitual. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo, mostrando frecuentemente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con gran facilidad y precisión el sentido general, la información esencial y los puntos principales de textos escritos breves bien estructurados sobre asuntos cotidianos y conocidos. Distingue con gran claridad la función y el propósito comunicativo principal, así como los patrones discursivos básicos. Usa de manera activa y con motivación y curiosidad medios tradicionales y tecnológicos, y aplica con destacada destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso común y más habitual. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo, mostrando constantemente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</p> <p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>APRENDER A APRENDER</p> <p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p> <p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>

<p>Con todo ello, se quiere verificar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso común y más habitual y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para recabar información, realizar tareas sencillas, adquirir conocimientos relacionados con otras materias o sobre asuntos variados, y para leer por placer o entretenimiento, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p>											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

BORRADOR

RÚBRICA ASIGNATURA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – CURSO 1º ESO					
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS
<p>7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial o los puntos principales de textos breves, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, identificación del tipo textual...) para comprender mensajes escritos (instrucciones generales, anuncios y material publicitario, correspondencia personal, lo esencial de noticias breves, de páginas Web o de historias de ficción breves y bien estructuradas, etc.) que traten sobre temas de interés en los ámbitos personal, público o educativo. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>Aplica con gran dificultad, de forma incorrecta, aun con ayuda frecuente algunas de las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial o los puntos principales de textos breves, en formato impreso o digital, sobre temas de interés en los ámbitos personal, público o educativo. Todo ello le dificulta para asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía, aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo y persistir en la ejecución de las tareas.</p>	<p>Aplica con relativa facilidad y corrección, a partir de orientaciones, las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial o los puntos principales de textos breves, en formato impreso o digital, sobre temas de interés en los ámbitos personal, público o educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando suficiente interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con bastante corrección, fluidez y autonomía las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial o los puntos principales de textos breves, en formato impreso o digital, sobre temas de interés en los ámbitos personal, público o educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con corrección, fluidez y de forma autónoma las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial o los puntos principales de textos breves, en formato impreso o digital, sobre temas de interés en los ámbitos personal, público o educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando gran interés y perseverancia.</p>	<p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</p> <p>TECNOLOGÍA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>APRENDER A APRENDER</p> <p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p> <p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>

RÚBRICA ASIGNATURA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – CURSO 1º ESO					
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS
<p>8. Escribir textos breves y sencillos, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos, respetando las convenciones ortográficas más básicas, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de completar y crear cuestionarios sencillos con información relativa a sus intereses o aficiones, tanto en formato papel como digital, y redactar textos en cualquier soporte en un registro informal o neutro, como notas, anuncios y mensajes muy breves (en blogs, foros, redes sociales, notas adhesivas etc.), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones, así como correspondencia personal; usando en todos ellos estructuras morfosintácticas sencillas y una variedad léxica de uso muy frecuente para establecer contacto social, intercambiar información, describir situaciones y actividades de la vida cotidiana, dar y seguir instrucciones, hacer y aceptar ofrecimientos, justificar los motivos de determinadas acciones, etc. Del mismo modo, se trata de verificar que conoce y respeta la función y el propósito comunicativo principal mediante el empleo de sus exponentes más comunes, utilizando los patrones discursivos de uso más frecuente y mecanismos sencillos (deixis, yuxtaposición, etc.), al igual que los signos de puntuación y las reglas ortográficas elementales, para dotar al texto de la suficiente cohesión y coherencia.</p> <p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más habitual y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para redactar textos en los que establece contacto social, intercambia información, resuelve tareas sencillas y da sus opiniones e ideas sobre conocimientos relacionados</p>	<p>Escribe textos breves y sencillos sobre asuntos cotidianos o conocidos sin adecuarlos al receptor ni al contexto. Confunde la función y la intención comunicativa, así como los patrones discursivos más habituales y mecanismos sencillos, de modo que el texto carece de la suficiente cohesión y coherencia. Usa deficientemente y de manera poco activa, recursos tradicionales y tecnológicos, y aplica con grandes incorrecciones elementos lingüísticos de uso más frecuente. Observa ocasionalmente las convenciones formales y normas de cortesía básicas, y rara vez expresa creencias, acuerdos y desacuerdos con amabilidad.</p>	<p>Escribe textos breves y sencillos sobre asuntos cotidianos o conocidos, adaptándolos al receptor y al contexto con cierta propiedad. Respeta de forma generalmente adecuada la función y la intención comunicativa, así como los patrones discursivos más habituales y mecanismos sencillos para organizar el texto con la suficiente cohesión y coherencia. Usa recursos tradicionales y tecnológicos de manera activa, y aplica con relativa destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso más frecuente. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo, observando por lo general las convenciones formales y normas de cortesía básicas, al igual que expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Escribe textos breves y sencillos sobre asuntos cotidianos o conocidos, adecuándolos al receptor y al contexto con propiedad. Respeta de forma pertinente la función y la intención comunicativa, así como los patrones discursivos más habituales y mecanismos sencillos para organizar el texto con cohesión y coherencia. Usa recursos tradicionales y tecnológicos de manera activa y con motivación, y aplica con destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso más frecuente. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo, observando frecuentemente las convenciones formales y normas de cortesía básicas, al igual que expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Escribe textos breves y sencillos sobre asuntos cotidianos o conocidos, adecuándolos al receptor y al contexto con gran propiedad. Respeta de forma muy pertinente la función y la intención comunicativa, así como los patrones discursivos más habituales y mecanismos sencillos para organizar el texto con destacada cohesión y coherencia. Usa recursos tradicionales y tecnológicos de manera activa y con motivación y curiosidad, y aplica con destacada destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso más frecuente. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo, observando constantemente las convenciones formales y normas de cortesía básicas, al igual que expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</p> <p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y C.C.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>APRENDER A APRENDER</p> <p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p> <p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>

con otras materias, o sobre asuntos cotidianos y conocidos o de su interés, y en los que sigue unas directrices establecidas, observando las normas de cortesía básicas y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

BORRADOR

RÚBRICA ASIGNATURA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – CURSO 1º ESO					
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS
<p>9. Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves y de estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (copiar formatos, fórmulas y modelos convencionales, evaluarse y autocorregirse...) para elaborar textos escritos (cuestionarios sencillos, notas y mensajes, correspondencia personal breve y simple, etc.), sobre temas cotidianos o de interés personal en los ámbitos personal, público o educativo. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>Aplica con gran dificultad, de forma imprecisa, aun con ayuda frecuente algunas de las estrategias adecuadas para redactar textos breves y con estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre temas cotidianos o de interés personal en los ámbitos personal, público o educativo. Todo ello le dificulta para asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía, aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo y persistir en la ejecución de las tareas.</p>	<p>Aplica con relativa facilidad y precisión, a partir de orientaciones, las estrategias adecuadas para redactar textos breves y con estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre temas cotidianos o de interés personal en los ámbitos personal, público o educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando suficiente interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con bastante precisión, fluidez y autonomía las estrategias adecuadas para redactar textos breves y con estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre temas cotidianos o de interés personal en los ámbitos personal, público o educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con precisión, fluidez y de forma autónoma las estrategias adecuadas para redactar textos breves y con estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre temas cotidianos o de interés personal en los ámbitos personal, público o educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando gran interés y perseverancia.</p>	<p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</p> <p>TECNOLOGÍA/COMPETENCIA MATEMÁTICA Y C.C.BB. EN CIENCIA Y</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>APRENDER A APRENDER</p> <p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p> <p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>

RÚBRICA ASIGNATURA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – CURSO 1º ESO					
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS
<p>10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado como hablante intercultural de identificar ciertos aspectos relevantes de la cultura a la que accede a través de la lengua extranjera por diferentes medios (Internet, películas, programas de televisión, revistas juveniles, publicidad, textos periodísticos breves, contacto directo con hablantes de la lengua, etc.), como aquellos relativos a las peculiaridades sociolingüísticas (registros, lenguaje gestual...), a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, rutinas diarias, utilización de servicios públicos, etc.), a las condiciones de vida (entorno, estructura social...), a las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en la familia, en el centro educativo, en los centros de ocio, en las instituciones...), a las convenciones sociales (normas de cortesía, costumbres, tradiciones...), a aspectos geográficos e históricos relevantes y a las diferentes representaciones artísticas (cine, música, literatura, pintura, fotografía, etc.), así como su capacidad de incorporar estos elementos de la misma a sus</p>	<p>Aplica de manera inadecuada a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Rara vez respeta las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza si se le indica de manera repetida e inequívoca la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional y académico, y demuestra ocasionalmente interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aplica de manera suficiente a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Respeta con cierta regularidad las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza si se le sugiere la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional y académico, y demuestra por lo general interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aplica de manera adecuada a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Respeta habitualmente las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza con bastante iniciativa propia la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional y académico, y demuestra frecuentemente interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aplica de manera muy adecuada a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Respeta con firmeza las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza con iniciativa propia la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional y académico, y demuestra constantemente interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su propio proceso de aprendizaje.</p>	<p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</p> <p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>APRENDER A APRENDER</p> <p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p> <p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>

<p>producciones.</p> <p>Por otro lado, este criterio determina la capacidad del alumnado para reflexionar sobre las diferencias y similitudes más significativas existentes entre la lengua y la cultura propias y las de la lengua extranjera, valorando la lengua y la cultura extranjera como medio de adquirir estrategias y saberes de utilidad para su crecimiento personal, emocional y académico.</p> <p>Asimismo, se pretenden constatar en el alumnado actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en Canarias.</p> <p>Por último, este criterio pretende que el alumnado como sujeto emocional y creativo, desde sus centros de interés, demuestre motivación y sentimientos positivos que permitan un desarrollo creativo y emocional favorable, a través de diferentes experiencias, recursos (tradicionales y tecnológicos), contextos, representaciones artísticas y culturales en todas sus dimensiones (el cine, el teatro, la música, la danza, la literatura, la pintura...) gestionando su estado de ánimo y participando activamente en situaciones de aprendizaje, con el fin de favorecer su pleno desarrollo en los ámbitos personal, social y educativo.</p>											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

BORRADOR

RÚBRICA ASIGNATURA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – CURSO 2º ESO					
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS
<p>1. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales breves, sencillos y bien estructurados sobre asuntos cotidianos y generales, o de interés personal, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global y algunas informaciones específicas en textos orales transmitidos de viva voz o por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), como en anuncios, indicaciones, mensajes, presentaciones, conversaciones formales e informales, comunicados, etc., y entender lo esencial de programas de televisión y gestiones cotidianas, siempre que todos ellos cuenten con léxico común y estén articulados a velocidad lenta o media, en lengua estándar y en un registro formal, informal o neutro, apoyándose en recursos verbales y no verbales para inferir los significados de palabras y expresiones que desconoce. De la misma forma, se busca comprobar que distingue las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, empleando para ello sus conocimientos respecto a los constituyentes y a la organización de elementos morfosintácticos comunes y sobre patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación habituales, al igual que sobre patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de utilizar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común, y de emplear de forma básica tanto recursos</p>	<p>Identifica y extrae con mucha dificultad y de manera muy limitada el sentido general, la información esencial y los puntos principales de textos orales sencillos y breves sobre asuntos cotidianos o generales. Distingue muy superficialmente la función y el propósito comunicativo principal del texto, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Usa deficientemente y de manera poco activa medios tradicionales y tecnológicos, y aplica con muchas dificultades, incluso cuando recibe ayuda, elementos lingüísticos de uso frecuente y más común. Muestra ocasionalmente respeto e interés por diferentes opiniones y puntos de vista.</p>	<p>Identifica y extrae con relativa precisión el sentido general, la información esencial y los puntos principales de textos orales sencillos y breves sobre asuntos cotidianos o generales. Distingue con cierta claridad las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Usa medios tradicionales y tecnológicos de manera activa, y aplica normalmente con corrección un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso frecuente y más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional, mostrando generalmente respeto e interés por diferentes opiniones y puntos de vista.</p>	<p>Identifica y extrae con facilidad y precisión el sentido general, la información esencial y los puntos principales de textos orales breves y sencillos sobre asuntos cotidianos o generales. Distingue con claridad las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual. Usa de manera activa y con motivación medios tradicionales y tecnológicos, y aplica con cierta destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso frecuente y más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional, mostrando frecuentemente respeto e interés por diferentes opiniones y puntos de vista.</p>	<p>Identifica y extrae con gran facilidad y precisión el sentido general, la información esencial y los puntos principales de textos orales breves y sencillos sobre asuntos cotidianos o generales. Distingue con gran claridad las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual. Usa de manera activa y con motivación y curiosidad medios tradicionales y tecnológicos, y aplica con destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso frecuente y más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional, mostrando constantemente respeto e interés por diferentes opiniones y puntos de vista.</p>	<p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</p> <p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>APRENDER A APRENDER</p> <p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p> <p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>

<p>tradicionales como las TIC para recabar información en distintas fuentes, realizar tareas sencillas, adquirir conocimientos sobre aspectos relacionados con otras materias, o sobre asuntos relativos a las propias experiencias e intereses, así como para escuchar por placer y entretenimiento, aceptando diferentes opiniones y puntos de vista.</p>											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

BORRADOR

RÚBRICA ASIGNATURA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – CURSO 2º ESO					
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS
<p>2. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales de mensajes sencillos transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto...) para comprender mensajes orales (indicaciones, anuncios, mensajes, comunicados breves, transacciones y gestiones cotidianas, conversaciones formales e informales sencillas entre otros interlocutores o en las que participa, presentaciones, programas de televisión, etc.) que traten sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>Aplica con gran dificultad, de forma incorrecta, aun con ayuda frecuente algunas de las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, y los puntos principales de mensajes sencillos transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello le dificulta para asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía, aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo y persistir en la ejecución de las tareas.</p>	<p>Aplica con relativa facilidad y corrección, a partir de orientaciones, las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, y los puntos principales de mensajes sencillos transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando suficiente interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con bastante corrección, fluidez y autonomía las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, y los puntos principales de mensajes sencillos transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con corrección, fluidez y de forma autónoma las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, y los puntos principales de mensajes sencillos transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando gran interés y perseverancia.</p>	<p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</p> <p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>APRENDER A APRENDER</p> <p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p> <p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>

RÚBRICA ASIGNATURA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – CURSO 2º ESO					
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS
<p>3. Producir textos orales breves, sencillos y comprensibles adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos y de temas conocidos o de interés personal, con la finalidad de comunicarse con progresiva autonomía en situaciones de comunicación social en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional.</p> <p>Se persigue comprobar que el alumnado como agente social es capaz de producir textos, tanto cara a cara como por medios técnicos (portales de vídeo, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), como diálogos, presentaciones o exposiciones (p. ej. describir un viaje, hablar de su deporte favorito), ensayándolos preferiblemente en pareja o en pequeños grupos, y en los que emplea una variedad suficiente de léxico y de estructuras morfosintácticas de uso habitual para ofrecer información, justificar los motivos de acciones y planes..., usando un registro formal, informal o neutro y pronunciando y entonando de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o cometa errores de pronunciación que no interrumpan la comunicación, y sea necesario repetir lo dicho. Del mismo modo, se trata de constatar que respeta la función y el propósito comunicativo, empleando los patrones discursivos y los elementos de organización textual más comunes (conectores, deixis, yuxtaposición, interjecciones, etc.) para organizar el texto de manera sencilla.</p> <p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común y de emplear, de forma básica, tanto recursos tradicionales como las TIC para producir textos orales monológicos en los que comunica conocimientos sobre asuntos cotidianos y conocidos, o sobre aspectos relacionados con otras materias, o que sean de su interés, y en los que</p>	<p>Produce textos orales breves y sencillos sobre asuntos cotidianos y conocidos, pronunciando y entonando con evidente acento extranjero y con errores frecuentes que interrumpen el discurso. Usa deficientemente y de forma poco activa recursos tradicionales y tecnológicos y aplica con muchas dificultades, incluso cuando recibe ayuda, elementos lingüísticos de uso habitual y más común, de modo que el texto presenta poca claridad. Observa ocasionalmente las normas de cortesía básicas para defender sus opiniones y puntos de vista.</p>	<p>Produce textos orales sencillos y breves sobre asuntos cotidianos y conocidos, pronunciando y entonando de manera relativamente clara e inteligible y sin interrumpir el discurso. Usa recursos tradicionales y tecnológicos de forma activa, y aplica normalmente con corrección un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común para organizar el texto de manera sencilla. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional, observando por lo general las normas de cortesía básicas para defender sus opiniones y puntos de vista.</p>	<p>Produce textos orales sencillos y breves sobre asuntos cotidianos y conocidos, pronunciando y entonando de forma lo bastante clara e inteligible y sin interrumpir el discurso. Usa recursos tradicionales y tecnológicos de forma activa y con motivación, y aplica con cierta destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común para organizar el texto de manera sencilla y con la adecuada cohesión y coherencia. Todo ello para participar en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional, observando frecuentemente las normas de cortesía básicas para defender sus opiniones y puntos de vista.</p>	<p>Produce textos orales sencillos y breves sobre asuntos cotidianos y conocidos, pronunciando y entonando de forma clara e inteligible y sin interrumpir el discurso. Usa de forma activa y con motivación y curiosidad recursos tradicionales y tecnológicos, y aplica con destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común para organizar el texto de manera sencilla y con gran cohesión y coherencia. Todo ello para participar en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional, observando constantemente las normas de cortesía básicas para defender sus opiniones y puntos de vista.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

sigue unas directrices establecidas, observando las normas de cortesía básicas para defender sus opiniones y puntos de vista y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

BORRADOR

RÚBRICA ASIGNATURA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – CURSO 2º ESO					
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS
<p>4. Interactuar de manera sencilla en breves intercambios orales claramente estructurados que traten sobre asuntos cotidianos y de temas conocidos o de su interés, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes y habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social maneja un repertorio limitado de frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse en conversaciones informales o formales, en entrevistas, y en gestiones y transacciones habituales o cotidianas (tiempo libre y ocio, viajes, familia y amigos, estudios, etc.), tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos. Asimismo, se busca comprobar que se ajusta a las funciones y propósitos comunicativos mediante la utilización de sus exponentes más comunes (para narrar acontecimientos pasados, describir personas, objetos, etc.), a pesar de que a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas para planificar o reformular el discurso, o para seleccionar expresiones y estructuras, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque dependa en gran medida de la actuación del interlocutor o este en ocasiones tenga que solicitar repeticiones. Por último, se pretende verificar que responde a preguntas breves y sencillas sobre sus presentaciones.</p> <p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de utilizar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común y de emplear, de forma básica, tanto recursos tradicionales como las TIC para establecer y mantener contacto con otros hablantes,</p>	<p>Interactúa de manera incoherente e insuficiente en situaciones cotidianas y habituales, incluso en breves intercambios claramente estructurados y bastante previsibles, confundiendo gravemente la función y el propósito comunicativo. Adapta el registro al interlocutor y al contexto de forma inadecuada. Maneja frases cortas, grupos de palabras y fórmulas con dificultad y escasa fluidez. Muestra poca flexibilidad en la toma y cesión del turno de palabra, solo ocasionalmente escuchando con atención y expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos o valorando los conocimientos y aportaciones de los demás. Emplea deficientemente y de manera poco activa recursos tradicionales y tecnológicos.</p>	<p>Interactúa de manera sencilla y con suficiente coherencia en breves intercambios claramente estructurados y bastante previsibles, cumpliendo de forma adecuada con la función y el propósito comunicativo. Adapta con suficiente propiedad el registro al interlocutor y al contexto, y maneja un repertorio limitado de frases cortas, grupos de palabras y fórmulas con algunas pausas e interrupciones. Muestra cierta flexibilidad en la toma y cesión del turno de palabra, generalmente escuchando con atención y expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, al igual que valorando los conocimientos y aportaciones de los demás. Emplea recursos tradicionales y tecnológicos de manera activa. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas o habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional.</p>	<p>Interactúa de manera sencilla y con la adecuada coherencia en breves intercambios claramente estructurados y bastante previsibles, cumpliendo de forma pertinente con la función y el propósito comunicativo. Adapta el registro al interlocutor y al contexto con propiedad, y maneja un repertorio limitado de frases cortas, grupos de palabras y fórmulas con relativa fluidez. Muestra la flexibilidad necesaria en la toma y cesión del turno de palabra, frecuentemente escuchando con atención y expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, al igual que valorando los conocimientos y aportaciones de los demás. Emplea recursos tradicionales y tecnológicos de manera activa y con motivación. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas o habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional.</p>	<p>Interactúa de manera sencilla y de forma muy coherente en breves intercambios claramente estructurados y bastante previsibles, cumpliendo de forma muy pertinente con la función y el propósito comunicativo. Adapta el registro al interlocutor y al contexto con gran propiedad y maneja un repertorio limitado de frases cortas, grupos de palabras y fórmulas con fluidez. Muestra flexibilidad en la toma y cesión del turno de palabra, constantemente escuchando con atención y expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, al igual que valorando los conocimientos y aportaciones de los demás. Emplea recursos tradicionales y tecnológicos de manera activa y con motivación y curiosidad. Todo ello para desenvolverse con progresiva autonomía en situaciones cotidianas o habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional.</p>	<p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</p> <p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>APRENDER A APRENDER</p> <p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p> <p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>

<p>intercambiar información, resolver tareas sencillas valorando el enriquecimiento que supone el trabajo entre iguales, así como para dar sus opiniones e ideas sobre asuntos cotidianos y conocidos, o que sean de su interés, observando las normas de cortesía básicas.</p>											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

BORRADOR

RÚBRICA ASIGNATURA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – CURSO 2º ESO					
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS
<p>5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con estructura simple, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (adaptación del mensaje a patrones de otras lenguas, uso de léxico aproximado, evaluación y autocorrección...) para hacer presentaciones breves y ensayadas (con ayuda de borradores o guiones) y contestar a preguntas de los oyentes, para desenvolverse en gestiones y transacciones cotidianas estructuradas, para participar en conversaciones informales y para tomar parte en una conversación formal, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas cotidianos, de interés propio o relacionados con sus estudios u ocupación. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiriera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>Aplica con gran dificultad, de forma incorrecta, aun con ayuda frecuente algunas de las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con estructura simple, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas cotidianos, de interés propio o relacionados con sus estudios u ocupación. Todo ello le dificulta para asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía, aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo y persistir en la ejecución de las tareas.</p>	<p>Aplica con relativa facilidad y corrección, a partir de orientaciones, las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con estructura simple, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas cotidianos, de interés propio o relacionados con sus estudios u ocupación. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo., mostrando suficiente interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con bastante corrección, fluidez y autonomía las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con estructura simple, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas cotidianos, de interés propio o relacionados con sus estudios u ocupación. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con corrección, fluidez y de forma autónoma las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con estructura simple, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas cotidianos, de interés propio o relacionados con sus estudios u ocupación. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando gran interés y perseverancia.</p>	<p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</p> <p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y C.C.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>APRENDER A APRENDER</p> <p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p> <p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>

RÚBRICA ASIGNATURA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – CURSO 2º ESO					
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS
<p>6. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, que estén bien estructurados y traten sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global y algunas informaciones específicas en textos escritos en cualquier soporte en un registro formal, informal o neutro, como en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta, en instrucciones e indicaciones para el uso de aparatos sencillos y para la realización de actividades y normas de seguridad, en anuncios, material publicitario, noticias, textos periodísticos breves, lecturas de ficción para jóvenes..., y en correspondencia personal en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, se narran acontecimientos pasados, etc., así como en correspondencia formal. Del mismo modo, se trata de verificar que distingue las funciones y propósitos comunicativos más relevantes mediante el empleo de sus conocimientos sobre léxico de uso común, y sobre los exponentes morfosintácticos y patrones discursivos de uso frecuente (inicio, desarrollo y cierre), apoyándose en elementos textuales y no textuales, y releendo las secciones difíciles para inferir los significados de palabras y expresiones que desconoce, reconociendo tanto convenciones ortotipográficas y de puntuación como abreviaturas y símbolos comunes, así como sus significados asociados.</p> <p>Con todo ello, se busca comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual, y de emplear, de forma básica, tanto recursos</p>	<p>Confunde el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos escritos breves y bien estructurados sobre asuntos cotidianos o generales. Distingue muy superficialmente las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente. Usa deficientemente y de manera poco activa medios tradicionales y tecnológicos, y aplica con muchas dificultades, incluso cuando recibe ayuda, elementos lingüísticos de uso frecuente. Acepta ocasionalmente con respeto e interés diferentes opiniones y puntos de vista.</p>	<p>Identifica y extrae con cierta precisión el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos escritos breves y bien estructurados sobre asuntos cotidianos o generales. Distingue con relativa claridad las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente. Usa de forma activa medios tradicionales y tecnológicos, y aplica normalmente con corrección un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso frecuente. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional, aceptando generalmente con respeto e interés diferentes opiniones y puntos de vista.</p>	<p>Identifica y extrae con facilidad y precisión el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos escritos breves y bien estructurados sobre asuntos cotidianos o generales. Distingue con claridad las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente. Usa de forma activa y con motivación medios tradicionales y tecnológicos, y aplica con cierta destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso frecuente. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional, aceptando frecuentemente con respeto e interés diferentes opiniones y puntos de vista.</p>	<p>Identifica y extrae con considerable facilidad y precisión el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos escritos breves y bien estructurados sobre asuntos cotidianos o generales. Distingue con gran claridad las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente. Usa de forma activa y con motivación y curiosidad medios tradicionales y tecnológicos, y aplica con destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso frecuente. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional, aceptando con respeto e interés constante diferentes opiniones y puntos de vista.</p>	<p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</p> <p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>APRENDER A APRENDER</p> <p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p> <p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>

<p>tradicionales como las TIC para recabar información en distintas fuentes, realizar tareas sencillas, adquirir conocimientos sobre aspectos relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos y conocidos o de su interés, así como para leer por placer o entretenimiento, aceptando diferentes opiniones y puntos de vista.</p>											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

BORRADOR

RÚBRICA ASIGNATURA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – CURSO 2º ESO					
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS
<p>7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales o los detalles relevantes de textos breves, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto...) para comprender mensajes escritos (instrucciones generales, anuncios y material publicitario, correspondencia personal y formal, lo esencial de textos periodísticos breves, de páginas Web, de historias de ficción breves para jóvenes, etc.) que versen sobre temas generales o de interés en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>Aplica con gran dificultad, de forma incorrecta, aun con ayuda frecuente algunas de las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales o los detalles relevantes de textos escritos breves, en formato impreso o digital, sobre temas generales o de interés en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello le dificulta para asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía, aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo y persistir en la ejecución de las tareas.</p>	<p>Aplica con relativa facilidad y corrección, a partir de orientaciones, las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales o los detalles relevantes de textos escritos breves, en formato impreso o digital, sobre temas generales o de interés en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando suficiente interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con bastante corrección, fluidez y autonomía las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales o los detalles relevantes de textos escritos breves, en formato impreso o digital, sobre temas generales o de interés en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con corrección, fluidez y de forma autónoma las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales o los detalles relevantes de textos escritos breves, en formato impreso o digital, sobre temas generales o de interés en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando gran interés y perseverancia.</p>	<p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</p> <p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>APRENDER A APRENDER</p> <p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p> <p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>

RÚBRICA ASIGNATURA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – CURSO 2º ESO					
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS
<p>8. Escribir textos breves y sencillos, adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas cotidianos o de interés personal, respetando las convenciones escritas de uso más común, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p> <p>Este criterio busca comprobar que el alumnado como agente social es capaz de crear y completar cuestionarios con información relativa a su formación, intereses o aficiones, tanto en formato papel como digital, y redactar textos en cualquier soporte un registro formal, informal o neutro, como informes breves, notas, anuncios y mensajes (en blogs, foros, redes sociales, notas adhesivas etc.), así como correspondencia formal básica y correspondencia personal en la que se intercambia información se dan instrucciones, se describen sucesos importantes, etc., con un control razonable de expresiones, de estructuras sencillas y de léxico de uso frecuente para comunicar información, opiniones y puntos de vista simples y directos, dar instrucciones o indicaciones, describir situaciones, personas, experiencias personales, etc. Del mismo modo, se trata de constatar que conoce y respeta la función y el propósito comunicativo principal mediante el uso de sus exponentes más comunes, utilizando los patrones discursivos de uso más frecuente y mecanismos sencillos (deíxis, yuxtaposición, conectores, etc.), al igual que los signos de puntuación más habituales y las convenciones ortográficas básicas, incluidas las que rigen la comunicación en Internet, de manera que el texto sea comprensible en su mayor parte.</p> <p>Con todo ello, se pretende verificar que el alumnado es capaz de utilizar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común, y de emplear, de forma básica, tanto recursos tradicionales como las TIC para establecer y mantener el contacto social, intercambiar</p>	<p>Escribe textos breves y sencillos sobre temas cotidianos o habituales sin adecuarlos al receptor ni al contexto. Confunde la función y la intención comunicativa, así como los patrones discursivos más frecuentes y mecanismos sencillos, por lo que el texto es difícilmente comprensible. Usa recursos tradicionales y tecnológicos deficientemente y de manera poco activa, y aplica elementos lingüísticos de uso habitual y más común con mucha dificultad, incluso cuando recibe ayuda. Observa ocasionalmente las convenciones formales y normas de cortesía básicas, y rara vez expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Escribe textos breves y sencillos sobre temas cotidianos o habituales, adecuándolos al receptor y al contexto con cierta propiedad. Respeta de forma generalmente adecuada la función y la intención comunicativa, así como los patrones discursivos más frecuentes y mecanismos para que el texto sea comprensible en su mayor parte. Usa recursos tradicionales y tecnológicos de manera activa, y aplica normalmente con corrección un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, observando por lo general las convenciones formales y normas de cortesía básicas, del mismo modo que expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Escribe textos breves y sencillos sobre temas cotidianos o habituales, adecuándolos al receptor y al contexto con propiedad. Respeta de forma pertinente la función y la intención comunicativa, así como los patrones discursivos más frecuentes y mecanismos para organizar el texto con cohesión y coherencia. Usa recursos tradicionales y tecnológicos de manera activa y con motivación, y aplica con cierta destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, observando frecuentemente las normas de cortesía básicas, al igual que expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Escribe textos breves y sencillos sobre temas cotidianos o habituales, adecuándolos al receptor y al contexto con gran propiedad. Respeta de forma muy pertinente la función y la intención comunicativa, así como los patrones discursivos más frecuentes y mecanismos, organizando el texto de manera muy coherente. Usa recursos tradicionales y tecnológicos de manera activa y con motivación y curiosidad, y aplica con destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, observando constantemente las normas de cortesía básicas, al igual que expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</p> <p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>APRENDER A APRENDER</p> <p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p> <p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>

<p>información, resolver tareas sencillas y dar sus opiniones e ideas sobre aspectos relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos, o de su interés, observando las convenciones formales y las normas de cortesía básicas, del mismo modo que aceptando diferentes opiniones y puntos de vista.</p>											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

BORRADOR

RÚBRICA ASIGNATURA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – CURSO 2º ESO					
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS
<p>9. Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves y estructurados, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (copiar formatos, fórmulas y modelos convencionales evaluarse y autocorregirse...) para elaborar textos escritos (cuestionarios sencillos, notas y mensajes, p. ej. en redes sociales o chats, informes muy breves, correspondencia sea personal sencilla, sea formal básica y breve, etc.), sobre temas cotidianos o de interés personal, en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>Aplica con gran dificultad, de forma imprecisa, aun con ayuda frecuente algunas de las estrategias adecuadas para redactar textos breves y estructurados, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre temas cotidianos o de su interés en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello le dificulta para asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía, aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo y persistir en la ejecución de las tareas.</p>	<p>Aplica con relativa facilidad y precisión, a partir de orientaciones, las estrategias adecuadas para redactar textos breves y estructurados, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre temas cotidianos o de su interés en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando suficiente interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con bastante precisión, fluidez y autonomía las estrategias adecuadas para redactar textos breves y estructurados, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre temas cotidianos o de su interés en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con precisión, fluidez y de forma autónoma las estrategias adecuadas para redactar textos breves y estructurados, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre temas cotidianos o de su interés en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando gran interés y perseverancia.</p>	<p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</p> <p>TECNOLOGÍA/COMPETENCIA MATEMÁTICA Y C.C.BB. EN CIENCIA Y</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>APRENDER A APRENDER</p> <p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p> <p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>

RÚBRICA ASIGNATURA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – CURSO 2º ESO					
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS
<p>10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado como hablante intercultural de identificar ciertos aspectos relevantes de la cultura a la que accede a través de la lengua extranjera por diferentes medios (Internet, películas, programas de televisión, revistas juveniles, publicidad, noticias breves, contacto directo con hablantes de la lengua, etc.), como aquellos relativos a las peculiaridades sociolingüísticas (registros, lenguaje gestual...), a la vida cotidiana (hábitos de estudio, actividades de ocio, rutinas diarias, etc.), a las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en la familia, en el centro educativo, en los centros de ocio, en las instituciones...), a las convenciones sociales (normas de cortesía, costumbres, tradiciones...), a aspectos geográficos e históricos relevantes y a las diferentes representaciones artísticas (cine, música, literatura, pintura, etc.), así como su capacidad de incorporar estos elementos de la misma a sus producciones.</p> <p>Por otro lado, este criterio determina la capacidad del alumnado para reflexionar sobre las diferencias</p>	<p>Aplica de manera inadecuada a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Rara vez respeta las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza si se le indica de manera repetida e inequívoca la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional y académico, y demuestra ocasionalmente interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aplica de manera suficiente a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Respeta con cierta regularidad las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza si se le sugiere la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional y académico, y demuestra por lo general interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aplica de manera adecuada a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Respeta habitualmente las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza con bastante iniciativa propia la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional y académico, y demuestra frecuentemente interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aplica de manera muy adecuada a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Respeta con firmeza las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza con iniciativa propia la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional y académico, y demuestra constantemente interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su propio proceso de aprendizaje.</p>	<p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</p> <p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>APRENDER A APRENDER</p> <p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p> <p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>

<p>y similitudes más significativas existentes entre la lengua y la cultura propias y las de la lengua extranjera, valorando la lengua y la cultura extranjera como medio de adquirir estrategias y saberes de utilidad para su crecimiento personal, emocional y académico.</p> <p>Asimismo, se pretenden constatar en el alumnado actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en Canarias.</p> <p>Por último, este criterio pretende que el alumnado como sujeto emocional y creativo, desde sus centros de interés, demuestre motivación y sentimientos positivos que permitan un desarrollo creativo y emocional favorable, a través de diferentes experiencias, recursos (tradicionales y tecnológicos), contextos, representaciones artísticas y culturales en todas sus dimensiones (el cine, el teatro, la música, la danza, la literatura, la pintura...), gestionando su estado de ánimo y participando activamente en situaciones de aprendizaje, con el fin de favorecer su pleno desarrollo en los ámbitos personal, social y educativo.</p>											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

BORRADOR

RÚBRICA ASIGNATURA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – CURSO 3º ESO					
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS
<p>1. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos cotidianos, o sobre temas generales o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la idea global y algunas informaciones específicas en textos orales transmitidos tanto de viva voz como por medios técnicos que contengan un registro formal, informal o neutro, como en anuncios, indicaciones y mensajes, en comunicados breves y presentaciones, en conversaciones formales o informales, en entrevistas, narraciones, descripciones, etc., así como lo esencial de programas de televisión y gestiones cotidianas; siempre que pueda solicitar repeticiones y que todos ellos contengan léxico común, estén articulados de forma clara, a velocidad lenta o media y en lengua estándar, y a su vez presenten patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso habitual; usando recursos verbales y no verbales para inferir los significados de palabras y expresiones menos frecuentes o más específicas. De la misma forma, se busca comprobar que distingue las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como un repertorio de sus exponentes más comunes, mediante el empleo de sus conocimientos sobre los constituyentes y la organización de elementos morfosintácticos de uso habitual, y sobre patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual, así como sus significados asociados.</p>	<p>Identifica y extrae con mucha dificultad y de manera muy limitada el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de textos orales breves sobre asuntos cotidianos o generales. Distingue con errores importantes las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Usa deficientemente y de forma poco activa medios tradicionales y tecnológicos, y aplica de manera insuficiente elementos lingüísticos de uso frecuente. Muestra ocasionalmente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con relativa facilidad y precisión el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de textos orales breves sobre asuntos cotidianos o generales. Distingue con cierta claridad las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Usa de manera activa medios tradicionales y tecnológicos, y aplica con relativa destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso frecuente. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, mostrando generalmente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con facilidad y precisión el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de textos orales breves sobre asuntos cotidianos o generales. Distingue con claridad las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Usa de manera activa y con motivación medios tradicionales y tecnológicos, y aplica con destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso frecuente. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, mostrando frecuentemente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con gran facilidad y precisión el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de textos orales breves sobre asuntos cotidianos o generales. Distingue con gran claridad las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Usa de manera activa y con motivación y curiosidad medios tradicionales y tecnológicos, y aplica con destacada destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso frecuente. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, mostrando constantemente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</p> <p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>APRENDER A APRENDER</p> <p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p> <p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>

<p>Con todo ello, se pretende verificar la capacidad del alumnado para aplicar adecuadamente sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para recabar información en distintas fuentes con sentido crítico, realizar una tarea específica o resolver un problema práctico, adquirir conocimientos generales relacionados con otras materias o sobre asuntos cotidianos y generales, o de su interés, así como para escuchar por placer o entretenimiento, respetando las distintas capacidades y formas de expresión.</p>											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

BORRADOR

RÚBRICA ASIGNATURA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – CURSO 3º ESO						
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS	
<p>2. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto...) para comprender mensajes orales (indicaciones, anuncios, mensajes, comunicados breves, transacciones y gestiones cotidianas, conversaciones formales e informales entre otros interlocutores o en las que participa, presentaciones, programas de televisión, etc.) que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o menos comunes, o sobre temas generales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>Aplica con gran dificultad, de forma incorrecta, aun con ayuda frecuente algunas de las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o menos comunes, o sobre temas generales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello le dificulta para asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía, aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo y persistir en la ejecución de las tareas.</p>	<p>Aplica con relativa facilidad y corrección, a partir de orientaciones, las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o menos comunes, o sobre temas generales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando suficiente interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con bastante corrección, fluidez y autonomía las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o menos comunes, o sobre temas generales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con corrección, fluidez y de forma autónoma las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o menos comunes, o sobre temas generales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando gran interés y perseverancia.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
					COMPETENCIA DIGITAL	
					APRENDER A APRENDER	
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	
					CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	

RÚBRICA ASIGNATURA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – CURSO 3º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
<p>3. Producir textos orales breves, comprensibles y adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos, generales, o de interés personal, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p> <p>A través de este criterio se persigue comprobar que el alumnado como agente social es capaz de producir textos, tanto cara a cara como por medios técnicos (portales de vídeo, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), como diálogos, presentaciones o exposiciones (p. ej. la protección del medioambiente), ensayados previamente, en los que muestra control sobre un repertorio limitado de estructuras morfosintácticas de uso habitual, y en los que usa léxico oral suficiente para comunicar información, puntos de vista y opiniones, para justificar acciones y planes, etc., usando un registro formal, informal o neutro y pronunciando y entonando de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o haya errores de pronunciación que no interrompan la comunicación. Del mismo modo, se pretende verificar que respeta la función y el propósito comunicativo mediante el uso de sus exponentes más comunes y de los patrones discursivos más frecuentes (inicio, desarrollo, cierre), empleando mecanismos sencillos (conectores, deixis, interjecciones, etc.) para dotar al texto de la suficiente cohesión y coherencia.</p> <p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar adecuadamente sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común y de emplear, de forma básica, recursos tradicionales y las TIC para, con sentido crítico, producir textos orales monológicos en los que sigue unas directrices establecidas para comunicar conocimientos generales sobre otras materias, o sobre asuntos cotidianos, generales, o de su interés, observando las normas de cortesía básicas y estableciendo relaciones de respeto.</p>	<p>Produce textos orales breves sobre temas cotidianos o generales, pronunciando y entonando con constantes incorrecciones, pausas y titubeos que imposibilitan la comprensión del mensaje. Usa recursos tradicionales y tecnológicos deficientemente y de manera poco activa, y aplica insuficientemente elementos lingüísticos de uso habitual y más común, por lo que el texto carece de cohesión y coherencia. Expresa ocasionalmente con amabilidad, creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Produce textos orales breves sobre temas cotidianos o generales, pronunciando y entonando de forma bastante clara e inteligible y sin interrumpir el discurso de forma ostensible. Usa recursos tradicionales y tecnológicos de manera activa, y aplica con relativa destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común para organizar el texto de manera sencilla y con la suficiente cohesión y coherencia. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, expresando generalmente con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Produce textos orales breves sobre temas cotidianos o generales, pronunciando y entonando de forma clara e inteligible, sin errores que interrompan el discurso de forma ostensible. Usa de manera activa y con motivación recursos tradicionales y tecnológicos, y aplica con destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común para organizar el texto de manera sencilla y con la adecuada cohesión y coherencia. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, expresando frecuentemente con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Produce textos orales breves sobre temas cotidianos o generales, pronunciando y entonando de forma muy clara e inteligible sin errores que interrompan el discurso. Usa de manera activa y con motivación y curiosidad recursos tradicionales y tecnológicos, y aplica con destacada destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común para organizar el texto de forma sencilla y con gran cohesión y coherencia. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, expresando con amabilidad constante creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA ASIGNATURA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – CURSO 3º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
<p>4. Interactuar de manera sencilla y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las distintas capacidades y formas de expresión, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social maneja frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse y cooperar de manera suficiente en conversaciones informales, en entrevistas, reuniones o conversaciones formales, y en gestiones habituales (salud y cuidados físicos, trabajo y ocupaciones, viajes, entorno natural, etc.), en las que se da y solicita información, se justifican determinadas acciones y planes, se hacen invitaciones, se expresan opiniones y puntos de vista, etc., utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida del interlocutor. Asimismo, se busca comprobar que se ajusta a las funciones y propósitos comunicativos mediante el uso de sus exponentes más comunes (para formular sugerencias, narrar sucesos pasados y futuros, describir personas, lugares, etc.), aunque en situaciones menos comunes pueda haber interrupciones o vacilaciones y resulten evidentes las pausas para reformular el discurso, seleccionar estructuras o articular palabras menos frecuentes, o bien el interlocutor tenga que solicitar repeticiones de vez en cuando. Por último, se pretende verificar que responde a preguntas sencillas sobre sus presentaciones, pronunciando y entonando con claridad.</p> <p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común y de emplear, de forma básica, tanto</p>	<p>Interactúa de manera incoherente en situaciones habituales o menos comunes, incluso en breves intercambios claramente estructurados y bastante previsibles, confundiendo la función y el propósito comunicativo. Muestra mucha confusión al adaptar el registro al interlocutor y al contexto. Maneja frases cortas, grupos de palabras y fórmulas con dificultad y con escasa fluidez. Muestra poca flexibilidad en la toma y cesión del turno de palabra, solo ocasionalmente escuchando con atención o asumiendo su propia responsabilidad, y expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos. Emplea recursos tradicionales y tecnológicos deficientemente y de manera poco activa.</p>	<p>Interactúa de manera sencilla y con la suficiente coherencia en breves intercambios claramente estructurados y bastante previsibles, cumpliendo de forma generalmente adecuada con la función y el propósito comunicativo. Adapta el registro al interlocutor y al contexto con suficiente soltura y propiedad. Maneja frases cortas, grupos de palabras y fórmulas con relativa fluidez. Muestra la flexibilidad necesaria en la toma y cesión del turno de palabra, por lo general escuchando con atención y asumiendo su propia responsabilidad, al igual que expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos. Emplea recursos tradicionales y tecnológicos de manera activa. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p>	<p>Interactúa de manera sencilla y con la apropiada coherencia en breves intercambios claramente estructurados y bastante previsibles, cumpliendo de forma pertinente con la función y el propósito comunicativo. Adapta el registro al interlocutor y al contexto con soltura y propiedad y maneja frases cortas, grupos de palabras y fórmulas con fluidez. Muestra flexibilidad en la toma y cesión del turno de palabra, frecuentemente escuchando con atención y asumiendo su propia responsabilidad, al igual que expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos. Emplea recursos tradicionales y tecnológicos de manera activa y con motivación. Todo ello para desenvolverse con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p>	<p>Interactúa de manera sencilla y con gran coherencia en breves intercambios claramente estructurados y bastante previsibles, cumpliendo de forma muy pertinente con la función y el propósito comunicativo. Adapta el registro al interlocutor y al contexto con gran soltura y propiedad y mantiene el ritmo del discurso con destacada fluidez. Muestra gran flexibilidad en la toma y cesión del turno de palabra, escuchando con atención y asumiendo su propia responsabilidad, al igual que expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos de forma constante. Emplea recursos tradicionales tecnológicos de manera activa y con motivación y curiosidad. Todo ello para desenvolverse con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

<p>recursos tradicionales como las TIC para establecer y mantener relaciones basadas en el respeto y la colaboración con otros hablantes, y realizar tareas o resolver problemas prácticos, así como para trabajar en grupo asumiendo su propia responsabilidad y para dar sus opiniones e ideas sobre asuntos habituales o de su interés, observando las normas de cortesía básicas.</p>											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

BORRADOR

RÚBRICA ASIGNATURA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – CURSO 3º ESO						
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS	
<p>5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con estructura simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (adaptación del mensaje a patrones de otras lenguas, uso de léxico aproximado, evaluación y autocorrección...) para hacer presentaciones breves y ensayadas (con ayuda de borradores o guiones) y contestar a preguntas de los oyentes, para desenvolverse en gestiones y transacciones cotidianas y para participar en conversaciones formales o informales, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>Aplica con gran dificultad, de forma incorrecta, aun con ayuda frecuente algunas de las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con estructura simple y clara, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación. Todo ello le dificulta para asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía, aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo y persistir en la ejecución de las tareas.</p>	<p>Aplica con relativa facilidad y corrección, a partir de orientaciones, las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con estructura simple y clara, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando suficiente interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con bastante corrección, fluidez y autonomía las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con estructura simple y clara, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con corrección fluidez y de forma autónoma las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con estructura simple y clara, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando gran interés y perseverancia.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	

RÚBRICA ASIGNATURA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – CURSO 3º ESO					
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS
<p>6. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, bien estructurados y que traten sobre asuntos cotidianos, generales, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p> <p>Mediante este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global y específica en textos escritos en cualquier soporte y que contengan un registro formal, informal o neutro, como en instrucciones de aparatos electrónicos o de máquinas, o en actividades y normas de seguridad; en anuncios, material publicitario y en textos periodísticos; en correspondencia personal; en páginas Web u otros materiales de referencia o consulta, etc. Asimismo, se persigue comprobar que distingue las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como sus significados asociados, mediante el empleo de sus conocimientos sobre los patrones morfosintácticos y discursivos de uso frecuente (inicio, desarrollo, cambio temático y cierre); aplicando a la comprensión del texto sus conocimientos sobre léxico de uso común y haciendo uso de recursos textuales y no textuales para inferir los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico, al igual que reconociendo tanto las principales convenciones ortotipográficas y de puntuación, como las abreviaturas y símbolos comunes, junto con sus significados asociados. Este criterio busca también verificar que el alumnado es capaz de comprender lo esencial en correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés y en lecturas de historias de ficción en las que se hace una idea del</p>	<p>Identifica y extrae con mucha dificultad y de manera muy limitada el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos escritos breves bien estructurados sobre asuntos cotidianos o generales. Confunde con errores importantes las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente relacionados con la presentación y organización de la información. Usa deficientemente y de manera poco activa medios tradicionales y tecnológicos, y aplica de manera insuficiente elementos lingüísticos de uso frecuente. Muestra ocasionalmente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con relativa facilidad y precisión el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos escritos breves bien estructurados sobre asuntos cotidianos o generales. Distingue con cierta claridad las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente relacionados con la presentación y organización de la información. Usa de manera activa medios tradicionales y tecnológicos, y aplica con relativa destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso frecuente. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, mostrando generalmente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con facilidad y precisión el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos escritos breves bien estructurados sobre asuntos cotidianos o generales. Distingue con claridad las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente relacionados con la presentación y organización de la información. Usa de manera activa y con motivación medios tradicionales y tecnológicos, y aplica con destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso frecuente. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, mostrando frecuentemente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con gran facilidad y precisión el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos escritos breves bien estructurados sobre asuntos cotidianos o generales. Distingue con gran claridad las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente relacionados con la presentación y organización de la información. Usa de manera activa y con motivación y curiosidad medios tradicionales y tecnológicos, y aplica con destacada destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso frecuente. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, mostrando respeto e interés constante por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</p> <p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>APRENDER A APRENDER</p> <p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p> <p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>

<p>argumento y del carácter de los personajes y sus relaciones.</p> <p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de utilizar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y de emplear recursos tradicionales y las TIC de forma básica para, con sentido crítico, recabar información en distintas fuentes, realizar una tarea específica, adquirir conocimientos generales relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos, o de su interés, así como para leer por placer o entretenimiento, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p>											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

BORRADOR

RÚBRICA ASIGNATURA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – CURSO 3º ESO					
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS
<p>7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto...) para comprender mensajes escritos (instrucciones generales, anuncios y material publicitario, correspondencia personal, comunicaciones formales, las ideas principales de textos periodísticos breves, de páginas Web, lo esencial de historias de ficción breves, etc.) que traten sobre temas de interés en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>Aplica con gran dificultad, de forma incorrecta, aun con ayuda frecuente algunas de las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos en formato impreso o digital, sobre temas de interés en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello le dificulta para asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía, aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo y persistir en la ejecución de las tareas.</p>	<p>Aplica con relativa facilidad y corrección, a partir de orientaciones, las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos en formato impreso o digital, sobre temas de interés en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando suficiente interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con bastante corrección, fluidez y autonomía las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos en formato impreso o digital, sobre temas de interés en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con corrección, fluidez y de forma autónoma las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos en formato impreso o digital, sobre temas de interés en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando gran interés y perseverancia.</p>	<p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</p> <p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>APRENDER A APRENDER</p> <p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p> <p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>

RÚBRICA ASIGNATURA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – CURSO 3º ESO					
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS
<p>8. Escribir textos breves y sencillos con estructura clara, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre temas cotidianos y habituales respetando las convenciones escritas de uso común, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p> <p>A través de este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de crear y completar cuestionarios o registros, tanto en formato papel como digital, y redactar textos en un registro formal, informal o neutro en cualquier soporte, como correspondencia variada, notas, anuncios y mensajes (en blogs, foros, redes sociales, notas adhesivas, etc.) sobre temas de actualidad, situaciones de la vida cotidiana..., al igual que informes muy breves en los que señala los principales acontecimientos de forma esquemática; mostrando un control razonable de expresiones y de estructuras morfosintácticas de uso habitual, y empleando léxico de uso frecuente de manera suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista simples y directos, para describir sucesos, experiencias personales o hechos imaginarios, etc. Del mismo modo, se busca comprobar que respeta la función y el propósito comunicativo mediante el uso de sus exponentes más comunes, usando los patrones discursivos más frecuentes (inicio, desarrollo y cierre) y mecanismos sencillos (yuxtaposición, elipsis, etc.), al igual que los signos de puntuación elementales y las reglas y convenciones ortográficas más habituales, incluidas las que rigen la comunicación en Internet, para dotar al texto de la suficiente cohesión y coherencia.</p> <p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común, y de emplear de forma básica recursos</p>	<p>Escribe textos breves y sencillos sobre temas cotidianos o habituales sin adaptarlos adecuadamente al receptor ni al contexto. Confunde la función y la intención comunicativa, así como patrones discursivos más frecuentes, por lo que el texto no guarda la debida cohesión y coherencia. Usa deficientemente y de manera poco activa recursos tradicionales y tecnológicos, y aplica elementos lingüísticos de uso habitual y más común de forma inadecuada. Observa ocasionalmente las normas de cortesía básicas, y rara vez expresa creencias, acuerdos y desacuerdos con amabilidad.</p>	<p>Escribe textos breves y sencillos sobre temas cotidianos o habituales, adecuándolos al receptor y al contexto con cierta soltura y propiedad. Respeta de forma generalmente adecuada la función y la intención comunicativa, así como los patrones discursivos más frecuentes y mecanismos para organizar el texto con la suficiente cohesión y coherencia. Usa recursos tradicionales y tecnológicos de manera activa, y aplica con relativa destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, observando por lo general las normas de cortesía básicas, al igual que expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Escribe textos breves y sencillos sobre temas cotidianos o habituales, adecuándolos al receptor y al contexto con soltura y propiedad. Respeta de forma pertinente la función y la intención comunicativa, así como los patrones discursivos más frecuentes y mecanismos para organizar el texto con la apropiada cohesión y coherencia. Usa recursos tradicionales y tecnológicos de manera activa y con motivación, y aplica con destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, observando frecuentemente las normas de cortesía básicas, al igual que expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Escribe textos breves y sencillos sobre temas cotidianos o habituales, adecuándolos al receptor y al contexto con gran soltura y propiedad. Respeta de forma muy pertinente la función y la intención comunicativa, así como los patrones discursivos más frecuentes y mecanismos para organizar el texto con gran cohesión y coherencia. Usa recursos tradicionales y tecnológicos de manera activa y con motivación y curiosidad, y aplica con destacada destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, observando constantemente las normas de cortesía básicas, al igual que expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</p> <p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>APRENDER A APRENDER</p> <p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p> <p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>

<p>tradicionales y las TIC para establecer y mantener relaciones basadas en el respeto y la colaboración, realizar tareas o resolver problemas prácticos, así como dar sus opiniones e ideas sobre aspectos generales relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos y conocidos o de su interés, observando las convenciones formales y las normas de cortesía básicas.</p>											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

BORRADOR

RÚBRICA ASIGNATURA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – CURSO 3º ESO					
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS
<p>9. Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves y con estructura clara, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (copiar formatos, fórmulas y modelos convencionales, evaluarse y autocorregirse...) para elaborar textos escritos (cuestionarios sencillos, informes muy breves, correspondencia sea personal sea formal básica y breve, notas y mensajes, p. ej. en redes sociales o chats, etc.), sobre temas cotidianos, generales o de su interés en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>Aplica con gran dificultad, de forma imprecisa, aun con ayuda frecuente algunas de las estrategias adecuadas para redactar textos breves y con estructura clara, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre temas cotidianos, generales o de su interés en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello le dificulta para asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía, aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo y persistir en la ejecución de las tareas.</p>	<p>Aplica con relativa facilidad y precisión, a partir de orientaciones, las estrategias adecuadas para redactar textos breves y con estructura clara, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre temas cotidianos, generales o de su interés en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando suficiente interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con bastante precisión, fluidez y autonomía las estrategias adecuadas para redactar textos breves y con estructura clara, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre temas cotidianos, generales o de su interés en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con precisión, fluidez y de forma autónoma las estrategias adecuadas para redactar textos breves y con estructura clara, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre temas cotidianos, generales o de su interés en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando gran interés y perseverancia.</p>	<p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</p> <p>TECNOLOGÍA/COMPETENCIA MATEMÁTICA Y C.C.BB. EN CIENCIA Y</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>APRENDER A APRENDER</p> <p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p> <p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>

RÚBRICA ASIGNATURA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – CURSO 3º ESO					
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS
<p>10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado como hablante intercultural de identificar aspectos relevantes de la cultura a la que accede a través de la lengua extranjera por diferentes medios (Internet, películas, programas de televisión, revistas, publicidad, textos periodísticos breves, contacto directo con hablantes de la lengua, etc.), como aquellos relativos a las peculiaridades sociolingüísticas (registros, lenguaje gestual, acentos...), a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, rutinas diarias, utilización de servicios públicos, etc.), a las condiciones de vida (entorno, estructura social, condiciones laborales...), a las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en la familia, en el trabajo, en el centro educativo, en los centros de ocio, en las instituciones...), a las convenciones sociales (normas de cortesía, costumbres, tradiciones...), a aspectos geográficos e históricos relevantes y a las diferentes representaciones artísticas (cine, música, literatura, pintura, arquitectura, fotografía, etc.), así como su capacidad de incorporar estos elementos de la misma a sus producciones.</p>	<p>Aplica de manera inadecuada a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos significativos propios de la Lengua Extranjera. Rara vez respeta las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza si se le indica de manera repetida e inequívoca la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional, académico y profesional, y demuestra ocasionalmente interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aplica de manera suficiente a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos significativos propios de la Lengua Extranjera. Respeta con cierta regularidad las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza si se le sugiere la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional, académico y profesional, y demuestra por lo general interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aplica de manera adecuada a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos significativos propios de la Lengua Extranjera. Respeta habitualmente las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza con iniciativa propia la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional, académico y profesional, y demuestra frecuentemente interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aplica de manera muy adecuada a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos significativos propios de la Lengua Extranjera. Respeta con firmeza las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza con constante iniciativa propia la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional, académico y profesional, y demuestra constantemente interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su propio proceso de aprendizaje.</p>	<p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</p> <p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>APRENDER A APRENDER</p> <p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p> <p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>

<p>Por otro lado, este criterio determina la capacidad del alumnado para reflexionar sobre las diferencias y similitudes más significativas existentes entre la lengua y la cultura propias y las de la lengua extranjera, valorando la lengua y la cultura extranjera como medio de adquirir estrategias y saberes de utilidad para su crecimiento personal, emocional, académico y profesional. Asimismo, se pretenden constatar en el alumnado actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en Canarias.</p> <p>Por último, este criterio pretende que el alumnado como sujeto emocional y creativo, desde sus centros de interés, demuestre motivación y sentimientos positivos que permitan un desarrollo creativo y emocional favorable, a través de diferentes experiencias, recursos (tradicionales y tecnológicos), contextos, representaciones artísticas y culturales en todas sus dimensiones (el cine, el teatro, la música, la danza, la literatura, la pintura...) gestionando su estado de ánimo y participando activamente en situaciones comunicativas, con el fin de favorecer su pleno desarrollo en los ámbitos personal, social, educativo y laboral.</p>											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

BORRADOR

RÚBRICA ASIGNATURA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – CURSO 4º ESO											
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>1. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y detalles relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados y que traten sobre temas concretos o abstractos, con la finalidad de desenvolverse con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global y específica en textos orales, transmitidos tanto de viva voz como por medios técnicos y claramente articulados, en los que se emplea un registro formal, informal o neutro, como en transacciones y gestiones cotidianas o menos habituales (p. ej. en un hospital, en una comisaría); así como los puntos principales y detalles relevantes en noticias de televisión cuando cuenten con apoyo visual, en conversaciones informales en las que se aportan explicaciones, justificaciones o puntos de vista, se expresan sentimientos, hipótesis, etc., al igual que en conversaciones formales sobre asuntos prácticos y predecibles; en instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico; y en presentaciones o charlas; siempre que todos ellos contengan léxico de uso común, estén articulados a velocidad media y en lengua estándar, y a su vez contengan patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, de los cuales reconoce sus significados asociados. Del mismo modo, se trata de verificar que comprende lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas. Por último, se busca comprobar que distingue las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como un repertorio de sus</p>	<p>Identifica y extrae con mucha dificultad y de manera muy limitada el sentido general, la información esencial, los puntos principales y detalles relevantes de textos orales breves o de longitud media sobre temas concretos o abstractos. Confunde las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente relacionados con la organización y ampliación o reestructuración de la información. Usa deficientemente y con poca autosuficiencia medios tradicionales y tecnológicos, y aplica de forma incorrecta elementos lingüísticos de uso frecuente. Muestra ocasionalmente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con relativa facilidad y precisión el sentido general, la información esencial, los puntos principales y detalles relevantes de textos orales breves o de longitud media sobre temas concretos o abstractos. Distingue con cierta claridad las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente relacionados con la organización y ampliación o reestructuración de la información. Usa con autosuficiencia medios tradicionales y tecnológicos, y aplica con relativa destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso frecuente. Todo ello para participar con cierta autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, mostrando generalmente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con facilidad y precisión el sentido general, la información esencial, los puntos principales y detalles relevantes de textos orales breves o de longitud media sobre temas concretos o abstractos. Distingue con claridad las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente relacionados con la organización y ampliación o reestructuración de la información. Usa con casi total autosuficiencia medios tradicionales y tecnológicos, y aplica con destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso frecuente. Todo ello para participar con cierta autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, mostrando frecuentemente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con gran facilidad y precisión el sentido general, la información esencial, los puntos principales y detalles relevantes de textos orales breves o de longitud media sobre temas concretos o abstractos. Distingue con gran claridad las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente relacionados con la organización y ampliación o reestructuración de la información. Usa de manera totalmente autosuficiente medios tradicionales y tecnológicos, y aplica con destacada destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso frecuente. Todo ello para participar con cierta autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, mostrando respeto e interés constante por las ideas y opiniones de los demás.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

<p>exponentes más comunes, mediante el empleo de sus conocimientos sobre los constituyentes y la organización de estructuras morfosintácticas, y sobre patrones discursivos de uso frecuente relacionados con la organización y ampliación o restructuración de la información, al igual que sobre sus significados asociados, usando el contexto y apoyo visual para reconocer un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y de emplear recursos tradicionales y las TIC de forma básica para recabar información en distintas fuentes, realizar una tarea específica o resolver un problema, adquirir conocimientos generales sobre otras materias, o sobre asuntos cotidianos y conocidos, o que sean de su interés, adoptando una actitud crítica y constructiva, así como para escuchar por placer o entretenimiento.</p>											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

BORRADOR

RÚBRICA ASIGNATURA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – CURSO 4º ESO											
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>2. Aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto...) para comprender mensajes orales (instrucciones, indicaciones, transacciones y gestiones cotidianas o menos habituales, conversaciones formales e informales entre otros interlocutores o en las que participa sobre temas conocidos, presentaciones o charlas bien estructuradas, lo esencial de anuncios, de series, de películas o de noticias de televisión con apoyo visual que complementa el discurso, etc.) que traten sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>Aplica con gran dificultad, de forma incorrecta, aun con ayuda frecuente algunas de las estrategias para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales o sobre los propios intereses, en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral. Todo ello le dificulta para asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía, aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo y persistir en la ejecución de las tareas.</p>	<p>Aplica con relativa facilidad y corrección, a partir de orientaciones, las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales o sobre los propios intereses, en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando suficiente interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con corrección, fluidez y autonomía las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales o sobre los propios intereses, en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con corrección, fluidez destacable y de forma totalmente autónoma las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales o sobre los propios intereses, en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando gran interés y perseverancia.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA ASIGNATURA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – CURSO 4º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>3. Producir textos orales breves o de longitud media, adecuados al receptor y al contexto, y relativos a temas sobre asuntos cotidianos, generales o de interés propio, con la finalidad de comunicarse con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral.</p> <p>Mediante este criterio se busca comprobar que el alumnado como agente social es capaz de producir textos, que ensaya previamente, y que comunica tanto cara a cara como por medios técnicos, usando un registro formal, informal o neutro, y empleando apoyo visual como diálogos, presentaciones o exposiciones (p. ej. protección ante catástrofes, fomento de la igualdad de género...) en los que muestra control sobre un repertorio de exponentes morfosintácticos y sobre léxico común de forma amplia, así como sobre un número limitado de expresiones y modismos de uso frecuente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y pronunciando y entonando de manera clara y con la fluidez suficiente, aunque cometa errores de articulación en palabras o estructuras poco frecuentes. Del mismo modo, se trata de verificar que lleva a cabo las funciones e intenciones comunicativas más relevantes y que usa los patrones discursivos habituales para organizar el texto de modo eficaz, ampliándolo o resumiéndolo.</p> <p>Con todo ello, se persigue constatar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y de emplear recursos tradicionales y las TIC de forma básica para producir textos orales monológicos siguiendo unas directrices establecidas, y en los que comunica conocimientos sobre otras materias, o sobre asuntos generales o de interés propio, adoptando una actitud crítica y constructiva.</p>	<p>Produce textos orales breves o de longitud media sobre asuntos cotidianos o generales, pronunciando y entonando de forma confusa y con interrupciones, o cometiendo errores de articulación en palabras o estructuras frecuentes, por lo que la comprensión del mensaje resulta difícil. Usa deficientemente y con poca autosuficiencia recursos tradicionales y tecnológicos, y aplica de modo limitado e inadecuado elementos lingüísticos de uso habitual, por lo que el texto carece de la suficiente cohesión y coherencia. Adopta ocasionalmente una actitud crítica y constructiva.</p>	<p>Produce textos orales breves o de longitud media sobre asuntos cotidianos o generales, pronunciando y entonando de forma bastante clara y con la fluidez suficiente, sin interrumpir el discurso de forma ostensible. Usa recursos tradicionales y tecnológicos con autosuficiencia, y aplica con relativa destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso habitual para organizar el texto de manera bastante eficaz. Todo ello para participar con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, adoptando por lo general una actitud crítica y constructiva.</p>	<p>Produce textos orales breves o de longitud media sobre asuntos cotidianos o generales, pronunciando y entonando de forma clara, con una fluidez adecuada y sin errores de importancia que interrumpen el discurso. Usa con casi total autosuficiencia recursos tradicionales y tecnológicos, y aplica con destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso habitual para organizar el texto de manera eficaz. Todo ello para participar con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, adoptando frecuentemente una actitud crítica y constructiva.</p>	<p>Produce textos orales breves o de longitud media sobre asuntos cotidianos o generales, pronunciando y entonando de forma muy clara, con destacada fluidez y sin cometer errores que interrumpen el discurso. Usa con total autosuficiencia recursos tradicionales y tecnológicos, y aplica con destacada destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso habitual para organizar el texto de manera muy eficaz. Todo ello para participar con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, adoptando constantemente una actitud crítica y constructiva.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA ASIGNATURA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – CURSO 4º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>4. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con el fin de desenvolverse con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral.</p> <p>A través de este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social mantiene el ritmo del discurso con la fluidez suficiente, tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en intercambios comunicativos breves o de longitud media en los que emplea un registro informal, formal o neutro, participando y cooperando de forma efectiva en conversaciones informales y en gestiones y transacciones habituales o cotidianas que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países (ocio, salud, relación con las autoridades, etc.), y razonando de manera sencilla y con claridad en entrevistas, reuniones o conversaciones formales, en las que se intercambian información, ideas y opiniones; se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes; se formulan hipótesis, etc.,. Del mismo modo, se busca constatar que se ajusta a las funciones y propósitos comunicativos mediante el uso de sus exponentes más comunes, a pesar de que pueda haber interrupciones o vacilaciones, o resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar estructuras; utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque pueda necesitar la ayuda del interlocutor o tenga que repetir lo dicho. Asimismo, se pretende verificar que responde a preguntas sobre sus presentaciones, pronunciando y entonando con claridad.</p>	<p>Interactúa con muchas dificultades y de manera ineficiente en intercambios orales breves o de longitud media, a pesar de que estén claramente estructurados y sean relativamente previsibles, cumpliendo de forma limitada con la función y el propósito comunicativo, y mostrando importantes imprecisiones al adecuar el registro al interlocutor y al contexto. Mantiene el ritmo del discurso sin la fluidez suficiente, interrumpiéndolo frecuentemente para buscar expresiones o para reformularlo. Interrompe o monopoliza el turno de palabra, y solo ocasionalmente acepta ideas y aportaciones de otros o interviene de forma constructiva. Emplea deficientemente y con poca autosuficiencia recursos tradicionales y tecnológicos.</p>	<p>Interactúa de manera sencilla y efectiva en intercambios orales breves o de longitud media claramente estructurados y relativamente previsibles, cumpliendo de forma generalmente adecuada con la función y el propósito comunicativo. Adapta el registro al interlocutor y al contexto con cierta soltura y propiedad, manteniendo el ritmo discurso con relativa fluidez. Utiliza con la flexibilidad necesaria fórmulas o indicaciones comunes para tomar o ceder el turno de palabra, aceptando por lo general las ideas y aportaciones de los demás de forma constructiva y respetuosa. Emplea recursos tradicionales y tecnológicos con autosuficiencia. Todo ello para desenvolverse con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral.</p>	<p>Interactúa de manera sencilla, efectiva y segura en intercambios orales breves o de longitud media claramente estructurados y relativamente previsibles, cumpliendo de forma pertinente con la función y el propósito comunicativo. Adapta el registro al interlocutor y al contexto con soltura y propiedad, y mantiene el ritmo del discurso con fluidez. Utiliza fórmulas o indicaciones comunes para tomar o ceder el turno de palabra con flexibilidad, aceptando frecuentemente las ideas y aportaciones de los demás de forma constructiva y respetuosa. Emplea recursos tradicionales y tecnológicos con casi total autosuficiencia. Todo ello para desenvolverse con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral.</p>	<p>Interactúa de manera sencilla y muy efectiva y segura en intercambios orales breves o de longitud media claramente estructurados y relativamente previsibles, cumpliendo de forma muy pertinente con la función y el propósito comunicativo. Adapta el registro al interlocutor y al contexto con gran soltura y propiedad y mantiene el ritmo del discurso con destacada fluidez. Utiliza fórmulas o indicaciones comunes para tomar o ceder el turno de palabra con gran flexibilidad, aceptando constantemente las ideas y aportaciones de los demás de forma constructiva y respetuosa. Emplea recursos tradicionales y tecnológicos con total autosuficiencia. Todo ello para desenvolverse con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

<p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y de emplear recursos tradicionales y las TIC de forma básica para establecer y mantener contacto con otros hablantes, realizar una tarea o resolver problemas prácticos y trabajar en grupo siguiendo unas pautas establecidas, así como para dar sus opiniones e ideas sobre asuntos generales o de interés propio, adoptando tanto una actitud constructiva como técnicas de negociación sencillas.</p>											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

BORRADOR

RÚBRICA ASIGNATURA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – CURSO 4º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves o de longitud media y de estructura simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, evaluación y autocorrección...) para hacer presentaciones breves y ensayadas (con ayuda de borradores o guiones) y contestar a preguntas de los oyentes, para desenvolverse en situaciones cotidianas y menos habituales y para participar en conversaciones formales o informales, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>Aplica con gran dificultad, de forma incorrecta, aun con ayuda frecuente algunas de las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves o de longitud media y de estructura simple y clara, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, en situaciones corrientes o menos habituales, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación. Todo ello le dificulta para asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía, aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo y persistir en la ejecución de las tareas.</p>	<p>Aplica con relativa facilidad y corrección, a partir de orientaciones, las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves o de longitud media y de estructura simple y clara, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, en situaciones corrientes o menos habituales, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando suficiente interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con fluidez, corrección y de forma autónoma las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves o de longitud media y de estructura simple y clara, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, en situaciones corrientes o menos habituales, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con fluidez destacable, corrección y total autonomía las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves o de longitud media y de estructura simple y clara, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, en situaciones corrientes o menos habituales, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando gran interés y perseverancia.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA ASIGNATURA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – CURSO 4º ESO											
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>6. Comprender la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos escritos, «auténticos» o adaptados, de extensión breve o media y bien estructurados, que traten de aspectos concretos o abstractos, con la finalidad de participar con cierta autonomía en situaciones cotidianas o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global y específica en textos de cierta complejidad escritos en un registro formal, informal o neutro, tanto en formato impreso como en soporte digital, como en anuncios y comunicaciones, en páginas Web u otros materiales de referencia o consulta, en textos periodísticos, de ficción y literarios contemporáneos, al igual que en correspondencia personal, foros y blogs. A su vez, se persigue comprobar que puede identificar la información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o convivencia, así como que es capaz de entender lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal. Por último, se busca valorar que distingue las funciones e intenciones comunicativas más relevantes, junto con un repertorio de sus exponentes morfosintácticos de uso habitual y sus significados asociados, así como patrones discursivos de uso frecuente para ordenar, ampliar o reestructurar la información, aplicando a la comprensión del texto sus conocimientos sobre léxico de uso común, y usando recursos textuales y no textuales para inferir el significado de palabras más específicas y de expresiones y modismos de uso frecuente, al igual que reconociendo tanto las principales</p>	<p>Identifica y extrae con mucha dificultad y de manera muy limitada la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos escritos breves o de longitud media sobre asuntos concretos o abstractos. Confunde con errores importantes las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente para ordenar, ampliar o reestructurar la información. Usa deficientemente y con poca autosuficiencia medios tradicionales y tecnológicos, y aplica incorrectamente elementos lingüísticos de uso habitual y más específico. Considera ocasionalmente diferentes puntos de vista para llegar a conclusiones razonadas.</p>	<p>Identifica y extrae con relativa facilidad y precisión la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos escritos breves o de longitud media sobre asuntos concretos o abstractos. Distingue con cierta claridad las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente para ordenar, ampliar o reestructurar la información. Usa con autosuficiencia medios tradicionales y tecnológicos, y aplica con relativa destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso habitual y más específico. Todo ello para participar con cierta autonomía en situaciones cotidianas y menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, considerando generalmente diferentes puntos de vista para llegar a conclusiones razonadas.</p>	<p>Identifica y extrae con facilidad y precisión la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos escritos breves o de longitud media sobre asuntos concretos o abstractos. Distingue con claridad las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente para ordenar, ampliar o reestructurar la información. Usa con casi total autosuficiencia medios tradicionales y tecnológicos, y aplica con destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso habitual y más específico. Todo ello para participar con cierta autonomía en situaciones cotidianas y menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, considerando frecuentemente diferentes puntos de vista para llegar a conclusiones razonadas.</p>	<p>Identifica y extrae con gran facilidad y precisión la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos escritos breves o de longitud media sobre asuntos concretos o abstractos. Distingue con gran claridad las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente para ordenar, ampliar o reestructurar la información. Usa con total autosuficiencia medios tradicionales y tecnológicos, y aplica con destacada destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso habitual y más específico. Todo ello para participar con cierta autonomía en situaciones cotidianas y menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, considerando constantemente diferentes puntos de vista para llegar a conclusiones razonadas.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

<p>convenciones ortográficas y de escritura, como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico, junto con sus significados asociados.</p> <p>Con todo ello, se persigue constatar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y de emplear recursos tradicionales y las TIC de forma básica para recabar información en distintas fuentes, realizar una tarea específica o resolver una tarea, adquirir conocimientos generales sobre otras materias, o sobre asuntos cotidianos y conocidos o de su interés adoptando una actitud crítica y constructiva, y para leer por placer o entretenimiento.</p>											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

BORRADOR

RÚBRICA ASIGNATURA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – CURSO 4º ESO											
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>7. Identificar y aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto...) para comprender mensajes escritos (instrucciones detalladas, anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo, correspondencia personal, comunicaciones de tipo formal, textos de ficción y literarios contemporáneos breves, así como la información específica en textos periodísticos de extensión media, en artículos divulgativos sencillos o en páginas Web, etc.) que traten sobre asuntos cotidianos o menos habituales, sobre temas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>Identifica de forma incorrecta, y aplica con gran dificultad aun con ayuda frecuente algunas de las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos en formato impreso o digital, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, sobre temas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional. Todo ello le dificulta para asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía, aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo y persistir en la ejecución de las tareas.</p>	<p>Identifica con bastante corrección y aplica con relativa facilidad, a partir de orientaciones, las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos en formato impreso o digital, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, sobre temas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando suficiente interés y perseverancia.</p>	<p>Identifica con corrección y aplica con fluidez y autonomía las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos en formato impreso o digital, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, sobre temas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando interés y perseverancia.</p>	<p>Identifica con total corrección y aplica con fluidez destacable y de forma totalmente autónoma las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos en formato impreso o digital, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, sobre temas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando gran interés y perseverancia.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA ASIGNATURA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – CURSO 4º ESO											
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>8. Escribir textos de longitud breve o media, coherentes, con estructura clara y adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas de su interés, o sobre asuntos cotidianos o menos habituales con el fin de participar con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos frecuentes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral.</p> <p>Este criterio persigue comprobar si el alumnado es capaz de crear y completar cuestionarios detallados, tanto en formato papel como digital, y redactar textos en cualquier soporte, como currículum vitae, informes, anuncios, comentarios, correspondencia personal y correspondencia formal básica, etc., así como que puede tomar notas, mensajes y apuntes, y participar en foros, blogs, chats..., utilizando para ello un registro formal, informal o neutro, al igual que empleando léxico de uso común o más específico de forma amplia, junto con un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente, para formular hipótesis, comunicar información, ideas y opiniones en las que resalta lo que le parece importante, describir personas objetos y lugares, narrar acontecimientos, etc. Del mismo modo, se trata de verificar que cumple con las funciones e intenciones comunicativas más relevantes mediante la utilización de sus exponentes morfosintácticos, utilizando adecuadamente los patrones discursivos habituales (inicio, desarrollo y cierre) y los elementos de coherencia y de cohesión textual, al igual que las convenciones de escritura, incluidas las que rigen la comunicación en Internet, para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz, manejando procesadores de textos de forma básica para corregir errores ortográficos.</p> <p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos</p>	<p>Escribe textos de longitud breve o media sobre asuntos cotidianos o menos habituales sin adecuarlos al receptor ni al contexto. Confunde la función e intención comunicativa y los patrones discursivos habituales o mecanismos para organizar el discurso, por lo que el texto carece de la suficiente cohesión y coherencia. Usa recursos tradicionales y tecnológicos deficientemente y con poca autosuficiencia, y aplica incorrectamente elementos lingüísticos de uso habitual. Respeta ocasionalmente las convenciones formales y normas de cortesía básicas.</p>	<p>Escribe textos de longitud breve o media sobre asuntos cotidianos o menos habituales, adecuándolos al receptor y al contexto con cierta soltura y propiedad. Respeta de forma generalmente adecuada la función e intención comunicativa, así como patrones discursivos habituales y mecanismos para organizar el discurso de manera sencilla y eficaz. Usa recursos tradicionales y tecnológicos con autosuficiencia, y aplica con relativa destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso habitual. Todo ello para participar con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, aportando por lo general opiniones críticas y constructivas, al igual que respetando las convenciones formales y normas de cortesía básicas.</p>	<p>Escribe textos de longitud breve o media sobre asuntos cotidianos o menos habituales, adecuándolos al receptor y al contexto con soltura y propiedad. Respeta de forma pertinente la función e intención comunicativa, así como patrones discursivos habituales y mecanismos para organizar el discurso de manera sencilla y muy eficaz. Usa con casi total autosuficiencia recursos tradicionales y tecnológicos, y aplica con destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso habitual. Todo ello para participar con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, aportando frecuentemente opiniones críticas y constructivas, al igual que respetando las convenciones formales y normas de cortesía básicas.</p>	<p>Escribe textos de longitud breve o media sobre asuntos cotidianos o menos habituales, adecuándolos al receptor y al contexto con gran soltura y propiedad. Respeta de forma muy pertinente la función e intención comunicativa, así como patrones discursivos habituales y mecanismos para organizar el discurso de manera eficaz. Usa de forma totalmente autosuficiente recursos tradicionales y tecnológicos, y aplica con destacada destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso habitual. Todo ello para participar con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, aportando constantemente opiniones críticas y constructivas, al igual que respetando las convenciones formales y normas de cortesía básicas.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

<p>lingüísticos de uso habitual y de emplear recursos tradicionales y las TIC de forma básica para establecer y mantener el contacto social, realizar tareas o resolver problemas prácticos, aportando opiniones críticas y constructivas sobre asuntos generales relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos y habituales, o de interés propio y observando las convenciones formales y las normas de cortesía básicas.</p>											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

BORRADOR

RÚBRICA ASIGNATURA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – CURSO 4º ESO												
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	
<p>9. Seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para redactar textos breves o de longitud media, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias (parafrasear estructuras a partir de otros textos, redactar borradores previos, evaluación y autocorrección...) para elaborar textos escritos (cuestionarios detallados, un curriculum vitae a partir de un modelo, notas y apuntes, informes breves, correspondencia sea personal sea formal básica, mensajes, p. ej. en una página Web o una revista, etc.), sobre hechos corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>Selecciona de forma errónea, y aplica con gran dificultad aun con ayuda frecuente algunas de las estrategias más adecuadas para redactar textos breves o de longitud media, sean manuscritos, impresos o en formato digital sobre hechos corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. Todo ello le dificulta para asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía, aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo y persistir en la ejecución de las tareas.</p>	<p>Selecciona con bastante precisión, y aplica con relativa facilidad, a partir de orientaciones, las estrategias más adecuadas para redactar textos breves o de longitud media, sean manuscritos, impresos o en formato digital sobre hechos corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando suficiente interés y perseverancia.</p>	<p>Selecciona con precisión y aplica con fluidez y autonomía las estrategias más adecuadas para redactar textos breves o de longitud media, sean manuscritos, impresos o en formato digital sobre hechos corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando interés y perseverancia.</p>	<p>Selecciona con total precisión y aplica con fluidez destacable y de forma totalmente autónoma las estrategias más adecuadas para redactar textos breves o de longitud media, sean manuscritos, impresos o en formato digital sobre hechos corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando gran interés y perseverancia.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	TECNOLOGÍA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA ASIGNATURA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – CURSO 4º ESO											
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado como hablante intercultural de identificar aspectos relevantes de la cultura a la que accede a través de la lengua extranjera por diferentes medios (Internet, películas, programas de televisión, revistas, publicidad, periódicos, contacto directo con hablantes de la lengua, etc.), como aquellos relativos a las peculiaridades sociolingüísticas (registros, lenguaje gestual, acentos...), a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), a las condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica, condiciones laborales...), a las relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito familiar, educativo, ocupacional...), a las convenciones sociales (actitudes y valores, normas de cortesía, costumbres, tradiciones...), a los aspectos geográficos e históricos más relevantes y a las diferentes representaciones artísticas (cine, música, literatura, pintura, arquitectura, fotografía, etc.), así</p>	<p>Aplica de manera inadecuada a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Rara vez respeta las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza si se le indica de manera repetida e inequívoca la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional, académico y profesional, y ocasionalmente interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aplica de manera suficiente a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Respeta con cierta regularidad las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza si se le sugiere la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional, académico y profesional, y demuestra por lo general interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aplica de manera adecuada a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Respeta habitualmente las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza con iniciativa propia la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional, académico y profesional, y demuestra frecuentemente interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aplica de manera muy adecuada a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Respeta con firmeza las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza con constante iniciativa propia la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional, académico y profesional, y demuestra constantemente interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su propio proceso de aprendizaje.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

<p>como su capacidad de incorporar estos elementos de la misma a sus producciones.</p> <p>Por otro lado, este criterio determina la capacidad del alumnado para reflexionar sobre las diferencias y similitudes más significativas existentes entre la lengua y la cultura propias y las de la lengua extranjera, valorando la lengua y la cultura extranjera como medio de adquirir estrategias y saberes de utilidad para su crecimiento personal, emocional, académico y profesional. Asimismo, se pretende constatar en el alumnado actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en Canarias.</p> <p>Por último, este criterio pretende que el alumnado como sujeto emocional y creativo, desde sus centros de interés, demuestre motivación y sentimientos positivos que permitan un desarrollo creativo y emocional favorable, a través de diferentes experiencias, recursos (tradicionales y tecnológicos), contextos, representaciones artísticas y culturales en todas sus dimensiones (el cine, el teatro, la música, la danza, la literatura, la pintura...) gestionando su estado de ánimo y participando activamente en situaciones de aprendizaje, con el fin de favorecer su pleno desarrollo en los ámbitos personal, social, educativo y laboral.</p>											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

BORRADOR