

| RÚBRICA PRÁCTICAS COMUNICATIVAS Y CREATIVAS - 1º ESO | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|-------------------------|---|---------------------|---------------------|---------------------------------|--|--------------------------------------|
| CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSUFICIENTE (1/4) | SUFICIENTE/ BIEN (5/6) | NOTABLE (7/8) | SOBRESALIENTE (9/10) | COMPETENCIAS | | | | | | |
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| <p>1. Expresar y comunicar emociones, sentimientos y estados de ánimo, propios y de los demás, mediante el uso de elementos y códigos artísticos, para potenciar la dimensión cognitiva, emocional y motriz en los ámbitos personal, social y escolar.</p> <p>A través de este criterio se pretende constatar que el alumnado es capaz de ejecutar producciones creativas (collage, photocall, mandala, sketch, dramatización musical, danzas sencillas, cuentos musicados...), aplicando técnicas de composición y creación en diferentes materiales, soportes y aplicaciones digitales, y atendiendo al manejo consciente de los ejercicios de relajación y respiración, la atención y la concentración. Asimismo, se comprobará que el alumnado puede diferenciar entre la simpatía, la identificación y la empatía, y así mejorar el aprendizaje y las estrategias disponibles en la resolución de problemas en situaciones abiertas. Todo ello con la finalidad de profundizar y fortalecer las capacidades afectivas, cognitivas y motrices del alumnado en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás.</p> | <p>Rara vez expresa y comunica emociones, sentimientos y estados de ánimo a través de producciones creativas, aplicando de manera confusa técnicas de composición y creación en diferentes materiales, soportes y aplicaciones digitales. Además, diferencia de forma imprecisa entre simpatía, identificación y empatía, con el fin de potenciar la dimensión cognitiva, emocional y motriz en los ámbitos personal, social y escolar.</p> | <p>Expresa y comunica en ocasiones emociones, sentimientos y estados de ánimo en ocasiones a través de producciones creativas, aplicando con agilidad técnicas de composición y creación en diferentes materiales, soportes y aplicaciones digitales. Además, diferencia sin imprecisiones importantes entre simpatía, identificación y empatía, con el fin de potenciar la dimensión cognitiva, emocional y motriz en los ámbitos personal, social y escolar.</p> | <p>Expresa y comunica en bastantes ocasiones emociones, sentimientos y estados de ánimo a través de producciones creativas, aplicando con agilidad y versatilidad, técnicas de composición y creación en diferentes materiales, soportes y aplicaciones digitales. Además, diferencia de forma precisa entre simpatía, identificación y empatía, con el fin de potenciar la dimensión cognitiva, emocional y motriz en los ámbitos personal, social y escolar.</p> | <p>Expresa y comunica con regularidad emociones, sentimientos y estados de ánimo a través de producciones creativas, aplicando con agilidad, versatilidad y autonomía, técnicas de composición y creación en diferentes materiales, soportes y aplicaciones digitales. Además, diferencia de forma precisa y pormenorizada, entre simpatía, identificación y empatía, con el fin de potenciar la dimensión cognitiva, emocional y motriz en los ámbitos personal, social y escolar.</p> | COMPETENCIA LINGÜÍSTICA | COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA | COMPETENCIA DIGITAL | APRENDER A APRENDER | COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS | SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR | CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES |

| RÚBRICA PRÁCTICAS COMUNICATIVAS Y CREATIVAS - 1º ESO | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|-------------------------|---|---------------------|---------------------|---------------------------------|--|--------------------------------------|
| CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSUFICIENTE (1/4) | SUFICIENTE/ BIEN (5/6) | NOTABLE (7/8) | SOBRESALIENTE (9/10) | COMPETENCIAS | | | | | | |
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| <p>2. Mostrar motivación, compromiso y cooperación mediante la realización de proyectos colectivos inclusivos, a través de la asunción de tareas y responsabilidades para desarrollar la autonomía en diversas situaciones y contextos educativos y sociales.</p> <p>Con este criterio, se comprobará que el alumnado se integra en dinámicas de grupo creativas que se reflejan en conductas observables (asimilación de roles, participación en diferentes actividades y grupos, escucha activa...). De este modo, se fomenta un comportamiento social, solidario, tolerante, asertivo y responsable, que lo ayude a superar inhibiciones, miedos y obstáculos comunicativos y expresivos, desarrollando y consolidando hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, y preparándose así para el ejercicio responsable de la ciudadanía democrática, donde la participación sea la estrategia para lograr la corresponsabilidad en las decisiones y propuestas en diferentes contextos de aplicación, como medio de desarrollo personal y social.</p> | <p>Rara vez se integra en dinámicas de grupo, asume con ayuda y siguiendo instrucciones tareas y responsabilidades, y supera con mucha dificultad inhibiciones, miedos y obstáculos comunicativos y expresivos, con el fin de desarrollar la autonomía en diversas situaciones y contextos educativos y sociales.</p> | <p>Se integra en ocasiones en dinámicas de grupo, asume con orientaciones tareas y responsabilidades, y supera con alguna dificultad inhibiciones, miedos y obstáculos comunicativos y expresivos, con el fin de desarrollar la autonomía en diversas situaciones y contextos educativos y sociales.</p> | <p>Se integra bastante en dinámicas de grupo, asume de manera autónoma tareas y responsabilidades y, supera sin mucha dificultad inhibiciones, miedos y obstáculos comunicativos y expresivos, con el fin de desarrollar la autonomía en diversas situaciones y contextos educativos y sociales.</p> | <p>Se integra con regularidad en dinámicas de grupo, asume de manera autónoma y con iniciativa propia tareas y responsabilidades, y supera sin dificultad inhibiciones, miedos y obstáculos comunicativos y expresivos, con el fin de desarrollar la autonomía en diversas situaciones y contextos educativos y sociales.</p> | COMPETENCIA LINGÜÍSTICA | COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA | COMPETENCIA DIGITAL | APRENDER A APRENDER | COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS | SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR | CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES |

| RÚBRICA PRÁCTICAS COMUNICATIVAS Y CREATIVAS - 1º ESO | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|-------------------------|---|---------------------|---------------------|---------------------------------|--|--------------------------------------|
| CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSUFICIENTE (1/4) | SUFICIENTE/ BIEN (5/6) | NOTABLE (7/8) | SOBRESALIENTE (9/10) | COMPETENCIAS | | | | | | |
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| <p>3. Participar en experiencias creativas individuales y grupales a través de dinámicas que favorezcan el desarrollo del autoconocimiento y la autoestima para contribuir al enriquecimiento integral como seres humanos, utilizando el potencial artístico propio.</p> <p>Con este criterio, se pretende que el alumnado sea capaz de involucrarse en diferentes actividades y dinámicas, utilizando diversos recursos (lipograma, cadáver exquisito, exposición colectiva, adivinanzas, cuentos sonoros...) para desarrollar un mayor autoconocimiento, de la propia forma de ser y de la personalidad, y un interés por desarrollar una personalidad autónoma e independiente, por medio de estilos y técnicas presentes en las Artes que favorezcan la autoestima adecuada, el espíritu emprendedor y la autoconfianza, la resiliencia, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades que propicien una práctica educativa y social integra.</p> | <p>Se involucra con dificultad en diferentes dinámicas empleando diferentes recursos, utiliza en pocas ocasiones su potencial artístico y muestra desinterés por desarrollar un mayor conocimiento de sí mismo y de su personalidad, con el fin de contribuir al enriquecimiento integral como ser humano.</p> | <p>Se involucra con soltura en diferentes dinámicas empleando diferentes recursos, utiliza en ocasiones su potencial artístico y muestra interés inconstante por desarrollar un mayor conocimiento de sí mismo y de su personalidad, con el fin de contribuir al enriquecimiento integral como ser humano.</p> | <p>Se involucra con soltura y destreza en diferentes dinámicas empleando diferentes recursos, utiliza regularidad su potencial artístico y muestra casi siempre interés constante por desarrollar un mayor conocimiento de sí mismo y de su personalidad, con el fin de contribuir al enriquecimiento integral como ser humano.</p> | <p>Se involucra con soltura, destreza y precisión en diferentes dinámicas empleando diferentes recursos, utiliza con regularidad y criterio su potencial artístico; y muestra interés constante por desarrollar un mayor conocimiento de sí mismo y de su personalidad, con el fin de contribuir al enriquecimiento integral como ser humano.</p> | COMPETENCIA LINGÜÍSTICA | COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA | COMPETENCIA DIGITAL | APRENDER A APRENDER | COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS | SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR | CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES |

| RÚBRICA PRÁCTICAS COMUNICATIVAS Y CREATIVAS - 1º ESO | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|---|---|---|---|---|---|
| CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSUFICIENTE (1/4) | SUFICIENTE/ BIEN (5/6) | NOTABLE (7/8) | SOBRESALIENTE (9/10) | COMPETENCIAS | | | | | | |
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| <p>4. Crear producciones artísticas individuales y colectivas con la ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación, mediante la planificación y desarrollo de su proceso creador, a partir de las experiencias y vivencias generadas en el aula y su entorno, para incrementar su capacidad creativa y expresiva, rechazando estereotipos y promoviendo el esfuerzo voluntario y la asertividad.</p> <p>Con este criterio, se pretende que el alumnado sea capaz de aplicar las fases del proceso creador en la realización de proyectos y participar en propuestas artísticas (piezas teatrales, flashmob, teatro de sombras, lipdub o vídeos musicales...), empleando medios tecnológicos como instrumentos de expresión visual, plástica, musical y escénica, con un sentido crítico y ético, disfrutando y valorando los diversos elementos que las constituyen. Se comprobará asimismo que es capaz de diferenciar ritmos musicales y compositivos, e identificar los valores éticos en las producciones artísticas; manifestar un juicio razonado sobre estas propuestas y relacionarlas con otras, de manera que demuestre sensibilidad ante la aplicación del Arte como un medio de intervención, transformación de la realidad y conciencia social para</p> | <p>Realiza proyectos muy sencillos y participa sin demasiado interés en producciones artísticas individuales y colectivas. Para ello, aplica de forma mecánica las fases del proceso creador y utiliza con nulo o escaso nivel las tecnologías de la información y la comunicación, e identifica de manera confusa y vaga los valores éticos en las producciones artísticas. Además, no llega a manifestar un juicio razonado sobre estas propuestas ni a relacionarlas con otras, de manera que no consigue demostrar sensibilidad ante la aplicación del Arte como medio de intervención y transformación de la realidad. Todo ello con el fin de incrementar su</p> | <p>Realiza proyectos sencillos y participa con interés poco constante en producciones artísticas individuales y colectivas. Para ello, aplica con errores las fases del proceso creador y utiliza como usuario básico las tecnologías de la información y la comunicación, identifica con algunas imprecisiones los valores éticos en las producciones artísticas. Además, manifiesta un juicio razonado sobre estas propuestas y las relaciona con otras, de manera que demuestra sensibilidad ante la aplicación del Arte como medio de intervención y transformación de la realidad y conciencia social. Todo ello con el</p> | <p>Realiza proyectos de cierta complejidad y participa con bastante interés en producciones artísticas individuales y colectivas. Para ello, aplica con pocos errores las fases del proceso creador y utiliza con un dominio eficaz las tecnologías de la información y la comunicación, e identifica sin imprecisiones importantes los valores éticos en las producciones artísticas. Además, manifiesta un juicio razonado sobre estas propuestas y las relaciona con otras, de manera que demuestra sensibilidad ante la</p> | <p>Realiza proyectos originales y de complejidad destacable, y participa con mucho interés y dedicación en producciones artísticas individuales y colectivas. Para ello, aplica de manera pertinente las fases del proceso creador y utiliza con un dominio eficaz y versátil las tecnologías de la información y la comunicación, e identifica con bastante precisión y claridad los valores éticos en las producciones artísticas. Además, manifiesta un juicio razonado sobre estas propuestas y las relaciona con otras, de manera que demuestra sensibilidad ante la aplicación del Arte como medio de intervención y transformación de la</p> | COMPETENCIA LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES | | | | | | |

| RÚBRICA PRÁCTICAS COMUNICATIVAS Y CREATIVAS - 1º ESO | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--------------|---|---|---|---|---|---|
| CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSUFICIENTE (1/4) | SUFICIENTE/ BIEN (5/6) | NOTABLE (7/8) | SOBRESALIENTE (9/10) | COMPETENCIAS | | | | | | |
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| rechazar estereotipos. | capacidad creativa y expresiva, rechazando estereotipos y promoviendo el esfuerzo voluntario y la asertividad. | fin de incrementar su capacidad creativa y expresiva, rechazando estereotipos y promoviendo el esfuerzo voluntario y la asertividad. | aplicación del Arte como medio de intervención y transformación de la realidad y conciencia social. Todo ello con el fin de incrementar su capacidad creativa y expresiva, rechazando estereotipos y promoviendo el esfuerzo voluntario y la asertividad. | realidad y conciencia social. Todo ello con el fin de incrementar su capacidad creativa y expresiva, rechazando estereotipos y promoviendo el esfuerzo voluntario y la asertividad. | | | | | | | |

| RÚBRICA PRÁCTICAS COMUNICATIVAS Y CREATIVAS - 1º ESO | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|-------------------------|---|---------------------|---------------------|---------------------------------|--|--------------------------------------|
| CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSUFICIENTE (1/4) | SUFICIENTE/ BIEN (5/6) | NOTABLE (7/8) | SOBRESALIENTE (9/10) | COMPETENCIAS | | | | | | |
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| <p>5. Realizar puestas en escena, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, a través de la aplicación de técnicas y estilos básicos de los códigos artísticos y expresivos, teniendo en cuenta la relación espacio, tiempo y movimiento, para aplicar la interacción comunicativa en espacios comunes y alternativos.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado sea capaz de desarrollar capacidades y destrezas lingüísticas, orales y escritas, no verbales, gestuales y mímicas, que aumenten su acervo expresivo y el repertorio comunicativo y creativo, a través de producciones comunicativas y artísticas (debate, charlas, improvisación musical, trabalenguas, entrevistas, telediario escolar, ejercicios logocinéticos...), para lograr una comunicación efectiva y fomentar la capacidad en el alumnado de elegir con criterio propio, imaginar, planificar y gestionar proyectos, que le posibiliten seguir aprendiendo y participando plenamente en la diversidad de los contextos de la vida, y reconociendo cualquier variedad del español como igualmente válida para la comunicación en todos los contextos personales y sociales, y con todas las finalidades comunicativas.</p> | <p>Rara vez participa en producciones comunicativas y artísticas, y utiliza con escasa fluidez y autonomía destrezas lingüísticas, orales y escritas, no verbales, gestuales y mímicas, con el fin de aplicar la interacción comunicativa en diferentes espacios y ámbitos.</p> | <p>Participa ocasionalmente en producciones comunicativas y artísticas, y utiliza con poca fluidez y algunas orientaciones, destrezas lingüísticas, orales y escritas, no verbales, gestuales y mímicas, con el fin de aplicar la interacción comunicativa en diferentes espacios y ámbitos.</p> | <p>Participa con bastante regularidad en producciones comunicativas y artísticas, y utiliza con fluidez y autonomía destrezas lingüísticas, orales y escritas, no verbales, gestuales y mímicas, con el fin de aplicar la interacción comunicativa en diferentes espacios y ámbitos.</p> | <p>Participa con regularidad en producciones comunicativas y artísticas, y utiliza con fluidez, autonomía y creatividad destrezas lingüísticas, orales y escritas, no verbales, gestuales y mímicas, con el fin de aplicar la interacción comunicativa en diferentes espacios y ámbitos.</p> | COMPETENCIA LINGÜÍSTICA | COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA | COMPETENCIA DIGITAL | APRENDER A APRENDER | COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS | SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR | CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES |

| RÚBRICA PRÁCTICAS COMUNICATIVAS Y CREATIVAS - 1º ESO | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|-------------------------|---|---------------------|---------------------|---------------------------------|--|--------------------------------------|
| CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSUFICIENTE (1/4) | SUFICIENTE/ BIEN (5/6) | NOTABLE (7/8) | SOBRESALIENTE (9/10) | COMPETENCIAS | | | | | | |
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| <p>6. Desarrollar la atención y curiosidad por diferentes manifestaciones artísticas mediante el contacto directo o indirecto con artistas, sus obras y espacios creativos para potenciar la participación sociocultural y la identidad cultural como ciudadano, la sensibilidad estética y educacional como público, fomentando la divulgación y conservación del patrimonio cultural y artístico, especialmente el de Canarias.</p> <p>Con este criterio, se pretende fomentar la capacidad del alumnado de realizar una visión activa y crítica de manifestaciones artísticas pertenecientes a diferentes contextos históricos y culturales, y a diversos campos de las artes, con especial atención al ámbito de Canarias, utilizando diferentes recursos (ficha técnica, diario de aula, reseña, blog...) realizando y estableciendo comparaciones entre distintos tipos de manifestaciones artísticas, para emitir juicios críticos sobre productos literarios y culturales con apreciación estética y reconocimientos de la diversidad y multiculturalidad. Asimismo, se pretende que el alumnado comprenda, valore, respete y divulgue los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico, cultural y natural.</p> | <p>Emite juicios de valor poco constructivos y sin argumentar, de distintas manifestaciones artísticas, y utiliza con escasa habilidad e inseguridad recursos para establecer comparaciones entre las mismas, con el fin de potenciar la participación sociocultural y la identidad cultural como ciudadano, la sensibilidad estética y educacional como público, fomentando la divulgación y conservación del patrimonio cultural y artístico, especialmente el de Canarias.</p> | <p>Emite juicios de valor constructivos y argumentados de distintas manifestaciones artísticas, y utiliza con cierta habilidad y seguridad, recursos para establecer comparaciones entre las mismas, con el fin de potenciar la participación sociocultural y la identidad cultural como ciudadano, la sensibilidad estética y educacional como público, fomentando la divulgación y conservación del patrimonio cultural y artístico, especialmente el de Canarias.</p> | <p>Emite juicios de valor constructivos y bien argumentados de distintas manifestaciones artísticas, y utiliza con habilidad y seguridad recursos para establecer comparaciones entre las mismas, con el fin de potenciar la participación sociocultural y la identidad cultural como ciudadano, la sensibilidad estética y educacional como público, fomentando la divulgación y conservación del patrimonio cultural y artístico, especialmente el de Canarias.</p> | <p>Emite juicios de valor constructivos, bien argumentados y creativos de distintas manifestaciones artísticas, y utiliza de forma autónoma, con habilidad, seguridad y precisión recursos para establecer comparaciones entre las mismas, con el fin de potenciar la participación sociocultural y la identidad cultural como ciudadano, la sensibilidad estética y educacional como público, fomentando la divulgación y conservación del patrimonio cultural y artístico, especialmente el de Canarias.</p> | COMPETENCIA LINGÜÍSTICA | COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA | COMPETENCIA DIGITAL | APRENDER A APRENDER | COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS | SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR | CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES |

| RÚBRICA PRÁCTICAS COMUNICATIVAS Y CREATIVAS - 2º ESO | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--------------------------------|-------------------|---|----------------------------|----------------------------|--|---|---|
| CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSUFICIENTE (1/4) | SUFICIENTE/ BIEN (5/6) | NOTABLE (7/8) | SOBRESALIENTE (9/10) | COMPETENCIAS | | | | | | | |
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
| <p>1. Expresar y comunicar emociones, sentimientos y estados de ánimo propios y de los demás, mediante el uso combinado e integrador de elementos y códigos artísticos, para potenciar la dimensión cognitiva, emocional y motriz en los ámbitos personal, social y escolar.</p> <p>A través de este criterio se pretende constatar que el alumnado es capaz de ejecutar producciones creativas (poema objeto, haiku, poemas ilustrados, collage, creaciones efímeras y espontáneas, esculturas de material reciclable, visualizaciones...) aplicando técnicas de composición y creación en diferentes materiales, soportes y aplicaciones digitales, y atendiendo al manejo consciente de los ejercicios y las técnicas de relajación y respiración, la atención y la concentración. Asimismo, se comprobará que el alumnado pueda diferenciar entre la simpatía, la identificación y la empatía para seleccionar las más adecuadas según contextos y propuestas. De este modo, valorará y compartirá sus mundos internos y externos que mejorarán su salud y su bienestar personal y mental.</p> | <p>Expresa y comunica emociones, sentimientos y estados de ánimo con dificultad, aun con ayuda del profesorado y de sus iguales, a través de producciones creativas, aplicando de manera confusa el uso combinado e integrador de elementos y códigos artísticos así como técnicas de composición y creación en diferentes materiales, soportes y aplicaciones digitales.</p> <p>Además, diferencia de forma imprecisa entre simpatía, identificación y empatía, con el fin de potenciar la dimensión cognitiva, emocional y motriz en los ámbitos personal, social y escolar.</p> | <p>Expresa y comunica en ocasiones emociones, sentimientos y estados de ánimo en ocasiones a través de producciones creativas, aplicando con agilidad el uso combinado e integrador de elementos y códigos artísticos, así como técnicas de composición y creación en diferentes materiales, soportes y aplicaciones digitales. Además, diferencia sin imprecisiones importantes entre simpatía, identificación y empatía, con el fin de potenciar la dimensión cognitiva, emocional y motriz en los ámbitos personal, social y escolar.</p> | <p>Expresa y comunica en bastantes ocasiones emociones, sentimientos y estados de ánimo a través de producciones creativas, aplicando con agilidad y versatilidad el uso combinado e integrador de elementos y códigos artísticos, así como técnicas de composición y creación en diferentes materiales, soportes y aplicaciones digitales. Además, diferencia de forma precisa entre simpatía, identificación y empatía, con el fin de potenciar la dimensión cognitiva, emocional y motriz en los ámbitos personal, social y escolar.</p> | <p>Expresa y comunica con regularidad emociones, sentimientos y estados de ánimo a través de producciones creativas, aplicando con agilidad, versatilidad y autonomía el uso combinado e integrador de elementos y códigos artísticos, así como técnicas de composición y creación en diferentes materiales, soportes y aplicaciones digitales. Además, diferencia de forma precisa y pormenorizada entre simpatía, identificación y empatía, con el fin de potenciar la dimensión cognitiva, emocional y motriz en los ámbitos personal, social y escolar.</p> | COMPETENCIA LINGÜÍSTICA | TECNOLOGÍA | COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y | COMPETENCIA DIGITAL | APRENDER A APRENDER | COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS | SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR | CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES |

| RÚBRICA PRÁCTICAS COMUNICATIVAS Y CREATIVAS - 2º ESO | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|-------------------------|---|---------------------|---------------------|---------------------------------|--|--------------------------------------|
| CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSUFICIENTE (1/4) | SUFICIENTE/ BIEN (5/6) | NOTABLE (7/8) | SOBRESALIENTE (9/10) | COMPETENCIAS | | | | | | |
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| <p>2. Mostrar motivación, compromiso y cooperación mediante el diseño y la realización de proyectos colectivos inclusivos y solidarios, a través de la asunción de tareas y responsabilidades para desarrollar la autonomía, la asertividad y el espíritu emprendedor en diversas situaciones y contextos educativos y sociales.</p> <p>Con este criterio, el alumnado se comprobará que el alumnado se integra en dinámicas de grupo creativas que se reflejan en conductas observables (asimilación de roles, participación en diferentes actividades y grupo, escucha activa...). De este modo, se fomenta un comportamiento social, solidario, tolerante, asertivo y responsable, que lo ayude a superar inhibiciones, miedos y obstáculos comunicativos y expresivos, desarrollando y consolidando hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, y preparándose así para el ejercicio responsable de la ciudadanía democrática, donde la participación sea la estrategia para lograr la corresponsabilidad en las decisiones y propuestas en diferentes contextos de aplicación, como medio de desarrollo personal y social.</p> | <p>Rara vez se integra en dinámicas de grupo, asume con ayuda y siguiendo instrucciones tareas, responsabilidades y diseño, y supera con mucha dificultad inhibiciones, miedos y obstáculos comunicativos y expresivos, con el fin de desarrollar la autonomía en diversas situaciones y contextos educativos y sociales.</p> | <p>Se integra en ocasiones en dinámicas de grupo, asume con orientaciones tareas, responsabilidades y diseño, y supera con alguna dificultad inhibiciones, miedos y obstáculos comunicativos y expresivos, con el fin de desarrollar la autonomía en diversas situaciones y contextos educativos y sociales.</p> | <p>Se integra bastante en dinámicas de grupo, asume de manera autónoma tareas, responsabilidades y diseño, y supera sin mucha dificultad inhibiciones, miedos y obstáculos comunicativos y expresivos, con el fin de desarrollar la autonomía en diversas situaciones y contextos educativos y sociales.</p> | <p>Se integra con regularidad en dinámicas de grupo, asume de manera autónoma y con iniciativa propia tareas, responsabilidades y diseño, y supera sin dificultad inhibiciones, miedos y obstáculos comunicativos y expresivos, con el fin de desarrollar la autonomía en diversas situaciones y contextos educativos y sociales.</p> | COMPETENCIA LINGÜÍSTICA | COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA | COMPETENCIA DIGITAL | APRENDER A APRENDER | COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS | SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR | CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES |

| RÚBRICA PRÁCTICAS COMUNICATIVAS Y CREATIVAS - 2º ESO | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|-------------------------|---|---------------------|---------------------|---------------------------------|--|--------------------------------------|
| CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSUFICIENTE (1/4) | SUFICIENTE/ BIEN (5/6) | NOTABLE (7/8) | SOBRESALIENTE (9/10) | COMPETENCIAS | | | | | | |
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| <p>3. Participar en experiencias creativas individuales y grupales, utilizando el potencial artístico propio y el ajeno, a través de dinámicas que favorezcan el desarrollo del autoconocimiento y la autoestima para contribuir al enriquecimiento integral como seres humanos.</p> <p>Con este criterio, se pretende que el alumnado sea capaz de involucrarse en diferentes actividades y dinámicas, utilizando diversos recursos (topograma, móviles poéticos, papiroflexia, pintado de camiseta, graffiti...) para desarrollar un mayor autoconocimiento, de la propia forma de ser y de la personalidad, y un interés por desarrollar una personalidad autónoma e independiente, por medio de estilos y técnicas presentes en las Artes que favorezcan la autoestima adecuada, el espíritu emprendedor y la autoconfianza, la resiliencia, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades que propician una práctica educativa y social íntegra.</p> | <p>Se involucra con dificultad en diferentes dinámicas empleando diferentes recursos, utiliza en pocas ocasiones su potencial artístico y el de los demás, mostrando desinterés por desarrollar un mayor conocimiento de sí mismo y de su personalidad, con el fin de contribuir al enriquecimiento integral como ser humano.</p> | <p>Se involucra con soltura en diferentes dinámicas empleando diferentes recursos, utiliza en ocasiones su potencial artístico y el de los demás, y muestra interés inconstante por desarrollar un mayor conocimiento de sí mismo y de su personalidad, con el fin de contribuir al enriquecimiento integral como ser humano.</p> | <p>Se involucra con soltura y destreza en diferentes dinámicas empleando diferentes recursos, utiliza bastante su potencial artístico y el de los demás, y muestra casi siempre interés constante por desarrollar un mayor conocimiento de sí mismo y de su personalidad, con el fin de contribuir al enriquecimiento integral como ser humano.</p> | <p>Se involucra con soltura destreza y precisión en diferentes dinámicas empleando diferentes recursos, utiliza con regularidad y criterio su potencial artístico y el de los demás, y muestra interés constante por desarrollar un mayor conocimiento de sí mismo y de su personalidad, con el fin de contribuir al enriquecimiento integral como ser humano.</p> | COMPETENCIA LINGÜÍSTICA | COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA | COMPETENCIA DIGITAL | APRENDER A APRENDER | COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS | SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR | CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES |

| RÚBRICA PRÁCTICAS COMUNICATIVAS Y CREATIVAS - 2º ESO | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|-------------------------|---|---------------------|---------------------|---------------------------------|--|--------------------------------------|
| CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSUFICIENTE (1/4) | SUFICIENTE/ BIEN (5/6) | NOTABLE (7/8) | SOBRESALIENTE (9/10) | COMPETENCIAS | | | | | | |
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| <p>4. Crear producciones artísticas individuales y colectivas con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación, mediante la planificación, desarrollo y valoración de su proceso creador, a partir de experiencias e iniciativas personales y grupales para incrementar su capacidad creativa y expresiva, rechazando estereotipos y promoviendo el esfuerzo, la asertividad y la resiliencia en diversas situaciones y contextos educativos y sociales.</p> <p>A través de este criterio se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar las fases del proceso creador en la realización de proyectos y participar en propuestas artísticas (piezas teatrales, spot, construcción de máscaras, fotonovela, exposición de fotografía, revista digital, cortometraje...), empleando medios tecnológicos como instrumentos de expresión visual, plástica, musical y escénica, con un sentido crítico y ético, disfrutando y</p> | <p>Realiza proyectos muy sencillos y con poca creatividad, y participa sin demasiado interés, en producciones artísticas individuales y colectivas, valorando los elementos que las constituyen. Para ello, aplica de forma mecánica las fases del proceso creador y utiliza con nulo o escaso nivel las tecnologías de la información y la comunicación, e identifica de manera confusa y vaga los valores éticos en las producciones artísticas, sin manifestar un juicio razonado lo que le dificulta la finalidad de incrementar su capacidad creativa y expresiva, rechazando estereotipos y promoviendo el esfuerzo voluntario y la asertividad.</p> | <p>Realiza proyectos sencillos con aportaciones creativas, y participa con interés poco constante en producciones artísticas individuales y colectivas, valorando los elementos que las constituyen. Para ello, aplica con algunos errores las fases del proceso creador y utiliza como usuario básico las tecnologías de la información y la comunicación, e identifica con algunas imprecisiones los valores éticos en las producciones artísticas. Además, manifiesta un juicio razonado sobre estas propuestas y las relaciona con otras, de manera que demuestra sensibilidad ante la aplicación del Arte</p> | <p>Realiza proyectos creativos de cierta complejidad y participa con bastante interés en producciones artísticas individuales y colectivas, valorando los elementos que las constituyen. Para ello, aplica con pocos errores las fases del proceso creador y utiliza con un dominio eficaz las tecnologías de la información y la comunicación, e identifica sin imprecisiones importantes los valores éticos en las producciones artísticas. Además, manifiesta un juicio razonado sobre estas propuestas y las relaciona con otras, de manera que</p> | <p>Realiza proyectos creativos originales y de complejidad destacable, y participa con mucho interés y dedicación en producciones artísticas individuales y colectivas, valorando los elementos que las constituyen. Para ello, aplica de manera pertinente las fases del proceso creador y utiliza con un dominio eficaz y versátil las tecnologías de la información y la comunicación, e identifica con bastante precisión y claridad los valores éticos en las producciones artísticas. Además, manifiesta un juicio razonado sobre estas propuestas y las relaciona con otras, de manera que demuestra sensibilidad ante la aplicación del Arte como</p> | COMPETENCIA LINGÜÍSTICA | COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA | COMPETENCIA DIGITAL | APRENDER A APRENDER | COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS | SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR | CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES |

| RÚBRICA PRÁCTICAS COMUNICATIVAS Y CREATIVAS - 2º ESO | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------|---|--|--|--------------|---|---|---|---|---|---|
| CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSUFICIENTE (1/4) | SUFICIENTE/ BIEN (5/6) | NOTABLE (7/8) | SOBRESALIENTE (9/10) | COMPETENCIAS | | | | | | |
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| valorando los diversos elementos que las constituyen. Se comprobará asimismo que es capaz de diferenciar ritmos musicales y compositivos, y reflexionar sobre los valores éticos en las producciones artísticas; manifestar un juicio razonado sobre estas propuestas y relacionarlas con otras, de manera que demuestre sensibilidad ante la aplicación del Arte como un medio de intervención, transformación de la realidad y conciencia social para rechazar estereotipos. | | como medio de intervención y transformación de la realidad y conciencia social. Todo ello con el fin de incrementar su capacidad creativa y expresiva, rechazando estereotipos y promoviendo el esfuerzo voluntario y la asertividad. | demuestra sensibilidad ante la aplicación del Arte como medio de intervención y transformación de la realidad y conciencia social. Todo ello con el fin de incrementar su capacidad creativa y expresiva, rechazando estereotipos y promoviendo el esfuerzo voluntario y la asertividad. | medio de intervención y transformación de la realidad y conciencia social. Todo ello con el fin de incrementar su capacidad creativa y expresiva, rechazando estereotipos y promoviendo el esfuerzo voluntario y la asertividad. | | | | | | | |

| RÚBRICA PRÁCTICAS COMUNICATIVAS Y CREATIVAS - 2º ESO | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|-------------------------|---|---------------------|---------------------|---------------------------------|--|--------------------------------------|
| CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSUFICIENTE (1/4) | SUFICIENTE/ BIEN (5/6) | NOTABLE (7/8) | SOBRESALIENTE (9/10) | COMPETENCIAS | | | | | | |
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| <p>5. Realizar puestas en escena, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, a través de la aplicación de diferentes técnicas y estilos básicos de los códigos artísticos y expresivos, teniendo en cuenta la relación espacio, tiempo y movimiento para aplicar la interacción comunicativa en espacios comunes y alternativos.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado sea capaz de desarrollar capacidades y destrezas lingüísticas, orales y escritas, no verbales, gestuales y mímicas, que aumenten su acervo expresivo y el repertorio comunicativo y creativo, a través de producciones comunicativas y artísticas (charla-coloquio, ponencia, reportaje audiovisual, exposiciones artísticas colectivas, cine-fórum...) para lograr una comunicación efectiva y fomentar la capacidad en el alumnado de elegir con criterio propio, imaginar, planificar y gestionar proyectos, que le posibiliten seguir aprendiendo y participando plenamente en la diversidad de los contextos de la vida, y reconociendo cualquier variedad del español como igualmente válida para la comunicación en todos los contextos personales y sociales, y con todas las finalidades comunicativas.</p> | <p>Participa con bastantes dificultades en diferentes producciones comunicativas y artísticas, y utiliza, con escasa fluidez y autonomía destrezas lingüísticas, orales y escritas, no verbales, gestuales y mímicas, con el fin de aplicar la interacción comunicativa en diferentes espacios y ámbitos.</p> | <p>Participa ocasionalmente en diferentes producciones comunicativas y artísticas, y utiliza con poca fluidez y algunas orientaciones, destrezas lingüísticas, orales y escritas, no verbales, gestuales y mímicas, con el fin de aplicar la interacción comunicativa en diferentes espacios y ámbitos.</p> | <p>Participa con bastante regularidad en diferentes producciones comunicativas y artísticas, y utiliza con fluidez y autonomía destrezas lingüísticas, orales y escritas, no verbales, gestuales y mímicas, con el fin de aplicar la interacción comunicativa en diferentes espacios y ámbitos.</p> | <p>Participa con regularidad en diferentes producciones comunicativas y artísticas, y utiliza con fluidez, autonomía y creatividad destrezas lingüísticas, orales y escritas, no verbales, gestuales y mímicas, con el fin de aplicar la interacción comunicativa en diferentes espacios y ámbitos.</p> | COMPETENCIA LINGÜÍSTICA | COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA | COMPETENCIA DIGITAL | APRENDER A APRENDER | COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS | SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR | CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES |

| RÚBRICA PRÁCTICAS COMUNICATIVAS Y CREATIVAS - 2º ESO | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|-------------------------|---|---------------------|---------------------|---------------------------------|--|--------------------------------------|
| CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSUFICIENTE (1/4) | SUFICIENTE/ BIEN (5/6) | NOTABLE (7/8) | SOBRESALIENTE (9/10) | COMPETENCIAS | | | | | | |
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| <p>6. Desarrollar la atención y curiosidad por diferentes manifestaciones artísticas mediante el contacto directo o indirecto con artistas, sus obras y espacios creativos para potenciar la participación sociocultural y la identidad cultural como ciudadanos y ciudadanas, el espíritu crítico y la sensibilidad estética y educacional como público, fomentando la divulgación y conservación del patrimonio cultural y artística, especialmente el de Canarias.</p> <p>Con este criterio, se pretende fomentar la capacidad del alumnado de realizar una visión activa y crítica de manifestaciones artísticas pertenecientes a diferentes contextos históricos y culturales, y a diversos campos de las artes, con especial atención al ámbito de Canarias, visibilizando el papel de las mujeres y utilizando diferentes recursos (ficha técnica, reseña, crónica, artículo, blog, exposición, rueda de prensa...) realizando y estableciendo comparaciones entre distintos tipos de manifestaciones artísticas, para emitir juicios críticos</p> | <p>Emite juicios críticos poco constructivos y sin argumentar, de distintas manifestaciones artísticas, y utiliza con escasa habilidad e inseguridad recursos para establecer comparaciones entre las mismas, con el fin de potenciar la participación sociocultural y la identidad cultural como ciudadano, la sensibilidad estética y educacional como público, fomentando la divulgación y conservación del patrimonio cultural y artístico, especialmente el de Canarias.</p> | <p>Emite juicios críticos constructivos y argumentados de distintas manifestaciones artísticas, y utiliza con cierta habilidad y seguridad, recursos para establecer comparaciones entre las mismas, con el fin de potenciar la participación sociocultural y la identidad cultural como ciudadano, la sensibilidad estética y educacional como público, fomentando la divulgación y conservación del patrimonio cultural y artístico, especialmente el de Canarias.</p> | <p>Emite juicios críticos constructivos y bien argumentados de distintas manifestaciones artísticas, y utiliza con habilidad y seguridad recursos para establecer comparaciones entre las mismas, con el fin de potenciar la participación sociocultural y la identidad cultural como ciudadano, la sensibilidad estética y educacional como público, fomentando la divulgación y conservación del patrimonio cultural y artístico, especialmente el de Canarias.</p> | <p>Emite juicios críticos constructivos, bien argumentados y creativos de distintas manifestaciones artísticas, y utiliza de forma autónoma, con habilidad, seguridad y precisión recursos para establecer comparaciones entre las mismas, con el fin de potenciar la participación sociocultural y la identidad cultural como ciudadano, la sensibilidad estética y educacional como público, fomentando la divulgación y conservación del patrimonio cultural y artístico, especialmente el de Canarias.</p> | COMPETENCIA LINGÜÍSTICA | COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA | COMPETENCIA DIGITAL | APRENDER A APRENDER | COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS | SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR | CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES |

| RÚBRICA PRÁCTICAS COMUNICATIVAS Y CREATIVAS - 2º ESO | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------------|------------------------|---------------|----------------------|--------------|---|---|---|---|---|---|--|
| CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSUFICIENTE (1/4) | SUFICIENTE/ BIEN (5/6) | NOTABLE (7/8) | SOBRESALIENTE (9/10) | COMPETENCIAS | | | | | | | |
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
| sobre productos literarios y culturales con apreciación estética y reconocimientos de la diversidad y multiculturalidad. Asimismo, se pretende que el alumnado comprenda, valore, respete y divulgue, con sentido crítico, los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico, cultural y natural. | | | | | | | | | | | | |

BORRADOR