

RÚBRICA LATÍN - 4.º ESO											
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>1. Describir los diversos tipos de escritura y alfabetos de la antigüedad, teniendo en cuenta los contextos culturales, económicos y sociales en los que surgieron, distinguiéndolos entre sí y considerando sus funciones, así como la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales. Reconocer el origen común de diferentes lenguas, identificando y localizando en fuentes cartográficas la familia de las lenguas indoeuropeas con sus dos grandes ramas, prestando especial atención al latín del que deberán conocer las reglas de pronunciación de vocales y consonantes de su abecedario. Diferenciar, además, las lenguas romances de España de las no romances, localizarlas en fuentes cartográficas y analizar la evolución del latín al castellano, comparando el parecido de las palabras en las diferentes lenguas romances y la similar forma de construir las frases en ellas. Todo ello, con el propósito de apreciar cómo las lenguas no solo son instrumentos de comunicación, sino también de cohesión cultural.</p> <p>Este criterio trata de verificar si el alumnado es capaz de describir diferentes tipos de escritura de la antigüedad, clasificándolos conforme a su naturaleza (escritura no fonológica: escritura pictográfica e ideográfica, y escritura fonológica: silábica y alfabética), y examinando las funciones originarias que tuvo la escritura (administrativas-económicas, religiosas y mágicas) hasta llegar a ser uno de los</p>	<p>Describe diferentes tipos de escritura de la antigüedad en producciones orales o escritas, consultando, solo con ayuda y copiando modelos, fuentes bibliográficas o digitales y los clasifica de forma inapropiada, según su naturaleza y función, explicando con muchas imprecisiones los rasgos que distinguen a unos de otros, su origen y la influencia de los alfabetos griego y latino en su formación, de manera que nombra y detalla las principales características de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, diferenciándolos de otros tipos de escritura y códigos contemporáneos. De manera particular, señala con incorrecciones importantes cómo del alfabeto fenicio nace el alfabeto griego y cómo de este proceden</p>	<p>Describe diferentes tipos de escritura de la antigüedad en producciones orales o escritas, consultando, a partir de pautas y con orientaciones, fuentes bibliográficas o digitales y los clasifica con algunas incorrecciones, según su naturaleza y función, explicando con algunas imprecisiones poco importantes los rasgos que distinguen a unos de otros, su origen y la influencia de los alfabetos griego y latino en su formación, de manera que nombra y detalla las principales características de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, diferenciándolos de otros tipos de escritura y códigos contemporáneos. De manera particular, señala con ligeras incorrecciones cómo del alfabeto fenicio nace el alfabeto griego y cómo de este proceden</p>	<p>Describe diferentes tipos de escritura de la antigüedad en producciones orales o escritas, consultando de manera autónoma fuentes bibliográficas o digitales y los clasifica con propiedad, según su naturaleza y función, explicando con precisión los rasgos que distinguen a unos de otros, su origen y la influencia de los alfabetos griego y latino en su formación, de manera que nombra y detalla las principales características de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, diferenciándolos de otros tipos de escritura y códigos contemporáneos. De manera particular, señala con corrección cómo del alfabeto fenicio nace el alfabeto griego y cómo de este proceden prácticamente todos</p>	<p>Describe diferentes tipos de escritura de la antigüedad en producciones orales o escritas, consultando de manera autónoma y crítica fuentes bibliográficas o digitales y los clasifica con propiedad y exactitud, según su naturaleza y función, explicando con precisión y fluidez los rasgos que distinguen a unos de otros, su origen y la influencia de los alfabetos griego y latino en su formación, de manera que nombra y detalla las principales características de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, diferenciándolos de otros tipos de escritura y códigos contemporáneos. De manera particular, señala con corrección y propiedad cómo del alfabeto fenicio nace el alfabeto griego y cómo de este proceden prácticamente todos los alfabetos actuales utilizados en Europa.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LATÍN - 4.º ESO											
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>principales medios de comunicación entre las personas, de manera que valora su importancia en la transmisión de acontecimientos históricos de los pueblos y como medio para la expresión de sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. Asimismo, con este criterio se quiere que el alumnado detalle los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental (alfabetos fenicio, griego, latino...), explicando su origen y la influencia de los alfabetos, en particular, griego y latino en su formación y diferenciándolos de otros tipos de escritura y códigos actuales. El alumnado deberá señalar, de forma particular, cómo del alfabeto fenicio nace el alfabeto griego y cómo de este, que consta de veinticuatro letras, proceden, prácticamente, todos los alfabetos utilizados en Europa, incluso el latino a través del etrusco, para valorar la importancia de la comunicación escrita en la evolución y el desarrollo de las personas y de los pueblos desde la historia de los tiempos. Además, clasifica las lenguas modernas que se hablan en nuestro continente, agrupándolas según la familia indoeuropea de la que proceden e identificando cuáles no tienen este origen, y las sitúa en fuentes cartográficas. Se valorará también que sepa distinguir las grafías del abecedario latino y entender las normas básicas de pronunciación del latín, ejercitándose en la lectura de textos de cierta extensión en esa lengua con la pronunciación correcta (velocidad, fluidez y entonación adecuada), y haciendo prácticas, en especial,</p>	<p>prácticamente todos los alfabetos actuales utilizados en Europa. Clasifica de forma inadecuada las lenguas modernas que se hablan en nuestro continente, agrupándolas según la familia indoeuropea de la que proceden e identificando, además, cuáles no tienen este origen; y las sitúa en fuentes cartográficas, señalando los aspectos lingüísticos que evidencian su parentesco y prestando especial atención al latín. Distingue las grafías del abecedario latino y realiza con dudas importantes lecturas en voz alta en las que pone de manifiesto su conocimiento de las reglas de pronunciación de las consonantes y vocales latinas. Reconoce las causas de la fragmentación del latín y diferencia con muchas inexactitudes las lenguas romances de</p>	<p>prácticamente todos los alfabetos actuales utilizados en Europa. Clasifica con algunas inexactitudes poco importantes las lenguas modernas que se hablan en nuestro continente, agrupándolas según la familia indoeuropea de la que proceden e identificando, además, cuáles no tienen este origen; y las sitúa en fuentes cartográficas, señalando los aspectos lingüísticos que evidencian su parentesco y prestando especial atención al latín. Distingue las grafías del abecedario latino y realiza sin dudas importantes lecturas en voz alta en las que pone de manifiesto su conocimiento de las reglas de pronunciación de las consonantes y vocales latinas. Reconoce las causas de la fragmentación del latín y diferencia con algunas inexactitudes</p>	<p>los alfabetos actuales utilizados en Europa. Clasifica con exactitud las lenguas modernas que se hablan en nuestro continente, agrupándolas según la familia indoeuropea de la que proceden e identificando, además, cuáles no tienen este origen; y las sitúa en fuentes cartográficas, señalando los aspectos lingüísticos que evidencian su parentesco y prestando especial atención al latín. Distingue las grafías del abecedario latino y realiza con claridad lecturas en voz alta en las que pone de manifiesto su conocimiento de las reglas de pronunciación de las consonantes y vocales latinas. Reconoce las causas de la fragmentación del latín y diferencia con exactitud las lenguas romances de las no</p>	<p>Clasifica con propiedad y exactitud las lenguas modernas que se hablan en nuestro continente, agrupándolas según la familia indoeuropea de la que proceden e identificando, además, cuáles no tienen este origen; y las sitúa en fuentes cartográficas, señalando los aspectos lingüísticos que evidencian su parentesco y prestando especial atención al latín. Distingue las grafías del abecedario latino y realiza con claridad y seguridad lecturas en voz alta en las que pone de manifiesto su conocimiento de las reglas de pronunciación de las consonantes y vocales latinas. Reconoce las causas de la fragmentación del latín y diferencia con exactitud y fluidez las lenguas romances de las no romances que se hablan en España, especificando los posibles elementos y estructuras comunes, y</p>							

RÚBRICA LATÍN - 4.º ESO													
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS								
					1	2	3	4	5	6	7		
<p>con términos en los que separe con guiones las sílabas (ej. <i>genius>ge-ni-us</i>), para una mejor comprensión de la acentuación y cantidad vocálica latina. Asimismo, a través de este criterio se quiere constatar si el alumnado tiene la capacidad para identificar las lenguas que se hablan en España, conociendo las causas de la fragmentación del latín en lenguas romances (castellano, catalán y gallego), diferenciando estas por su origen de las no romances (euskera), especificando los posibles elementos y estructuras comunes, y situándolas geográficamente en fuentes cartográficas, de manera que describa, de forma particular, la evolución del castellano, a partir del latín, como un proceso de evolución lingüística e histórica. Para todo ello, maneja las tecnologías de la información y la comunicación en la consulta de fuentes bibliográficas y digitales, para la elaboración de producciones individuales, grupales o colaborativas, propias del ámbito académico o social (resúmenes, informes, presentaciones electrónicas, sencillas página web...), en los que refleja sus conocimientos sobre los aprendizajes descritos en el criterio. Todo ello, con la finalidad de valorar la importancia de la comunicación escrita en la evolución y el desarrollo de las personas y de los pueblos desde la historia de los tiempos, de mejorar su competencia lingüística y de fomentar el aprendizaje de otros idiomas y otras realidades culturales.</p>	<p>las no romances que se hablan en España, especificando los posibles elementos y estructuras comunes, y situándolas en fuentes cartográficas. Asimismo, describe con muchas imprecisiones e ilustra con ejemplos los principales cambios del latín al castellano. Todo ello le permite valorar la importancia de la comunicación escrita en la evolución y desarrollo de las personas y de los pueblos, mejora su propia competencia comunicativa y favorece el aprendizaje de otros idiomas y el conocimiento de otras realidades culturales.</p>	<p>las lenguas romances de las no romances que se hablan en España, especificando los posibles elementos y estructuras comunes, y situándolas en fuentes cartográficas. Asimismo, describe mostrando algunas imprecisiones poco relevantes e ilustra con ejemplos los principales cambios del latín al castellano. Todo ello le permite valorar la importancia de la comunicación escrita en la evolución y desarrollo de las personas y de los pueblos, mejora su propia competencia comunicativa y favorece el aprendizaje de otros idiomas y el conocimiento de otras realidades culturales.</p>	<p>romances que se hablan en España, especificando los posibles elementos y estructuras comunes, y situándolas en fuentes cartográficas. Asimismo, describe con precisión e ilustra con ejemplos los principales cambios del latín al castellano. Todo ello le permite valorar la importancia de la comunicación escrita en la evolución y desarrollo de las personas y de los pueblos, mejora su propia competencia comunicativa y favorece el aprendizaje de otros idiomas y el conocimiento de otras realidades culturales.</p>	<p>situándolas en fuentes cartográficas. Asimismo, describe con precisión y de manera argumentada, e ilustra con ejemplos los principales cambios del latín al castellano. Todo ello le permite valorar la importancia de la comunicación escrita en la evolución y desarrollo de las personas y de los pueblos, mejora su propia competencia comunicativa y favorece el aprendizaje de otros idiomas y el conocimiento de otras realidades culturales.</p>									

RÚBRICA LATÍN - 4.º ESO											
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>2. Analizar y traducir frases latinas simples y coordinadas, o textos sencillos, originales o elaborados, a partir de la diferenciación de tipos o clases de palabras y sus formantes; de la distinción entre flexión nominal o declinación, y flexión verbal o conjugación; de la identificación de las declinaciones de la lengua latina y del reconocimiento de las cuatro conjugaciones del verbo latino. Todo ello con la finalidad de construir un aprendizaje propio y mejorar su competencia comunicativa.</p> <p>Con este criterio se evaluará si el alumnado es capaz de relacionar los elementos morfológicos de la lengua latina para analizar y traducir frases simples o coordinadas, o textos sencillos, originales o elaborados. Para ello, se constatará que puede diferenciar, en vocabulario básico latino, palabras variables de invariables, explicando los rasgos que le permiten identificarlas y los criterios para su clasificación, de manera que comprende la diferencia entre una lengua flexiva y no flexiva, y establece comparaciones entre la lengua latina y el castellano. Se verificará también que reseña los componentes de una palabra variables (raíz o lexema y tipos de morfemas), reconociendo lo que se denomina tema. Se comprobará asimismo que el alumnado sabe reconocer los elementos básicos morfológicos que diferencian, por un lado, la flexión nominal o declinación (en sustantivos y adjetivos principalmente), para lo que deberá tener en cuenta las categorías gramaticales de género, número y caso; e</p>	<p>Analiza y traduce con incorrecciones importantes frases latinas simples o coordinadas, o textos sencillos, originales o elaborados, determinado las reglas de concordancia entre los elementos de las frases o los textos, y la relación entre caso y función. Para ello, diferencia de forma imprecisa entre palabras variables e invariables, explicando los rasgos que le permiten identificarlas y los criterios para su clasificación; y entre raíz o lexema y morfema, reconociendo el tema, de manera que demuestra que comprende la diferencia entre una lengua flexiva y una no flexiva, a través de la comparación del latín con el castellano. Además, indica con inexactitud la declinación, el género,</p>	<p>Analiza y traduce con ligeras incorrecciones frases latinas simples o coordinadas, o textos sencillos, originales o elaborados, determinando las reglas de concordancia entre los elementos de las frases o los textos, y la relación entre caso y función. Para ello, diferencia con alguna imprecisión entre palabras variables e invariables, explicando los rasgos que le permiten identificarlas y los criterios para su clasificación; y entre raíz o lexema y morfema, reconociendo el tema, de manera que demuestra que comprende la diferencia entre una lengua flexiva y una no flexiva, a través de la comparación del latín con el castellano. Además, indica con suficiente exactitud la declinación, el género, el número y el caso de sustantivos y adjetivos latinos, mostrando</p>	<p>Analiza y traduce con corrección frases latinas simples o coordinadas, o textos sencillos, originales o elaborados, determinando las reglas de concordancia entre los elementos de las frases o los textos, y la relación entre caso y función. Para ello, diferencia con precisión entre palabras variables e invariables, explicando los rasgos que le permiten identificarlas y los criterios para su clasificación; y entre raíz o lexema y morfema, reconociendo el tema, de manera que demuestra que comprende la diferencia entre una lengua flexiva y una no flexiva, a través de la comparación del latín con el castellano. Además, indica con exactitud la declinación, el género, el número y el caso de</p>	<p>Analiza y traduce con propiedad y corrección frases latinas simples o coordinadas, o textos sencillos, originales o elaborados, determinando las reglas de concordancia entre los elementos de las frases o los textos, y la relación entre caso y función. Para ello, diferencia con precisión y seguridad entre palabras variables e invariables, explicando los rasgos que le permiten identificarlas y los criterios para su clasificación; y entre raíz o lexema y morfema, reconociendo el tema, de manera que demuestra que comprende la diferencia entre una lengua flexiva y una no flexiva, a través de la comparación del latín con el castellano. Además, indica con exactitud y de manera autónoma la declinación, el género, el número y el caso de sustantivos y adjetivos latinos, mostrando posibles concordancias</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LATÍN - 4.º ESO												
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	
<p>identificar las cinco declinaciones latinas mediante su enunciación (forma de nominativo y terminación del genitivo singular) y establecer concordancias sustantivo-adjetivo; y, por otro lado, la flexión verbal o conjugación, teniendo en cuenta las categorías gramaticales de número y persona, y su concordancia, e identificando las cuatro conjugaciones latinas mediante su enunciación (primera persona del singular del presente de indicativo y el infinitivo). Se verificará si es capaz de identificar las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos (en la voz activa, el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en la voz pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y los participios de presente y de perfecto), haciendo prácticas de cambios de voz y de traducción de las formas verbales. Todo ello con la finalidad de mejorar su propia capacidad expresiva y su competencia comunicativa.</p>	<p>el número y el caso de sustantivos y adjetivos latinos, mostrando posibles concordancias entre ellos y enunciando la declinación. También identifica con dificultad las cuatro conjugaciones del verbo latino, organizando con incorrecciones importantes en paradigmas o modelos los verbos estudiados, e indicando el número y la persona, y teniendo en cuenta su concordancia; así como las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos, haciendo prácticas de cambios de voz y de traducción de formas verbales. Todo ello le permite mejorar su capacidad expresiva y mejorar su competencia comunicativa.</p>	<p>posibles concordancias entre ellos y enunciando la declinación. También identifica sin dificultad destacable las cuatro conjugaciones del verbo latino, organizando con ligeras incorrecciones en paradigmas o modelos los verbos estudiados, e indicando el número y la persona, y teniendo en cuenta su concordancia; así como las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos, haciendo prácticas de cambios de voz y de traducción de formas verbales. Todo ello le permite mejorar su capacidad expresiva y mejorar su competencia comunicativa.</p>	<p>sustantivos y adjetivos latinos, mostrando posibles concordancias entre ellos y enunciando la declinación. También identifica con fluidez las cuatro conjugaciones del verbo latino, organizando con corrección en paradigmas o modelos los verbos estudiados, e indicando el número y la persona, y teniendo en cuenta su concordancia; así como las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos, haciendo prácticas de cambios de voz y de traducción de formas verbales. Todo ello le permite mejorar su capacidad expresiva y mejorar su competencia comunicativa.</p>	<p>entre ellos y enunciando la declinación. También identifica con propiedad y fluidez las cuatro conjugaciones del verbo latino, organizando con corrección y seguridad en paradigmas o modelos los verbos estudiados, indicando el número y la persona, y teniendo en cuenta su concordancia; así como las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos, haciendo prácticas de cambios de voz y de traducción de formas verbales. Todo ello le permite mejorar su capacidad expresiva y mejorar su competencia comunicativa.</p>								

RÚBRICA LATÍN - 4.º ESO											
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>3. Analizar de manera argumentada las relaciones morfológicas y sintácticas en frases latinas simples o textos sencillos, originales y elaborados, identificando los casos en latín y qué función expresan, así como las categorías gramaticales básicas de la lengua latina, de las que se deberá comentar sus variantes y coincidencias con las del castellano y con las de otras lenguas conocidas por el alumnado. Distinguir las oraciones simples de las compuestas, clasificándolas y delimitando sus partes. Reconocer, asimismo, el infinitivo y el participio como formas nominales del verbo, explicando las oraciones que generan, en especial, las construcciones más transparentes de infinitivo concertado y de participio. Todo ello, con el fin de mejorar el uso de su propia lengua, de manera que se propicien futuros aprendizajes autónomos de otras nuevas.</p> <p>Este criterio trata de verificar si el alumnado es capaz de relacionar los elementos morfosintácticos que conforman frases y textos latinos sencillos trabajados, de manera que los puede analizar morfológica y sintácticamente, de manera argumentada, identificando las categorías gramaticales de género, número y de caso. Se comprobará asimismo que es capaz de citar los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan los sustantivos dentro de la oración y según el contexto textual, aportando además ejemplos</p>	<p>Analiza morfológica y sintácticamente, de manera argumentada, con incorrecciones importantes, elementos oracionales de frases simples o textos sencillos en latín, aportando ejemplos para ilustrar y justificar sus argumentos. De esta manera, distingue, de forma imprecisa, las distintas categorías gramaticales de género, número y persona, así como las oraciones simples de las compuestas, explicando, además, inadecuadamente sus características, diferenciando el predicado nominal del verbal en las simples y clasificando las compuestas en coordinadas y subordinadas, de manera que diferencia las copulativas de las adversativas, así como las construcciones más transparentes de</p>	<p>Analiza morfológica y sintácticamente, de manera argumentada, con ligeras incorrecciones, elementos oracionales de frases simples o textos sencillos en latín, aportando ejemplos para ilustrar y justificar sus argumentos. De esta manera, distingue con alguna imprecisión las distintas categorías gramaticales de género, número y persona, así como las oraciones simples de las compuestas, explicando, además, con suficiente exactitud, sus características, diferenciando el predicado nominal del verbal en las simples y clasificando las compuestas en coordinadas y subordinadas, de manera que diferencia las copulativas de las adversativas, así como las construcciones más transparentes de infinitivo concertado y</p>	<p>Analiza morfológica y sintácticamente, de manera argumentada, con corrección, elementos oracionales de frases simples o textos sencillos en latín, aportando ejemplos para ilustrar y justificar sus argumentos. De esta manera, distingue con precisión las distintas categorías gramaticales de género, número y persona, así como las oraciones simples de las compuestas, explicando, además, con exactitud sus características, diferenciando el predicado nominal del verbal en las simples y clasificando las compuestas en coordinadas y subordinadas, de manera que diferencia las copulativas de las adversativas, así como las construcciones más transparentes de infinitivo concertado y de participio perfecto</p>	<p>Analiza morfológica y sintácticamente, de manera argumentada, con propiedad y corrección, elementos oracionales de frases simples o textos sencillos en latín, aportando ejemplos para ilustrar y justificar sus argumentos. De esta manera, distingue con precisión y seguridad las distintas categorías gramaticales de género, número y persona, así como las oraciones simples de las compuestas, explicando, además, con exactitud y de manera argumentada, sus características, diferenciando el predicado nominal del verbal en las simples y clasificando las compuestas en coordinadas y subordinadas, de manera que diferencia las copulativas de las adversativas, así como las construcciones más transparentes de infinitivo concertado y de</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LATÍN - 4.º ESO											
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>para ilustrar y justificar sus argumentos, y comparando las frases latinas con otras en castellano que recojan las funciones estudiadas. Además, se trata de evaluar si puede distinguir una oración simple de una oración compuesta, comparando y clasificando tanto los diferentes tipos de oraciones simples como de oraciones compuestas, y describiendo en cada caso sus características. De esta manera, se verificará que es capaz de diferenciar en las oraciones simples el predicado nominal del predicado verbal; y que puede clasificar las oraciones compuestas en oraciones coordinadas y subordinadas, (distinguiendo en las primeras, principalmente, las copulativas y adversativas, y en las segundas, las construcciones más transparentes de infinitivo concertado y de participio de perfecto concertado, de las que explicará, en cada caso, sus características). Se valorará, por último, si el alumnado es capaz de reconocer construcciones transparentes de infinitivo concertado y de participio, presentando ejemplos de construcciones análogas en otras lenguas que conoce. Este criterio mide igualmente el interés por comparar en producciones escolares los mecanismos morfosintácticos de la lengua latina y la lengua castellana. Para todo lo anterior, el alumnado manejará las tecnologías de la información y la comunicación, sirviéndose, en lo posible, de generadores <i>online</i> de declinaciones y conjugaciones, y de análisis sintáctico de frases y textos latinos. Todo ello, con la</p>	<p>infinitivo concertado y de participio perfecto concertado, de las que explicará también, con incoherencia, sus características presentando ejemplos de construcciones análogas en otras lenguas que conoce. Asimismo, cita con dificultad los nombres de los casos de la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan los sustantivos dentro de la oración según el contexto textual, y comparando sin deliberación estas funciones con frases en castellano que también las recojan. Para todo ello, el alumnado maneja a nivel inicial las tecnologías de la información y la comunicación, sirviéndose de generadores <i>online</i> de declinaciones y conjugaciones, y de análisis sintáctico de</p>	<p>de participio perfecto concertado, de las que explicará también, con ambigüedades, sus características presentando ejemplos de construcciones análogas en otras lenguas que conoce. Asimismo, cita sin dificultad los nombres de los casos de la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan los sustantivos dentro de la oración según el contexto textual, y comparando con conciencia superficial estas funciones con frases en castellano que también las recojan. Para todo ello, el alumnado maneja como usuario básico las tecnologías de la información y la comunicación, sirviéndose de generadores <i>online</i> de declinaciones y conjugaciones, y de herramientas para el análisis sintáctico de frases y textos latinos.</p>	<p>concertado, de las que explicará también, con sistematicidad sus características, presentando ejemplos de construcciones análogas en otras lenguas que conoce. Asimismo, cita con fluidez los nombres de los casos de la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan los sustantivos dentro de la oración según el contexto textual, y comparando con conciencia crítica estas funciones con frases en castellano que también las recojan. Para todo ello, el alumnado maneja de manera autónoma las tecnologías de la información y la comunicación, sirviéndose de generadores <i>online</i> de declinaciones y conjugaciones, y de herramientas para el análisis sintáctico de frases y textos latinos.</p>	<p>participio perfecto concertado, de las que explicará también, con sistematicidad y coherencia, sus características, presentando ejemplos de construcciones análogas en otras lenguas que conoce. Asimismo, cita con precisión y fluidez los nombres de los casos de la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan los sustantivos dentro de la oración según el contexto textual, y comparando con profundidad y conciencia crítica estas funciones con frases en castellano que también las recojan. Para todo ello, el alumnado maneja, de manera autónoma y con dominio ágil y versátil, las tecnologías de la información y la comunicación, sirviéndose de generadores <i>online</i> de declinaciones y conjugaciones, y de herramientas para el análisis sintáctico de</p>							

RÚBRICA LATÍN - 4.º ESO													
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS								
					1	2	3	4	5	6	7		
finalidad de mejorar su propio uso de la lengua y propiciar el aprendizaje de otras nuevas y la competencia de aprender a aprender.	frases y textos latinos. Todo ello, con la finalidad de desarrollar sus habilidades de análisis y comprensión de textos escritos propios del ámbito personal, escolar o social.	Todo ello, con la finalidad de desarrollar sus habilidades de análisis y comprensión de textos escritos propios del ámbito personal, escolar o social.	Todo ello, con la finalidad de desarrollar sus habilidades de análisis y comprensión de textos escritos propios del ámbito personal, escolar o social.	frases y textos latinos. Todo ello, con la finalidad de desarrollar sus habilidades de análisis y comprensión de textos escritos propios del ámbito personal, escolar o social.									

RÚBRICA LATÍN - 4.º ESO											
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>4. Describir y explicar en producciones propias del contexto escolar o social el marco y el contexto histórico en el que se desarrolla Roma, señalando, a partir de la consulta de fuentes diversas de información, sus etapas más representativas y algunos hitos y episodios de su historia que fueron fundamentales para entender su expansión, y reconociendo sus repercusiones para el futuro de la civilización occidental. Además, identificar las principales formas de organización política y social en Roma, resaltando sus características más relevantes y estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas, para confrontarlas con las del momento presente; así como la composición de las familias griegas y romanas, enjuiciando los roles asignados a sus miembros, y valorando, de manera especial, el papel de la mujer en la antigüedad grecolatina, para lo que lo comparará con el actual. Todo ello, con la finalidad de adquirir una perspectiva global de la historia de la civilización romana, de forma que constate su pervivencia en el actual contexto sociopolítico de la Europa occidental.</p> <p>Mediante este criterio se busca determinar si el alumnado distingue, describe y explica las etapas de la historia de Roma, identificando las circunstancias que las originan y valorando sus consecuencias para la posteridad, de manera que es capaz de enmarcar determinados hechos históricos en</p>	<p>Describe con imprecisión las etapas y los acontecimientos históricos más importantes de la civilización grecorromana, identificando las circunstancias que los originan, valorando sus consecuencias para la posteridad y relacionándolos con circunstancias contemporáneas. Así, los sitúa con inseguridad en ejes o frisos cronológicos en los que marca las etapas y los hitos históricos de otras civilizaciones, anteriores y posteriores. Diferencia con imprecisión los principales sistemas políticos y las instituciones públicas más representativas de Roma, describiendo los mecanismos de participación y decisión política, y su pervivencia en la actualidad. Describe</p>	<p>Describe con imprecisiones importantes las etapas y los acontecimientos históricos más importantes de la civilización grecorromana, identificando las circunstancias que los originan, valorando sus consecuencias para la posteridad y relacionándolos con circunstancias contemporáneas. Así, los sitúa sin dudas importantes en ejes o frisos cronológicos en los que marca las etapas y los hitos históricos de otras civilizaciones, anteriores y posteriores. Diferencia sin imprecisiones importantes los principales sistemas políticos y las instituciones públicas más representativas de Roma, describiendo los mecanismos de participación y decisión política, y su pervivencia en la actualidad.</p>	<p>Describe con precisión las etapas y los acontecimientos históricos más importantes de la civilización grecorromana, identificando las circunstancias que los originan, valorando sus consecuencias para la posteridad y relacionándolos con circunstancias contemporáneas. Así, los sitúa con seguridad en ejes o frisos cronológicos en los que marca las etapas y los hitos históricos de otras civilizaciones, anteriores y posteriores. Diferencia con precisión los principales sistemas políticos y las instituciones públicas más representativas de Roma, describiendo los mecanismos de participación y decisión política, y su pervivencia en la actualidad. Describe,</p>	<p>Describe con precisión y corrección las etapas y los acontecimientos históricos más importantes de la civilización grecorromana, identificando las circunstancias que los originan, valorando sus consecuencias para la posteridad y relacionándolos con circunstancias contemporáneas. Así, los sitúa con seguridad y claridad en ejes o frisos cronológicos en los que marca las etapas y los hitos históricos de otras civilizaciones, anteriores y posteriores. Diferencia con precisión y seguridad los principales sistemas políticos y las instituciones públicas más representativas de Roma, describiendo los mecanismos de participación y decisión política, y su pervivencia en la actualidad. Describe, asimismo, con coherencia y propiedad las distintas clases</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LATÍN - 4.º ESO												
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	
<p>el periodo correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias y situaciones contemporáneas. Se constatará que, para ello, es capaz de elaborar ejes o frisos cronológicos, de situar dentro de ellos el marco histórico en el que se desarrolla esta civilización y de ordenar en una secuencia temporal los acontecimientos y los hechos históricos más relevantes. Se tendrá en cuenta también que identifica las conexiones más importantes que presenta la civilización romana con otras civilizaciones anteriores y posteriores (púnica, egipcia, griega...), estableciendo relaciones entre determinados hitos de la historia de Roma y de otras culturas, con el fin de adquirir una perspectiva global de la evolución histórica del mundo occidental con respecto a otros territorios, en especial, del mundo oriental, y de favorecer el desarrollo de su propia conciencia intercultural. Este criterio pretende, además, comprobar si el alumnado es capaz de nombrar los principales sistemas políticos de Roma, describiendo, dentro de cada uno de ellos, la forma de distribución y el ejercicio de poder, las instituciones existentes, el papel que estas desempeñan y los mecanismos de participación política, para constatar cuántas de ellas perviven o se han transformado en las instituciones políticas actuales tanto de España, como del mundo occidental. Se trata, además, de verificar si sabe describir la organización de la sociedad romana, y detallar las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando</p>	<p>asimismo, con incoherencia las distintas clases sociales de la sociedad romana, sus elementos característicos y el papel que representaban y la función que tenían dentro de ella, relacionando estos aspectos con los valores cívicos de la época y comparándolos con los del momento presente. Para ello, realiza lecturas dramatizadas de forma individual y dramatizaciones en grupo, mostrando desinterés, sobre la situación de cada uno de los componentes de una familia romana, con referencia particular a la mujer, de manera que juzga estereotipos culturales y comportamientos sociales vigentes hoy en día. Además, le cuesta consultar, aun siguiendo orientaciones,</p>	<p>Describe, asimismo, con ambigüedades las distintas clases sociales de la sociedad romana, sus elementos característicos y el papel que representaban y la función que tenían dentro de ella, relacionando estos aspectos con los valores cívicos de la época y comparándolos con los del momento presente. Para ello, realiza lecturas dramatizadas de forma individual y dramatizaciones en grupo, con interés inconstante, sobre la situación de cada uno de los componentes de una familia romana, con referencia particular a la mujer, de manera que juzga estereotipos culturales y comportamientos sociales vigentes hoy en día. Para todo lo anterior, consulta, a partir de algunas pautas y orientaciones, diferentes fuentes de documentación y utiliza</p>	<p>asimismo, con coherencia las distintas clases sociales de la sociedad romana, sus elementos característicos y el papel que representaban y la función que tenían dentro de ella, relacionando estos aspectos con los valores cívicos de la época y comparándolos con los del momento presente. Para ello, realiza lecturas dramatizadas de forma individual y dramatizaciones en grupo, mostrando interés sobre la situación de cada uno de los componentes de una familia romana, con referencia particular a la mujer, de manera que juzga estereotipos culturales y comportamientos sociales vigentes hoy en día. Para todo lo anterior, consulta, de manera autónoma, diferentes fuentes de</p>	<p>sociales de la sociedad romana, sus elementos característicos y el papel que representaban y la función que tenían dentro de ella, relacionando estos aspectos con los valores cívicos de la época y comparándolos con los del momento presente. Para ello, realiza lecturas dramatizadas de forma individual y dramatizaciones en grupo, mostrando interés y dedicación sobre la situación de cada uno de los componentes de una familia romana, con referencia particular a la mujer, de manera que juzga estereotipos culturales y comportamientos sociales vigentes hoy en día. Para todo lo anterior, consulta, de manera autónoma y crítica, diferentes fuentes de documentación y utiliza, con impronta personal y de manera creativa, diversos medios y recursos educativos para exponer sus</p>								

RÚBRICA LATÍN - 4.º ESO													
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS								
					1	2	3	4	5	6	7		
<p>estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los del momento presente. Para ello, el alumnado, a través de dinámicas, juegos escénicos o dramatizaciones, individuales o grupales, será capaz de identificar y representar los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus componentes, identificando y juzgando, a través de ellos, estereotipos culturales y comportamientos sociales vigentes hoy en día, y poniendo especial relevancia en la situación de la mujer en el mundo romano, con el fin de valorar cómo somos y actuamos en la actualidad en nuestro contexto familiar o social más cercano; y partirá del análisis de diversas fuentes (orales, textuales, cinematográficas, artísticas...) tanto bibliográficas como digitales, que utilizará también para la elaboración de producciones o proyectos de investigación, individuales, grupales o colaborativos, que expone en clase con el apoyo de diversos medios y recursos educativos (archivos de vídeo o de audio, programas informáticos de presentaciones, programas interactivos, <i>lapbooks</i>, maquetas, paneles, exposiciones...), participando en situaciones de comunicación propias del aula como exposiciones orales, diálogos, coloquios, debates..., de manera que construya un aprendizaje propio y mejore su capacidad comunicativa.</p>	<p>diferentes fuentes de documentación y utiliza, sin creatividad, diversos medios y recursos educativos para exponer sus producciones o proyectos de investigación en clase. De esta forma, valora no solo la historia, los sistemas políticos y las instituciones públicas, la tipología social y la composición familiar de su entorno más cercano, sino también de otros pueblos del mundo, y comprende su pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva, a la vez que construye su aprendizaje propio; y mejora sus capacidades comunicativas.</p>	<p>con ciertas aportaciones creativas diversos medios y recursos educativos para exponer sus producciones o proyectos de investigación en clase. De esta forma, valora no solo la historia, los sistemas políticos y las instituciones públicas, la tipología social y la composición familiar de su entorno más cercano, sino también de otros pueblos del mundo, y comprende su pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva, a la vez que construye su aprendizaje propio; y mejora sus capacidades comunicativas.</p>	<p>documentación y utiliza, con aportaciones creativas, diversos medios y recursos educativos para exponer sus producciones o proyectos de investigación en clase. De esta forma, valora no solo la historia, los sistemas políticos y las instituciones públicas, la tipología social y la composición familiar de su entorno más cercano, sino también de otros pueblos del mundo, y comprende su pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva, a la vez que construye su aprendizaje propio; y mejora sus capacidades comunicativas.</p>	<p>producciones o proyectos de investigación en clase. De esta forma, valora no solo la historia, los sistemas políticos y las instituciones públicas, la tipología social y la composición familiar de su entorno más cercano, sino también de otros pueblos del mundo, y comprende su pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva, a la vez que construye su aprendizaje propio; y mejora sus capacidades comunicativas.</p>									

RÚBRICA LATÍN - 4.º ESO											
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>5. Reconocer los principales dioses y diosas, y héroes y heroínas de la mitología latina, así como sus historias y leyendas más representativas, estableciendo semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales, de manera que reconozca la importancia de estos personajes en el acervo común, cultural y artístico de nuestro entorno más cercano.</p> <p>Este criterio trata de comprobar si el alumnado identifica dentro del imaginario mítico los principales dioses y diosas con su denominación latina, y los héroes y las heroínas más representativos de la mitología latina. Detallará, además, los rasgos que los caracterizan, sus atributos, así como sus ámbitos de influencia, las intervenciones más relevantes y los mitos que protagonizan. Para esto, elabora de manera individual, grupal o colaborativa producciones orales (exposiciones, diálogos, debates, coloquios, mesas redondas...) o escritas (esquemas o mapas conceptuales, fichas, trabajos de investigación...), para las que consulta fuentes biográficas y digitales, haciendo uso de las TIC. Asimismo, se comprobará que señala en estas producciones semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas (egipcia, griega, celta...), a partir de su tratamiento tanto en las artes plásticas y visuales (pintura, escultura, vídeo, cómic...), como en las obras literarias y musicales (novela, teatro, ópera, danza...), de las diferentes épocas, o en la tradición religiosa. Además, se constatará que</p>	<p>Presenta con incoherencia los perfiles de dioses, diosas, héroes y heroínas más representativos de la mitología latina, reconociendo su denominación latina, y detalla con imprecisión los rasgos que los caracterizan, sus atributos, ámbitos de influencia y actuaciones míticas más relevantes. También señala, de manera confusa, las semejanzas y diferencias entre los mitos latinos y los pertenecientes a otras culturas, a partir de su tratamiento tanto en las artes plásticas y visuales, en la literatura, en la música y en las artes escénicas de diferentes épocas, como en la tradición religiosa, de manera que los asocia a otros rasgos culturales propios de cada época. Además, de forma ingenua, reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la</p>	<p>Presenta con ambigüedades los perfiles de dioses, diosas, héroes y heroínas más representativos de la mitología latina, reconociendo su denominación latina, y detalla sin imprecisiones importantes los rasgos que los caracterizan, sus atributos, ámbitos de influencia y actuaciones míticas más relevantes. También señala sin dudas sustanciales las semejanzas y diferencias entre los mitos latinos y los pertenecientes a otras culturas, a partir de su tratamiento tanto en las artes plásticas y visuales, en la literatura, en la música y en las artes escénicas de diferentes épocas, como en la tradición religiosa, de manera que los asocia a otros rasgos culturales propios de cada época. Además, con conciencia superficial reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la</p>	<p>Presenta con coherencia los perfiles de dioses, diosas, héroes y heroínas más representativos de la mitología latina, reconociendo su denominación latina, y detalla con bastante precisión los rasgos que los caracterizan, sus atributos, ámbitos de influencia y actuaciones míticas más relevantes. También señala con cierta seguridad y claridad las semejanzas y diferencias entre los mitos latinos y los pertenecientes a otras culturas, a partir de su tratamiento tanto en las artes plásticas y visuales, en la literatura, en la música y en las artes escénicas de diferentes épocas, como en la tradición religiosa, de manera que los asocia a otros rasgos culturales propios de cada época. Además, con deliberación reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe</p>	<p>Presenta con coherencia y propiedad los perfiles de dioses, diosas, héroes y heroínas más representativos de la mitología latina, reconociendo su denominación latina, y detalla con precisión y corrección los rasgos que los caracterizan, sus atributos, ámbitos de influencia y actuaciones míticas más relevantes. También señala con seguridad y claridad las semejanzas y diferencias entre los mitos latinos y los pertenecientes a otras culturas, a partir de su tratamiento tanto en las artes plásticas y visuales, en la literatura, en la música y en las artes escénicas de diferentes épocas, como en la tradición religiosa, de manera que los asocia a otros rasgos culturales propios de cada época. Además, con conciencia crítica reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LATÍN - 4.º ESO												
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	
<p>compara los héroes y las heroínas de la mitología clásica con los actuales, indicando las principales semejanzas y diferencias entre unos y otros, y asociándolos a otros rasgos culturales propios de cada época, de manera que compruebe, aportando ejemplos, cuánto hay de los mitos de la civilización latina en los mitos nuevos y cómo la mayor parte de estos son una actualización de aquellos, y valora cómo llega la propia sociedad a considerarlos un modelo de comportamiento. Todo ello, con la finalidad de analizar los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición latina y de enjuiciar las causas de la consolidación de esos arquetipos en la vida presente.</p>	<p>figura del héroe en nuestra cultura, comparando los héroes y los mitos universales más relevantes del imaginario latino con los actuales. Para ello, elabora producciones orales o escritas sencillas, de forma individual, grupal o colaborativa, consultando fuentes bibliográficas y digitales, y haciendo un uso inadecuado de las TIC, incluso a partir de pautas, con la finalidad de valorar la aportación del repertorio mitológico latino a la cultura occidental, en especial, a su empleo en los medios de comunicación y la mercadotecnia publicitaria, y de desarrollar la propia competencia cultural, su aprendizaje autónomo y su competencia lingüística.</p>	<p>y de la figura del héroe en nuestra cultura, comparando los héroes y los mitos universales más relevantes del imaginario latino con los actuales. Para ello, elabora producciones orales o escritas estructuradas, de forma individual, grupal o colaborativa, consultando fuentes bibliográficas y digitales, y haciendo uso de las TIC, a partir de ciertas pautas, con la finalidad de valorar la aportación del repertorio mitológico latino a la cultura occidental, en especial, a su empleo en los medios de comunicación y la mercadotecnia publicitaria, y de desarrollar la propia competencia cultural, su aprendizaje autónomo y su competencia lingüística.</p>	<p>en nuestra cultura, comparando los héroes y los mitos universales más relevantes del imaginario latino con los actuales. Para ello, elabora producciones orales o escritas de cierta complejidad, de forma individual, grupal o colaborativa, consultando fuentes bibliográficas y digitales, y haciendo uso de las TIC, de manera autónoma, con la finalidad de valorar la aportación del repertorio mitológico latino a la cultura occidental, en especial, a su empleo en los medios de comunicación y la mercadotecnia publicitaria, y de desarrollar la propia competencia cultural, su aprendizaje autónomo y su competencia lingüística.</p>	<p>en nuestra cultura, comparando los héroes y los mitos universales más relevantes del imaginario latino con los actuales. Para ello, elabora producciones orales o escritas de complejidad destacable, de forma individual, grupal o colaborativa, consultando fuentes bibliográficas y digitales, y haciendo uso de las TIC, de manera autónoma y crítica, con la finalidad de valorar la aportación del repertorio mitológico latino a la cultura occidental, en especial, a su empleo en los medios de comunicación y la mercadotecnia publicitaria, y de desarrollar la propia competencia cultural, su aprendizaje autónomo y su competencia lingüística.</p>								

RÚBRICA LATÍN - 4.º ESO											
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>6. Comparar frases latinas simples o textos latinos sencillos, originales o elaborados y de dificultad progresiva, con su traducción, identificando las estructuras gramaticales de la lengua latina y analizando su semejanza con las estructuras del castellano o de las lenguas habladas por el alumnado; practicar la retroversión o traducción inversa, utilizando las estructuras propias de la lengua latina; y resumir, de forma oral y escrita, el contenido de los textos traducidos, delimitando sus partes y distinguiendo aspectos históricos, culturales o sociales que se desprenden de ellos, con el propósito de mejorar el uso de su lengua y propiciar así futuros aprendizajes autónomos.</p> <p>Por medio de este criterio se quiere verificar si el alumnado es capaz de establecer similitudes y diferencias entre estructuras morfológicas y sintácticas de frases y textos latinos de dificultad graduada y de textos latinos adaptados, con las del español u otras lenguas romances, y efectuar su traducción o retroversión, tanto de forma oral como escrita. Se trata de observar que sigue un guión de trabajo para lograr una traducción exitosa, en el que tendrá en cuenta el orden de las palabras en las oraciones o frases, identificando el verbo principal y su sujeto; localizando, después, otros sustantivos y adjetivos de los que establecerá sus funciones y concordancias; reconociendo las palabras invariables... Asimismo, este criterio pretende confirmar que el alumnado, con la utilización</p>	<p>Señala con superficialidad semejanzas y diferencias entre las estructuras morfosintácticas de frases y textos latinos de dificultad graduada y de textos latinos adaptados, con las del español y de otras lenguas que conoce, de manera que los traduce o realiza retroversiones con incorrecciones importantes, evidenciando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. Elabora, para ello, guiones de trabajo, con imprecisiones importantes, en los que tiene en cuenta el orden de las palabras en las oraciones y frases, e identifica el verbo principal y su sujeto, así como otros sustantivos y adjetivos de los que establecerá sus funciones y concordancias. Además, confecciona</p>	<p>Señala con suficiente profundidad semejanzas y diferencias entre las estructura morfosintácticas de frases y textos latinos de dificultad graduada y de textos latinos adaptados, con las del español y de otras lenguas que conoce, de manera que los traduce o realiza retroversiones con incorrecciones, evidenciando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. Elabora, para ello, guiones de trabajo con algunas imprecisiones, en los que tiene en cuenta el orden de las palabras en las oraciones y frases, e identifica el verbo principal y su sujeto, así como otros sustantivos y adjetivos de los que establecerá sus funciones y concordancias. Además, confecciona con interés inconstante esquemas, guiones o mapas conceptuales de los</p>	<p>Señala con profundidad semejanzas y diferencias entre las estructura morfosintácticas de frases y textos latinos de dificultad graduada y de textos latinos adaptados, con las del español y de otras lenguas que conoce, de manera que los traduce o realiza retroversiones con corrección, evidenciando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. Elabora, para ello, guiones de trabajo precisos, en los que tiene en cuenta el orden de las palabras en las oraciones y frases, e identifica el verbo principal y su sujeto, así como otros sustantivos y adjetivos de los que establecerá sus funciones y concordancias. Además, confecciona con mucho interés esquemas, guiones o mapas conceptuales de</p>	<p>Señala con profundidad y de manera argumentada semejanzas y diferencias entre las estructura morfosintácticas de frases y textos latinos de dificultad graduada y de textos latinos adaptados, con las del español y de otras lenguas que conoce, de manera que los traduce o realiza retroversiones con propiedad y corrección, evidenciando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. Elabora, para ello, guiones de trabajo precisos y funcionales, en los que tiene en cuenta el orden de las palabras en las oraciones y frases, e identifica el verbo principal y su sujeto, así como otros sustantivos y adjetivos de los que establecerá sus funciones y concordancias. Además, confecciona con mucho interés y dedicación esquemas, guiones o mapas conceptuales de los textos</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LATÍN - 4.º ESO												
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	
<p>de esquemas, guiones, mapas conceptuales u otros recursos didácticos del ámbito escolar, localiza la idea principal y el tema de los textos latinos que trabaja, siendo capaz de resumirlos y de relacionar su temática, sobre todo, la referida a la cultura, con situaciones o problemas de la actualidad y del entorno más cercano, ilustrándolo con ejemplos y mostrando interés por comunicar sus opiniones en proyectos individuales, grupales o colaborativos, y por utilizar la lengua de manera adecuada y personal. Todo ello, con la finalidad de mejorar su comprensión y expresión oral y escrita.</p>	<p>mostrando desinterés esquemas, guiones o mapas conceptuales de los textos trabajados, en los que extrae con ayuda frecuente la idea central y la temática de los textos trabajados, de manera que elabora resúmenes con errores destacables de los textos y los relaciona fuera de contexto con problemas y situaciones de la actualidad y de su entorno personal, familiar y social más cercano. Todo ello, con la finalidad de mejorar su comprensión y expresión tanto escrita como oral.</p>	<p>textos trabajados, en los que extrae a partir de pautas con orientaciones la idea central y la temática de los textos trabajados, de manera que elabora resúmenes con errores comunes de los textos y los relaciona de forma aceptable con problemas y situaciones de la actualidad y de su entorno personal, familiar y social más cercano. Todo ello, con la finalidad de mejorar su comprensión y expresión tanto escrita como oral.</p>	<p>los textos trabajados, en los que extrae de manera autónoma la idea central y la temática de los textos trabajados, de manera que elabora resúmenes completos de los textos y los relaciona de manera pertinente con problemas y situaciones de la actualidad y de su entorno personal, familiar y social más cercano. Todo ello, con la finalidad de mejorar su comprensión y expresión tanto escrita como oral.</p>	<p>trabajados, en los que extrae con precisión y de manera autónoma la idea central y la temática de los textos trabajados, de manera que elabora resúmenes cohesionados y completos de los textos y los relaciona de manera pertinente y argumentada con problemas y situaciones de la actualidad y de su entorno personal, familiar y social más cercano. Todo ello, con la finalidad de mejorar su comprensión y expresión tanto escrita como oral.</p>								

RÚBRICA LATÍN - 4.º ESO											
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>7. Aplicar las normas básicas de evolución fonética del Latín a las lenguas romances de España, en especial, al castellano; identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras (principales prefijos y sufijos latinos) y deducir su significado, aplicando los mecanismos de derivación y composición de palabras; diferenciar entre palabras patrimoniales y cultismos, y reconocer, interpretar y traducir términos transparentes con el empleo de diccionarios, léxicos y glosarios, tanto en formato libro como digital, para propiciar futuros aprendizajes autónomos de otras lenguas. Explicar el significado de latinismos y expresiones o locuciones latinas más usuales incorporados a las lenguas conocidas por el alumnado, identificando su significado en expresiones orales y escritas, y mejorando de este modo su competencia lingüística, de forma que valora la importancia del latín en la formación de las lenguas de España y de Europa.</p> <p>Este criterio trata de verificar si el alumnado reconoce e ilustra con ejemplos los cambios fonéticos más frecuentes del latín al castellano. También, se valorará que logre manejar algunos términos de distintas lenguas romances, deduciendo los cambios fonéticos producidos en las diferentes lenguas romance de la Península, y que pueda reconocer las diversas modalidades lingüísticas como el español de Canarias, para valorar así la riqueza cultural de las Comunidades</p>	<p>Reconoce e ilustra con imprecisión las principales reglas fonéticas que permiten explicar la evolución del latín al castellano, de forma especial, y a otras lenguas romance (catalán y gallego), valorando así las diversas modalidades lingüísticas del español, con especial atención al español hablado en Canarias. Expresa el significado de palabras a partir de la descomposición y análisis etimológico de sus partes, de manera que distingue, de forma confusa, los recursos de composición y de derivación, identificando cómo se forman palabras a partir de la unión de dos o más bases léxicas, o a partir de una base léxica a la que se unen prefijos y sufijos. Con estos, hace agrupaciones superfluas,</p>	<p>Reconoce e ilustra sin imprecisiones importantes las principales reglas fonéticas que permiten explicar la evolución del latín al castellano, de forma especial, y a otras lenguas romance (catalán y gallego), valorando así las diversas modalidades lingüísticas del español, con especial atención al español hablado en Canarias. Expresa el significado de palabras a partir de la descomposición y análisis etimológico de sus partes, de manera que distingue sin dudas importantes los recursos de composición y de derivación, identificando cómo se forman palabras a partir de la unión de dos o más bases léxicas, o a partir de una base léxica a la que se unen prefijos y sufijos. Con estos, hace agrupaciones con suficiente profundidad, diferenciándolos según</p>	<p>Reconoce e ilustra con precisión las principales reglas fonéticas que permiten explicar la evolución del latín al castellano, de forma especial, y a otras lenguas romance, valorando así las diversas modalidades lingüísticas del español, con especial atención al español hablado en Canarias. Expresa el significado de palabras a partir de la descomposición y análisis etimológico de sus partes, de manera que distingue con seguridad los recursos de composición y de derivación, identificando cómo se forman palabras a partir de la unión de dos o más bases léxicas, o a partir de una base léxica a la que se unen prefijos y sufijos. Con estos, hace agrupaciones con profundidad, diferenciándolos según si se emplean para la</p>	<p>Reconoce e ilustra con precisión y fluidez las principales reglas fonéticas que permiten explicar la evolución del latín al castellano, de forma especial, y a otras lenguas romance, valorando así las diversas modalidades lingüísticas del español, con especial atención al español hablado en Canarias. Expresa el significado de palabras a partir de la descomposición y análisis etimológico de sus partes, de manera que distingue con claridad y seguridad los recursos de composición y de derivación, identificando cómo se forman palabras a partir de la unión de dos o más bases léxicas, o a partir de una base léxica a la que se unen prefijos y sufijos. Con estos, hace agrupaciones con una especial profundidad y agudeza, diferenciándolos según si se emplean para la formación de adjetivos, verbos y sustantivos, y</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LATÍN - 4.º ESO											
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>Autónomas de España. Además, se trata de que sepa expresar el significado de palabras a partir de su descomposición y hacer análisis etimológico de sus partes. Así, deberá distinguir los conceptos de composición y de derivación, identificando cómo se forman palabras a partir de la unión de dos o más bases léxicas o a partir de una base léxica a la que se unen prefijos y sufijos, respectivamente. Se quiere, también, que diferencie lo que son palabras patrimoniales, cultismos, semicultismos y dobles, y que tenga la capacidad para explicar el significado de palabras latinas transparentes, indicando su significado a partir de la comparación con su correspondiente en castellano, como un proceso de evolución lingüística e histórica del latín. Por otro lado, con este criterio se pretende que el alumnado identifique algunos latinismos y expresiones o locuciones latinas (<i>carpe diem, tempus fugit, mea culpa...</i>), con la intención de emplearlos en distintos contextos o situaciones, tanto del ámbito escolar como social, dándose cuenta de cómo palabras o expresiones tomadas de forma directa del latín están totalmente integradas en nuestro idioma. Para ello, emplea diccionarios, glosarios y repertorios etimológicos para su trabajo escolar y para otros contextos, tanto en soporte papel como digital, apuntando el vocabulario nuevo que conoce en su cuaderno de clase o dispositivo pedagógico móvil (tableta...). Todo lo anterior le permitirá mejorar su competencia lingüística, aumentar su caudal léxico y fomentar el aprendizaje de otros idiomas y de</p>	<p>diferenciándolos según si se emplean para la formación de adjetivos, verbos y sustantivos, y organiza con dificultad tablas con los más productivos que le sirven para extraer las raíces de las palabras latinas, con la intención de mejorar así su competencia lingüística, al cotejar estas con las raíces de la lengua española. Diferencia con incorrecciones importantes palabras patrimoniales, cultismos, semicultismos y dobles, consultando para ello diccionarios, glosarios y repertorios etimológicos, tanto en soporte papel como digital, y explicando el significado de palabras latinas transparentes a partir de su comparación con el castellano. Rara vez identifica y emplea los latinismos y las expresiones o</p>	<p>si se emplean para la formación de adjetivos, verbos y sustantivos, y organiza sin dificultad destacable tablas con los más productivos que le sirven para extraer las raíces de las palabras latinas, con la intención de mejorar así su competencia lingüística, al cotejar estas con las raíces de la lengua española. Diferencia con algunas incorrecciones palabras patrimoniales, cultismos, semicultismos y dobles, consultando para ello diccionarios, glosarios y repertorios etimológicos, tanto en soporte papel como digital, y explicando el significado de palabras latinas transparentes a partir de su comparación con el castellano. Identifica y emplea aunque no siempre de manera pertinente los latinismos y las expresiones o locuciones latinas estudiadas en clase en producciones orales y escritas, propias</p>	<p>formación de adjetivos, verbos y sustantivos, y organiza con notable elección tablas con los más productivos que le sirven para extraer las raíces de las palabras latinas, con la intención de mejorar así su competencia lingüística, al cotejar estas con las raíces de la lengua española. Diferencia con corrección palabras patrimoniales, cultismos, semicultismos y dobles, consultando para ello diccionarios, glosarios y repertorios etimológicos, tanto en soporte papel como digital, y explicando el significado de palabras latinas transparentes a partir de su comparación con el castellano. Identifica y emplea de manera pertinente los latinismos y las expresiones o locuciones latinas</p>	<p>organiza con perfecta elección tablas con los más productivos que le sirven para extraer las raíces de las palabras latinas, con la intención de mejorar así su competencia lingüística, al cotejar estas con las raíces de la lengua española. Diferencia con corrección y de manera autónoma palabras patrimoniales, cultismos, semicultismos y dobles, consultando para ello diccionarios, glosarios y repertorios etimológicos, tanto en soporte papel como digital, explicando el significado de palabras latinas transparentes a partir de su comparación con el castellano. Identifica y emplea, de manera pertinente y ágil, los latinismos y las expresiones o locuciones latinas estudiadas en clase en producciones orales y escritas, propias del ámbito escolar. De esta manera, reconoce cómo la evolución de las lenguas no es un proceso</p>							

RÚBRICA LATÍN - 4.º ESO											
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
otras realidades culturales.	locuciones latinas estudiadas en clase en producciones orales y escritas, propias del ámbito escolar. De esta manera, reconoce cómo la evolución de las lenguas no es un proceso rígido y cómo se ha seguido recurriendo a las lenguas clásicas para la formación de nuevas palabras	del ámbito escolar. De esta manera, reconoce cómo la evolución de las lenguas no es un proceso rígido y cómo se ha seguido recurriendo a las lenguas clásicas para la formación de nuevas palabras.	estudiadas en clase en producciones orales y escritas, propias del ámbito escolar. De esta manera, reconoce cómo la evolución de las lenguas no es un proceso rígido y cómo se ha seguido recurriendo a las lenguas clásicas para la formación de nuevas palabras.	rígido y cómo se ha seguido recurriendo a las lenguas clásicas para la formación de nuevas palabras.							

BORRADOR