

RÚBRICA - Segunda Lengua Extranjera - 6.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>1. Captar el sentido global e identificar la información esencial en textos orales sencillos y contextualizados, así como expresarse de forma congruente con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social es capaz de comprender globalmente y de identificar la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos y estructurados en mensajes, en indicaciones, en instrucciones y en contextos cercanos trabajados previamente (la tienda, medios de transporte...), articulados con lentitud y claridad, con léxico básico de uso frecuente sobre temas familiares y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado (la escuela, la familia, los amigos, el deporte, la música, etc.), siempre y cuando cuente con lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones como material de apoyo, y distinguir la función comunicativa correspondiente (una felicitación, un ofrecimiento...) transmitidos de viva voz o por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.). A su vez, este criterio permite evaluar si el alumnado es capaz de expresarse de forma congruente en situaciones sencillas sobre temas cotidianos o de su interés, manejando estructuras sintácticas básicas, discriminando y articulando un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación simples en un registro neutro o informal, cumpliendo con la función comunicativa principal del texto. Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Demuestra comprender <b>de forma incompleta</b> el sentido global e identifica <b>con graves imprecisiones</b> la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos en contextos cercanos, articulados con lentitud y claridad, en los que se emplea léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado. <b>Confunde</b> la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa <b>de forma incongruente y con titubeos</b> en situaciones sencillas y variadas sobre temas cotidianos o de su interés, desenvolviéndose <b>sin autonomía</b> en contextos de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público. <b>No muestra respeto</b> a las ideas y opiniones de las demás personas.</p>	<p>Demuestra comprender <b>sin gran dificultad</b> el sentido global e identifica <b>sin imprecisiones importantes</b> la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos de distinto tipo, en los que se emplea léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado. Distingue <b>sin dudas importantes</b> la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma congruente <b>y con cierta fluidez</b> en situaciones sencillas y variadas sobre temas cotidianos o de su interés, desenvolviéndose <b>generalmente sin ayuda</b> en contextos de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público. Muestra respeto <b>generalmente</b> a las ideas y opiniones de las demás personas.</p>	<p>Demuestra comprender <b>con bastante facilidad</b> el sentido global e identifica <b>con precisión</b> la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos de distinto tipo, en los que se emplea léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado. Distingue <b>con bastante claridad</b> la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma congruente <b>y generalmente con fluidez suficiente</b> en situaciones sencillas y variadas sobre temas cotidianos o de su interés, desenvolviéndose <b>de manera casi autónoma</b> en contextos de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público. Muestra respeto <b>frecuentemente</b> a las ideas y opiniones de las demás personas.</p>	<p>Demuestra comprender <b>con mucha facilidad</b> el sentido global e identifica <b>con mucha precisión</b> la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos de distinto tipo, en los que se emplea léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado. Distingue <b>con claridad</b> la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma congruente <b>y con fluidez suficiente</b> en situaciones sencillas y variadas sobre temas cotidianos o de su interés, haciendo uso de diferentes recursos tradicionales y tecnológicos, desenvolviéndose <b>de manera autónoma</b> en contextos de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público. Muestra siempre respeto a las ideas y opiniones de las demás personas.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - Segunda Lengua Extranjera - 6.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>2. Leer y reconocer el sentido global en textos breves y familiares, así como producir textos escritos sencillos con el fin de desarrollar la escritura tanto formal como creativa, respetando y valorando las producciones de los demás.</b></p> <p>A través de este criterio, se pretende comprobar que el alumnado como agente social es capaz de leer de manera comprensiva textos breves, variados y cotidianos, con léxico de uso frecuente, transmitidos por medios tradicionales o técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.) y usando apoyo visual y textual; comprender instrucciones, indicaciones e información básica en contextos reales (letreros, carteles, información en servicios públicos, etc.), y los puntos principales de noticias concisas y artículos para jóvenes; entender y localizar información en textos informativos (menús, horarios, catálogos, anuncios, folletos, programas, etc.); distinguir la función comunicativa correspondiente (una felicitación, un ofrecimiento..), y reconocer las estructuras sintácticas y signos ortográficos básicos. A su vez, se pretende comprobar si el alumnado es capaz de producir textos cortos y sencillos, usando léxico de uso frecuente, con una funcionalidad práctica, comunicativa y creativa, que vaya desde escribir textos digitales y analógicos hasta registrarse en redes sociales, abrir cuentas de correo, participar en chats sobre temas cercanos al alumnado, redactar cartas, postales, dar instrucciones, escribir y responder sobre sí mismo o su entorno inmediato, así como escribir correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, etc.), respetando las convenciones, normas ortográficas y sintácticas. Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, así como respetar y valorar las producciones de los demás.</p>	<p>Lee y demuestra comprender de <b>forma incompleta</b> información esencial en textos escritos breves, variados y cotidianos transmitidos por medios tradicionales o utilizando <b>de manera poco apropiada</b> medios técnicos, con apoyo visual y textual. Capta <b>con errores</b> los puntos principales de noticias concisas y artículos para jóvenes y comprende <b>con alguna dificultad</b> instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales, distinguiendo <b>apenas</b> la función comunicativa y las estructuras sintácticas y ortográficas correspondientes. Produce textos escritos <b>muy básicos aunque cuente con ayuda</b> para usar medios analógicos o digitales, con finalidad práctica, comunicativa y creativa con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social. <b>No muestra</b> respeto a las opiniones de las demás personas.</p>	<p>Lee y demuestra comprender <b>sin gran dificultad</b> textos escritos breves, variados y cotidianos transmitidos por medios tradicionales o utilizando <b>de manera básica</b> medios técnicos, con apoyo visual y textual. Capta <b>sin imprecisiones importantes</b> los puntos principales de noticias concisas y artículos para jóvenes y comprende <b>con facilidad</b> instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales, distinguiendo <b>a menudo</b> la función comunicativa y las estructuras sintácticas y ortográficas correspondientes. Produce textos escritos <b>sin gran complejidad y corrección</b>, utilizando <b>casi sin ayuda</b> medios analógicos o digitales, con finalidad práctica, comunicativa y creativa con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social. Muestra <b>generalmente</b> respeto a las opiniones de las demás personas.</p>	<p>Lee y demuestra comprender <b>con bastante facilidad</b> información esencial en textos escritos breves, variados y cotidianos transmitidos por medios tradicionales o utilizando <b>de manera eficaz</b> medios técnicos, con apoyo visual y textual. Capta <b>con bastante precisión</b> los puntos principales de noticias concisas y artículos para jóvenes y comprende, <b>generalmente con mucha facilidad</b>, instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales, distinguiendo <b>la mayoría de las veces</b> la función comunicativa y las estructuras sintácticas y ortográficas correspondientes. Produce textos escritos <b>con cierta complejidad y corrección</b>, utilizando <b>de manera casi autónoma</b> medios analógicos o digitales, sencillos y con finalidad práctica, comunicativa y creativa con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social. Muestra <b>frecuentemente</b> respeto a las opiniones de las demás personas.</p>	<p>Lee y demuestra comprender <b>con mucha facilidad</b> información esencial en textos escritos breves, variados y cotidianos transmitidos por medios tradicionales o utilizando <b>de manera ágil y versátil</b> medios técnicos, con apoyo visual y textual. Capta <b>con mucha precisión</b> los puntos principales de noticias concisas y artículos para jóvenes y comprende <b>con mucha facilidad</b> instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales, distinguiendo <b>casi siempre</b> la función comunicativa y las estructuras sintácticas y ortográficas correspondientes. Produce textos escritos <b>con bastante complejidad y corrección</b>, utilizando <b>con total autonomía</b> medios analógicos o digitales, sencillos y con finalidad práctica, comunicativa y creativa con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social. Muestra <b>siempre</b> respeto a las opiniones de las demás personas.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA - Segunda Lengua Extranjera - 6.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>3. Interactuar y hacerse entender en intervenciones breves y sencillas tanto orales como escritas, llevadas a cabo en contextos cotidianos predecibles, con el fin de desenvolverse de manera progresiva en situaciones habituales de comunicación propias de la interacción social, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social, se comunica y se hace entender de forma básica en transacciones orales cotidianas, predecibles, breves, (pedir en una tienda, preguntar precio, etc.) y cara a cara o por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de internet u otros entornos, etc.) intercambia información de manera concisa (saludar, agradecer, despedirse, disculparse, felicitar, etc.), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes, de patrones discursivos básicos así como de técnicas sencillas lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado, y realiza presentaciones breves, en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés discriminando y articulando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación simples y cumpliendo con la función comunicativa principal del texto. A su vez se verificará si el alumnado es capaz de escribir correspondencia personal breve (mensajes, cartas, postales, chats, correos, SMS...) donde intercambie información personal, de su entorno e interés (pregunte, salud, agradezca, se despida, etc.). Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación e interacción social en el ámbito educativo, personal y público, así como respetar y valorar las intervenciones de los demás.</p>	<p>Se comunica e interactúa <b>con muchas dificultades</b> en transacciones orales breves, cotidianas y predecibles cara a cara o <b>con un dominio insuficiente</b> de medios técnicos. Intercambia información <b>de forma poco eficiente</b> utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado. Realiza presentaciones breves <b>con bastantes errores</b> sobre temas cotidianos y escribe <b>con imprecisiones relevantes</b> correspondencia personal breve donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social <b>sin respetar</b> ni valorar las intervenciones de las demás personas.</p>	<p>Se comunica e interactúa <b>con algunas dificultades</b> en transacciones orales breves, cotidianas y predecibles cara a cara o <b>con un dominio básico</b> de medios técnicos. Intercambia información <b>con titubeos</b> utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado. Realiza presentaciones breves <b>con algunas imperfecciones</b> sobre temas cotidianos y escribe <b>con ayuda, usando modelos conocidos,</b> correspondencia personal breve donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando <b>generalmente</b> las intervenciones de las demás personas.</p>	<p>Se comunica e interactúa <b>con cierta soltura</b> en transacciones orales breves, cotidianas y predecibles, cara a cara o <b>con un dominio eficaz</b> de medios técnicos. Intercambia información <b>con poca fluidez</b> utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado. Realiza presentaciones breves sobre temas cotidianos y escribe, <b>con ayuda frecuente y cierta corrección,</b> correspondencia personal breve donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando <b>frecuentemente</b> las intervenciones de las demás personas.</p>	<p>Se comunica e interactúa <b>con espontaneidad</b> en transacciones orales breves, cotidianas y predecibles, cara a cara o <b>con un dominio eficaz</b> de medios técnicos. Intercambia información. <b>generalmente con fluidez,</b> utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado. Realiza <b>generalmente con precisión</b> presentaciones breves sobre temas cotidianos y escribe, <b>con ayuda eventual y con bastante corrección,</b> correspondencia personal breve y sencilla donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando <b>siempre</b> las intervenciones de las demás personas.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - Segunda Lengua Extranjera - 6.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>4. Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para comprender y producir textos orales nomológicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de garantizar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar y seleccionar de forma co-dirigida estrategias básicas (fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones y apoyo gestual y visual) para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos (individual, pareja, pequeño grupo...) en transacciones habituales sencillas y en mensajes públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información sobre temas de su interés. Asimismo se persigue verificar que el alumnado es capaz de desarrollar estrategias básicas de aprendizaje de planificación, ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales, adaptándose al destinatario, contexto y canal, usando la lengua como vehículo de comunicación de manera que diseñe sus producciones orales con el fin de garantizar su autonomía al hacer presentaciones breves, sencillas y cercanas a sus intereses, y haciendo uso de soportes digitales (pizarras digitales, tabletas, ordenadores...) y tradicionales (<i>flashcards</i>, diccionarios, pizarras, juegos...), favorecedores del trabajo integrado con otras áreas en los ámbitos personal, educativo y público.</p>	<p>Selecciona y utiliza, <b>de forma incorrecta y necesitando constante ayuda</b>, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental, del sentido general y de los puntos principales para comprender textos orales en transacciones habituales, sencillas y en mensajes públicos con instrucciones, indicaciones u otro tipo de información sobre temas de su interés. Asimismo, emplea <b>de forma errónea</b> estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales con el fin de lograr, <b>con escasa fluidez y corrección</b>, presentaciones orales breves, sencillas y cercanas. <b>Se muestra incapaz</b> de adaptarse al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza, <b>en pocas ocasiones y con ayuda frecuente</b>, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental, del sentido general y de los puntos principales para comprender textos orales en transacciones habituales, sencillas y en mensajes públicos con instrucciones, indicaciones u otro tipo de información sobre temas de su interés. Asimismo, emplea estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales con el fin de lograr, <b>con alguna fluidez, corrección y originalidad</b>, presentaciones orales breves sencillas y cercanas. Se adapta <b>sin dificultades importantes</b> al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza <b>frecuentemente y con poca ayuda</b> las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental, del sentido general y de los puntos principales para comprender textos orales en transacciones habituales, sencillas y en mensajes públicos con instrucciones, indicaciones u otro tipo de información sobre temas de su interés. Asimismo, emplea estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales con el fin de lograr, <b>generalmente con fluidez, corrección y originalidad</b>, presentaciones orales breves, sencillas y cercanas. Se adapta <b>generalmente de forma correcta</b> al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza, <b>casi siempre y apenas con ayuda</b>, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental, del sentido general y de los puntos principales para comprender textos orales en transacciones habituales sencillas y en mensajes públicos con instrucciones, indicaciones u otro tipo de información sobre temas de su interés. Asimismo, emplea estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales con el fin de lograr, <b>con bastante fluidez, corrección y originalidad</b>, presentaciones orales breves, sencillas y cercanas. Se adapta <b>casi siempre de forma correcta</b> al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - Segunda Lengua Extranjera - 6.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>5. Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para comprender y producir textos escritos monológicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de garantizar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar y seleccionar de forma co-dirigida estrategias básicas (fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones y apoyo gestual y visual) para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos (individual, pareja, pequeño grupo...) en instrucciones, indicaciones e información básica. Asimismo se persigue verificar que el alumnado es capaz de desarrollar estrategias básicas de aprendizaje de planificación, ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales, adaptándose al destinatario, contexto y canal, usando la lengua como vehículo de comunicación para diseñar sus producciones escritas con el fin de garantizar su autonomía, de manera que pueda escribir correspondencia personal breve y simple, haciendo uso de soportes digitales (pizarras digitales, tabletas, ordenadores...) y tradicionales (<i>flashcards</i>, diccionarios, pizarras, juegos...), favorecedores del trabajo integrado con otras áreas en los ámbitos personal, educativo y público.</p>	<p>Selecciona y utiliza de forma <b>incorrecta</b> y codirigida, <b>solo si se le sugiere, necesitando constante ayuda y esporádica participación</b>, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales para comprender textos escritos tales como instrucciones, indicaciones e información básica. Asimismo selecciona y utiliza, <b>de forma errónea y solo si se le sugiere</b>, estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para escribir correspondencia personal breve y simple <b>con escasa fluidez y corrección. Es incapaz</b> de adaptarse al destinatario, contexto y canal para garantizar el desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza de forma codirigida, <b>si se le sugiere y con parcial participación</b>, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales para comprender textos escritos tales como instrucciones, indicaciones e información. Asimismo, <b>selecciona y utiliza, si se le sugiere</b>, estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para escribir correspondencia personal breve y simple <b>con poca fluidez, corrección y originalidad</b>. Se adapta <b>con dificultades</b> al destinatario, al contexto y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza, de forma codirigida <b>en algunas ocasiones y con frecuente participación</b>, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales para comprender textos escritos tales como instrucciones, indicaciones e información básica. Asimismo, emplea estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para escribir correspondencia personal breve y simple <b>con alguna fluidez, corrección y originalidad</b>. Se adapta <b>generalmente</b> al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza, de forma codirigida <b>frecuentemente y con constante participación</b>, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales para comprender textos escritos tales como instrucciones, indicaciones e información básica. Asimismo, emplea estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para escribir correspondencia personal breve y simple, <b>generalmente con fluidez, corrección y originalidad</b>. Se adapta <b>frecuentemente</b> al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - Segunda Lengua Extranjera - 6.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>6. Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para interactuar en textos orales y escritos dialógicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de afianzar y garantizar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar y seleccionar de forma co-dirigida estrategias básicas (fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones y apoyo gestual y visual), para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos (individual, pareja, pequeño grupo...), usando textos orales; transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas, y textos escritos; correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales...), indicación de la hora, lugar de una cita... Asimismo se persigue verificar que el alumnado es capaz de desarrollar estrategias de aprendizaje de planificación, ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales, adaptándose al destinatario, contexto y canal, y usando la lengua como vehículo de comunicación para diseñar sus producciones orales y escritas, con el fin de afianzar y garantizar su autonomía, de manera que pueda participar en conversaciones y desenvolverse en transacciones cotidianas, así como escribir correspondencia personal concisa y simple, y formular preguntas escritas <b>sin fluidez ni corrección</b> con el fin de garantizar su autonomía.</p>	<p>Selecciona y utiliza, <b>de forma errónea aunque siempre con ayuda</b>, las estrategias básicas adecuadas para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto. Para ello se vale de fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual en transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas para textos orales, así como en correspondencia, indicación de la hora, lugar de una cita, etc., para textos escritos. Asimismo, selecciona y utiliza, <b>necesitando siempre ayuda</b>, las estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para diseñar sus producciones orales y escritas. De ese modo puede participar en conversaciones y entrevistas, desenvolverse en transacciones cotidianas y escribir correspondencia personal concisa y simple, y formular preguntas escritas <b>sin fluidez ni corrección</b> con el fin de garantizar su autonomía.</p>	<p>Selecciona y utiliza, <b>frecuentemente con ayuda</b>, las estrategias básicas adecuadas para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto. Para ello se vale de fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual en transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas para textos orales, así como en correspondencia, indicación de la hora, lugar de una cita, etc., para textos escritos. Asimismo, selecciona y utiliza, <b>frecuentemente con ayuda</b>, las estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para diseñar sus producciones orales y escritas. De ese modo puede participar en conversaciones y entrevistas, desenvolverse en transacciones cotidianas y escribir correspondencia personal concisa y simple, y formular preguntas escritas <b>con suficiente fluidez, corrección y originalidad</b> con el fin de garantizar su autonomía.</p>	<p>Selecciona y utiliza, <b>algunas veces con ayuda</b>, las estrategias básicas adecuadas para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto. Para ello se vale de fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual en transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas para textos orales, así como en correspondencia, indicación de la hora, lugar de una cita, etc., para textos escritos. Asimismo, selecciona y utiliza, <b>algunas veces con ayuda</b>, las estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para diseñar sus producciones orales y escritas. De ese modo puede participar en conversaciones y en entrevistas, desenvolverse en transacciones cotidianas y escribir correspondencia personal concisa y simple, y formular preguntas escritas <b>con alguna fluidez, corrección y originalidad</b> con el fin de garantizar su autonomía.</p>	<p>Selecciona y utiliza, <b>por lo general sin ayuda</b>, las estrategias básicas adecuadas para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto. Para ello se vale de fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual en transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas para textos orales, así como en correspondencia, indicación de la hora, lugar de una cita, etc., para textos escritos. Asimismo, selecciona y utiliza, <b>casi sin ayuda</b>, las estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para diseñar sus producciones orales y escritas. De ese modo puede participar en conversaciones y en entrevistas, desenvolverse en transacciones cotidianas y escribir correspondencia personal concisa y simple y formular preguntas escritas <b>con bastante fluidez, corrección y originalidad</b> con el fin de garantizar su autonomía.</p>	<p>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p> <p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>APRENDER A APRENDER</p> <p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p> <p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p> <p>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>						

RÚBRICA - Segunda Lengua Extranjera - 6.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>7. Aplicar a la comprensión y producción del texto, los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando éstos al contexto en el que se desarrollan, respetando las convenciones comunicativas más elementales y desarrollando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua distinta a la nuestra, con el fin de usar la lengua extranjera como medio de comunicación y vehículo para el entendimiento entre los pueblos.</b></p> <p>Este criterio pretende evaluar la capacidad del alumnado para identificar, comprender y utilizar convenciones sociales, aspectos identificativos y propios de la cultura, la lengua y los países objeto de estudio, siendo capaz de aplicar dichos conocimientos a una comprensión y producción adecuada de los textos, tanto orales como escritos (monológicos o dialógicos), relativos a temas próximos a sus intereses, adaptándose de forma efectiva a la situación de comunicación en la que se desarrollan. Asimismo se valora aquí el uso que hace el alumno o alumna de la de la lengua extranjera como medio de comunicación en el aula y centro escolar, para expresarse e interactuar con sus iguales y con el profesorado de forma espontánea, y en las situaciones de aprendizaje y comunicativas creadas para tal fin, haciendo usode las formas estereotipadas de comportamiento y cortesía, y comunicación habitual en los países en los que se habla la lengua extranjera (convenciones del lenguaje gestual, uso de la voz, contacto físico...), utilizando el lenguaje no verbal para hacerse comprender de forma efectiva, y las convenciones sociales tales como normas de cortesía en el lenguaje oral o convenciones sobre el inicio y cierre de una carta o correo electrónico a personas conocidas, valorando además el uso adecuado de las normas habituales de comunicación y relación interpersonal, así como actitud de respeto y empatía apreciando la lengua como medio de entendimiento entre las personas y los pueblos.Se pretende igualmente constatar la actitud del alumnado para analizar y aplicar las similitudes y diferencias más significativas entre ambas culturas, y en los aspectos más cotidianos y próximos a sus intereses, relativos a la vida cotidiana (estructuras organizativas sociales como tipos de horarios, estructuras familiares, hábitos, actividades y formas de relación interpersonal), a las diferentes formas de vida y costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, como convencionalismos sociales, tradiciones culturales y artísticas, relativas a festividades, arquitectura, folclore, festividades, gastronomía, etc., a aspectos lingüísticos, idiomáticos o lenguaje gestual..., así como a peculiaridades geográficas, climáticas, políticas, administrativas, etc., haciendo especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria, comparando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios y foráneos, y desarrollando así su propia conciencia intercultural.</p>	<p>Aplica <b>erróneamente</b> las convenciones sociales, así como los aspectos identificativos y propios de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción de textos, tanto orales como escritos haciendo uso <b>inadecuado y sin fluidez</b> de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas. Asimismo, analiza y aplica <b>de forma errónea, incluso con ayuda constante</b>, las similitudes y diferencias elementales entre ambas culturas, <b>sin mostrar respeto</b> en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de las personas hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria para contribuir al desarrollo de su conciencia intercultural.</p>	<p>Aplica, <b>si se le sugiere</b>, las convenciones sociales, así como los aspectos identificativos y propios de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción de textos, tanto orales como escritos haciendo uso, <b>generalmente con poca fluidez</b>, de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas. Asimismo, analiza y aplica <b>con ayuda</b> las similitudes y diferencias elementales entre ambas culturas, <b>mostrando generalmente respeto</b> en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de las personas hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria para contribuir al desarrollo de su conciencia intercultural.</p>	<p>Aplica, <b>generalmente por iniciativa propia</b>, las convenciones sociales, así como los aspectos identificativos y propios de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción de textos tanto orales como escrito haciendo uso <b>con bastante fluidez</b> de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas. Asimismo, analiza y aplica, <b>habitualmente sin ayuda</b>, las similitudes y diferencias elementales entre ambas culturas, <b>mostrando casi siempre respeto</b> en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de las personas hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria para contribuir al desarrollo de su conciencia intercultural.</p>	<p>Aplica <b>frecuentemente por iniciativa propia</b> las convenciones sociales, así como los aspectos identificativos y propios de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción de textos, tanto orales como escritos haciendo uso <b>con fluidez</b> de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas. Asimismo, analiza y aplica <b>de manera casi autónoma</b> las similitudes y diferencias elementales entre ambas culturas, mostrando siempre respeto en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de las personas hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria para contribuir al desarrollo de su conciencia intercultural.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - Segunda Lengua Extranjera - 6.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>8. Manifestar una visión creativa y emocional del aprendizaje que propicie la motivación, el pensamiento efectivo y divergente desde una perspectiva empática del alumnado, a través de la representación artística y cultural en todas sus dimensiones, con el fin de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado, desde sus centros de interés, experimente motivación y sentimientos positivos, que permitan un desarrollo creativo y emocional favorable, a través de diferentes experiencias, recursos (tradicionales y tecnológicos), contextos, representaciones artísticas y culturales en todas sus dimensiones (el cine, el teatro, la música, la danza, la literatura, el arte...) gestionando su estado de ánimo y participando activamente de manera emprendedora en situaciones de aprendizaje con el fin de favorecer su pleno desarrollo en los ámbitos personal, social y educativo.</p>	<p>Contribuye con <b>mucha dificultad, incluso con ayuda constante</b>, a su crecimiento personal, creativo y emocional. <b>Apenas muestra</b> motivación, sentimientos positivos, emprendeduría, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en contextos <b>poco variados</b> y representaciones artísticas y culturales haciendo uso <b>inapropiado, incluso de manera muy guiada</b>, de diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.</p>	<p>Contribuye activamente, <b>sin gran dificultad y generalmente sin ayuda</b>, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional. Muestra <b>cierta</b> motivación, sentimientos positivos, emprendeduría, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en <b>algunos</b> contextos y representaciones artísticas y culturales empleando <b>como usuario básico</b> diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.</p>	<p>Contribuye activamente, <b>con bastante facilidad y de manera casi autónoma</b>, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional. Muestra <b>bastante</b> motivación, sentimientos positivos, emprendeduría, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en contextos <b>bastante</b> variados y representaciones artísticas y culturales utilizando <b>eficazmente</b> diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.</p>	<p>Contribuye activamente, con <b>mucha facilidad y de manera autónoma</b>, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional. Muestra <b>alto grado de</b> motivación, sentimientos positivos, emprendeduría, actitudes empáticas y de pensamiento divergente en <b>muchitud de</b> contextos variados y en representaciones artísticas y culturales empleando <b>de manera ágil y versátil</b> diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						