

RÚBRICA - Segunda Lengua Extranjera - 5.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>I. Captar el sentido global e identificar la información esencial en textos orales sencillos y contextualizados, así como expresarse de forma básica con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social es capaz de comprender globalmente y de identificar la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos y estructurados en mensajes, en indicaciones, en instrucciones y en contextos cercanos trabajados previamente como la tienda, medios de transporte..., articulados con lentitud y claridad, con léxico básico de uso frecuente sobre temas familiares y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado (la escuela, la familia, los amigos, el deporte, la música, etc.), siempre y cuando cuente con lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones como material de apoyo, y distinguir la función comunicativa correspondiente (una felicitación, un ofrecimiento...) transmitidos de viva voz o por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.). A su vez, este criterio permite evaluar si el alumnado es capaz de expresarse de forma básica en situaciones sencillas sobre temas cotidianos o de su interés, manejando estructuras sintácticas básicas, discriminando y articulando un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación simples en un registro neutro o informal, cumpliendo con la función comunicativa principal del texto. Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Demuestra comprender de forma incorrecta el sentido global e identifica erróneamente la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos en contextos cercanos, articulados de forma lenta y clara, con léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y las necesidades e intereses del alumnado. Confunde la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma incongruente y con titubeos en situaciones sencillas y variadas sobre temas cotidianos o de su interés, desenvolviéndose sin autonomía en contextos de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público. No muestra respeto a las ideas y opiniones de las demás personas.</p>	<p>Demuestra comprender con alguna dificultad el sentido global e identifica con algunas imprecisiones la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos y en contextos cercanos, articulados de forma lenta y clara, con léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y las necesidades e intereses del alumnado, disponiendo de apoyo de lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones. Distingue con dudas la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma congruente con cierta fluidez en situaciones sencillas y variadas, preferiblemente en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés, desenvolviéndose generalmente con ayuda en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público. Muestra respeto generalmente a las ideas y opiniones de las demás personas.</p>	<p>Demuestra comprender sin gran dificultad el sentido global e identifica sin imprecisiones importantes la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos y en contextos cercanos, articulados de forma lenta y clara, con léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y las necesidades e intereses del alumnado, disponiendo de apoyo de lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones. Distingue con alguna duda la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma congruente con bastante fluidez en situaciones sencillas y variadas, preferiblemente en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés, desenvolviéndose generalmente sin ayuda en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público. Muestra respeto frecuentemente a las ideas y opiniones de las demás personas.</p>	<p>Demuestra comprender el sentido global e identifica con bastante precisión la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos de distinto tipo, con léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y las necesidades e intereses del alumnado. Distingue sin dudas importantes la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma congruente y con fluidez en situaciones sencillas y variadas sobre temas cotidianos o de su interés, desenvolviéndose sin ayuda en contextos de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público. Muestra respeto siempre a las ideas y opiniones de las demás personas.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - Segunda Lengua Extranjera - 5.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>2. Leer y reconocer el sentido global en textos breves y familiares, así como producir textos escritos cortos y sencillos con el fin de desarrollar la escritura tanto formal como creativa, respetando y valorando las producciones de los demás.</p> <p>A través de este criterio, se pretende comprobar que el alumnado como agente social es capaz de leer de manera comprensiva textos breves, familiares y cotidianos, con léxico de uso frecuente, transmitidos por medios tradicionales o técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.) y usando apoyo visual y textual; comprender instrucciones, indicaciones e información básica en contextos reales (letreros, carteles, información en servicios públicos, etc.), y los puntos principales de noticias sencillas y artículos para jóvenes; entender y localizar información en textos informativos (menús, horarios, catálogos, anuncios, folletos, programas, etc.); distinguir la función comunicativa correspondiente (una felicitación, un ofrecimiento.), y reconocer las estructuras sintácticas y signos ortográficos básicos. A su vez, se pretende comprobar si el alumnado es capaz de producir textos cortos y sencillos, usando léxico de uso frecuente, con una funcionalidad práctica, comunicativa y creativa, que vaya desde escribir textos digitales y analógicos hasta registrarse en redes sociales, abrir cuentas de correo, participar en chats sobre temas cercanos al alumnado, redactar cartas, postales, dar instrucciones, escribir y responder sobre sí mismo o su entorno inmediato..., respetando las convenciones, normas ortográficas y sintácticas. Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, así como respetar y valorar las producciones de los demás.</p>	<p>Lee y demuestra comprender de forma errónea, a pesar de contar con ayuda, información global en textos escritos breves, variados y cotidianos transmitidos por medios tradicionales o utilizando de manera poco adecuada medios técnicos con apoyo visual y textual. Apenas comprende instrucciones e indicaciones básicas en contextos, distinguiendo de forma errónea la función comunicativa y las estructuras sintácticas y ortográficas correspondientes. Redacta textos escritos sencillos con muchos errores, con indicaciones claras y modelos trabajados, empleando con constante ayuda medios analógicos o digitales y léxico de uso frecuente con finalidad práctica, comunicativa y creativa. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social sin mostrar respeto a las opiniones de las demás personas.</p>	<p>Lee y demuestra comprender con bastante dificultad información esencial en textos escritos breves, variados y cotidianos transmitidos por medios tradicionales o utilizando de manera elemental medios técnicos con apoyo visual y textual. Comprende con alguna dificultad instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales, distinguiendo rara vez la función comunicativa y las estructuras sintácticas y ortográficas correspondientes. Redacta textos escritos sencillos con indicaciones claras y modelos trabajados, empleando con bastante ayuda medios analógicos o digitales, con finalidad práctica, comunicativa y creativa. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, mostrando generalmente respeto a las opiniones de las demás personas.</p>	<p>Lee y demuestra comprender con alguna dificultad información esencial en textos escritos breves, variados y cotidianos transmitidos por medios tradicionales o utilizando de manera elemental medios técnicos con apoyo visual y textual. Comprende sin gran dificultad instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales, distinguiendo a menudo la función comunicativa y las estructuras sintácticas y ortográficas correspondientes. Redacta textos escritos sencillos con suficiente corrección, empleando con alguna ayuda medios analógicos o digitales con finalidad práctica, comunicativa y creativa. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, mostrando frecuentemente respeto a las opiniones de las demás personas.</p>	<p>Lee y demuestra comprender sin gran dificultad información esencial en textos escritos breves, variados y cotidianos transmitidos por medios tradicionales o utilizando de manera básica medios técnicos con apoyo visual y textual. Comprende con facilidad instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales, distinguiendo a menudo la función comunicativa y las estructuras sintácticas y ortográficas correspondientes. Redacta textos escritos sin gran complejidad y corrección, empleando casi sin ayuda medios analógicos o digitales con finalidad práctica, comunicativa y creativa. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, mostrando siempre respeto a las opiniones de las demás personas.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA - Segunda Lengua Extranjera - 5.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>3. Interactuar y hacerse entender en intervenciones breves y sencillas tanto orales como escritas, llevadas a cabo en contextos cotidianos predecibles, con el fin de desenvolverse de manera progresiva en situaciones habituales de comunicación propias de la interacción social, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social, se comunica y se hace entender de forma básica en transacciones orales cotidianas predecibles, breves, sencillas (pedir en una tienda, preguntar precio, etc.) y cara a cara o por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de internet u otros entornos, etc.) intercambia información de manera concisa (saludar, agradecer, despedirse, disculparse, felicitar, etc.), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes, de patrones discursivos básicos así como de técnicas sencillas lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado, y realiza presentaciones breves y sencillas, preferiblemente en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés discriminando y articulando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación simples y cumpliendo con la función comunicativa principal del texto. A su vez se verificará si el alumnado es capaz de escribir correspondencia personal, breve y sencilla (mensajes, cartas, postales, chats, correos, SMS...) donde intercambie información personal, de su entorno e interés (pregunte, salude, agradezca, se despida, etc.). Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación e interacción social en el ámbito educativo, personal y público, así como respetar y valorar las intervenciones de los demás.</p>	<p>Se comunica e interactúa con muchas dificultades en transacciones orales breves, cotidianas, predecibles y sencillas cara a cara o con un dominio insuficiente de medios técnicos. Intercambia información de forma poco eficiente utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado. Realiza presentaciones breves y sencillas con bastantes errores sobre temas cotidianos y escribe con imprecisiones relevantes correspondencia personal, breve y sencilla donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social sin respetar ni valorar las intervenciones de las demás personas.</p>	<p>Se comunica e interactúa con algunas dificultades en transacciones orales breves, cotidianas, predecibles y sencillas, cara a cara o con un dominio básico de medios técnicos. Intercambia información con titubeos utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado. Realiza presentaciones breves y sencillas con algunas imperfecciones con ayuda y usando modelos conocidos correspondencia personal, breve y sencilla donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando generalmente las intervenciones de las demás personas.</p>	<p>Se comunica e interactúa con cierta soltura en transacciones orales breves, cotidianas, predecibles y sencillas, cara a cara o con un dominio eficaz de medios técnicos. Intercambia información con poca fluidez utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado. Realiza de manera simple presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos, y escribe con ayuda frecuente y con cierta corrección correspondencia personal, breve y sencilla donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando frecuentemente las intervenciones de las demás personas.</p>	<p>Se comunica e interactúa con espontaneidad en transacciones orales breves, cotidianas, predecibles y sencillas, cara a cara o con un dominio eficaz de medios técnicos. Intercambia información, generalmente con fluidez, utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado. Realiza, generalmente con precisión, presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos, y escribe con ayuda eventual y con bastante corrección correspondencia personal, breve y sencilla donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando siempre las intervenciones de las demás personas.</p>	<p>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p>	<p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p>	<p>COMPETENCIA DIGITAL</p>	<p>APRENDER A APRENDER</p>	<p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p>	<p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p>	<p>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>

RÚBRICA - Segunda Lengua Extranjera - 5.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>4. Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para comprender y producir textos orales nomológicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de afianzar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar y seleccionar de forma involucrada estrategias básicas (fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones y apoyo gestual y visual) para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos (individual, pareja, pequeño grupo...) en transacciones habituales sencillas y en mensajes públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información. Asimismo se persigue verificar que el alumnado es capaz de desarrollar estrategias básicas de aprendizaje de planificación, ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales, adaptándose al destinatario, contexto y canal, usando la lengua como vehículo de comunicación, de manera que diseñe sus producciones orales con el fin de afianzar su autonomía al hacer presentaciones breves, sencillas y cercanas a sus intereses, y haciendo uso de soportes digitales (pizarras digitales, tabletas, ordenadores...) y tradicionales (<i>flashcards</i>, diccionarios, pizarras, juegos...), favorecedores del trabajo integrado con otras áreas en los ámbitos personal, educativo y público.</p>	<p>Selecciona y utiliza de forma incorrecta, sólo si se le sugiere necesitando constante ayuda y esporádica participación, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental y esencial (sentido general, puntos principales...) de textos orales en transacciones habituales sencillas y en mensajes públicos con instrucciones, indicaciones u otro tipo de información. Asimismo, selecciona y utiliza de forma errónea, y sólo si se le sugiere, estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para elaborar presentaciones orales breves y sencillas con escasa fluidez y corrección. Es incapaz de adaptarse al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza, en ocasiones por iniciativa propia y con participación, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental y esencial (sentido general, puntos principales...) de textos orales en transacciones habituales sencillas y en mensajes públicos con instrucciones u otro tipo de información. Asimismo, selecciona y utiliza, si se le sugiere, estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para elaborar presentaciones orales breves y sencillas con bastante fluidez, corrección y originalidad. Se adapta con algunas dificultades al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza, generalmente por iniciativa propia y con interés, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental y esencial (sentido general, puntos principales...) de textos orales en transacciones habituales sencillas y en mensajes públicos con instrucciones u otro tipo de información. Asimismo, emplea estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para elaborar presentaciones orales breves y sencillas con fluidez, corrección y originalidad. Se adapta sin dificultades importantes al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza, frecuentemente por iniciativa propia y con mucho interés, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental y esencial (sentido general, puntos principales...) de textos orales en transacciones habituales sencillas y en mensajes públicos con instrucciones u otro tipo de información. Asimismo, emplea estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para elaborar presentaciones orales breves y sencillas, generalmente con fluidez, corrección y originalidad. Se adapta casi siempre de forma correcta al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - Segunda Lengua Extranjera - 5.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>5. Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para comprender y producir textos escritos monológicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de afianzar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar y seleccionar de forma involucrada estrategias básicas (fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones y apoyo gestual y visual) para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos (individual, pareja, pequeño grupo...) en instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves. Asimismo se persigue verificar que el alumnado es capaz de desarrollar estrategias básicas de aprendizaje de planificación, ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales, adaptándose al destinatario, contexto y canal, usando la lengua como vehículo de comunicación para diseñar sus producciones escritas con el fin de afianzar su autonomía, de manera que pueda escribir correspondencia personal breve y simple, haciendo uso de soportes digitales (pizarras digitales, tabletas, ordenadores...) y tradicionales (<i>flashcards</i>, diccionarios, pizarras, juegos...), favorecedores del trabajo integrado con otras áreas en los ámbitos personal, educativo y público.</p>	<p>Selecciona y utiliza de forma incorrecta, sólo si se le sugiere y con constante ayuda y esporádica participación, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental y esencial (el sentido general, los puntos principales...) de textos escritos tales como instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves. Asimismo de forma errónea y sólo si se le sugiere, selecciona y utiliza, de forma errónea y sólo si se le sugiere, estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para escribir correspondencia personal breve y simple con escasa fluidez y corrección. Es incapaz de adaptarse al destinatario, contexto y canal para garantizar el desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza, si se le sugiere y con parcial participación, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental y esencial (el sentido general, los puntos principales...) de textos escritos tales como instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves. Asimismo, selecciona y utiliza, si se le sugiere, estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para escribir correspondencia personal breve y simple con poca fluidez, corrección y originalidad. Se adapta con dificultades al destinatario, al contexto y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza en algunas ocasiones y con frecuente participación activa las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental y esencial (el sentido general, los puntos principales...) de textos escritos tales como instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves. Asimismo, emplea estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para escribir correspondencia personal breve y simple con alguna fluidez, corrección y originalidad. Se adapta generalmente al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza frecuentemente y con constante participación las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental y esencial (el sentido general, los puntos principales...) de textos escritos tales como instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves. Asimismo, emplea estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para escribir correspondencia personal breve y simple, generalmente con fluidez, corrección y originalidad. Se adapta frecuentemente al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - Segunda Lengua Extranjera - 5.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>6. Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para interactuar en textos orales y escritos dialógicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de ampliar y afianzar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar y seleccionar de forma involucrada estrategias básicas (fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones y apoyo gestual y visual), para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos (individual, pareja, pequeño grupo...), usando textos orales; transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas, y textos escritos; correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales...), indicación de la hora, lugar de una cita... Asimismo se persigue verificar que el alumnado es capaz de desarrollar estrategias de aprendizaje de planificación, ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales, adaptándose al destinatario, contexto y canal, y usando la lengua como vehículo de comunicación para diseñar sus producciones orales y escritas, con el fin de ampliar y afianzar su autonomía, de manera que pueda participar en conversaciones y desenvolverse en transacciones cotidianas, así como escribir correspondencia personal concisa y simple, y formular preguntas escritas, usando soportes digitales (pizarras digitales, tabletas, ordenadores...) y tradicionales (<i>flashcards</i>, diccionarios, pizarras, juegos...), favorecedores del trabajo integrado con otras áreas en los ámbitos personal, educativo y público.</p>	<p>Selecciona y utiliza de forma errónea, aunque sea con ayuda, las estrategias básicas adecuadas para comprender la información fundamental y esencial (el sentido general y los puntos principales del texto). Para ello emplea fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual en transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas para textos orales, así como en correspondencia, indicación de la hora, lugar de una cita... para textos escritos.</p> <p>Asimismo, selecciona y utiliza de forma errónea, a pesar de contar con ayuda, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para diseñar sus producciones orales y escritas. Así puede participar con dificultad en conversaciones y desenvolverse en transacciones cotidianas, así como escribir correspondencia personal concisa y simple y formular preguntas escritas con poca fluidez y corrección en el intento de garantizar su autonomía.</p>	<p>Selecciona y utiliza, casi siempre con ayuda, las estrategias básicas adecuadas para comprender la información fundamental y esencial (el sentido general y los puntos principales del texto). Para ello emplea fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual en transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas para textos orales, así como en correspondencia, indicación de la hora, lugar de una cita... para textos escritos.</p> <p>Asimismo, selecciona y utiliza, generalmente con bastante ayuda, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para diseñar sus producciones orales y escritas. Así puede participar en conversaciones y desenvolverse en transacciones cotidianas, así como escribir correspondencia personal concisa y simple y formular preguntas escritas con poca fluidez, corrección y originalidad con el fin de garantizar su autonomía.</p>	<p>Selecciona y utiliza, en ocasiones sin ayuda, las estrategias básicas adecuadas para comprender la información fundamental y esencial (el sentido general y los puntos principales del texto). Para ello emplea fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual en transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas para textos orales, así como en correspondencia, indicación de la hora, lugar de una cita... para textos escritos.</p> <p>Asimismo, selecciona y utiliza, frecuentemente con poca ayuda, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para diseñar sus producciones orales y escritas. Así puede participar en conversaciones y desenvolverse en transacciones cotidianas, así como escribir correspondencia personal concisa y simple y formular preguntas escritas, generalmente con bastante fluidez, corrección y originalidad, con el fin de garantizar su autonomía.</p>	<p>Selecciona y utiliza, frecuentemente sin ayuda, las estrategias básicas adecuadas para comprender la información fundamental y esencial (el sentido general y los puntos principales del texto). Para ello emplea fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual en transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas para textos orales, así como en correspondencia, indicación de la hora, lugar de una cita... para textos escritos.</p> <p>Asimismo, selecciona y utiliza, casi siempre sin ayuda, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para diseñar sus producciones orales y escritas. Así puede participar en conversaciones y desenvolverse en transacciones cotidianas, así como escribir correspondencia personal concisa y simple y formular preguntas escritas, generalmente con fluidez, corrección y originalidad, con el fin de garantizar su autonomía.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - Segunda Lengua Extranjera - 5.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>7. Aplicar a la comprensión y producción del texto, los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando éstos al contexto en el que se desarrollan, respetando las convenciones comunicativas más elementales y desarrollando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua distinta a la nuestra, con el fin de usar la lengua extranjera como medio de comunicación y vehículo para el entendimiento entre los pueblos.</p> <p>Con este criterio se constata la capacidad del alumnado para identificar, comprender y utilizar convenciones sociales, aspectos identificativos y propios de la cultura, la lengua y los países objeto de estudio, siendo capaz de aplicar dichos conocimientos a una comprensión y producción adecuada de los textos, tanto orales como escritos (monológicos o dialógicos), relativos a temas próximos a sus intereses, adaptándose de forma efectiva a la situación de comunicación en la que se desarrollan. Este criterio mide igualmente el uso que hace el alumno u alumna de la de la lengua extranjera como medio de comunicación en el aula y centro escolar, para expresarse e interactuar con sus iguales y con el profesorado de forma espontánea, y en las situaciones de aprendizaje y comunicativas creadas para tal fin, haciendo usode las formas estereotipadas de comportamiento y cortesía, y comunicación habitual en los países en los que se habla la lengua extranjera (convenciones del lenguaje gestual, uso de la voz, contacto físico...), utilizando el lenguaje no verbal para hacerse comprender de forma efectiva, y las convenciones sociales tales como normas de cortesía en el lenguaje oral o convenciones sobre el inicio y cierre de una carta o correo electrónico a personas conocidas, valorando además el uso adecuado de las normas habituales de comunicación y relación interpersonal, así como actitud de respeto y empatía apreciando la lengua como medio de entendimiento entre las personas y los pueblos. Se pretende igualmente constatar la actitud del alumnado para analizar y aplicar las similitudes y diferencias más significativas entre ambas culturas, y en los aspectos más cotidianos y próximos a sus intereses, relativos a la vida cotidiana (estructuras organizativas sociales como tipos de horarios, estructuras familiares, hábitos, actividades y formas de relación interpersonal), a las diferentes formas de vida y costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, como convencionalismos sociales, tradiciones culturales y artísticas, relativas a festividades, arquitectura, folclore, festividades, gastronomía, etc., a aspectos lingüísticos, idiomáticos o lenguaje gestual..., así como a peculiaridades (geográficas, climáticas, políticas, administrativas, etc.), haciendo especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria, comparando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios y foráneos, y desarrollando así su propia conciencia intercultural.</p>	<p>Aplica erróneamente las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos, tanto orales como escritos, haciendo uso inadecuado y sin fluidez de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas. Asimismo, analiza y aplica de forma errónea, aun con ayuda constante, las similitudes y diferencias elementales entre ambas culturas. No muestra respeto en los aspectos próximos a sus intereses, relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria para el desarrollo de su conciencia intercultural.</p>	<p>Aplica si se le sugiere las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos tanto orales como escritos, haciendo uso generalmente con apenas fluidez de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas. Asimismo, analiza y aplica con ayuda las similitudes y diferencias elementales entre ambas culturas. Muestra generalmente respeto en los aspectos próximos a sus intereses, relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria para el desarrollo de su conciencia intercultural.</p>	<p>Aplica si se le sugiere las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos tanto orales como escritos, haciendo uso con poca fluidez de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas. Asimismo, analiza y aplica, habitualmente sin ayuda, las similitudes y diferencias elementales entre ambas culturas. Muestra casi siempre respeto en los aspectos próximos a sus intereses, relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria para el desarrollo de su conciencia intercultural.</p>	<p>Aplica generalmente por iniciativa propia las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos tanto orales como escritos, haciendo uso con bastante fluidez de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas. Asimismo, analiza y aplica, habitualmente sin ayuda, las similitudes y diferencias elementales entre ambas culturas. Muestra siempre respeto en los aspectos próximos a sus intereses, relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria para el desarrollo de su conciencia intercultural.</p>	<p>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p>	<p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p>	<p>COMPETENCIA DIGITAL</p>	<p>APRENDER A APRENDER</p>	<p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p>	<p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p>	<p>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>

RÚBRICA - Segunda Lengua Extranjera - 5.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>8. Manifestar una visión creativa y emocional del aprendizaje que propicie la motivación, el pensamiento efectivo y divergente desde una perspectiva empática del alumnado, a través de la representación artística y cultural en todas sus dimensiones, con el fin de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado, desde sus centros de interés, experimente motivación y sentimientos positivos, que permitan un desarrollo creativo y emocional favorable, a través de diferentes experiencias, recursos (tradicionales y tecnológicos), contextos, representaciones artísticas y culturales en todas sus dimensiones (el cine, el teatro, la música, la danza, la literatura, el arte...) gestionando su estado de ánimo y participando activamente de manera emprendedora en situaciones de aprendizaje con el fin de favorecer su pleno desarrollo en los ámbitos personal, social y educativo.</p>	<p>Contribuye con mucha dificultad, incluso con ayuda constante, a su crecimiento personal, creativo y emocional, mostrando apenas motivación, sentimientos positivos, emprendeduría, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en contextos poco variados y representaciones artísticas y culturales haciendo uso inapropiado de diferentes recursos tradicionales y tecnológicos aún de manera muy guiada.</p>	<p>Contribuye activamente, sin gran dificultad y generalmente sin ayuda, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional, mostrando algo de motivación, sentimientos positivos, emprendeduría, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en algunos contextos y representaciones artísticas y culturales, utilizando como usuario básico diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.</p>	<p>Contribuye activamente, con bastante facilidad y de manera casi autónoma, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional, mostrando bastante motivación, sentimientos positivos, emprendeduría, actitudes empáticas y formas de pensamiento divergente en contextos bastante variados y representaciones artísticas y culturales, utilizando de manera eficaz diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.</p>	<p>Contribuye activamente, con mucha facilidad y de manera autónoma, a su pleno crecimiento personal, creativo y emocional, mostrando alto grado de motivación, sentimientos positivos, emprendeduría, actitudes empáticas y de pensamiento divergente en multitud de contextos variados y representaciones artísticas y culturales, utilizando de manera ágil y versátil diferentes recursos tradicionales y tecnológicos.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						