

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>1. Comprender el sentido global de textos orales de los ámbitos personal, escolar o social según su tipología y finalidad, a través de la integración y el reconocimiento de la información verbal y no verbal, distinguiendo las ideas principales y secundarias, e identificando las ideas, opiniones o valores no explícitos para desarrollar progresivamente estrategias de comprensión que le permitan interpretar estos textos de forma significativa, emitir un juicio crítico sobre los mismos y mejorar las producciones propias.</p> <p>Se pretende verificar que el alumnado, a través de una actitud de escucha activa y mediante la puesta en funcionamiento de estrategias de comprensión literal, interpretativa y crítica, comprende e interpreta de forma crítica la información, el sentido general y la intención comunicativa de textos orales de diferente tipo (avisos, normas, instrucciones, exposiciones, noticias, publicidad...) y finalidad (narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, argumentativos, etc.); que identifica el tema y las ideas principales y secundarias del texto; realiza deducciones e inferencias sobre contenidos y valores no explícitos; distingue información y opinión; interpreta algunos elementos implícitos como la ironía o el doble sentido; y que es capaz de resumirlos para elaborar, individualmente o en grupo, un juicio crítico sobre el mismo con una actitud de respeto tanto hacia las ideas expresadas en el texto como hacia los juicios</p>	<p>Demuestra, a través de producciones individuales o grupales que interpreta con escasa conciencia crítica, además de con imprecisiones importantes, aun de manera guiada el sentido general, la intención comunicativa, los contenidos y valores implícitos (especialmente la ironía y el doble sentido) de textos orales de complejidad destacable, de diferente tipo y finalidad, propios del contexto personal, escolar o social., discriminando con errores destacables entre información y opinión, sin reconocer e integrar la información verbal y no verbal. De esta manera, elabora resúmenes fragmentados e incompletos, de estos textos, en los que identifica con incorrecciones importantes el tema y las ideas principales, diferenciándolas de las secundarias, así como producciones individuales o grupales en las que copia la información recabada en los textos sin ninguna aportación personal. Asimismo, emite juicios críticos poco asertivos y con incoherencias sobre los textos. Todo ello le dificulta el profundizar en sus conocimientos previos, acceder a otros nuevos y mejorar progresivamente su propio uso oral de la lengua.</p>	<p>Demuestra, a través de producciones individuales o grupales que interpreta de forma significativa y con conciencia crítica, además de con algunas imprecisiones poco importantes y de manera guiada, el sentido general, la intención comunicativa, los contenidos y valores implícitos (especialmente la ironía y el doble sentido) de textos orales de complejidad destacable, de diferente tipo y finalidad, propios del contexto personal, escolar o social., discriminando con algunos errores asumibles entre información y opinión, y reconociendo e integrando de forma aceptable la información verbal y no verbal. De esta manera, elabora resúmenes con alguna deficiencia de cohesión y no totalmente completos, de estos textos, en los que identifica con algunas incorrecciones poco relevantes el tema y las ideas principales, diferenciándolas de las secundarias, así como producciones individuales o grupales en las que utiliza la información recabada en los textos, aunque con pocas aportaciones personales. Asimismo, emite juicios críticos asertivos aunque con algunas incoherencias sobre los textos. Todo ello para profundizar en sus conocimientos previos, acceder a otros nuevos y mejorar progresivamente su propio uso oral de la lengua.</p>	<p>Demuestra, a través de producciones individuales o grupales que interpreta de forma significativa y con conciencia crítica, además de con bastante precisión y con cierta autonomía, el sentido general, la intención comunicativa, los contenidos y valores implícitos (especialmente la ironía y el doble sentido) de textos orales de complejidad destacable, de diferente tipo y finalidad, propios del contexto personal, escolar o social., discriminando con adecuación suficiente entre información y opinión, y reconociendo e integrando de manera bastante pertinente la información verbal y no verbal. De esta manera, elabora resúmenes cohesionados y completos de estos textos, en los que identifica con corrección el tema y las ideas principales, diferenciándolas de las secundarias, así como producciones individuales o grupales en las que utiliza la información recabada en los textos, introduciendo algunas novedades personales. Asimismo, emite juicios críticos asertivos y con bastante coherencia sobre los textos. Todo ello para profundizar en sus conocimientos previos, acceder a otros nuevos y mejorar progresivamente su propio uso oral de la lengua.</p>	<p>Demuestra, a través de producciones individuales o grupales que interpreta de forma significativa y con conciencia crítica, además de con precisión y autonomía el sentido general, la intención comunicativa, los contenidos y valores implícitos (especialmente la ironía y el doble sentido) de textos orales de complejidad destacable, de diferente tipo y finalidad, propios del contexto personal, escolar o social, discriminando con corrección entre información y opinión, y reconociendo e integrando de manera pertinente la información verbal y no verbal. De esta manera, elabora resúmenes cohesionados y completos de estos textos, en los que identifica con corrección y fluidez el tema y las ideas principales, diferenciándolas de las secundarias, así como producciones individuales o grupales en las que utiliza la información recabada en los textos de manera personal personal. Asimismo, emite juicios críticos asertivos y coherentes sobre los textos. Todo ello para profundizar en sus conocimientos previos, acceder a otros nuevos y mejorar progresivamente su propio uso oral de la lengua.</p>	<p>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p>	<p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p>	<p>COMPETENCIA DIGITAL</p>	<p>APRENDER A APRENDER</p>	<p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p>	<p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p>	<p>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>2. Participar en situaciones de comunicación oral respetando las normas de esta forma de comunicación y aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas; y producir textos orales de los géneros más habituales, relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, empleando en ellos distintos recursos para expresar ideas, opiniones o emociones personales con la finalidad de satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y desarrollar la propia creatividad, valorando la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</p> <p>Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de emplear la lengua oral de forma adecuada (dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas...), en diversas situaciones de comunicación espontáneas (expresión de emociones o expectativas, aclaración de dudas, planteamiento de preguntas, movilización de conocimientos previos, diálogos...) o dirigidas (narraciones, descripciones, exposiciones, argumentaciones, encuestas, noticias, entrevistas, reportajes...), adaptándose al contexto y respetando las normas del intercambio oral (turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía...); asimismo, se evaluará si el alumnado organiza y planifica coherentemente su discurso, elaborando guiones previos a su intervención, teniendo en cuenta los elementos no verbales, gestionando el tiempo, transmitiendo la información con el apoyo de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información, y utilizando un vocabulario adecuado, con la finalidad de expresar sus propias ideas, opiniones y emociones con claridad, creatividad, asertividad y sentido crítico, e ir mejorando en el uso oral de la lengua.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos orales poco estructurados, propios del contexto personal, escolar o social, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones con dificultad y con poca creatividad, claridad y asertividad, empleando la lengua oral de forma poco adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que no respeta adecuadamente las normas del intercambio oral; o dirigidas. De esta manera, presenta dificultades para adaptar su intervención al contexto, utiliza un vocabulario poco adecuado y muy pobre, y no tiene en cuenta los elementos no verbales. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos inadecuados e imprecisos en los que organiza y planea su discurso con incoherencias, y de manera poco clara o desordenada, gestionando de manera poco adecuada el tiempo y apoyándose en el uso poco adecuado y personal de los medios audiovisuales y las TIC. Todo ello le dificulta la mejora progresiva en el uso oral de la lengua, el desarrollo de la propia creatividad y la valoración de la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos orales estructurados, propios del contexto personal, escolar o social, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones sin dificultades destacables y con aportaciones creativas, además de con claridad, asertividad y sentido crítico, empleando la lengua oral de forma adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta frecuentemente las normas del intercambio oral; o dirigidas. Para ello, adapta su intervención al contexto, utiliza un vocabulario adecuado pero poco variado y tiene en cuenta los elementos no verbales. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos mejorables, con imprecisiones poco importantes en los que organiza y planea su discurso con coherencia aunque con algunas deficiencias poco importantes en lo referido a la claridad y el orden, gestionando de manera adecuada el tiempo y apoyándose en el uso adecuado y bastante personal de los medios audiovisuales y las TIC. Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia creatividad y valorar la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos orales complejos, propios del contexto personal, escolar o social, en los que expresa con fluidez y creatividad, además de con claridad, asertividad y sentido crítico, sus ideas, opiniones o emociones, empleando la lengua oral de forma adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta con regularidad las normas del intercambio oral; o dirigidas. Para ello, adapta su intervención al contexto, utiliza un vocabulario adecuado y variado, y tiene en cuenta los elementos no verbales. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos bastante precisos y funcionales en los que organiza y planea su discurso coherentemente y de manera clara y ordenada, gestionando de manera adecuada el tiempo y apoyándose en el uso adecuado y personal de los medios audiovisuales y las TIC. Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia creatividad y valorar la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos orales de complejidad destacable, propios del contexto personal, escolar o social, en los que expresa con fluidez, creatividad y originalidad, además de con claridad, asertividad y sentido crítico, sus ideas, opiniones o emociones, empleando la lengua oral de forma adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta siempre las normas del intercambio oral; o dirigidas. Para ello, adapta su intervención al contexto, utiliza un vocabulario adecuado y variado, y tiene en cuenta los elementos no verbales. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos precisos y funcionales en los que organiza y planea su discurso coherentemente y de manera clara, ordenada y pertinente, gestionando de manera adecuada el tiempo y apoyándose en el uso adecuado, eficaz y personal de los medios audiovisuales y las TIC. Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia creatividad y valorar la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</p>	<p style="text-align: center;">COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENCIA DIGITAL</p>	<p style="text-align: center;">APRENDER A APRENDER</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p>	<p style="text-align: center;">SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p>	<p style="text-align: center;">CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>3. Interpretar textos de diversa índole y en diferentes soportes según su tipología, a través de la lectura en voz alta o silenciosa, por medio de la activación progresiva de estrategias para el desarrollo de habilidades de comprensión que permitan interpretar, resumir y valorar las ideas y opiniones contenidas en estos, disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, así como ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</p> <p>Se pretende verificar que el alumnado, por medio de un trabajo previo a la lectura, durante la lectura y posterior a esta, es capaz de interpretar la información e ideas explícitas e implícitas, y de comprender de manera global diferentes tipos de textos propios del ámbito personal, escolar o social, en diferentes soportes y con diversos propósitos (expositivos, narrativos, descriptivos, periodísticos, publicitarios, redes digitales, hipertextos, etc.), diferenciando su intención comunicativa (información, opinión), a partir de la lectura en voz alta (con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas) o de la lectura silenciosa; que aplica distintas estrategias de comprensión (activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos o conceptos confusos, formulación de preguntas, identificación de palabras clave, identificación de las ideas principales y secundarias, realización de inferencias, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto o del diccionario, formulación de hipótesis...), integrando la información contenida en el título, las ilustraciones o las fotografías, la tipografía en los titulares o en las portadas, gráficos...; y que interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos...; asimismo, se verificará que el alumnado interpreta el lenguaje figurado (metáforas, personificaciones, juego de palabras, etc.), de manera que sea capaz de sintetizar e integrar la información de los mismos en la elaboración de resúmenes, valorar de manera crítica los textos leídos y disfrutar de la lectura, utilizándola como recursos para ampliar su vocabulario y fijar las reglas ortográficas.</p>	<p>Demuestra dificultades para comprender de manera global textos escritos e interpreta, con imprecisiones importantes, la información e ideas explícitas e implícitas, así como el lenguaje figurado, en textos escritos de complejidad destacable, en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal, escolar o social, identificando con errores importantes su tipología e intención comunicativa, a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta, de la elaboración de resúmenes fragmentados e incompletos, o la emisión de valoraciones poco asertivas y con incoherencias sobre los mismos. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta sin una velocidad, fluidez y entonación adecuadas, y aplica con dificultad, aun de manera guiada, distintas estrategias de comprensión, lo que le impide integrar con coherencia la información contenida en el título, las ilustraciones o fotografías, y en la tipografía; así como en esquemas y mapas conceptuales sencillos que puedan acompañar al texto. Todo ello le dificulta profundizar en sus conocimientos previos, acceder a otros nuevos y mejorar progresivamente su propio uso oral de la lengua.</p>	<p>Demuestra que comprende de manera global e interpreta, con algunas imprecisiones poco importantes la información e ideas explícitas e implícitas, así como el lenguaje figurado, en textos escritos de complejidad destacable, en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal, escolar o social, identificando con algunos errores asumibles su tipología e intención comunicativa, a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta, o de la elaboración de resúmenes con alguna deficiencia de cohesión y no totalmente completos, o la emisión de valoraciones asertivas aunque con algunas incoherencias sobre los mismos. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas, y aplica de manera consciente, aunque guiada, distintas estrategias de comprensión, lo que le permite integrar aunque con alguna incoherencia la información contenida en el título, las ilustraciones o fotografías, y en la tipografía; así como en esquemas y mapas conceptuales sencillos que puedan acompañar al texto. Todo ello para profundizar en sus conocimientos previos, acceder a otros nuevos y mejorar progresivamente su propio uso oral de la lengua.</p>	<p>Demuestra que comprende de manera global e interpreta, con bastante precisión y con deliberación, la información e ideas explícitas e implícitas, así como el lenguaje figurado, en textos escritos de complejidad destacable, en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal, escolar o social, identificando con corrección su tipología e intención comunicativa, a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta, de la elaboración de resúmenes cohesionados y completos, o la emisión de valoraciones asertivas y con cierta coherencia sobre los mismos. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta con una velocidad y entonación adecuadas, y aplica de manera consciente y de forma casi autónoma distintas estrategias de comprensión, que le permiten integrar con cierta coherencia la información contenida en el título, las ilustraciones o fotografías, y en la tipografía; así como en esquemas y mapas conceptuales sencillos que puedan acompañar al texto. Todo ello para profundizar en sus conocimientos previos, acceder a otros nuevos y mejorar progresivamente su propio uso oral de la lengua.</p>	<p>Demuestra que comprende de manera global e interpreta, con precisión y conciencia crítica, la información e ideas explícitas e implícitas, así como el lenguaje figurado en textos escritos de complejidad destacable, en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal, escolar o social, identificando con corrección y fluidez su tipología e intención comunicativa, a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta, de la elaboración de resúmenes cohesionados y completos, o la emisión de valoraciones asertivas y coherentes sobre los mismos. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas, y aplica de manera consciente y autónoma distintas estrategias de comprensión, que le permiten integrar con coherencia y fluidez la información contenida en el título, las ilustraciones o fotografías, y en la tipografía; así como en esquemas y mapas conceptuales sencillos que puedan acompañar al texto. Todo ello para profundizar en sus conocimientos previos, acceder a otros nuevos y mejorar progresivamente su propio uso oral de la lengua.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>4. Producir textos escritos propios del ámbito personal, escolar o social con diferentes intenciones comunicativas, coherencia y corrección, haciendo uso del diccionario y utilizando un vocabulario acorde a su edad, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas y gramaticales, cuidando la caligrafía y la presentación, de manera que se apliquen todas las fases del proceso de escritura, para favorecer la formación, a través del lenguaje, de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad, valorando la importancia de la escritura como fuente de adquisición de aprendizajes y como vehículo para la expresión de sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado sea capaz de escribir, en diferentes formatos y haciendo un uso adecuado de las TIC, distintos tipos de textos propios del ámbito personal, escolar o social (diarios, cartas, correos, opiniones, reflexiones, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, noticias, entrevistas...), así como textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos o argumentativos, presentando las ideas con orden, coherencia y cohesión, aplicando las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación (agudas, llanas y esdrújulas) y de puntuación (uso del punto, la coma, el punto y coma, el guión, los dos puntos, la raya, los signos de entonación, el paréntesis, las comillas...), usando el registro adecuado, siguiendo todas las fases del proceso de escritura (planificación, textualización, revisión, reescritura), teniendo en cuenta la caligrafía y la presentación, con la finalidad de mejorar en el uso de la lengua y buscar cauces que desarrollen la propia creatividad. Asimismo, se pretende constatar que el alumnado es capaz de valorar la escritura como herramienta con la que construir su propio aprendizaje y como medio para la expresión de sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones, evaluando con sentido crítico sus propias producciones y las ajenas, y evitando prejuicios y discriminaciones.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito personal, escolar o social, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, poco estructurados y con una extensión insuficiente, respetando su estructura con imprecisiones importantes en lo que se refiere a su estructura, y haciendo un uso poco adecuado y poco personal de las TIC, en su caso, en los que expresa de manera poco creativa sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Aplica, por tanto, sin la debida progresión, aun con ayuda, las fases del proceso de escritura, haciendo un uso poco autónomo y con muchas imprecisiones del diccionario para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con falta de orden, coherencia y cohesión, sin utilizar el registro adecuado; aplica de forma mecánica y con incorrecciones importantes las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación y puntuación; y no cuida adecuadamente la caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, evalúa con poco sentido crítico y de forma poco asertiva las propias producciones y las ajenas. Todo ello le dificulta la formación de un pensamiento crítico, la mejora en la eficacia escritora y el fomento de la creatividad.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito personal, escolar o social, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, estructurados aunque con una extensión que necesita de ampliación, respetando sin imprecisiones importantes su estructura y haciendo un uso adecuado aunque bastante personal de las TIC, en su caso, en los que expresa, con aportaciones creativas, sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Para ello, aplica a partir de pautas y con conciencia superficial todas las fases del proceso de escritura, haciendo un uso autónomo y con algunas imprecisiones poco importantes del diccionario para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con orden, coherencia y cohesión, utilizando el registro adecuado; aplica con algunas incorrecciones y con conciencia superficial las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación y puntuación; y cuida de forma aceptable la caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, evalúa con sentido crítico y de manera asertiva las propias producciones y las ajenas. Todo ello para favorecer la formación de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito personal, escolar o social, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, complejos y con una adecuada extensión que atiende a lo fundamental, respetando con bastante precisión su estructura y haciendo un uso adecuado y personal de las TIC, en su caso, en los que expresa de manera creativa sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Para ello, aplica con bastante autonomía y deliberación todas las fases del proceso de escritura, haciendo un uso autónomo y bastante preciso del diccionario para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con orden, coherencia y cohesión, utilizando el registro adecuado; aplica con bastante corrección y deliberación las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación y puntuación; y cuida adecuadamente la caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, evalúa con sentido crítico y de manera asertiva, las propias producciones y las ajenas. Todo ello para favorecer la formación de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito personal, escolar o social, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, de complejidad destacable y con una adecuada extensión que combina lo importante y lo secundario, respetando con precisión su estructura y haciendo un uso adecuado, eficaz y personal de las TIC, en su caso, en los que expresa de manera creativa y original sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Para ello, aplica de manera autónoma y con sentido crítico todas las fases del proceso de escritura, haciendo un uso autónomo y preciso del diccionario para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con orden, coherencia y cohesión, utilizando el registro adecuado; aplica con corrección y conciencia las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación y puntuación; y cuida de manera destacable la caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, evalúa con sentido crítico y de manera asertiva, las propias producciones y las ajenas. Todo ello para favorecer la formación de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>5. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua y aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario y las reglas de ortografía para favorecer y desarrollar, mediante estrategias de mejora, una comunicación y comprensión oral y escrita creativa, adecuada y eficaz.</p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumno o la alumna identifica, clasifica y usa todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presenta, sustituye y expresa características del nombre, del pronombre, del adjetivo y del adverbio; si expresa acciones o estados conjugando y usando adecuadamente los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de los verbos; si enlaza o relaciona palabras u oraciones identificándolas como unidades de significado completo y diferenciando sujeto y predicado; si reconoce y usa sinónimos y antónimos, familias de palabras, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas; si reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos, y es capaz de crear palabras derivadas; si utiliza diccionario para enriquecer su vocabulario, fijar la ortografía propia del nivel y profundizar en el conocimiento de la lengua; si reconoce y utiliza los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (anáforas, deixis, elipsis, sinónimos, conectores...) con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso de la lengua tanto en lo referido a la producción en todas sus fases (planificación, supervisión y evaluación) como a la comprensión de textos orales o escritos propios del ámbito personal, familiar, escolar o social.</p>	<p>Aplica, de manera incorrecta y de forma mecánica, conocimientos gramaticales y léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal, escolar o social, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz. Así, describe con imprecisiones importantes y usa de manera confusa nombres, determinantes, pronombres, adjetivos y adverbios por su función en la lengua; enuncia acciones o estados conjugando y usando con dificultades relevantes los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando con dificultad el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza con imprecisiones importantes anáforas, deixis, elipsis, sinónimos o conectores para dar cohesión a los textos). De la misma manera, reconoce y usa con imprecisiones importantes palabras compuestas y derivadas, (identificando con dificultad prefijos y sufijos, y presentando problemas para crear palabras derivadas), sinónimos y antónimos, familias de palabras, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas. Además, aplica de forma mecánica y con imprecisiones importantes las normas ortográficas utilizando solo si se le sugiere y con poca autonomía el diccionario como recurso para el aprendizaje.</p>	<p>Aplica, con algunas incorrecciones y con conciencia superficial, conocimientos gramaticales y léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal, escolar o social, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz. Así, describe con imprecisiones poco importantes y usa con bastante propiedad nombres, determinantes, pronombres, adjetivos y adverbios por su función en la lengua; enuncia acciones o estados conjugando y usando con alguna dificultad poco relevante los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando con algunas dudas el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza con algunas incorrecciones asumibles anáforas, deixis, elipsis, sinónimos o conectores para dar cohesión a los textos). De la misma manera, reconoce y usa sin imprecisiones importantes palabras compuestas y derivadas, (identificando prefijos y sufijos, y siendo capaz de crear palabras derivadas), sinónimos y antónimos, familias de palabras, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas. Además, aplica con algunas incorrecciones las normas ortográficas utilizando de manera bastante autónoma, si se le sugiere y con poca autonomía el diccionario como recurso para el aprendizaje.</p>	<p>Aplica, con bastante corrección y deliberación, conocimientos gramaticales y léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal, escolar o social, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz. Así, describe con bastante precisión y usa con propiedad nombres, determinantes, pronombres, adjetivos y adverbios por su función en la lengua; enuncia acciones o estados conjugando y usando con coherencia los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando con exactitud el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza de manera bastante pertinente anáforas, deixis, elipsis, sinónimos o conectores para dar cohesión a los textos). De la misma manera, reconoce y usa con precisión palabras compuestas y derivadas, sinónimos y antónimos, familias de palabras, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas. Además, aplica con bastante corrección las normas ortográficas utilizando de manera bastante autónoma y casi siempre por propia iniciativa el diccionario como recurso para el aprendizaje.</p>	<p>Aplica, con corrección y conciencia crítica, conocimientos gramaticales y léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal, escolar o social, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz. Así, describe con precisión y usa con propiedad nombres, determinantes, pronombres, adjetivos y adverbios por su función en la lengua; enuncia acciones o estados conjugando y usando con coherencia y propiedad los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando con exactitud y seguridad el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza de manera pertinente anáforas, deixis, elipsis, sinónimos o conectores para dar cohesión a los textos). De la misma manera, reconoce y usa con precisión y con propiedad palabras compuestas y derivadas, (identificando prefijos y sufijos, y siendo capaz de crear palabras derivadas), sinónimos y antónimos, familias de palabras, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas. Además, aplica con corrección las normas ortográficas utilizando de manera autónoma y por propia iniciativa el diccionario como recurso para el aprendizaje.</p>	<p>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p>	<p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p>	<p>COMPETENCIA DIGITAL</p>	<p>APRENDER A APRENDER</p>	<p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p>	<p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p>	<p>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>

RÚBRICA - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 6.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>6. Analizar de manera crítica diferentes tipos de textos en fuentes bibliográficas y digitales, utilizando las TIC de forma adecuada y responsable, para buscar y tratar información, y para la realización de tareas o la elaboración de trabajos o proyectos personales, integrando en su trabajo el uso de distintos recursos para resolver dudas y alcanzar una expresión adecuada, de manera que se construya un aprendizaje propio.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado, individualmente o en grupo, sea capaz de analizar de manera crítica diferentes fuentes bibliográficas o digitales (bibliotecas, programas educativos adaptados a la edad, prensa, Internet...) que le ayuden a mejorar progresivamente en su uso de la lengua, a descubrir nuevas realidades, a despertar la curiosidad, y a ir progresivamente desarrollando estrategias que le permitan construir su propio aprendizaje de manera significativa, con la finalidad de obtener información y utilizarla, haciendo uso de las TIC, en producciones personales propias del ámbito personal, escolar (resúmenes, informes, tablas, gráficas, esquemas, mapas conceptuales, guiones...) o social (noticias, reportajes, textos de opinión, entrevistas, etc.) o en proyectos, individuales o grupales, con sentido crítico y espíritu colaborativo, mostrando interés por utilizar la lengua de manera adecuada y personal.</p>	<p>Analiza con escasa conciencia crítica y de manera poco adecuada a lo solicitado, la información obtenida a través de la consulta guiada de diferentes fuentes bibliográficas y digitales, haciendo un uso poco adecuado, responsable y básico de las TIC. Posteriormente la utiliza de manera poco creativa y personal, en producciones individuales o grupales poco estructuradas y con una extensión insuficiente, relacionadas con el ámbito personal, escolar o social, así como en la realización de proyectos personales, escolares o sociales, muy básicos y poco creativos en los que demuestra espíritu colaborativo. Para ello integra en su trabajo con dificultad, aun de manera guiada, el uso de distintos recursos para resolver dudas e intentar alcanzar una expresión adecuada. Todo ello le dificulta construir un aprendizaje propio y mejorar progresivamente en el uso de la lengua.</p>	<p>Analiza de manera crítica y de forma aproximada a lo solicitado la información obtenida a través de la consulta autónoma de diferentes fuentes bibliográficas y digitales, haciendo un uso adecuado, responsable y eficaz de las TIC. Posteriormente la utiliza con aportaciones creativas y personales, en producciones individuales o grupales estructuradas, aunque con una extensión que necesita de ampliación, relacionadas con el ámbito personal, escolar o social, así como en la realización de proyectos personales, escolares o sociales, sencillos, en los que se esfuerza por ser creativo y en los que demuestra espíritu colaborativo. Para ello integra en su trabajo con cierta autonomía el uso de distintos recursos para resolver dudas y alcanzar una expresión adecuada. Todo ello con la finalidad de construir un aprendizaje propio y mejorar progresivamente en el uso de la lengua.</p>	<p>Analiza de manera crítica y de acuerdo a lo solicitado la información obtenida a través de la consulta autónoma y bastante eficiente de diferentes fuentes bibliográficas y digitales, haciendo un uso adecuado, responsable y versátil de las TIC. Posteriormente la utiliza de manera creativa y personal, en producciones individuales o grupales complejas y con una adecuada extensión que atiende a lo fundamental, relacionadas con el ámbito personal, escolar o social, así como en la realización de proyectos personales, escolares o sociales, sencillos y creativos, en los que demuestra espíritu colaborativo. Para ello integra de manera autónoma en su trabajo el uso de distintos recursos para resolver dudas y alcanzar una expresión adecuada. Todo ello con la finalidad de construir un aprendizaje propio y mejorar progresivamente en el uso de la lengua.</p>	<p>Analiza de manera crítica y pertinente la información obtenida a través de la consulta eficiente y autónoma de diferentes fuentes bibliográficas y digitales, haciendo un uso adecuado y responsable, además de ágil y versátil de las TIC. Posteriormente la utiliza de manera creativa, original y personal, en producciones individuales o grupales de complejidad destacable y con una adecuada extensión que combina lo importante y lo secundario, relacionadas con el ámbito personal, escolar o social, así como en la realización de proyectos personales, escolares o sociales, sencillos, creativos y originales, en los que demuestra espíritu colaborativo. Para ello integra en su trabajo, con fluidez y de manera autónoma, el uso de distintos recursos para resolver dudas y alcanzar una expresión adecuada. Todo ello con la finalidad de construir un aprendizaje propio y mejorar progresivamente en el uso de la lengua.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 6.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>7. Dramatizar textos, en el contexto escolar, utilizando los recursos de los intercambios orales y aplicando las convenciones del género teatral en sus diferentes fases (planificación, ensayo, ejecución), en producciones propias, individuales, grupales o colectivas para mejorar la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa, y para favorecer la autonomía y la confianza en las propias posibilidades.</p> <p>Se pretende constatar que el alumnado sea capaz de participar en dinámicas, juegos escénicos (acciones reales o imaginarias, improvisaciones, juegos de roles, escenas, fantasías...), o en dramatizaciones, individuales, grupales o colectivas, de distintos tipos de textos (cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas, piezas teatrales, cómics, etc.), propias o ajenas, aplicando distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar, etc.); asimismo, se pretende constatar que el alumnado aplica las convenciones propias del género teatral en la elaboración de proyectos propios, tomando decisiones consensuadas para diseñar un plan de trabajo común, realizarlo y evaluarlo, con la finalidad de desarrollar progresivamente destrezas lingüísticas orales, no verbales o gestuales que lo ayuden a mejorar en el uso de la lengua y favorecer la autonomía y la autoconfianza así como la expresión de la propia creatividad y emocionalidad. Se valorará que el alumnado sea capaz de participar activamente en procesos de producción individual, grupal y colectiva respetando la diversidad de puntos de vista y opiniones.</p>	<p>Participa con poco interés en dinámicas teatrales, juegos escénicos o dramatizaciones individuales, grupales o colectivas, de distintos tipos de textos propios o ajenos, aplicando de manera incorrecta distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar, etc.). Posteriormente presenta dificultades para elaborar y poner en práctica proyectos dramáticos sencillos poco creativos en los que utiliza con incorrecciones los recursos de intercambios orales y en los que aplica de forma imprecisa las convenciones del género teatral en sus diferentes fases. Le cuesta diseñar, realizar y evaluar un plan de trabajo común, puesto que toma decisiones poco deliberadas y escasamente consensuadas, sin respetar siempre la diversidad de puntos de vista y opiniones. Todo ello le impide mejorar la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa, y favorecer la autonomía y la confianza.</p>	<p>Participa con interés inconstante en dinámicas teatrales, juegos escénicos o dramatizaciones individuales, grupales o colectivas, de distintos tipos de textos propios o ajenos, aplicando con algunas incorrecciones poco importantes distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar, etc.). Posteriormente elabora y pone en práctica proyectos dramáticos sencillos con aportaciones creativas en los que utiliza con algunas incorrecciones recursos de intercambios orales y en los que aplica con algunas imprecisiones las convenciones del género teatral en sus diferentes fases. Para ello diseña, realiza y evalúa a partir de pautas un plan de trabajo común a través de la toma decisiones consensuadas con conciencia superficial, respetando la diversidad de puntos de vista y opiniones. Todo ello para mejorar la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa, y para favorecer la autonomía y la confianza.</p>	<p>Participa con interés en dinámicas teatrales, juegos escénicos o dramatizaciones individuales, grupales o colectivas, de distintos tipos de textos propios o ajenos, aplicando con bastante corrección distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar, etc.). Posteriormente elabora y pone en práctica proyectos dramáticos sencillos y creativos, en los que utiliza con bastante corrección recursos de intercambios orales y en los que aplica con cierta precisión las convenciones del género teatral en sus diferentes fases. Para ello diseña, realiza y evalúa generalmente sin ayuda un plan de trabajo común a través de la toma decisiones consensuadas con deliberación, respetando la diversidad de puntos de vista y opiniones. Todo ello para mejorar la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa, y para favorecer la autonomía y la confianza.</p>	<p>Participa de forma activa y con interés en dinámicas teatrales, juegos escénicos o dramatizaciones individuales, grupales o colectivas, de distintos tipos de textos propios o ajenos, aplicando con corrección y propiedad distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar, etc.). Posteriormente elabora y pone en práctica proyectos dramáticos sencillos, creativos y originales en los que utiliza con corrección recursos de los intercambios orales y en los que aplica de manera precisa las convenciones del género teatral en sus diferentes fases. Para ello diseña, realiza y evalúa de manera autónoma un plan de trabajo común a través de la toma decisiones consensuadas con razonamientos fundamentados, respetando la diversidad de puntos de vista y opiniones. Todo ello para mejorar la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa, y para favorecer la autonomía y la confianza.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 6.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>8. Describe la variedad lingüística de España, identificando algunas de las características más relevantes de las lenguas oficiales y del español hablado en Canarias y en América, con la finalidad de comprender y valorar esta diversidad como fuente de enriquecimiento personal, social y cultural adoptando una actitud de respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España como hacia el español de América.</p> <p>Con este criterio se pretende verificar que el alumnado conoce y valora la variedad lingüística del español, reconociendo e identificando algunas de las características más relevantes (históricas, socioculturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales y del español hablado en Canarias y en América, a través de la utilización de distintos recursos (lectura y audición de muestras reales procedentes de diversas fuentes, mapas, materiales digitales, etc.), para su enriquecimiento personal, social y cultural, favoreciéndose así la formación de una ciudadanía solidaria, tolerante y respetuosa.</p>	<p>Reconoce con muchas imprecisiones, aun con ayuda, la variedad lingüística de España, así como las características históricas, socioculturales, geográficas y lingüísticas más relevantes de las lenguas oficiales y del español hablado en Canarias y en América, en producciones o tareas, individuales o grupales, muy básicas relacionadas con la utilización de diferentes recursos orales y escritos, en distintos formatos. Además, valora de forma mecánica esta diversidad, especialmente en lo relacionado con la variedad culta canaria, sin adoptar siempre una actitud respetuosa.</p>	<p>Reconoce con algunas imprecisiones poco importantes, a partir de pautas, la variedad lingüística de España, así como las características históricas, socioculturales, geográficas y lingüísticas más relevantes de las lenguas oficiales y del español hablado en Canarias y en América, en producciones o tareas, individuales o grupales, sencillas relacionadas con la utilización de diferentes recursos orales y escritos, en distintos formatos. Además, valora aunque con conciencia superficial esta diversidad, especialmente en lo relacionado con la variedad culta canaria, adoptando una actitud respetuosa desde una perspectiva de enriquecimiento personal, social y cultural.</p>	<p>Reconoce sin imprecisiones importantes y generalmente sin ayuda las características históricas, socioculturales, geográficas y lingüísticas más relevantes de las lenguas oficiales y del español hablado en Canarias y en América, en producciones o tareas, individuales o grupales, estructuradas, relacionadas con la utilización de diferentes recursos orales y escritos, en distintos formatos. Además, valora de manera razonada en lo relacionado con la variedad culta canaria, adoptando una actitud respetuosa desde una perspectiva de enriquecimiento personal, social y cultural.</p>	<p>Reconoce con precisión y de manera autónoma las características históricas, socioculturales, geográficas y lingüísticas más relevantes de las lenguas oficiales y del español hablado en Canarias y en América, en producciones o tareas, individuales o grupales complejas, relacionadas con la utilización de diferentes recursos orales y escritos, en distintos formatos. Además, valora con conciencia crítica esta diversidad, especialmente en lo relacionado con la variedad culta canaria, adoptando una actitud respetuosa desde una perspectiva de enriquecimiento personal, social y cultural.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 6.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>9. Crear textos literarios de géneros diversos, en prosa o en verso, partiendo de la lectura expresiva, comprensiva y crítica de distintos tipos de textos literarios, tanto en la práctica escolar como en la lectura por propia iniciativa, reconociendo, interpretando y utilizando sus convenciones, con la finalidad de apreciar el valor de los mismos y construir de forma significativa el propio plan lector, buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua y explorar los cauces que le ayuden a desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el sentido estético.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado es capaz de crear textos literarios a partir de la escucha y la lectura expresiva, interpretativa y crítica de distintos tipos de textos literarios, tanto de la tradición oral como de la escrita (poemas, cuentos, canciones, refranes, adivinanzas, fragmentos teatrales, adaptaciones de obras clásicas, literatura actual, etc.), reconociendo, interpretando y utilizando las convenciones propias de los principales géneros literarios, así como recursos literarios (lenguaje figurado, metáforas, comparaciones, personificaciones, hipérbolos, juegos de palabras, etc.) y léxicos (aumentativos, diminutivos, sinónimos, etc.), con la finalidad de disfrutar de la experiencia literaria y explorar las propias capacidades expresivas; asimismo, se quiere evaluar que el alumnado es capaz de construir su propio plan lector (selección de lecturas con un criterio personal, programación de un tiempo semanal de lectura, exposición de los argumentos de las lecturas realizadas, aportación de algunas referencias bibliográficas acerca de la autoría del texto o las ilustraciones, el género, la editorial, expresión de una opinión personal sobre el texto literario...), utilizando, para ello, las posibilidades que le ofrecen la biblioteca escolar o los medios digitales para el acceso a la experiencia literaria.</p>	<p>Crea textos literarios poco estructurados y con escasa creatividad, en prosa o en verso, a partir de la escucha y la lectura de distintos tipos de textos de la tradición oral o escrita, reconociendo, interpretando y utilizando con incorrecciones importantes las convenciones propias de los principales géneros literarios, así como recursos literarios y léxicos, para buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua y construir de manera significativa el propio plan lector. Utiliza, además, las bibliotecas escolares o los medios digitales solo con ayuda y de forma mecánica como recursos para acceder a la experiencia literaria y explorar los cauces que le ayuden a desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el sentido estético</p>	<p>Crea textos literarios estructurados y con aportaciones creativas, en prosa o en verso, a partir de la escucha y la lectura de distintos tipos de textos de la tradición oral o escrita, reconociendo, interpretando y utilizando con bastante coherencia y con algunas incorrecciones asumibles las convenciones propias de los principales géneros literarios, así como recursos literarios y léxicos, para buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua y construir de manera significativa el propio plan lector. Utiliza, además, las bibliotecas escolares o los medios digitales a partir de pautas y con conciencia superficial como recursos para acceder a la experiencia literaria y explorar los cauces que le ayuden a desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el sentido estético</p>	<p>Crea textos literarios complejos y creativos, en prosa o en verso, a partir de la escucha y la lectura de distintos tipos de textos de la tradición oral o escrita, reconociendo, interpretando y utilizando con coherencia y cierta corrección las convenciones propias de los principales géneros literarios, así como recursos literarios y léxicos, para buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua y construir de manera significativa el propio plan lector. Utiliza, además, las bibliotecas escolares o los medios digitales de manera autónoma y con bastante eficacia, deliberación e iniciativa personal como recursos para acceder a la experiencia literaria y explorar los cauces que le ayuden a desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el sentido estético.</p>	<p>Crea textos literarios de complejidad destacable, originales y creativos, en prosa o en verso, a partir de la escucha y la lectura de distintos tipos de textos de la tradición oral o escrita, reconociendo, interpretando y utilizando con coherencia y corrección las convenciones propias de los principales géneros literarios, así como recursos literarios y léxicos, para buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua y construir de manera significativa el propio plan lector. Utiliza, además, las bibliotecas escolares o los medios digitales de manera autónoma, con eficacia, conciencia crítica e iniciativa personal como recursos para acceder a la experiencia literaria y explorar los cauces que le ayuden a desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el sentido estético.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						