

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 2.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>1. Comprender el sentido global de textos orales cercanos a la realidad del alumnado para desarrollar progresivamente estrategias de comprensión que le permitan interpretar y asimilar dicha información de forma significativa.</p> <p>Se pretende verificar que el alumnado, a través de una actitud de escucha activa y mediante la activación progresiva de estrategias de comprensión literal, accede a la información de diferentes tipos de textos orales cercanos a la experiencia del alumnado (narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, etc.), y que identifica su sentido general para profundizar en sus conocimientos previos y acceder a otros nuevos.</p>	<p>Demuestra, a través de producciones individuales o grupales sencillas, que interpreta con dificultad aun con ayuda el sentido general y la información literal de textos orales sencillos y cercanos a la experiencia del alumnado, de manera que le cuesta profundizar en sus conocimientos previos y acceder a otros nuevos.</p>	<p>Demuestra, a través de producciones individuales o grupales sencillas, que interpreta con algunas imprecisiones poco importantes y de manera guiada el sentido general y la información literal de textos orales sencillos y cercanos a la experiencia del alumnado, de manera que profundiza en sus conocimientos previos y accede a otros nuevos.</p>	<p>Demuestra, a través de producciones individuales o grupales sencillas, que interpreta con bastante precisión y con cierta autonomía el sentido general y la información literal de textos orales sencillos y cercanos a la experiencia del alumnado, de manera que profundiza en sus conocimientos previos y accede a otros nuevos.</p>	<p>Demuestra, a través de producciones individuales o grupales sencillas, que interpreta con precisión y con autonomía el sentido general y la información literal de textos orales sencillos y cercanos a la experiencia del alumnado, de manera que profundiza en sus conocimientos previos y accede a otros nuevos.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 2.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>2. Participar en situaciones de comunicación oral del aula e iniciarse en la práctica de estrategias para hablar en público en situaciones no planificadas, para integrar progresivamente las normas de esta forma de comunicación, satisfacer las necesidades comunicativas y buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás.</p> <p>Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de emplear la lengua oral de forma adecuada (dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas...), en situaciones de comunicación oral propias del aula, (expresión de emociones o expectativas, aclaración de dudas, planteamiento de preguntas, movilización de conocimientos previos, diálogos...) como forma de comunicación y de expresión personal, integrando las normas del intercambio oral (turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía...), para expresar sus propias ideas con claridad y creatividad, e ir mejorando progresivamente en el uso oral de la lengua.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos orales muy básicos en situaciones de comunicación espontáneas, propias del aula, en los que expresa con dificultades importantes y con poca creatividad, sus ideas, opiniones o emociones, sin respetar las intervenciones de los demás. De esta manera, le cuesta integrar las normas del intercambio oral y se inicia con dificultad en el uso de estrategias sencillas para hablar en público.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos orales sencillos en situaciones de comunicación espontáneas, propias del aula, en los que expresa sin dificultades destacables y con aportaciones creativas, sus ideas, opiniones o emociones, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás. Para ello integra progresivamente las normas del intercambio oral y se inicia en el uso de estrategias sencillas para hablar en público.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos orales sencillos aunque estructurados en situaciones de comunicación espontáneas, propias del aula, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones, con fluidez y creatividad, además de con claridad, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás. Para ello, integra progresivamente las normas del intercambio oral y se inicia en el uso de estrategias sencillas para hablar en público.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos orales estructurados en situaciones de comunicación espontáneas, propias del aula, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones con fluidez, creatividad y originalidad, además de con claridad, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás. Para ello, integra progresivamente las normas del intercambio oral y se inicia en el uso de estrategias sencillas para hablar en público.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 2.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>3. Comprender textos relacionados con la experiencia del alumnado, a través de la lectura en voz alta o silenciosa, por medio de la activación progresiva de estrategias para el desarrollo de habilidades de comprensión que permitan disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, así como ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</p> <p>Se pretende verificar que el alumnado, por medio de un trabajo previo a la lectura, durante la lectura y posterior a esta, es capaz de obtener información explícita y hacer inferencias directas en diferentes tipos de textos propios del ámbito personal, escolar o de la vida cotidiana, con diferentes propósitos, a partir de la lectura en voz alta o de la lectura silenciosa, y que adquiere progresivamente distintas estrategias de comprensión (activación de conocimientos previos, relectura, identificación de términos o conceptos confusos, formulación de preguntas...), de manera que sea capaz de comprender y utilizar la información de los mismos para profundizar en sus conocimientos previos y acceder a otros nuevos, aumentar su capacidad lectora y disfrutar de la lectura, utilizándola como recurso para ampliar su vocabulario y fijar la ortografía.</p>	<p>Demuestra dificultades para comprender de manera global textos escritos sencillos en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal o escolar, de manera que interpreta con imprecisiones importantes información explícita, haciendo inferencias directas que no son acertadas. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta, y aplica con dificultad, aun de manera guiada, distintas estrategias de comprensión, lo que le impide comprender y utilizar de manera apropiada la información contenida en estos.</p>	<p>Demuestra que comprende de manera global e interpreta, sin imprecisiones destacables, información explícita, haciendo inferencias directas, en textos escritos sencillos en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal o escolar. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta, y aplica de manera consciente y guiada distintas estrategias de comprensión que le permiten comprender y utilizar de forma aceptable la información contenida en estos.</p>	<p>Demuestra que comprende de manera global e interpreta con precisión información explícita, haciendo inferencias directas, en textos escritos sencillos en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal o escolar. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta, y aplica de manera consciente y con algunas indicaciones distintas estrategias de comprensión que le permiten comprender y utilizar con bastante pertinencia la información contenida en estos.</p>	<p>Demuestra que comprende de manera global e interpreta con precisión y fluidez, información explícita, haciendo inferencias directas, en textos escritos sencillos en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal o escolar a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta, y aplica de manera consciente y con cierta autonomía, distintas estrategias de comprensión que le permiten comprender y utilizar de manera pertinente la información contenida en estos.</p>	<p>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p>						
					<p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p>						
					<p>COMPETENCIA DIGITAL</p>						
					<p>APRENDER A APRENDER</p>						
					<p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p>						
					<p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p>						
					<p>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>						

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 2.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>4. Producir textos escritos relacionados con la experiencia del alumnado a partir de modelos dados con coherencia y corrección, utilizando un vocabulario acorde a su edad para favorecer la comunicación a través del lenguaje y fomentar la creatividad.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado es capaz de escribir en diferentes formatos (papel y digital), iniciándose en la utilización de las TIC, distintos tipos de textos propios del ámbito personal o escolar (avisos, felicitaciones, notas, diarios, cartas, correos...), así como textos narrativos, usando el registro adecuado, teniendo en cuenta el orden y la presentación, aplicando las reglas gramaticales, ortográficas (segmentación de palabras, uso de la mayúscula y la interrogación) y de puntuación (uso del punto y uso de la coma en enumeraciones), y organizando las ideas con claridad para mejorar progresivamente en el uso de la lengua.</p>	<p>Produce con dificultades, individual o grupalmente, a partir de modelos, textos escritos muy básicos, en distintos formatos, propios del ámbito personal, familiar o escolar, con diferentes intenciones comunicativas, iniciándose en la utilización de las TIC, en los que expresa con poca creatividad sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. De esta manera muestra problemas para presentar las ideas con orden y claridad o utilizar el registro adecuado, y aplica con incorrecciones importantes las reglas gramaticales, las ortográficas, las de acentuación en palabras de uso frecuente y las de puntuación. Además, no cuida adecuadamente la caligrafía y la presentación. Todo ello le dificulta la comunicación a través del lenguaje y el fomento de la creatividad.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, a partir de modelos, textos escritos básicos, en distintos formatos, propios del ámbito personal, familiar o escolar, con diferentes intenciones comunicativas, iniciándose en la utilización de las TIC, en los que expresa con aportaciones creativas sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. De esta manera presenta las ideas con orden y claridad, utiliza el registro adecuado y aplica con algunas incorrecciones las reglas gramaticales, las ortográficas, las de acentuación en palabras de uso frecuente y las de puntuación. Además cuida de forma aceptable la caligrafía y la presentación. Todo ello para favorecer progresivamente la comunicación a través del lenguaje y fomentar la creatividad.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, a partir de modelos, textos escritos sencillos, en distintos formatos, propios del ámbito personal, familiar o escolar, con diferentes intenciones comunicativas, iniciándose en la utilización de las TIC, en los que expresa de manera creativa sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. De esta manera presenta las ideas con orden y claridad, utiliza el registro adecuado y aplica sin incorrecciones importantes las reglas gramaticales, las ortográficas, las de acentuación en palabras de uso frecuente y las de puntuación. Además, cuida adecuadamente la caligrafía y la presentación. Todo ello para favorecer progresivamente la comunicación a través del lenguaje y fomentar la creatividad.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, a partir de modelos, textos escritos estructurados, en distintos formatos, propios del ámbito personal, familiar o escolar, con diferentes intenciones comunicativas, iniciándose en la utilización de las TIC, en los que expresa de manera creativa y original sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. De esta manera presenta las ideas con orden y claridad, utiliza el registro adecuado y aplica con bastante corrección las reglas gramaticales, las ortográficas, las de acentuación en palabras de uso frecuente y las de puntuación. Además, cuida de manera destacable la caligrafía y la presentación. Todo ello para favorecer progresivamente la comunicación a través del lenguaje y fomentar la creatividad.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 2.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>5. Aplicar conocimientos de la lengua adecuados a la edad (gramática, vocabulario, ortografía) para favorecer y desarrollar progresivamente una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz en contextos cercanos al alumnado, reconociendo algunas de las características del español hablado en Canarias.</p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumno o la alumna identifica y usa algunas categorías gramaticales (el nombre, el adjetivo, el verbo), y expresa acciones o estados usando verbos; si enlaza o relaciona palabras u oraciones, identificándolas como unidades de significado completo; si reconoce y usa sinónimos, antónimos y familias de palabras; si reconoce y utiliza los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto, con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso de la lengua, tanto en lo referido a la producción como a la comprensión de textos orales o escritos cercanos a la experiencia personal o escolar del alumnado.</p>	<p>Aplica, con incorrecciones importantes, conocimientos gramaticales y léxicos adecuados a la edad, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal o escolar, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz en contextos cercanos al alumnado. Así, identifica con imprecisiones importantes y usa de manera confusa nombres y adjetivos por su función en la lengua; enuncia acciones o estados usando con dificultades relevantes los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando con dificultad el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza con incorrecciones importantes sinónimos o conectores de orden para dar cohesión a los textos). De la misma manera, reconoce y usa con imprecisiones importantes sinónimos, antónimos y familias de palabras. Además, aplica con incorrecciones importantes las normas ortográficas básicas.</p>	<p>Aplica, con algunas incorrecciones conocimientos gramaticales y léxicos adecuados a la edad, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal o escolar, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz en contextos cercanos al alumnado. Así, identifica con imprecisiones poco importantes y usa con bastante propiedad nombres y adjetivos por su función en la lengua; enuncia acciones o estados usando con alguna dificultad poco relevante los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando con algunas dudas el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza con algunas incorrecciones asumibles sinónimos o conectores de orden para dar cohesión a los textos. De la misma manera, reconoce y usa sin imprecisiones importantes sinónimos, antónimos y familias de palabras. Además, aplica aunque con algunas incorrecciones las normas ortográficas básicas.</p>	<p>Aplica sin incorrecciones importantes conocimientos gramaticales y léxicos adecuados a la edad, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal o escolar, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz en contextos cercanos al alumnado. Así, identifica con bastante precisión y usa con propiedad nombres y adjetivos por su función en la lengua; enuncia acciones o estados usando con coherencia los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando con exactitud el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza de manera bastante pertinente sinónimos o conectores de orden para dar cohesión a los textos. De la misma manera, reconoce y usa con precisión sinónimos, antónimos y familias de palabras. Además, aplica sin incorrecciones importantes las normas ortográficas básicas.</p>	<p>Aplica con bastante corrección conocimientos gramaticales y léxicos adecuados a la edad, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal o escolar, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz en contextos cercanos al alumnado. Así, identifica con precisión y usa con propiedad nombres y adjetivos por su función en la lengua; enuncia acciones o estados usando con coherencia y propiedad los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando con exactitud y seguridad el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza de manera pertinente sinónimos o conectores de orden para dar cohesión a los textos. De la misma manera, reconoce y usa con precisión y con propiedad sinónimos, antónimos y familias de palabras. Además, aplica con bastante corrección las normas ortográficas básicas.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 2.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>6. Consultar diferentes tipos de textos en fuentes bibliográficas y digitales, para extraer la información más relevante de estos, e iniciarse en la utilización de las TIC para construir y reforzar su propio aprendizaje de forma significativa.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado, individualmente o en grupo, sea capaz de consultar, de manera guiada, diferentes fuentes bibliográficas o digitales adaptadas a la edad (biblioteca de aula o escolar, programas educativos, Internet...) para obtener información relevante sobre temas cercanos a su experiencia que le ayude a enriquecer su vocabulario, a descubrir nuevas realidades, a despertar la curiosidad, y a ir progresivamente desarrollando estrategias que le permitan construir su propio aprendizaje de manera significativa; y utilizarla en la realización de tareas y de producciones propias individuales o grupales (resúmenes, esquemas, guiones...), iniciándose en el uso de las TIC para ello.</p>	<p>Obtiene información poco adecuada a lo solicitado sobre temas relacionados con su experiencia, a través de la consulta muy dirigida de diferentes fuentes bibliográficas y digitales adaptadas a la edad, iniciándose con dificultades en el uso adecuado y responsable de las TIC. Posteriormente la utiliza de manera poco personal y con escasa creatividad, en tareas y producciones individuales o grupales relacionadas con el ámbito personal o escolar. Todo ello le dificulta desarrollar estrategias que le permitan construir su propio aprendizaje de manera significativa.</p>	<p>Obtiene información de forma aproximada a lo solicitado sobre temas relacionados con su experiencia, a través de la consulta dirigida de diferentes fuentes bibliográficas y digitales adaptadas a la edad, iniciándose para ello en el uso adecuado y responsable de las TIC. Posteriormente la utiliza de manera personal y esforzándose en ser creativo en tareas y producciones individuales o grupales relacionadas con el ámbito personal o escolar. Todo ello para desarrollar estrategias que le permitan construir su propio aprendizaje de manera significativa</p>	<p>Obtiene información de acuerdo a lo solicitado sobre temas relacionados con su experiencia, a través de la consulta guiada de diferentes fuentes bibliográficas y digitales adaptadas a la edad, iniciándose para ello en el uso adecuado y responsable de las TIC. Posteriormente la utiliza de manera personal, con aportaciones creativas, en tareas y producciones individuales o grupales relacionadas con el ámbito personal o escolar. Todo ello para desarrollar estrategias que le permitan construir su propio aprendizaje de manera significativa.</p>	<p>Obtiene información pertinente sobre temas relacionados con su experiencia, a través de la consulta con cierto grado de autonomía de diferentes fuentes bibliográficas y digitales adaptadas a la edad, iniciándose para ello en el uso adecuado y responsable de las TIC. Posteriormente la utiliza de manera personal y creativa, en tareas y producciones individuales o grupales relacionadas con el ámbito personal o escolar. Todo ello para desarrollar estrategias que le permitan construir su propio aprendizaje de manera significativa.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					TECNOLOGÍA/COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 2.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>7. Dramatizar textos adecuados o adaptados, en el contexto escolar, utilizando los recursos de los intercambios orales para favorecer la autonomía, la confianza en las propias posibilidades y mejorar la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa.</p> <p>Se pretende constatar que el alumnado sea capaz de participar en dinámicas y juegos escénicos (acciones reales o imaginarias, improvisaciones, juegos de roles, escenas, fantasías...), o en dramatizaciones, individuales o grupales, de cuentos, poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, etc., utilizando distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar, cambiar los finales de los cuentos, establecer variaciones en los personajes, etc.), de manera que reconozca progresivamente las posibilidades expresivas del cuerpo, de la voz y de los juegos teatrales como medios de expresión y comunicación, con la finalidad de desarrollar progresivamente destrezas lingüísticas orales, no verbales o gestuales que lo ayuden a mejorar en el uso de la lengua; favorecer la autonomía y la autoconfianza, así como la expresión de la propia creatividad y emocionalidad.</p>	<p>Participa con poco interés en distintas dinámicas, juegos escénicos y dramatizaciones individuales o grupales de distintos tipos de textos, aplicando de manera poco adecuada y con poca creatividad distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar, cambiar los finales de los cuentos, establecer variaciones en los personajes), lo que le dificulta el reconocimiento de sus propias posibilidades expresivas así como las de los juegos teatrales. Todo ello le impide la mejora de la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa, así como de la autonomía y la confianza.</p>	<p>Participa con interés inconstante en distintas dinámicas, juegos escénicos y dramatizaciones individuales o grupales de distintos tipos de textos, aplicando con la suficiente adecuación y con algunas aportaciones creativas distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar, cambiar los finales de los cuentos, establecer variaciones en los personajes), de manera que reconozca progresivamente sus propias posibilidades expresivas así como las de los juegos teatrales. Todo ello con la finalidad de mejorar la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa.</p>	<p>Participa con interés en distintas dinámicas, juegos escénicos y dramatizaciones individuales o grupales de distintos tipos de textos, aplicando de manera bastante adecuada y creativa distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar, cambiar los finales de los cuentos, establecer variaciones en los personajes), de manera que reconozca progresivamente sus propias posibilidades expresivas así como las de los juegos teatrales. Todo ello con la finalidad de mejorar la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa.</p>	<p>Participa de forma activa y con interés en distintas dinámicas, juegos escénicos y dramatizaciones individuales o grupales de distintos tipos de textos, aplicando de manera adecuada, creativa y original distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar, cambiar los finales de los cuentos, establecer variaciones en los personajes), de manera que reconozca progresivamente sus propias posibilidades expresivas así como las de los juegos teatrales. Todo ello con la finalidad de mejorar la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 2.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS								
					1	2	3	4	5	6	7		
<p>8. Leer textos literarios, tanto en la práctica escolar como por propia iniciativa, mostrando gusto e interés por los mismos para iniciarse en la producción de sus propios textos literarios, desarrollar su sensibilidad y creatividad e iniciarse en la construcción de la experiencia literaria y del propio plan lector.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado es capaz de escuchar, de leer de manera expresiva y de interpretar distintos tipos de textos literarios adecuados a su edad (en distintos formatos, lectura estática o dinamizada por las TIC), tanto de la tradición oral como de la escrita (poemas, cuentos, canciones, adivinanzas, etc.), con la finalidad de disfrutar de ellos, explorar sus propias capacidades expresivas e iniciarse en la construcción de su propio plan lector; asimismo, se quiere evaluar que el alumnado se inicia en la producción guiada (recreación, imitación...) de textos propios, usando un lenguaje adecuado y propio de su edad.</p>	<p>Se inicia con dificultades en la creación de manera guiada de textos literarios muy sencillos y poco creativos, a partir de la escucha y la lectura y la interpretación con incorrecciones importantes de textos de la tradición oral y escrita que le permitan explorar solo con ayuda y de forma mecánica sus capacidades expresivas, iniciar su acceso a la experiencia literaria y construir de forma significativa su propio plan lector.</p>	<p>Se inicia en la creación de manera guiada de textos literarios sencillos y con aportaciones creativas, a partir de la escucha, la lectura y la interpretación con algunas incorrecciones asumibles de textos de la tradición oral y escrita que le permitan explorar, aunque con conciencia superficial, sus capacidades expresivas, iniciar su acceso a la experiencia literaria y construir de forma significativa su propio plan lector.</p>	<p>Se inicia en la creación de manera guiada de textos literarios sencillos y creativos, a partir de la escucha, la lectura, y la interpretación con cierta coherencia y corrección de textos de la tradición oral y escrita, que le permitan explorar con cierta deliberación sus capacidades expresivas, iniciar su acceso a la experiencia literaria y construir de forma significativa su propio plan lector.</p>	<p>Se inicia en la creación de manera guiada de textos literarios sencillos, originales y creativos, a partir de la escucha, la lectura y la interpretación con fluidez, coherencia y corrección de textos sencillos de la tradición oral y escrita, que le permitan explorar con deliberación sus capacidades expresivas, iniciar su acceso a la experiencia literaria y construir de forma significativa su propio plan lector.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES		