

RÚBRICA - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA- 1.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>1. Comprender el sentido global de textos orales cercanos a la realidad del alumnado para desarrollar progresivamente estrategias de comprensión que le permitan identificar el mensaje de los mismos.</p> <p>Se pretende verificar que el alumnado, a través de una actitud de escucha activa y mediante la activación progresiva de estrategias de comprensión literal, comprende significativamente la información y el sentido general de diferentes tipos textos orales cercanos a la experiencia del alumnado (narrativos, descriptivos, instructivos, etc.) para profundizar en sus conocimientos previos y acceder a otros nuevos.</p>	<p>Demuestra, a través de producciones individuales o grupales básicas, que interpreta con dificultad, aun con ayuda el sentido general y la información literal de textos orales breves y sencillos, cercanos a la experiencia del alumnado, de manera que le cuesta profundizar en sus conocimientos previos y acceder a otros nuevos.</p>	<p>Demuestra, a través de producciones individuales o grupales básicas, que comprende con algunas imprecisiones poco importantes y de manera guiada, el mensaje y la información literal de textos orales breves y sencillos, cercanos a la experiencia del alumnado, de manera que profundiza en sus conocimientos previos y accede a otros nuevos.</p>	<p>Demuestra, a través de producciones individuales o grupales básicas, que comprende con bastante precisión y con cierta autonomía el mensaje y la información literal de textos orales breves y sencillos, cercanos a la experiencia del alumnado, de manera que profundiza en sus conocimientos previos y accede a otros nuevos.</p>	<p>Demuestra, a través de producciones individuales o grupales básicas, que comprende con precisión y con autonomía, el mensaje y la información literal de textos orales breves y sencillos, cercanos a la experiencia del alumnado, de manera que profundiza en sus conocimientos previos y accede a otros nuevos.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA- 1.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>2. Participar en situaciones de comunicación oral propias del aula e iniciarse en la práctica de estrategias para hablar en público, en situaciones no planificadas, para integrar progresivamente las normas de esta forma de comunicación, satisfacer las necesidades comunicativas y buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás.</p> <p>Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de emplear la lengua oral de forma adecuada (dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas...), en situaciones de comunicación oral propias del aula (expresión de emociones o expectativas, aclaración de dudas, planteamiento de preguntas, movilización de conocimientos previos, diálogos...) como forma de comunicación y de expresión personal, integrando las normas del intercambio oral (turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía...) para expresar sus propias ideas con claridad e ir mejorando progresivamente en el uso oral de la lengua.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos orales muy básicos en situaciones de comunicación espontáneas, propias del aula, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones con dificultades importantes y con poca creatividad, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás. Para ello, integra progresivamente las normas del intercambio oral y se inicia con dificultad, aun de manera guiada, en el uso de estrategias básicas para hablar en público.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos orales básicos en situaciones de comunicación espontáneas, propias del aula, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones, sin dificultades destacables y con aportaciones creativas, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás. Para ello, integra progresivamente las normas del intercambio oral y se inicia, de manera guiada, en el uso de estrategias básicas para hablar en público.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos orales sencillos en situaciones de comunicación espontáneas, propias del aula, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones con bastante fluidez y claridad, además de con aportaciones creativas, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás. Para ello, integra progresivamente las normas del intercambio oral y se inicia, de manera guiada, en el uso de estrategias básicas para hablar en público.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos orales sencillos aunque estructurados, en situaciones de comunicación espontáneas, propias del aula, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones con bastante fluidez y claridad, además de con aportaciones creativas y originales, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás. Para ello, integra progresivamente las normas del intercambio oral y se inicia, de manera guiada, en el uso de estrategias básicas para hablar en público.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA- 1.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>3. Comprender textos en diversos formatos, relacionados con la experiencia del alumnado, a través de la lectura en voz alta o silenciosa, por medio de la activación progresiva de estrategias para el desarrollo de habilidades de decodificación y comprensión que permitan disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, así como ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</p> <p>Se pretende verificar que el alumnado, por medio de un trabajo previo a la lectura, durante la lectura y posterior a esta, es capaz de localizar información explícita y concreta de textos cercanos a su experiencia o de la vida cotidiana, ya sea en formato papel o digital, a partir de la lectura en voz alta o de la lectura silenciosa; y que empieza a adquirir distintas estrategias de comprensión (activación de conocimientos previos, relectura, identificación de términos o conceptos confusos, formulación de preguntas...), de manera que sea capaz de comprender y utilizar la información de los mismos para profundizar en sus conocimientos previos y acceder a otros nuevos, aumentar su capacidad lectora y disfrutar de la lectura, utilizándola como recurso para ampliar su vocabulario y fijar la ortografía natural.</p>	<p>Demuestra dificultades para comprender de manera global textos escritos breves y sencillos, en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal o escolar, de manera que interpreta con imprecisiones importantes información explícita y concreta. Así, lee los textos en silencio o en voz alta, y empieza a aplicar con dificultad, aun de manera guiada, distintas estrategias de comprensión, lo que le impide comprender y utilizar de manera apropiada la información contenida en estos.</p>	<p>Demuestra que comprende de manera global e interpreta sin imprecisiones destacables información explícita y concreta, en textos escritos breves y sencillos, en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal o escolar, a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta, y empieza a aplicar de manera consciente y guiada distintas estrategias de comprensión que le permiten comprender y utilizar de forma aceptable la información contenida en estos.</p>	<p>Demuestra que comprende de manera global e interpreta con bastante precisión información explícita y concreta, en textos escritos breves y sencillos, en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal o escolar, a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta, y empieza a aplicar de manera consciente y con indicaciones distintas estrategias de comprensión que le permiten comprender y utilizar con bastante pertinencia la información contenida en estos.</p>	<p>Demuestra que comprende de manera global e interpreta, con bastante precisión y fluidez, información explícita y concreta en textos escritos breves y sencillos, en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal o escolar, a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta, y empieza a aplicar de manera consciente y con cierta autonomía, distintas estrategias de comprensión que le permiten comprender y utilizar de manera pertinente la información contenida en estos.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA- 1.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>4. Producir textos escritos relacionados con la experiencia del alumnado a partir de modelos dados, utilizando un vocabulario acorde a su edad, para favorecer la comunicación a través del lenguaje y fomentar la creatividad.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado es capaz de escribir textos propios relacionados con su experiencia (avisos, felicitaciones, notas...), usando un vocabulario adecuado, teniendo en cuenta el orden y la presentación, aplicando la ortografía natural y las reglas de puntuación (uso del punto).</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, a partir de modelos, textos escritos muy básicos relacionados con su experiencia, en los que no expresa adecuadamente sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Además, aplica con muchas incorrecciones la ortografía natural y utiliza de manera poco precisa el punto, empleando además un vocabulario poco adecuado y cuidando de forma inapropiada la presentación. Todo ello le dificulta la comunicación a través del lenguaje y el fomento de la creatividad.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, a partir de modelos, textos escritos básicos, relacionados con su experiencia, en los que expresa con aportaciones comunes sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Además, aplica con algunas incorrecciones la ortografía natural y utiliza con algunas imprecisiones el punto, empleando además un vocabulario adecuado y cuidando de forma aceptable la presentación. Todo ello para favorecer progresivamente la comunicación a través del lenguaje y fomentar la creatividad.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, a partir de modelos, textos escritos básicos, relacionados con su experiencia, en los que expresa sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones, con aportaciones creativas. Además, aplica sin incorrecciones importantes la ortografía natural y utiliza el punto sin imprecisiones importantes, empleando además un vocabulario adecuado y cuidando apropiadamente la presentación. Todo ello para favorecer progresivamente la comunicación a través del lenguaje y fomentar la creatividad.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, a partir de modelos, textos escritos sencillos relacionados con su experiencia, en los que expresa de manera ordenada y creativa sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Para ello aplica con bastante corrección la ortografía natural y utiliza de manera precisa el punto, empleando un vocabulario adecuado y cuidando de manera destacable la presentación. Todo ello para favorecer progresivamente la comunicación a través del lenguaje y fomentar la creatividad.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA- 1.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>5. Aplicar conocimientos de la lengua adecuados a la edad (gramática, vocabulario, ortografía) para favorecer y desarrollar progresivamente una comunicación oral y escrita creativa y adecuada en contextos cercanos al alumnado.</p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumno o la alumna identifica y usa algunas categorías gramaticales (el nombre, el adjetivo), y expresa acciones o estados usando verbos con la finalidad de mejorar en el uso de la lengua, tanto en lo referido a la producción como a la comprensión de textos orales o escritos cercanos a la experiencia personal o escolar del alumnado, reconociendo algunas de las características del español hablado en Canarias.</p>	<p>Aplica, con incorrecciones importantes, conocimientos gramaticales y léxicos adecuados a la edad, en la comprensión y producción de textos cercanos a la experiencia personal o escolar del alumnado, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz en contextos cercanos al alumnado. Así, identifica con imprecisiones importantes y usa de manera confusa nombres, y adjetivos por su función en la lengua, y enuncia acciones o estados usando con dificultades relevantes los verbos, de manera que relaciona palabras u oraciones, sin utilizar los conectores elementales para dar cohesión a los textos. Además, aplica también con errores importantes las normas ortográficas elementales.</p>	<p>Aplica, con algunas incorrecciones, conocimientos gramaticales y léxicos adecuados a la edad, en la comprensión y producción de textos cercanos a la experiencia personal o escolar del alumnado, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz. Así, identifica con imprecisiones poco importantes y usa con bastante propiedad nombres y adjetivos por su función en la lengua, y enuncia acciones o estados usando con alguna dificultad poco relevante los verbos, de manera que relaciona palabras u oraciones, utilizando con algunas incorrecciones asumibles conectores elementales para dar cohesión a los textos). Además, aplica aunque con algunos errores las normas ortográficas elementales</p>	<p>Aplica, sin incorrecciones importantes, conocimientos gramaticales y léxicos adecuados a la edad, en la comprensión y producción de textos cercanos a la experiencia personal o escolar del alumnado, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz. Así, identifica con bastante precisión y usa con propiedad nombres y adjetivos por su función en la lengua, y enuncia acciones o estados usando con coherencia los verbos, de manera que relaciona palabras u oraciones, utilizando de manera bastante pertinente conectores elementales para dar cohesión a los textos.). Además, aplica sin errores importantes las normas ortográficas elementales.</p>	<p>Aplica, con bastante corrección, conocimientos gramaticales y léxicos adecuados ala edad, en la comprensión y producción de textos cercanos a la experiencia personal o escolar del alumnado, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz. Así, identifica con precisión y usa con propiedad nombres y adjetivos por su función en la lengua, y enuncia acciones o estados usando con coherencia los verbos, de manera que relaciona palabras u oraciones, utilizando de manera pertinente, conectores elementales para dar cohesión a los textos. Además, aplica con bastante corrección las normas ortográficas elementales.</p>	<p>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p>	<p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p>	<p>COMPETENCIA DIGITAL</p>	<p>APRENDER A APRENDER</p>	<p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p>	<p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p>	<p>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>

RÚBRICA - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA- 1.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>6. Consultar fuentes bibliográficas y digitales de manera guiada para localizar información e iniciarse en la utilización de las TIC, con la finalidad de construir y reforzar su propio aprendizaje de forma significativa.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado, individualmente o en grupo, sea capaz de consultar fuentes bibliográficas o digitales adaptadas a la edad (biblioteca de aula o escolar, programas educativos, Internet...), para obtener información concreta sobre temas cercanos a su experiencia, que le ayude a enriquecer su vocabulario, a descubrir nuevas realidades, a despertar la curiosidad y a ir desarrollando estrategias que le permitan construir su propio aprendizaje de manera significativa.</p>	<p>Obtiene con dificultad información concreta, relacionada con ámbitos cercanos a su experiencia, a través de la consulta muy dirigida de diferentes fuentes bibliográficas y digitales adaptadas a la edad, iniciándose con dificultades en el uso adecuado de las TIC. Posteriormente la utiliza con poca creatividad en tareas y producciones propias. Todo ello le dificulta desarrollar estrategias que le permitan construir su propio aprendizaje de manera significativa.</p>	<p>Obtiene con alguna dificultad asumible información concreta, relacionada con ámbitos cercanos a su experiencia, a través de la consulta guiada de diferentes fuentes bibliográficas y digitales adaptadas a la edad, iniciándose para ello en el uso adecuado de las TIC. Posteriormente la utiliza, esforzándose en ser creativo, en tareas y producciones propias. Todo ello para desarrollar estrategias que le permitan construir su propio aprendizaje de manera significativa.</p>	<p>Obtiene sin dificultades información concreta, relacionada con ámbitos cercanos a su experiencia, a través de la consulta guiada de diferentes fuentes bibliográficas y digitales adaptadas a la edad, iniciándose para ello en el uso adecuado de las TIC. Posteriormente la utiliza con aportaciones creativas en tareas y producciones propias. Todo ello para desarrollar estrategias que le permitan construir su propio aprendizaje de manera significativa.</p>	<p>Obtiene con bastante fluidez información concreta, relacionada con ámbitos cercanos a su experiencia, a través de la consulta guiada de diferentes fuentes bibliográficas y digitales adaptadas a la edad, iniciándose para ello en el uso adecuado de las TIC. Posteriormente la utiliza con creatividad en tareas y producciones propias. Todo ello para desarrollar estrategias que le permitan construir su propio aprendizaje de manera significativa.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					TECNOLOGÍA/COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA- 1.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>7. Dramatizar textos adecuados o adaptados en el contexto escolar, iniciándose en la exploración de los recursos de los intercambios orales para favorecer la autonomía, la confianza en las propias posibilidades y para mejorar y favorecer la propia su capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa.</p> <p>Se pretende constatar que el alumnado sea capaz de participar en dinámicas y juegos escénicos (acciones reales o imaginarias, improvisaciones, juegos de roles, escenas, fantasías...) o en dramatizaciones, individuales o grupales, de cuentos, poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, etc., utilizando distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar, cambiar los finales de los cuentos, establecer variaciones en los personajes, etc.), de manera que empiece a reconocer las posibilidades expresivas del cuerpo, de la voz y de los juegos teatrales como medios de expresión y comunicación, con la finalidad de desarrollar gradualmente destrezas lingüísticas orales, no verbales o gestuales, que lo ayuden a mejorar en el uso de la lengua; y favorecer la autonomía y la autoconfianza, así como la expresión de la propia creatividad y emocionalidad.</p>	<p>Participa con poco interés en distintas dinámicas, juegos escénicos y dramatizaciones individuales o grupales de distintos tipos de textos (cuentos, poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas), iniciándose en la aplicación de manera poco adecuada y sin creatividad de distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar, cambiar los finales de los cuentos, establecer variaciones en los personajes). Todo ello le impide la mejora de la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa, así como de la autonomía y la confianza.</p>	<p>Participa con interés inconstante en distintas dinámicas, juegos escénicos y dramatizaciones individuales o grupales, de distintos tipos de textos (cuentos, poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas), iniciándose en la aplicación adecuada y con aportaciones creativas de distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar, cambiar los finales de los cuentos, establecer variaciones en los personajes). Todo ello con la finalidad de mejorar la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa.</p>	<p>Participa con interés en distintas dinámicas, juegos escénicos y dramatizaciones individuales o grupales, de distintos tipos de textos (cuentos, poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas), iniciándose en la aplicación adecuada y creativa de distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar, cambiar los finales de los cuentos, establecer variaciones en los personajes). Todo ello con la finalidad de mejorar la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa.</p>	<p>Participa de forma activa y con interés en distintas dinámicas, juegos escénicos y dramatizaciones individuales o grupales de distintos tipos de textos (cuentos, poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas), iniciándose en la aplicación adecuada, creativa y original de distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar, cambiar los finales de los cuentos, establecer variaciones en los personajes). Todo ello con la finalidad de mejorar la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					TECNOLOGÍA/COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA- 1.º

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>8. Leer textos literarios, tanto en la práctica escolar como por propia iniciativa, mostrando gusto e interés por los mismos para desarrollar su sensibilidad y creatividad, e iniciarse en la construcción de la experiencia literaria y del propio plan lector.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que es capaz de escuchar, de leer de manera expresiva y de interpretar distintos tipos de textos literarios adecuados a su edad (en distintos formatos, lectura estática o dinamizada por las TIC), tanto de la tradición oral como de la escrita (poemas, cuentos, canciones, adivinanzas, etc.) con la finalidad de disfrutar de ellos y explorar sus propias capacidades expresivas, iniciándose en el conocimiento de la experiencia literaria y en la construcción del propio plan lector a través de la lectura compartida en el aula.</p>	<p>Lee mostrando desinterés, tanto en la práctica escolar como por propia iniciativa, escucha e interpreta con incorrecciones importantes distintos tipos de textos literarios breves y sencillos de tradición oral o escrita, lo que le dificulta disfrutar de la lectura, explorar sus propias capacidades expresivas, iniciarse en la experiencia literaria y construir de forma significativa su propio plan lector.</p>	<p>Lee con interés inconstante, tanto en la práctica escolar como por propia iniciativa, escucha e interpreta con incorrecciones asumibles distintos tipos de textos literarios breves y sencillos de tradición oral o escrita, de manera que disfruta de la lectura, explora sus propias capacidades expresivas, se inicia en la experiencia literaria y construye de forma significativa su propio plan lector.</p>	<p>Lee con interés, tanto en la práctica escolar como por propia iniciativa, escucha e interpreta con cierta coherencia y corrección distintos tipos de textos literarios breves y sencillos de tradición oral o escrita, de manera que disfruta de la lectura, explora sus propias capacidades expresivas, se inicia en la experiencia literaria y construye de forma significativa su propio plan lector.</p>	<p>Lee con interés y por propia iniciativa, tanto en la práctica escolar como por propia iniciativa, escucha e interpreta con fluidez, coherencia y corrección distintos tipos de textos literarios breves y sencillos de tradición oral o escrita, de manera que disfruta de la lectura, explora sus propias capacidades expresivas, se inicia en la experiencia literaria y construye de forma significativa su propio plan lector.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					TECNOLOGÍA/COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						