

RÚBRICA - EDUCACIÓN EMOCIONAL Y PARA LA CREATIVIDAD- 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>1. Percibir las sensaciones corporales asociadas a las experiencias emocionales básicas personales, identificando dichas emociones básicas y nombrándolas para favorecer la conciencia emocional.</p> <p>Se pretende constatar si el alumnado percibe las emociones básicas (alegría, sorpresa, humor, miedo, tristeza, vergüenza, ira, aversión, ansiedad, culpa, júbilo, orgullo, asco, amor...) que experimenta en determinados entornos y sucesos y las relata. Se trata de comprobar si conoce las respuestas corporales y las implicaciones que provocan sus sensaciones en sus relaciones personales utilizando la observación corporal (manos sudorosas, relajación corporal, dolor de estómago, tensión muscular, mirada inquieta, respiración pausada...) y la conexión con su estado emocional, en situaciones que forman parte de su vida cotidiana en el colegio y en el entorno. Asimismo se verificará si el alumnado relata sus emociones con fluidez y cierta precisión reconociendo su conciencia emocional validándola (entendiendo y acompañando) como proceso de propia construcción en continuo y permanente desarrollo.</p>	<p>Nombra con cierta dificultad y de manera confusa las emociones básicas que experimenta y las relaciona parcialmente con las sensaciones corporales sentidas en ese momento, así como las producidas en sus relaciones con iguales y personas adultas. Muestra, incluso con la ayuda de una persona adulta, dificultades para validar con una reflexión en voz alta la relación entre sus sensaciones corporales y la emoción con la que la asocia.</p>	<p>Nombra las emociones básicas que experimenta y las relata oralmente de manera global relacionándolas con las sensaciones corporales sentidas en ese momento, así como las producidas en sus relaciones con iguales y personas adultas. Es capaz, con ayuda de una persona adulta y siempre que se le pida, de validar con una reflexión en voz alta la relación entre sus sensaciones corporales y la emoción con la que la asocia.</p>	<p>Nombra las emociones básicas que experimenta y las relata oralmente y por escrito con fluidez, relacionándolas con las sensaciones corporales sentidas en ese momento, así como las producidas en sus relaciones con iguales y personas adultas. Es capaz, con ayuda de un igual, siempre que se le pida, de validar con una reflexión en voz alta la relación entre sus sensaciones corporales y la emoción con la que la asocia.</p>	<p>Nombra las emociones básicas que experimenta y las relata oralmente y por escrito con detalle y fluidez y las relaciona con las sensaciones corporales sentidas en ese momento, así como las producidas en sus relaciones con iguales y personas adultas. Es capaz, siempre que se le pida, de validar con una reflexión en voz alta la relación entre sus sensaciones corporales y la emoción con la que la asocia.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - EDUCACIÓN EMOCIONAL Y PARA LA CREATIVIDAD- 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>2. Reconocer las emociones propias y las de las demás personas como medio para desarrollar la capacidad de autodescubrimiento personal.</p> <p>Es intención del criterio comprobar que el alumnado desarrolla su capacidad de indagar en su interior y reconoce, valora y expresa sus emociones, descubriéndolas y describiéndolas como algo propio de su personalidad. Se verificará cómo y en qué grado sus emociones le permiten descubrir quién es y cómo es utilizando el diálogo interno, autoafirmaciones positivas, la aceptación de virtudes y limitaciones, tomando conciencia de sus capacidades. Por último, se propone comprobar si el alumnado es capaz de comunicar qué le sucede y cómo afectan los acontecimientos en sus relaciones personales y con el medio, reconociendo las emociones en las demás personas ejercitando la empatía y el uso de un amplio vocabulario emocional.</p>	<p>Reconoce con dificultad, aun con ayuda del profesorado, de sus iguales o de materiales, sus emociones y las de otras personas, ya sea mediante lenguaje verbal o no verbal. Comunica, valora o expresa asertivamente con muchas dudas autoafirmaciones positivas y la aceptación de virtudes y limitaciones de manera efectiva y adaptativa, relatando y calificando las emociones en función de su contexto con poca fluidez de vocabulario. Descubre con pautas y dedicación quién es, cómo es y cómo le afectan los acontecimientos en sus relaciones personales y con el medio, intentando desarrollar la empatía.</p>	<p>Se observa en ocasiones y reconoce algunas de sus emociones necesitando orientaciones, que valora y describe mediante lenguaje verbal y no verbal. Comunica autoafirmaciones positivas y virtudes y limitaciones de manera efectiva y adaptativa, relatando y calificando con vocabulario mínimo las emociones en función de su contexto, ya sean ajustadas o desajustadas. Así descubre quién es, cómo es y cómo le afectan algunos acontecimientos en sus relaciones personales y con el medio, poniendo en práctica a veces la empatía.</p>	<p>Se observa bastante, reconoce muchas de sus emociones y las valora y describe mediante lenguaje verbal y no verbal. Comunica de manera asertiva algunas autoafirmaciones positivas y la aceptación de algunas virtudes y limitaciones de manera efectiva y adaptativa, relatando y calificando con vocabulario básico las emociones en función de su contexto, ya sean ajustadas o desajustadas. Así descubre quién es, cómo es y cómo le afectan los acontecimientos en sus relaciones personales y con el medio, practicando bastante la empatía.</p>	<p>Se observa con regularidad, reconoce sus emociones y las valora, las expresa y las describe mediante lenguaje verbal y no verbal y comunica de manera asertiva muchas autoafirmaciones positivas y la aceptación habitual de virtudes y limitaciones de manera efectiva y adaptativa, relatando y calificando con amplio vocabulario las emociones en función de su contexto ya sean ajustadas o desajustadas. Así descubre quién es, cómo es y cómo le afectan los acontecimientos en sus relaciones personales y con el medio ejercitando con regularidad la empatía.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - EDUCACIÓN EMOCIONAL Y PARA LA CREATIVIDAD- 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>3. Comprender y analizar las emociones que experimenta el alumnado, estableciendo una relación entre ellas y los sucesos, las circunstancias, el entorno que las causa y las consecuencias que provoca en él mismo y en las demás personas para desarrollar el autoconocimiento emocional.</p> <p>Este criterio trata de comprobar si el alumnado es capaz de reconocer y comprender sus emociones y las de las demás personas, identificándolas con el factor desencadenante, utilizando diversidad de herramientas como la escucha activa, mensajes en primera persona y en presente (mensajes-yo)... para responder en lugar de reaccionar y posibilitar un diálogo reflexivo. Se verificará, además, si el alumnado emplea los recursos y las estrategias adecuadas para anticiparse a los sentimientos y estados suscitados por un determinado hecho y a sus consecuencias.</p>	<p>Presenta dificultades para expresar mediante el diálogo, incluso con orientaciones, sus emociones y las de las demás personas, y le resulta difícil identificarlas con las causas y situaciones propias y ajenas que las propician, ya que ha de aprender a utilizar herramientas como la escucha activa, mensajes en primera persona y en presente para responder en lugar de reaccionar. También le cuesta emplear a través del lenguaje emocional recursos y estrategias para anticiparse a los sentimientos, estados y consecuencias suscitados por determinados hechos.</p>	<p>Expresa mediante el diálogo, a partir de orientaciones, sus emociones y las de las demás personas, y las identifica con las causas y situaciones propias y ajenas que las propician, utilizando herramientas como la escucha activa, mensajes en primera persona y en presente para responder en lugar de reaccionar. Además, emplea a través del lenguaje emocional recursos y estrategias para anticiparse a los sentimientos, estados y consecuencias suscitados por determinados hechos.</p>	<p>Reconoce, y expresa mediante el diálogo reflexivo, a partir de orientaciones, sus emociones y las de las demás personas, y las identifica con las causas y situaciones propias y ajenas que las propician, utilizando herramientas como la escucha activa, mensajes en primera persona y en presente para responder en lugar de reaccionar. Asimismo, emplea a través del lenguaje emocional recursos y estrategias para anticiparse a los sentimientos, estados y consecuencias suscitados por determinados hechos.</p>	<p>Reconoce, comprende y expresa mediante el diálogo reflexivo, demandando pocas orientaciones, sus emociones y las de las demás personas, y las identifica con las causas y situaciones propias y ajenas que las propician, utilizando herramientas como la escucha activa, mensajes en primera persona y en presente, mensajes-yo..., para responder en lugar de reaccionar. Asimismo, emplea a través del lenguaje emocional recursos y estrategias para anticiparse a los sentimientos, estados y consecuencias suscitados por determinados hechos.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - EDUCACIÓN EMOCIONAL Y PARA LA CREATIVIDAD- 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>4. Regular la experiencia y la expresión emocional a través de la reflexividad, la tolerancia a la frustración y la superación de dificultades de modo que se desarrolle la autorregulación de la impulsividad emocional, del estrés, de la comunicación y de la creación de relaciones personales satisfactorias.</p> <p>Este criterio propone verificar la capacidad de autogestión emocional del alumnado y de establecimiento de relaciones respetuosas a través de la puesta en práctica de la escucha activa, atención plena, técnicas de respiración y relajación, técnicas artístico-expresivas (modelaje, <i>role-playing</i>, dramatización, etc.), el movimiento (gestos, posturas, etc.) y el juego para el desarrollo del bienestar personal y social, así como del establecimiento de relaciones interpersonales positivas. Asimismo, se comprobará la capacidad del alumnado de expresar con vocabulario propio del tema las emociones de forma ajustada, así como de regular su impulsividad utilizando técnicas adquiridas o creativas, la tolerancia a la frustración, practicando y aceptando el sí y el no, la perseverancia en el logro de objetivos con el trabajo continuo y constante, superando dificultades cotidianas (resiliencia) y generando emociones que le permitan una mejor calidad de vida.</p>	<p>Se dirige en pocas ocasiones a sus compañeros y compañeras o a las personas adultas con un lenguaje respetuoso y asertivo, y su lenguaje corporal es coherente con el mensaje en situaciones muy familiares o habituales a través de la escucha activa, la atención plena, las técnicas de relajación, las técnicas artístico-expresivas, el movimiento y el juego. Además, se expresa oralmente y por escrito con vocabulario inapropiado de su edad y de forma general con escasa conciencia de sus emociones, en las interacciones con sus iguales y las personas adultas, tanto en el aula como fuera de ella. De igual manera es capaz, con ayuda y siguiendo instrucciones, de reflexionar antes de actuar en una situación de conflicto en el aula o fuera de ella, de hacer valoraciones positivas de sus logros y constructivas de sus errores, practicar y aceptar con incoherencias el «sí» y el «no», de perseverar esporádicamente en el logro de objetivos con trabajo constante y de abordar, si se le indica de manera inequívoca y esporádica, las dificultades cotidianas.</p>	<p>Se dirige en ocasiones a sus compañeros y compañeras o a las personas adultas con un lenguaje respetuoso y asertivo, y su lenguaje corporal es coherente con el mensaje en situaciones previsibles o probables a través de la escucha activa, la atención plena, las técnicas de relajación, las técnicas artístico-expresivas, el movimiento y el juego. Además, se expresa oralmente y por escrito con vocabulario propio de su edad y conciencia de sus emociones, en las interacciones con sus iguales y las personas adultas, tanto en el aula como fuera de ella. De igual manera es capaz, con orientaciones, de reflexionar antes de actuar en una situación de conflicto en el aula o fuera de ella, de hacer valoraciones positivas de sus logros y constructivas de sus errores, de practicar y aceptar el «sí» y el «no» sí y el no con ambigüedades, de perseverar con frecuencia en el logro de objetivos con trabajo constante y de abordar, si se le sugiere, las dificultades cotidianas.</p>	<p>Se dirige siempre a sus compañeros y compañeras o a las personas adultas con un lenguaje respetuoso y asertivo, y su lenguaje corporal es coherente con el mensaje en situaciones novedosas, pero con poca experiencia previa a través de la escucha activa, la atención plena, las técnicas de relajación, las técnicas artístico-expresivas, el movimiento y el juego. Además, expresa sus emociones oralmente y por escrito, con vocabulario propio de su edad y de forma deliberada, en las interacciones con sus iguales y las personas adultas, tanto en el aula como fuera de ella. De igual manera es capaz, de manera autónoma, de reflexionar antes de actuar en una situación de conflicto en el aula o fuera de ella, de hacer valoraciones positivas de sus logros y constructivas de sus errores, de practicar y aceptar el «sí» y el «no» con coherencia y lenguaje asertivo, de perseverar con regularidad en el logro de objetivos con el trabajo constante y de abordar con iniciativa y regularidad las dificultades cotidianas.</p>	<p>Se dirige siempre a sus compañeros y compañeras o a las personas adultas con un lenguaje respetuoso y asertivo, y su lenguaje corporal es coherente con el mensaje en situaciones imprevisibles y totalmente novedosas a través de la escucha activa, la atención plena, las técnicas de relajación, las técnicas artístico-expresivas, el movimiento y el juego. Además, expresa oralmente y por escrito sus emociones con vocabulario propio de su edad y conciencia crítica, en las interacciones con sus iguales y las personas adultas, tanto en el aula como fuera de ella. De igual manera es capaz, de manera autónoma y con iniciativa propia, de reflexionar antes de actuar en una situación de conflicto en el aula o fuera de ella, de hacer valoraciones positivas de sus logros y constructivas de sus errores, de practicar y aceptar el «sí» y el «no» con coherencia, propiedad y lenguaje asertivo, de perseverar en el logro de objetivos con el trabajo constante y de abordar por iniciativa propia y de forma continua las dificultades cotidianas.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA - EDUCACIÓN EMOCIONAL Y PARA LA CREATIVIDAD- 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>5. Actuar en diferentes contextos asumiendo la responsabilidad de la propia conducta y reparando, en caso necesario, los daños causados en la estima de las personas afectadas y en los objetos para el desarrollo de su capacidad de autorregulación emocional y de las relaciones interpersonales.</p> <p>Se pretende con este criterio constatar si el alumnado actúa y asume su responsabilidad de forma ajustada ante las demandas en contextos escolares (centro educativo, actividades complementarias...). También se comprobará si el alumnado muestra empatía y asertividad, utilizando las habilidades cognitivas (pensamiento causal, alternativo, consecucional, perspectiva y medio-fin) de manera que es capaz de saber pensar, saber hacer, saber ser y saber convivir. Finalmente, se trata de verificar si emplea estrategias para la prevención y solución pacífica de conflictos (acompañamiento, negociación, mediación, conciliación...).</p>	<p>Asume su responsabilidad, si se le indica de manera repetida e inequívoca, ante las demandas de compensación o satisfacción de perjuicios por conductas emocionales inadecuadas en situaciones escolares (aula, patio, actividades complementarias, celebraciones, eventos, etc.), mostrando dificultad para la empatía y asertividad. Actúa inadecuadamente con habilidades cognitivas de pensamiento (causal, alternativo, consecucional, perspectiva y medio-fin), de modo que se desenvuelve con dificultad en el hacer, el pensar, el convivir y el ser para la prevención y la resolución pacífica de conflictos (acompañamiento, negociación, mediación, conciliación, acuerdos, contratos, etc.).</p>	<p>Asume su responsabilidad, si se le sugiere, ante las demandas de compensación o satisfacción de perjuicios por conductas emocionales inadecuadas en situaciones escolares (aula, patio, actividades complementarias, celebraciones, eventos, etc.), mostrando alguna sensibilidad para la empatía y asertividad. Actúa de forma aceptable con habilidades cognitivas de pensamiento (causal, alternativo, consecucional, perspectiva y medio-fin), lo que le permite ajustarse parcialmente en el hacer, el pensar, el convivir y el ser para la prevención y la resolución pacífica de conflictos (acompañamiento, negociación, mediación, conciliación, acuerdos, contratos, etc.).</p>	<p>Asume con iniciativa su responsabilidad ante las demandas de compensación o satisfacción de perjuicios por conductas emocionales inadecuadas en situaciones escolares (aula, patio, actividades complementarias, celebraciones, eventos, etc.), mostrando sensibilidad para la empatía y asertividad. Actúa convenientemente con habilidades cognitivas de pensamiento (causal, alternativo, consecucional, perspectiva y medio-fin), lo que le permite ajustarse con facilidad en el hacer, el pensar, el convivir y el ser para la prevención y la resolución pacífica de conflictos (acompañamiento, negociación, mediación, conciliación, acuerdos, contratos, etc.).</p>	<p>Asume por propia iniciativa su responsabilidad ante las demandas de compensación o satisfacción de perjuicios por conductas emocionales inadecuadas en situaciones escolares (aula, patio, actividades complementarias, celebraciones, eventos, etc.), mostrando fluidez y sensibilidad para la empatía y asertividad. Actúa de manera pertinente con habilidades cognitivas de pensamiento (causal, alternativo, consecucional, perspectiva y medio-fin), que le permiten ajustarse con suma facilidad en el hacer, el pensar, el convivir y el ser para la prevención y la resolución pacífica de conflictos (acompañamiento, negociación, mediación, conciliación, acuerdos, contratos, etc.).</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - EDUCACIÓN EMOCIONAL Y PARA LA CREATIVIDAD- 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>6. Experimentar y aplicar principios y estrategias de pensamiento divergente y analógico con el máximo detalle posible y utilizando los múltiples lenguajes como medio para autoafirmar el propio potencial creativo.</p> <p>Se trata de evaluar en qué medida el alumnado pone en acción las capacidades vinculadas al pensamiento divergente y analógico, que se manifiestan con una alta productividad, flexibilidad cognitiva, conexiones metafóricas indirectas o simbólicas y originalidad en la generación de ideas y la comunicación de la experiencia emocional (sentimientos y vivencia interna de estos). También se comprobará si perfila, detalla, revisa y mejora sus creaciones aplicando técnicas y recursos propios de los múltiples lenguajes (palabra, sonido, color y forma, el cuerpo, tecnológicos, texturas, sabores, olores...). Asimismo, se trata de constatar si los alumnos y alumnas utilizan algunas técnicas creativas elementales (lluvia de ideas, analogías, <i>ideart</i>, relaciones forzadas) y otras más complejas (los imposibles, análisis morfológico, sinéctica, <i>scamper</i>, entre otras) en diversos contextos con la finalidad de favorecer la autoafirmación del propio potencial creativo.</p>	<p>Practica siguiendo instrucciones y con dificultad las capacidades vinculadas al pensamiento divergente y analógico (alta productividad de ideas, limitada flexibilidad cognitiva, comunicación de la experiencia emocional sencilla, conexiones metafóricas indirectas o simbólicas) usando tópicos, así como creaciones propias en gran medida inacabadas. Aplica algunas técnicas creativas elementales y las desarrolla en contextos y situaciones muy familiares.</p>	<p>Practica con ayuda las capacidades vinculadas al pensamiento divergente y analógico (alta productividad de ideas, flexibilidad cognitiva, conexiones metafóricas indirectas o simbólicas y originalidad) así como necesidad de mejorar, perfilar y detallar las propias creaciones en los procesos creativos y en la comunicación de la experiencia emocional. Aplica algunas técnicas creativas, tanto elementales como complejas, y las desarrolla en contextos y situaciones previsibles.</p>	<p>Practica solicitando orientaciones las capacidades vinculadas al pensamiento divergente y analógico (alta productividad de ideas, flexibilidad cognitiva, conexiones metafóricas indirectas o simbólicas y originalidad) así como gusto por perfilar, detallar, revisar y mejorar adecuadamente las propias creaciones en los procesos creativos y en la comunicación de la experiencia emocional con facilidad. Aplica algunas técnicas creativas, tanto elementales como complejas, y las desarrolla en diversos contextos y situaciones diferentes.</p>	<p>Practica de manera autónoma, solicitando orientaciones cuando lo requiera, las capacidades vinculadas al pensamiento divergente y analógico (alta productividad de ideas, flexibilidad cognitiva, conexiones metafóricas indirectas o simbólicas y originalidad) así como gusto por perfilar, detallar, revisar y mejorar de forma brillante las propias creaciones en los procesos creativos y en la comunicación de la experiencia emocional con facilidad destacable. Aplica algunas técnicas creativas, tanto elementales como complejas, y las desarrolla en diversos contextos y situaciones totalmente desconocidas.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - EDUCACIÓN EMOCIONAL Y PARA LA CREATIVIDAD- 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>7. Detectar, interpretar y neutralizar los obstáculos sociales (lo establecido, lo lógico...) y emocionales (miedo, vergüenza...) que limitan el potencial creativo mediante la vivencia y el análisis crítico con el fin de construir la autoconfianza en las propias capacidades creativas.</p> <p>Se trata de evaluar si el alumnado es capaz de hacer un análisis crítico constructivo de cuáles pueden ser los obstáculos que ponen freno al desarrollo de su potencial creativo (las tradiciones, las creencias, las reglas establecidas, lo lógico, el conformismo, las críticas externas, el miedo a ser diferente o el miedo a equivocarse), elaborando nuevas ideas para neutralizar dichos obstáculos. Se verificará, de igual manera, que parta de las experiencias propias y ajenas generadas en el aula o en otros contextos en los que se desenvuelve y también a partir de textos orales y escritos (cuentos, poemas, biografías, diarios, artículos...), imágenes (fotos, diapositivas, collages, pintura...), películas, músicas, danzas, composiciones plásticas, etc., pudiendo abordarlas desde diversos agrupamientos y siempre con un enfoque metodológico activo, vivencial y constructivo.</p>	<p>Analiza con ingenuidad los posibles obstáculos que ponen freno al desarrollo de su potencial creativo como las tradiciones, las creencias, las reglas establecidas, lo lógico, el conformismo, las críticas externas, el miedo a ser diferente o el miedo a equivocarse. Elabora nuevas ideas copiando modelos para neutralizar dichos obstáculos a partir de textos orales y escritos sencillos, así como de otros recursos (imágenes, películas, composiciones musicales o plásticas, danzas, etc.).</p>	<p>Analiza de manera superficial los posibles obstáculos que ponen freno al desarrollo de su potencial creativo como las tradiciones, las creencias, las reglas establecidas, lo lógico, el conformismo, las críticas externas, el miedo a ser diferente o el miedo a equivocarse. Elabora nuevas ideas a partir de las orientaciones de otras personas para neutralizar dichos obstáculos a partir de textos orales y escritos, y de otros recursos (imágenes, películas, composiciones musicales o plásticas, danzas, etc.).</p>	<p>Analiza a grandes rasgos los posibles obstáculos que ponen freno al desarrollo de su potencial creativo como las tradiciones, las creencias, las reglas establecidas, lo lógico, el conformismo, las críticas externas, el miedo a ser diferente o el miedo a equivocarse. Elabora con regularidad nuevas ideas de forma autónoma para neutralizar dichos obstáculos a partir de textos orales y escritos complejos, y de otros recursos (imágenes, películas, composiciones musicales o plásticas, danzas, etc.).</p>	<p>Analiza en líneas generales y mostrando que va adquiriendo conciencia los posibles obstáculos que ponen freno al desarrollo de su potencial creativo como las tradiciones, las creencias, las reglas establecidas, lo lógico, el conformismo, las críticas externas, el miedo a ser diferente o el miedo a equivocarse. Elabora constantemente nuevas ideas de manera autónoma y con iniciativa propia para neutralizar dichos obstáculos a partir de textos orales y escritos de complejidad destacable, y de otros recursos (imágenes, películas, composiciones musicales o plásticas, etc.).</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - EDUCACIÓN EMOCIONAL Y PARA LA CREATIVIDAD- 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>8. Experimentar nuevas formas de percibir e interpretar la realidad de modo que se favorezca la sensibilidad a lo que nos rodea, la apertura al cambio y a la innovación.</p> <p>Este criterio permite evaluar si el alumnado es capaz de desarrollar la actitud de apertura a la realidad mediante la estimulación multisensorial (mirar, oler, degustar, oír, palpar...), si se muestra receptivo a maneras alternativas de pensar (cuestionar, debatir, redefinir...). Además, se pretende comprobar su interés por adquirir, compartir y contrastar nuevos conocimientos y experiencias (mediante la actitud de escucha activa, la toma de conciencia, el cuestionamiento de lo establecido y la receptividad respecto a lo diferente —incluyendo la ruptura de roles y estereotipos de género—, lo nuevo o lo alternativo, etc.). Se trata de constatar, por último, si el alumnado incorpora esta actitud de apertura y de sensibilidad a la realidad como una oportunidad para generar ideas valiosas e innovadoras y de llevarlas a cabo mediante el uso de recursos de muy diversa naturaleza, adaptándose a los contextos en los que se desenvuelve.</p>	<p>Desarrolla y experimenta mostrando desinterés por maneras alternativas de pensar y percibir la realidad (cuestionar, debatir, redefinir...) y adquiere, comparte y contrasta nuevos conocimientos y experiencias si se le indica de manera repetida e inequívoca (mediante la actitud de escucha activa, la toma de conciencia, el cuestionamiento de lo establecido y la receptividad respecto a lo diferente —incluyendo la ruptura de roles y estereotipos de género—, lo nuevo o lo alternativo, etc.), con el fin de generar ideas valiosas e innovadoras insuficientemente desarrolladas en el uso de los diferentes lenguajes expresivos.</p>	<p>Desarrolla y experimenta con interés inconstante maneras alternativas de pensar y percibir la realidad (cuestionar, debatir, redefinir...) y adquiere, comparte y contrasta nuevos conocimientos y experiencias si se le sugiere (mediante la actitud de escucha activa, la toma de conciencia, el cuestionamiento de lo establecido y la receptividad respecto a lo diferente —incluyendo la ruptura de roles y estereotipos de género—, lo nuevo o lo alternativo, etc.), con el fin de generar ideas valiosas e innovadoras con un desarrollo que necesita ampliación en el uso de los diferentes lenguajes expresivos.</p>	<p>Desarrolla y experimenta con interés constante maneras alternativas de pensar y percibir la realidad (cuestionar, debatir, redefinir...) y adquiere, comparte y contrasta nuevos conocimientos y experiencias con pocas ayudas (mediante la actitud de escucha activa, la toma de conciencia, el cuestionamiento de lo establecido y la receptividad respecto a lo diferente —incluyendo la ruptura de roles y estereotipos de género—, lo nuevo o lo alternativo, etc.), con el fin de generar ideas valiosas e innovadoras con un adecuado desarrollo que atiende a lo fundamental en el uso de los diferentes lenguajes expresivos.</p>	<p>Desarrolla y experimenta con interés y dedicación constantes maneras alternativas de pensar y percibir la realidad (cuestionar, debatir, redefinir...) y adquiere, comparte y contrasta nuevos conocimientos y experiencias con cierta iniciativa propia (mediante la actitud de escucha activa, la toma de conciencia, el cuestionamiento de lo establecido y la receptividad respecto a lo diferente —incluyendo la ruptura de roles y estereotipos de género—, lo nuevo o lo alternativo, etc.), con el fin de generar ideas valiosas e innovadoras con un adecuado y detallado desarrollo en el uso de los diferentes lenguajes expresivos.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA - EDUCACIÓN EMOCIONAL Y PARA LA CREATIVIDAD- 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>9. Diseñar y ejecutar proyectos de carácter emprendedor en sus diferentes vertientes, ejercitando las capacidades vinculadas al pensamiento divergente y las actitudes innovadoras asociadas para implementar en el ámbito escolar iniciativas generadoras de bienestar personal y social.</p> <p>Este criterio pretende verificar si el alumnado es capaz de manejar las aptitudes y actitudes necesarias para trazar y llevar a término, en el centro educativo y en otros contextos, proyectos novedosos, valiosos y genuinos. También se pretende comprobar si el alumnado es capaz de establecer objetivos, tomar decisiones, trabajar en equipo, y mostrar actitud de cooperación mostrando alta productividad, flexibilidad, apertura mental, originalidad, voluntad de adquirir nuevos aprendizajes, interés por intercambiar y contrastar las ideas, actitud de continua reflexión y redefinición, determinación, capacidad de adaptación y tolerancia frente a lo alternativo, utilizando ayuda y recursos así como las diferentes vertientes de emprendeduría (profesional, científica, social, artística, emocional y vital) que repercutan positivamente en el bienestar personal y social.</p>	<p>Maneja con algunas dudas las aptitudes y actitudes necesarias para trazar y llevar a término, en el centro educativo y en otros contextos, proyectos novedosos, valiosos y genuinos. Establece objetivos, toma decisiones poco adecuadas, trabaja en equipo y muestra actitudes de cooperación, si se le indica de manera inequívoca, de productividad, flexibilidad, apertura mental, originalidad, voluntad por adquirir nuevos aprendizajes, y presenta interés por intercambiar y contrastar ideas, actitud de continua reflexión y redefinición, determinación, capacidad de adaptación y tolerancia frente a lo alternativo con ayuda e instrucciones. Utiliza esporádicamente ayudas y recursos y las diferentes vertientes de emprendeduría.</p>	<p>Maneja sin dudas importantes las aptitudes y actitudes necesarias para trazar y llevar a término, en el centro educativo y en otros contextos, proyectos novedosos, valiosos y genuinos. Establece objetivos, toma decisiones parcialmente adecuadas, trabaja en equipo y muestra actitudes de cooperación -si se le sugiere-, de productividad, flexibilidad, apertura mental, originalidad, así como voluntad por adquirir nuevos aprendizajes, interés por intercambiar y contrastar ideas, y manifiesta talante de continua reflexión y redefinición, determinación, capacidad de adaptación y tolerancia frente a lo alternativo disponiendo de apoyo moderado. Utiliza en bastantes ocasiones ayudas y recursos, así como las diferentes vertientes de emprendeduría.</p>	<p>Maneja con seguridad las aptitudes y actitudes necesarias para trazar y llevar a término, en el centro educativo y en otros contextos, proyectos novedosos, valiosos y genuinos. Establece objetivos, toma decisiones adecuadas, trabaja en equipo y muestra actitud de cooperación con iniciativa propia, de productividad, flexibilidad, apertura mental, originalidad, así como voluntad por adquirir nuevos aprendizajes, interés por intercambiar y contrastar ideas, y manifiesta talante de continua reflexión y redefinición, determinación, capacidad de adaptación y tolerancia frente a lo alternativo de manera autónoma. Utiliza con regularidad ayudas y recursos, así como las diferentes vertientes de emprendeduría.</p>	<p>Maneja con seguridad y lucidez las aptitudes y actitudes necesarias para trazar y llevar a término, en el centro educativo y en otros contextos, proyectos novedosos, valiosos y genuinos. Establece objetivos, toma decisiones muy adecuadas, trabaja en equipo y muestra actitud de cooperación con constante iniciativa propia, de productividad, flexibilidad, apertura mental, originalidad, así como voluntad por adquirir nuevos aprendizajes, interés por intercambiar y contrastar ideas, y manifiesta talante de continua reflexión y redefinición, determinación, capacidad de adaptación y tolerancia frente a lo alternativo de manera totalmente autónoma. Utiliza de forma constante ayudas y recursos, así como las diferentes vertientes de emprendeduría.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						